

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYAT:

(40 Turgut:400 TL.)

KDV dahil

19 MART 1989 PAZAR

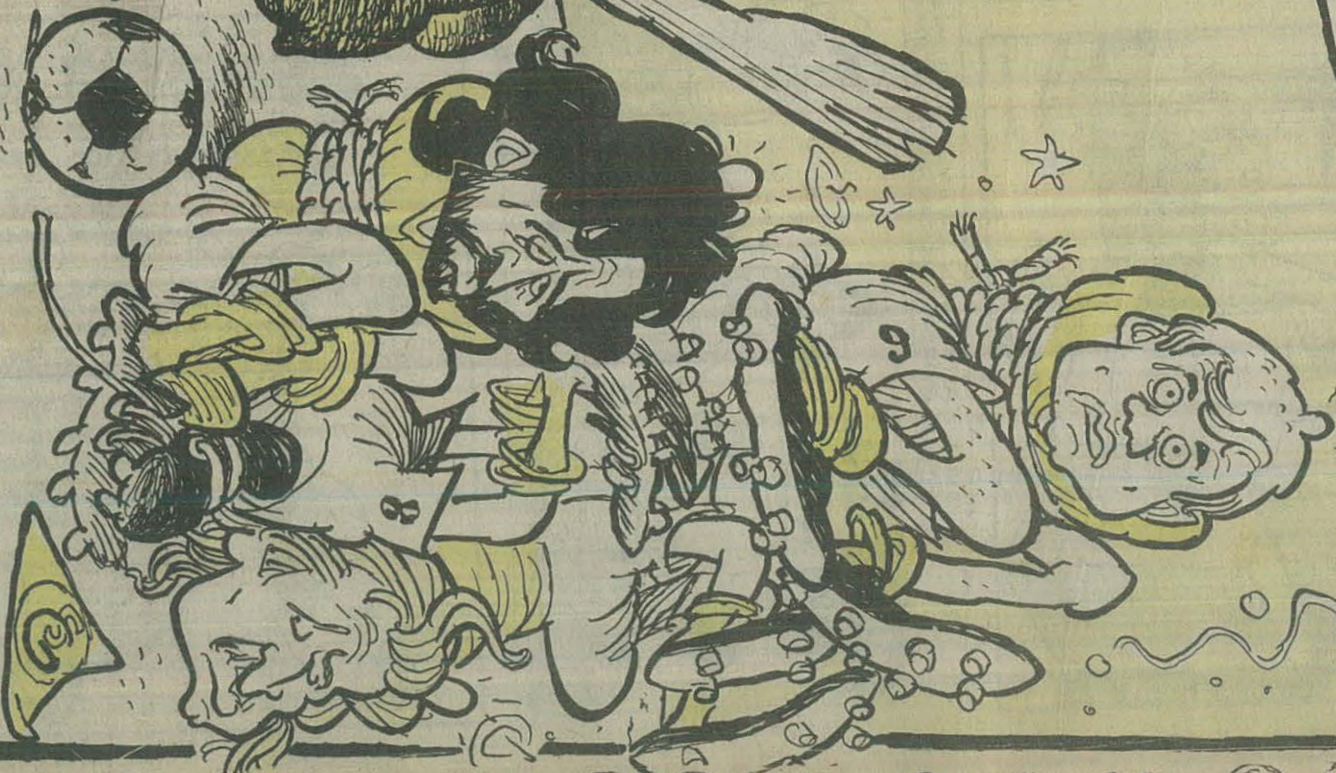
SAYI: 863

GİRİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ÇOCUKLAR
ŞİMDİ ÇOK YORGUN
BEN SİZE TAKIMI
NASIL TUR ATTIĞIMI
ANLATIIM...



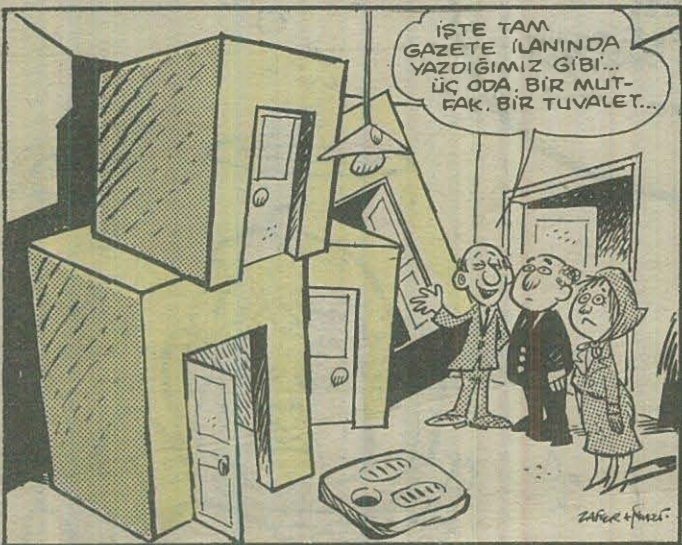
Özhan ın ın ın ın ın

Sosyal demokrat
iki parti
Secime ayrı ayrı giriyor
-Hatalı sollama-

Yahşeyim...

Pronez boyun
titiz alk...
sokakların
temizliğinden
Sana ne...
gitti güzelim
fırcalar...

Alinyazılar imzalı da
incelenmeye aldılar...
Alınlarınıza
"GÖRÜLMÜSTÜR"
yazacaklar...



Bizim de bir çift sözümüz var

Kan vermek...

Bir şişe kan verene bir kaç maça bileti verilmesi, kan bağışını arttırmış. Asıl bir şişe kan verene, yarım kilo kıyma ya da bir şişe grip ilacı verilse görün bağışlar nasıl artar...

Mustafa İşnel

Hayat...

Hayat pahalıymış... Daya şakağına namı, bas tetiğe... Silahın yoksa yürü 1. ya da 2. Boğaz köprüsüne aha aşağı.. Gör ne ucuz hayat! İnsanlarımız pahalılıkla başa çıkamayınca "Yoldan çıkmayı" deniyorlar. O da olmazsa intihar.. Hayat ucuzluyor.. Bu ucuzluğa dayanılmıyor.

Kemal Ayan-İstanbul

Ot'un değeri...

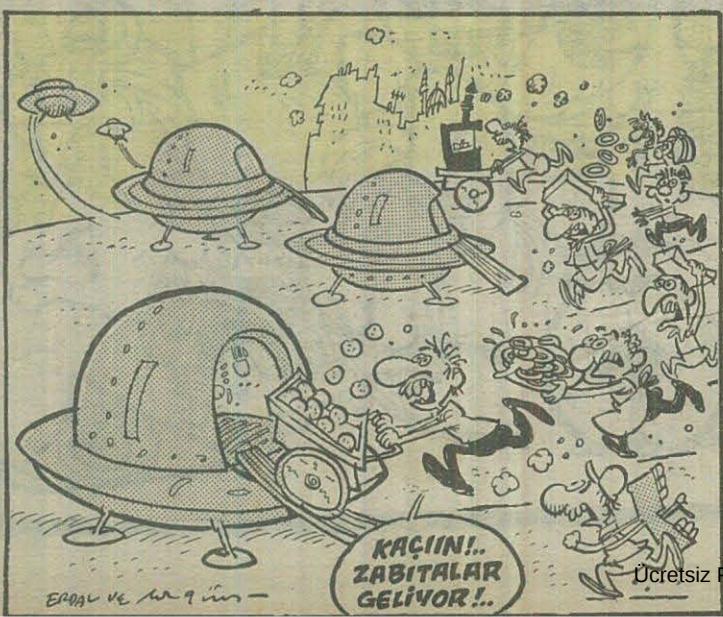
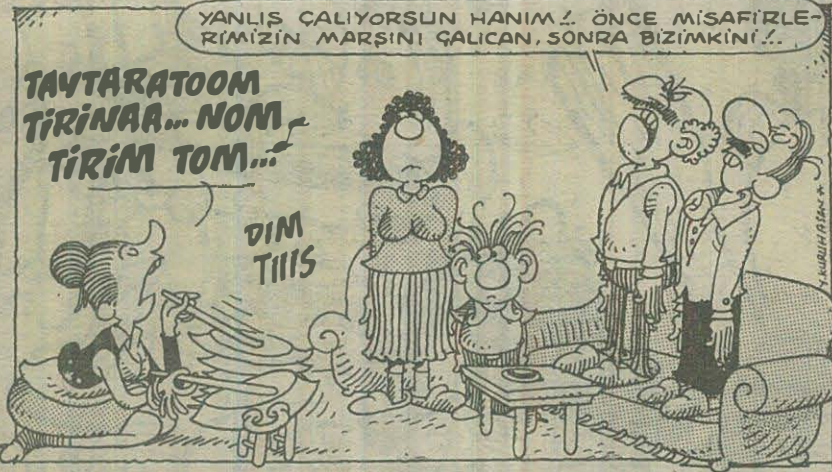
İspanağın, bir bakıma "Ot"un değeri ikibin liraya yaklaştı. Çocukken bana hep "Ot kafa" derlerdi. Beni ne çok sevdiklerini şimdi anlıyorum...

Bakaner Karakuş

Çağ atlamak mı?..

Şişli SBF'nin sonra M.Ü. Sosyal Bil. Enst. Yüksek Lisans Programını bitirdim. 1983/10 dönem yedek subay kararını aldım. 1984 Aralık'ta yedek subay adayı olarak Mamak Muhabere Okulu'na çağrıldığım halde, yüksek lisans öğrenimim nedeniyle sevk tehiri yaptırım. Şimdi ise, 18 aylık er olarak sevk edildiğim Manisa 8. Piyade Alayı'nda "Sakıncalı piyadayım". "Komutanlık önüne" hakkım için dilekçem var. Sayın Başbakan'a da mektupla başvurdum. Bir vesile ile Ege Ordu Komutanımız Sayın Org. M. Füsunoğlu da beni makamında kabul etti ve yapılan yanlışlığı vurguladı. Sayın M.S.B.'ya ve Sayın Özal'a sorum şu: Lisans ve Yüksek Lisans düzeyinde yüksek öğrenim yapmış ve hukuken yedek subay, 8 ay kısa dönem ve bedelli olarak askerliğini yapma hakkı olan bir insanın 18 ay er olarak askerlik yapması Türkiye'nin çağ atlamasının göstergesi mi?

Muzaffer Ayhan Kara



Gök Hanım
sonunda
vafatı
olmuş
Baz yıldızi oleller
arhtkca
göftekı yıldızi ların
onu kapamıyor...

Suç aletini
karakolu kadar
boyu
gözücez
fizik
kaybolmasını
tı...

Ge...Geniş adımlarla
kasmamalıydım...kay...ma...
kay...ma...
kay...ma...

Ta...Taksit...Ay...
Başarmaya
umuyorum...

Durun, burada
nefes almayın.
Daha ucuz
bir yer biliyorum...

Gösterim çok ilerledi doktor
bu gözlemler fayda etmiyor
N...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

SU FİYATLARA
BAK BE! EVE EKMEK
BİLE GÖTÜREMEZ
OLDUK... SOYGUN VURGUN
ALDI BAŞINI GİDİYOR...
ÇARŞAFILAR ÇEMBER
SAKALLILAR CİRİT
ATİYOR... İÇ BORÇ
DIŞ BOÇ ANAMIZ
BELLENDİ
LAN...



1.

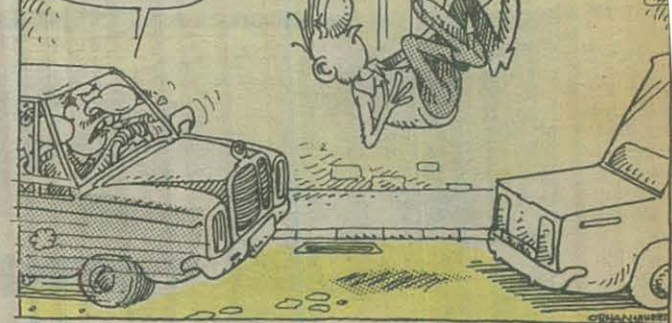
HAY
AĞZINA
SAĞLIK... BU
GÖRÜŞLERE
BİZ DE
KATILIYORUZ.



2.

ORHAN YILMAZ

VAY ADI HERİF
BİZİM PARK YERİNİ
KAPICAK...



ORHAN YILMAZ

12 Eylül yönetimi, okullarda din eğitimi zorunlu hale getirdi. ANAP hükümeti devletin tüm kademelerine tarikatçıları doldurdu. Son 5 yılda yüzlerce yeni İmam Hatip Okulu açıldı... Milli Eğitime üçotuz para aylıklıken din eğitimi trilyonlar aktarıldı. Şimdi türban için yürüyüşler yapılırca "Vaay, irtica nasıl hortladı?" diye şaşırırlara biz de şaşırıyoruz...

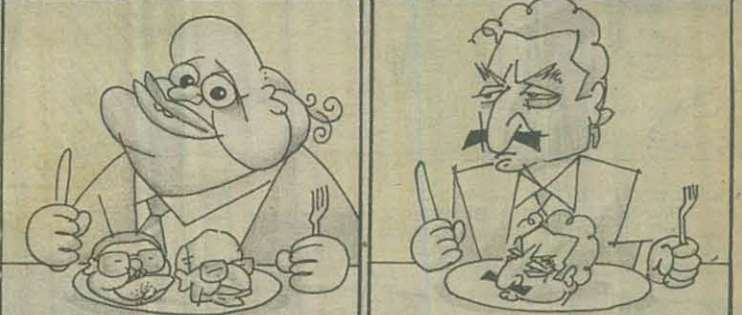
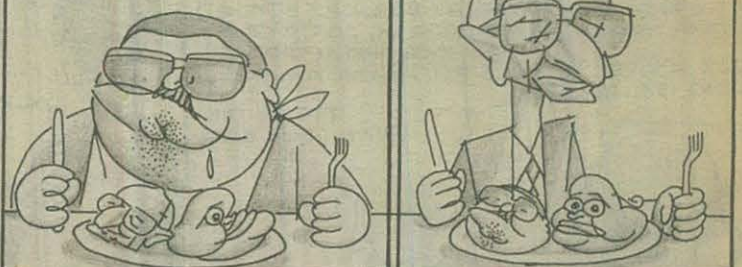
İMAM HATİP LİSESİ

İMAM HATİP LİSESİ

DURUN BE!
KİMSENİN GÖSTERİ
YAPTIĞI YOK...
LİSELERİN ÇIKIŞ SAATİ...
HERKES EVLERİNE
GİDİYOR...



İMAM HATİP LİSESİ



TAMAM, SÖYLENME... HEPSİNİ TEKRAR
TÜPLERİNE DOLDURUCAM. HANGİ DİŞ
MACUNUNUN UZUN OLDUĞUNA
BAKIYORUM... PARAMI SOKAĞA
ATMAM BEN...

SALAT TUNCIOĞLU

● Ankara Merkez Cezaevinde dövülen 56 tutukludan on kişinin durumu ağır...



DOĞUM GÜNÜ ÇİĞKÖFTESİ'DE
HIÇ GÖRMEMİŞTİM...



BUNU DOKTOR TAVSİYE ETTİ...
MINİBÜSÜ YAN OTURUP, KULLAN-
MAKTAN VÜCUDUMUN DENGESİ
BOZULMUŞ...



YAZIP-GİZEN
TILBAN
ERTEM

..DİYECEK BEN AKŞAM KAFAM
BOZUK DERS ÇALIŞIYAM BELKİ'SEN
İŞER SİÇAR VE RENK KATARSIN
HAYATIMA ŞİMDİ GİR BAKALIM
CEBİME.!

O MAGANDA
Bİ DE SENİ GÖ-
RÜRSE TEMEL-
Lİ
UÇAR...



KUTLUKHAN PERKER (İstanbul) Bu yüzden kemiğe gereken vuruculukta göstermemişsiniz. Arkadaki adam da kemiğe değil, başka taraflara bakarak konuşuyor. Dolayısıyla, biz de kemiğin bir zamanlar Cafer abi olduğunu anlamakta zorluk çekiyoruz...



BÜLENT KAVADAROĞLU (İzmir)
Bu kadar karalayıp, çizgileri görünmez hale getirmek için harcadığınız zamanı, iyi desen çizmeye harcayın. Bir karikatürü çizilemek önemlidir. Ama, kuruşun kalemlle sile boza çizeceğiniz desen çok çok daha önemlidir. Kötü bir deseni zaten iyi çizilemezsiniz...



ENVER ÖZÜSTÜN (Manisa)
Esprileriniz taze bir buluşa dayanmıyor. Kendisine gü-
len insanlara kızan palyaçolar çok eski fikir. Yayımladığım ka-
rikatürünüzün de esprisi epeyce basit. Ama, sadece gördü-
ğünüz durumu değil, daha önce olanları da düşünmeye ha-
yal etmeye zorladığı için bize komik geliyor.

- Gülen Aktaş, Afşar Timuçin, Aydın Hatipoğlu ve Eray Canberk'in hazırladığı A.KADIR üstüne yazılar. Gerçek Sanat Yayınları'ndan kitap olarak çıktı...
- AHMET ÜMİT'in şiir kitabı SOKAĞIN ZULASI. Deniz Yayıncılık. 2500 Lira.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

KİRALIK EV ARIYORUZ!

1 Ergün'e bir kiralık ev bakıcaktık... Aslında ne belaya buluştığımızı anlayamadık. Çıktık yollara... Geziyoruz... Bazı semtlerde kiralık ev bulmak imkansız...

BURASI ZENGİN MUHİTİ OĞLUM. BAKSANA KESİNLİKLE KIRACI İSTEMİYO BUNLAR!

HADİ APT. No 2.

BURDAN APT. No 4

YAYLAN APT. No 6

3 Kiralık bulsak bile şartlar akıl almaz oluyo...

KİRALIK DAİRE

YUF BE SURAYA BAK DAİREDE OTURABİLMEK İÇİN PASPASI KAPİYİ VE MERDİVENİ DE KİRALAMAK ZORUNDASIN...

4 Bazıları da "İlla yabancıya veriniz" diyorlar...

BAK OSMAN BEY BU "HANS" ALMANYA'DAN TANIDIKTIR. YABANCI DİL EVİNİ ONA KİRALA...

YABANCIYA KİRALIK

TABİ!... YABANCIYA GİTMESİN.

2 Ev arayanın gözü daima yukarıdadır...

İNŞALLAH BU SEFER BULURUZ...

HAYIR YORGUNLUKTAN DİİL ÜSTLERDE DAİRE BULAMADIK. ZEMİNLERE BAKIYORUZ...

5 Ev aramak zaman zaman çok ilginç oluyor...

6 Emlakçıdan "Evet tam size göre bir ev var, lütfen duymak ne mutluluktur."

TAM SİZE GÖRE. AMA ZEMİN KAT...

OLSUN.

GELİN GÖSTERİM.

DAHA İNECEK MİYİZ?...

EE... MERDİVEN BİTTİ!...

İSTE SİZE BİR DAİRE AÇIYORUM. GÜLE GÜLE OTURUN...

EVET BEYLER BUNLARI DA BEĞENMEDİYSENİZ BİR ALT KATLARI GÖSTERİM. BEN EMLAKÇILIĞI ÇAĞA UYDURMUŞUM BİR KERE...

7 Sonunda ev bulursunuz ama ya kirası ha! Ya kirası!...

KEBAPÇI

KURU TEMİZLEMECİ

FIRIN

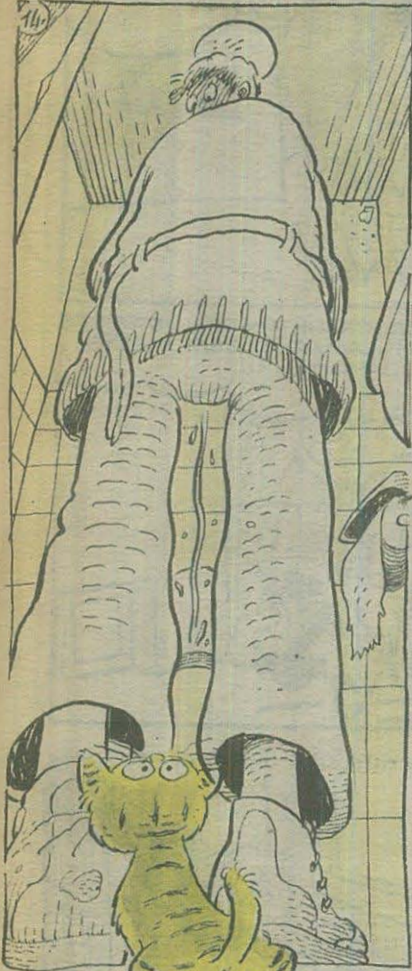
HAMAM

KİRALIK

ELBETTE PAHALI OLUCAK KARDESİM KİSİN BES KUZUS

VİCDAN

YAZIP-ÇİZEN
TILBAN
ERTEM



Ben de koyuverdim...

Birden kıyamet koptu!

Ne!

Bu ne! Çiğ ha? Sen ha?

Belki benim de aynı yere yapmamı istiyor, kimbilir? ama göz var insaf var be kardeşim. Tırman tırmanılmaz...

(BANA BAK İÇERİYE İSEMEK BİRİN Cİ'DERECEDEN SUÇTUR VE DE AFFI TECİLİ YOKTUR!)

Halbuki o da yapmıştı az önce... Ayrıca çiğ yapmak da hoş bir durumdur...

Bu berbat yükseklikte kocca bir deliğe tutturucan da ohoo...

BAK SEEN BAYAĞI DA AKILLYMIŞSIN! HAYRET SANA BE! ANINDA TUVALETE UYANDI...

YİNE NAAPTIM ACIBA!

BU UYANIKLIĞINI DA SÜTLE ÖDÜLLENDİRİYORUZ.

DEMİK ONUN ÇİĞ ETTİĞİ YERE TIRMANIRSAM SÜT VERECEK...

Verdiği süt, anneminkinden sonra gerçek bir sabunlu suydur...

Hiç birşey anlamıyordum!.. Kısacası insanlar tuhaftı...

GEL Bİ'DE YIKAMA YAĞLAMA ÇEKELİM SANA... HİİH... KIPİRDAMA! BAK PARLIYACAKSIN... DUR DUR AZ KALDI...

İ-ih vazgeçtim, ısırmıyacağım. Bu herifte bişey var adını koyamayacağım ama hoşlanıyorum ondan...

EVEET GELELİM KONUNUN ANA FİKRİNE. BU AKŞAM İŞİME YARIYABİLİRSİN UFALIK... HEMDE ÇOK...

Lisan sorunu önemli!.. Bu yaptığı işi bittiğinde, sağ kalırsam ısırmam...

Biraz da savaşıalım...



İSTE YENİ GELEN ADAMIMIZ!

VAY CANINA! TAM TANKÇI OLACAK ADAM!



Hiii MAHVOLDUM!



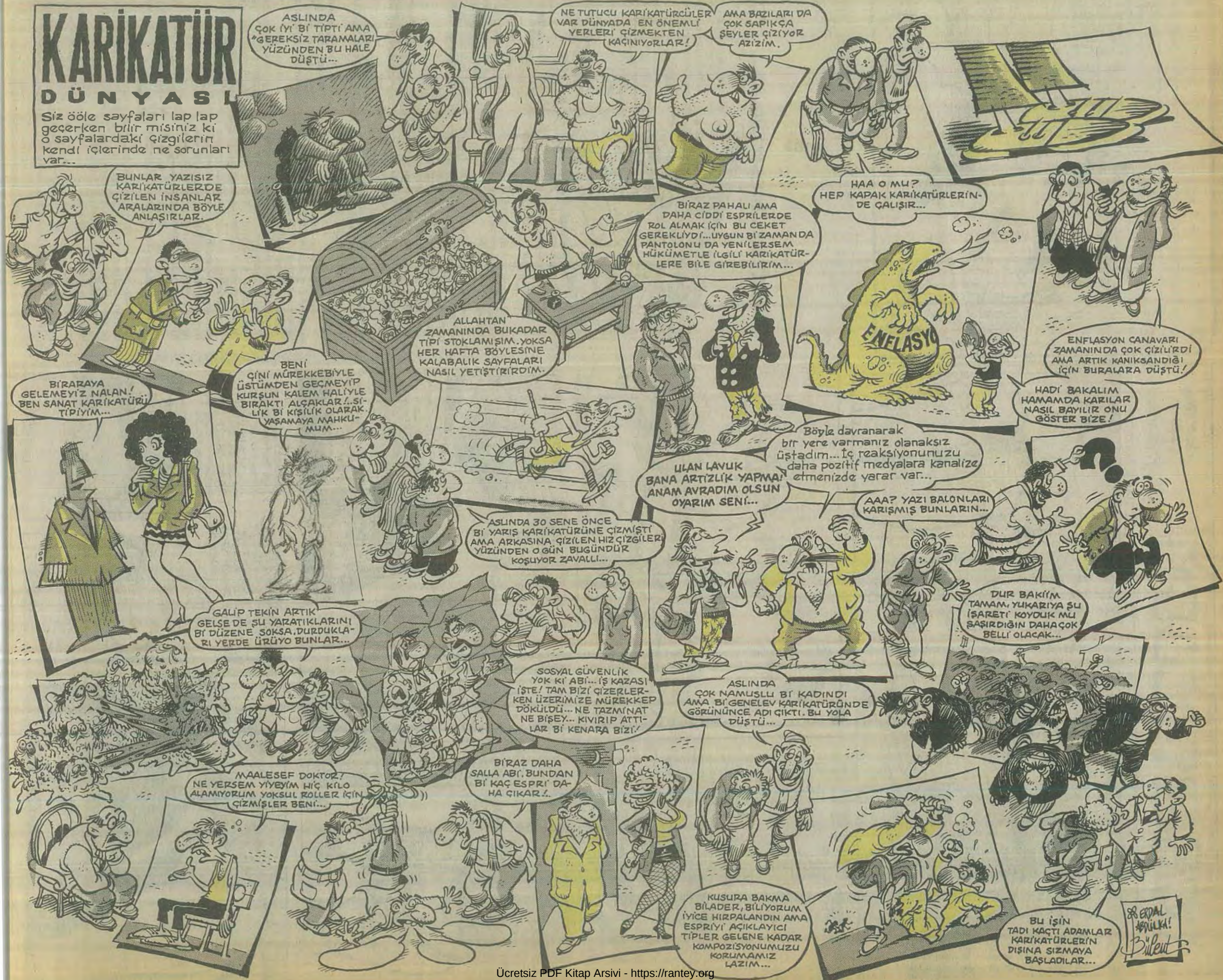
BU İYİ OLDU... ESKİDEN DÜŞMANI GÖREBİLİYORDUK AMA SESİNİ DUYAMIYORDUK.



KOMTANIM ŞURDA DURUP BİRAZ SU İŞELİM...

KARİKATÜR DÜNYASI

Siz öle sayfaları lap lap geçerken bilir misiniz ki o sayfalardaki çizgilerin kendi içlerinde ne sorunları var...



ASLINDA ÇOK İYİ Bİ TİPTİ AMA GEREKSİZ TARAMALARI YÜZÜNDEN BU HALE DÜŞTÜ...

NE TUTUCU KARİKATÜRCÜLER VAR DÜNYADA EN ÖNEMLİ YERLERİ ÇİZMEKTEN KAÇINIYORLAR!

AMA BAZILARI DA ÇOK SAPIKÇA ŞEYLER ÇİZİYOR AZIZIM.

BUNLAR YAZISIZ KARİKATÜRLERDE ÇİZİLEN İNSANLAR ARALARINDA BÖYLE ANLAŞIRLAR.

HAA O MU? HEY KAPAK KARİKATÜRLERİNDE ÇALIŞIR...

BİRAZ PAHALI AMA DAHA CİDDİ ESPRİLERDE ROL ALMAK İÇİN BU CEKET GEREKLİYDİ...UYGUN Bİ ZAMANDA PANTOLONU DA YENİLERSEM HÜKÜMETLE İLGİLİ KARİKATÜRLERE BİLE GİREBİLİRİM...

ENFLASYON CANAVARI ZAMANINDA ÇOK ÇİZİLİRDİ AMA ARTIK KANIKSANDIĞI İÇİN BURALARA DÜŞTÜ!

HADI BAKALIM HAMAMDA KARILAR NASIL BAYILIR ONU GÖSTER BİZE!

BİRARAYA GELEMİYİZ NALAN! BEN SANAT KARİKATÜRÜ TİPİYİM...

BENİ ÇİNİ MÜREKKEBİYLE ÜSTÜMDEN GEÇMEYİP KURŞUN KALEM HALİYLE BIRAKTI ALÇAKLAR!..SİLİK Bİ KİŞİLİK OLARAK YAŞAMAYA MAHKUM...

ALLAHTAN ZAMANINDA BUKADAR TİPİ STOKLAMIŞIM.YOKSA HER HAFTA BÖYLESİNE KALABALIK SAYFALARI NASIL YETİŞTİRİRDİM.

Böyle davranarak bir yere varmanız olanaksız üstadım...İç reaksiyonunuzu daha pozitif medyalara kanalizasyonla etmeniz de yarar var...

ULAN LAVUK BANA ARTIZLIK YAPMA! ANAM AVRADIM OLSUN OYARIM SENİ...

AAA? YAZI BALONLARI KARIŞMIŞ BUNLARIN...

ASLINDA 30 SENE ÖNCE Bİ YARIŞ KARİKATÜRÜNE ÇİZMİŞTİ AMA ARKASINA ÇİZİLEN HIZ ÇİZGİLERİ YÜZÜNDEN O GÜN BUGÜNDÜR KOŞUYOR ZAVALLI...

GALİP TEKİN ARTIK GELSE DE ŞU YARATIKLARINI Bİ DÜZENİ SOKSA.DURDUKLARI YERDE ÜRÜYO BUNLAR...

DUR BAKIYM TAMAM.YUKARIYA ŞU İSARETİ KOYDUK MU SAŞIRDIGIN DAHA ÇOK BELLİ OLACAK...

SOSYAL GÜVENLİK YOK KI ABİ...İŞ KAZASI İŞTE! TAM BİZİ ÇİZERLERKEN ÜZERİMİZE MÜREKKEP DÖKÜLDÜ...NE TAZMİNAT NE BİŞEY...KIVIRIP ATTILAR Bİ KENARA BİZİ!

ASLINDA ÇOK NAMUSLU Bİ KADINDI AMA Bİ GENELEV KARİKATÜRÜNDE GÖRÜNÜNCÜ ADI ÇIKTI. BU YOLA DÜŞTÜ...

MAALESEF DOKTOR! NE YERSEM YİYİYİM HİÇ KİLO ALAMIYORUM YOKSUL ROLLER İÇİN ÇİZMİŞLER BENİ...

BİRAZ DAHA SALLA ABİ.BUNDAN Bİ KAÇ ESPRİ DAHA ÇIKARIZ...

KUSURA BAKMA BİLADER,BİLİYORUM İYİCE HIRPALANDIN AMA ESPRİYİ AÇIKLAYICI TİPLER GELENE KADAR KOMPOZİSYONUMUZU KORUMAMIZ LAZIM...

BU İŞİN TADI KAÇTI ADAMLAR KARİKATÜRLERİN DİŞİNE SIZMAYA BAŞLADILAR...

ERDAL ARIKULKA! Bilem

VİCDAN

YAZIP ÇİZEN
TILBAN
ERTEM



Bu çocuğun oksamasi beni mahvediyor MAHV!...



Az sonra işe birr daha geldi...



Felaket geliyor demezmiş... Bu gelen... Oydu... Hani beni iki dakika seveyim diye alıp ta sokagın ortasında piç gibi bırakan kadın! Tüylerim ürperdi... Bu karıyı sevmiyorum...



Karı karşıya gelince ölece kafa kaldılar... Bu biz kedilerde de olur... Ama birbirlerini kokuyla dılar...



AH CAA-NIIM... NE ŞEKER ŞEYSİN SEEN!



Yuf be! Tanıma di bile beni... Hoop kucak kucaga oldular. Ben de bir köşede unutuldum yine... Bu karı bir işler çeviriyor...



Az sonra da niyeti belli oldu... Çiftleşeceklermiş... İyi bari işi bitince gider...

Aslında çok yanılıyor-dum çiftleşince her şey başlıyormuş bunlarda. Hem de ne başlamak. Benim bütün kediler-den farklı şeyler yaşamam da...

Bu noktada baş-ladı zaten... Neyse konumuza dönelim orada öylece vede saatlerce. Ağaç oldum, kök saldım ne bitmez seymiş bu be... derken bit-verdi...

HAYIR OLAMAZ!



● Dalan İstanbul'a yaptırdığı konser salonunu 5 gün üç kokteyl vererek açtı. Kokteylin masrafı 300 milyon



VAY BE! DALANA BAK! SABAH GÖZÜNÜ AÇARKEN BİLE TÖREN YAPTIRIYOR!

HAFTANIN İkirdilik kordosu

SANATSAL HİRSİZLİKLER...

Atilla A



Filim boyunca pek tedirgin dınız üstad.. Mısır pörtleği torbasını hisirdatı; Jurdunuz.. Ayağınızın altındaki kola şişesini de bi oyana, bi buyana yuvavladınız... Filmi pek beğenmediniz galiba...

Beğenmem tabi Nadir'ciğim.. Filmin senaryosu aynen benim "Hırslı Sisler" romanımdan arak.. Filmin kahramanları, romanımdakilerin aynı.. Şişko evsahibi, aynı şişko evsahibi.. Şaşı sosisci, aynı Şaşı şös.. Sosl Şaş.. Amaan herneyse... Aynı şaşı şösisci... Ulan madem araklıyosun, bari roman kahramanlarının fiziksel özelliklerini, adını filan değışir.. Sosisci şaşı olmayabilirdi, kel olabildi mesela.. Şimdi kalkar arak senaryoyla ödöl alır bi de bu adiller.. İşe bak be.. Romanımı çalmışlar.. Sosl Şaşısıcı, şişko evsahibi...

Sinirlenmeyin üstad.. Bu tür hırsızlıklar halkın gözünden kaçmaz.. Zaten filmin sadece senaryosu değil müziği de çalıntı.. "Depside depsi fındıklaaa, Ayşa da Veli agayı gıdıklaa" türküsünden yürütmüşler.. "Fındıklaa" gisminin.. Pardon.. kısmının melodisini "Nırınır him" yerine "Himinirine'nır" yapmışlar o kadar.. Müziğine, senaryosuna filan boşver yönetmenin adı bile hırsızlık kokuyo.. Asıl adı Temuçin Guddede olduğu halde sırf Alfred Hiçkok'a benzesin diye, Yönetmen; Ali Fırat Hiçkokmaz adıyla çalışmış.. Siz de, onun filminin iki karesini araklayıp, yağlıboya tablo yapın.. Cana can dişe diş.. Orman mı lan burası? Kimin malını kimden şeedicem.. Maamafih, fena fikirdi.. Filimde şaşı şösiscinin, şişko evsahibini trenin altına ittiği sahneyi yağlıboya tablo yapabılırım.. Neden olmasın?

Tabi, bu işler böyle zaten.. Emeğe saygı filan kalmadı.. Ben, 86'da bi beste yapmışım.. Beslemi kimler arakalamadı ki..

Melodili kapı zilcileri, oto korn ken müzik çalan fincancılar.. —Peh.. Seninki bişey mi? benim romanımı çalıp heykel

—Ne o.. Nası?.. —Romanımda düşlerime ratığı tarif ediyodum.. İşte, ağz nu bööle, şu biçim kanadı var bi ye yazmışım.. Sonra bir heyke romandaki düş canavarının he ladım.. Heykeltraş komuş kit a aynen araklamış.. Sinirimden h nunu koparıp çaldım.. Daha so kopuk heykel bir reklam ajans çalınp yeni çıkan krakere arma lanıldı.. Bikeresinde de şiirimi ni kozmetikçiler araklayıp parfü İnsan delirir!

—İstirham ederim sakin.. —Eserlerime alarm takı!.. —Lütfen üstad serin kan.. —Mezar soyguncuları.. M tüne iki mısra yazsam, ony bi kamyon markası, filim, şo parlar.

—Olsun üstad.. Çalsınlar Beyin sizin, yenisini yaratırsın Hani bana en son şiirinizi oku Yoksa çalarım diye mi korku Kah gidi kah kaah.. —Esağfurulia... Bilirim siniz.. Okıycım.. Dinleyiniz..

Aybik tümleç, kukurdete gi Hoydan, elde bir gidiyim " Aylak kırmızı, okka konik m Çekingen ambalaj, tuğlanı

—Bibo.. Oh.. —Biboka benzemlyo diye Evet, ööle çünkü şifreli yazd cekler.. Şifresini bilek ben cily tar üçüncü dizinin sağdan iki r de.. Hiho.. Hiş.. Sen ne ya im o sigara paketine..

—Hiç.. —Verlan! Hı?.. Üçüncü sözcük.. Şifreyi.. şifreyi yazmı çalcıksın.. Bana bana bana b nu bana bana.. —Olur mu, olur mu? Ekn yazı pakette daha önceden ya yazmadım.. —Bana? —Yoo! —Haram zikkim olsun.. netledim.. Uğursuz mücevher çalarsa felaket getirecek şiiri kurtulamıycaksınız hırsız ibli

iste
a tuttu...



alay

ıları, içe-
lefin biri
pti...

ren bi ya-
öle, bur-
nemnedi-
ergisinde
eline ras-
mı önüne
kelin bur-
a o burnu
arafından
ılarak kul-
bir dizesi-
yaptılar..

unuz..

lim...

olunuz..

arımın üs-

araklayıp

i fileri ya-

ırsınlar..

Keh keh..

çaktınız?..

orsunuz?..

iz çalmaz-

i hidrojen

raa çomar..

filhakiki!

i mi? Çil!

ksin tabii..

.. Çalamıy-

um.. Anah-

sözcüğün-

osun baki-

ze, ikinci

n.. Hırsız,

a bana bu-

çarpsın o

rmış.. Ben

şirimi la-

gibi, kim

anetinden

ar..

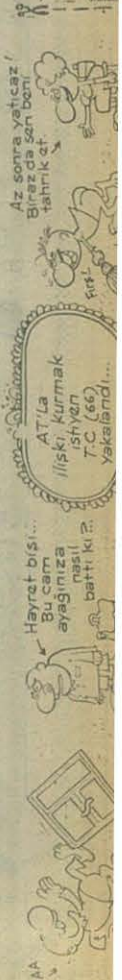
GIRGIR



Yumurta olsun



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN



Hasan Kaçan

Tahammül...



Keskin Nişancı



Yardımcılar



Köy hastalığı



Kıskançç!



DALKAVUKLUK FONU

Nail
GÜBELİ

Nail GÜRELİ

Şu bizimkiler "Ekonomide devrim" sloganıyla ekonomiyi devirmek için işe koyulduğundan beri bir "Fon'dur tutturdu gidiyor. Padişahın vergi salması gibi, bunlar da sıkıştıkça fon salıyor.

Rahmetli anemim, biraz kendi keyfime göre fazla uçarılık yapacak olsam, "Yapmadığın rezalet kalmadı" deyişini anımsayarak ben de diyorum ki, bunların koymadığı fon kalmadı. Önce sigaradan içkiden aldıkları fonlarla herkesi gül gibi konut sahibi yapıp başlarını helaya soktular ya, ondan sonra helada işeme fonundan, ayakta uyuma fonuna kadar yetmişiki suçla fonla herşeyi fonladılar.

Bizimkilerin icat meraklısı mucit bir bakanları var ya, bütün bu yeni numaralar onun başının altından çıkıyor. En son bulduğu fonla bütün ülkeye köşeyi döndürmek iddiasında.

—“Bu fon, ülkenin hızlı kalkınmasını sağlayacak en büyük fon olacaktır” diyor ve göğsünü gere gere yeni fonun adını açıklıyor:
—“**Dalkavukluk fonu!**”

El hak doğru: Şimdiden ülkenin en büyük, en zengin fonu olmaya aday bu fon. İnaniyoruz ki, bir hafta on gün içinde bütün öteki fonlarda toplanan paranın yüz misli bu Dalkavukluk Fonu'nda toplanır.

Bakın size bir kaç örnek verelim de, bu Dalkavukluk Fonu'nun geleceğinin ne kadar parlak olduğunu görün. Fonun ne kadar geniş kapsamlı olduğunu ve oluk gibi para toplayacağını anlamak için ilk maddesini okumak yeterli:

"Bütün dalkavuklardan ve her türlü dalkavukça hareketlerden fon alınır. Fon oranı yüzde ikidir, vermeyenin hali mikidir."

Eh, haydi bakalım pamuk eller cebe. Bu fona kuyruğunu kıstırmayacak babayığitgörüyor musunuz ülkede?..

Buket, saksı, arajman, çelenk... Her türlü çiçek gönderme işleri dalkavukluk ya da daha zarif sözcüğüyle yağcılık değil de nedir?... O halde bastırın bakalım paraları Dalkavukluk Fonu'na...

Sevgililere götürülen bir buket çiçekten cenazelere ve düğün-
lere, kutlamalara yollanan çelenklerle kadar her türlü çiçek satışın-
dan yüzde iki alınacak: düşünün siz toplanan parayı.. İcadı meraklı
mucit Bakan, fonun kapsamını saptarken, her çiçek tanesine gö-
re fon alınmasını öngörmüştü, ama, öteki bakanlar insafılı davran-
dılar da buket ya da çelenk başına götürü fon alınmasını kararlaştırdılar.

Dalkavukluk Fonu'nun bir başka önemli gelir kaynağı da bayram tebriklerinden ve mektup, telgraf, telefon gibi hizmetlerden alınacak vergi olacak. Tabii kardeşim, bayram tebriki yazıp kutlama telgrafı çektin mi, bastıracağını fonu. Heryağcılığın bir bedeli olması değil mi?..

Bir de hani, biliyorsunuz, firmaların yılbaşlarında yağlı müş-terilere ya da iş bitirici makamlara yağcılık olsun diye gönderdiği “hediye”ler var. Bunlar da Dalkavukluk Fonu’nun içinde. Kerata madem ki, yağcılık için, işini görmek için milyonlarca lira-lık hediye dağıtıyor, kaz gelecek yerden tavuğu esirgemiyor, o za-man Dalkavukluk Fonu’na bastırsın bakalım yüzde iki, bastırmaz-sa görür mikiyi!

Yılbaşlarında firmaların hazırlattığı takvimler de Dalkavukluk Fonu kapsamındadır.

İş yemeklerinden ve birbiriye yemek ısmarlayan herkesten Dalkavukluk Fonu kesilecektir. Öyle ya, her kim ki bir başkasına yemek ısmarıyordur, mutlaka bunun altında bir dalkavukluk vardır. Bugün bizim ekonomik politikamızın başarısı sonucunda kimse kimseye babasının hayrına bir lokma vermez hale gelmedi mi?

Sonra efendicağımıza söyleyelim, el öpenlerle alkış tutanlara da koydunuz mu Dalkavukluk Fonu'nu, gel keyfim gel; darphaneye gibi para basarsın artık...

Tiyatroya, maça gidenlerin bilet ücretine ekleyeceksin yüzde iki Dalkavukluk Fonu'nu, olup bitecek.

Bazı kıskanç bozguncular ve de amigo ruhlu kaşarlanmış muhalifler "Vay efendim, kültür ve spor hayatına darbe vuruluyor" diye buna karşı çıkacaklardır, ama siz aldırınız. Tiyatroya gidip de al-
kış tutarak artistlere yağ çekerek elbet bunun bedelini ödemeli-
dir. Öyle bedava yağcılığın devri geçti artık.

—“Efendim ben belki alkışlamayacağım” diye yan çizmeye kalkışanlar olabilir. Bunlar vergi kaçırmaya alışmış tufeyilerdir. Onlara da pabuç bırakmayacağız, ister alkışlasın, ister alkışlamasın Dalkavukluk Fonunu peşin peşin alacağız..

—“Alkışlasaydın efendim, değil mi ya!..”

Böyle deyip parayı alınca da, herifcioğlu "Nasil olsa fonunu verdik" deyip basar alkışı... Böylece sanatçıların alkışlanıp teşvik edilmesine dolaylı katkıda olacağız. Herkes de bizim nasıl sanat ve sanatçı dostu bir iktidar olduğumuzu görecek.

Alkıştan alınacak Dalkavukluk Fonu'ndan tiyatrodaki bir sorun çıkmaz ama, futbol maçları için aynı şeyi söyleyemeyiz. Kimi futbol seyircisi maraza çıkarabilir. Örneğin:

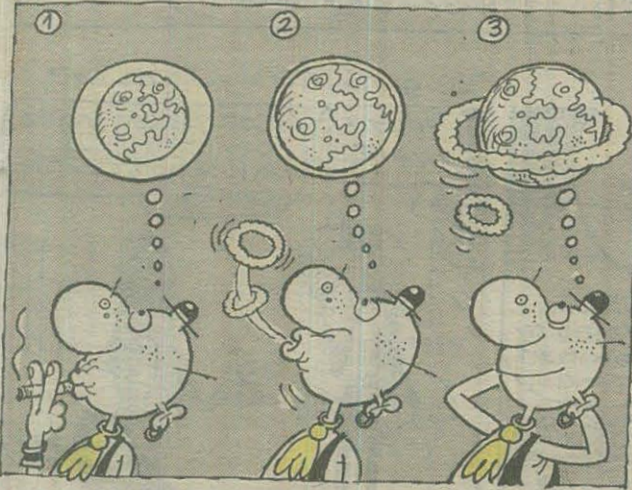
—“Kardeşim ben buraya alkışlamaya değil, belki küfür edip yuhalamaya geldim” diyebilir...

Bu durumda ne yapacaksınız iş çıkmaza girdi diye umutsuzluğa kapılmayın. Çareyi çaresizlikle aramayın. “Ben yuhaladım” ya da “küfür ettim” diyene maçın sonunda vergi iadesi verirsın, olur biter.

Maç sonunda gelsin gişeye, ne kadar yuhaladığını ve küfür ettiğini kanıtlasın, ona göre vergi iadesini alsın.

Görüldüğü gibi, Dalkavukluk Fonu'nun başarıya ulaşması için iktidarımız her türlü önlemi almıştır. Dalkavukluk Fonu ülkemizin kalkınmasına büyük katkılarda bulunacak en büyük, en zengin fon olacaktır.

Bitti



Parola



Duvar yazıları



Hatırla sevgilim



HASBİ TEMBELER



Biz bırıksızlar



MUHLİS BEY'İN SON MACERAPERESTİ

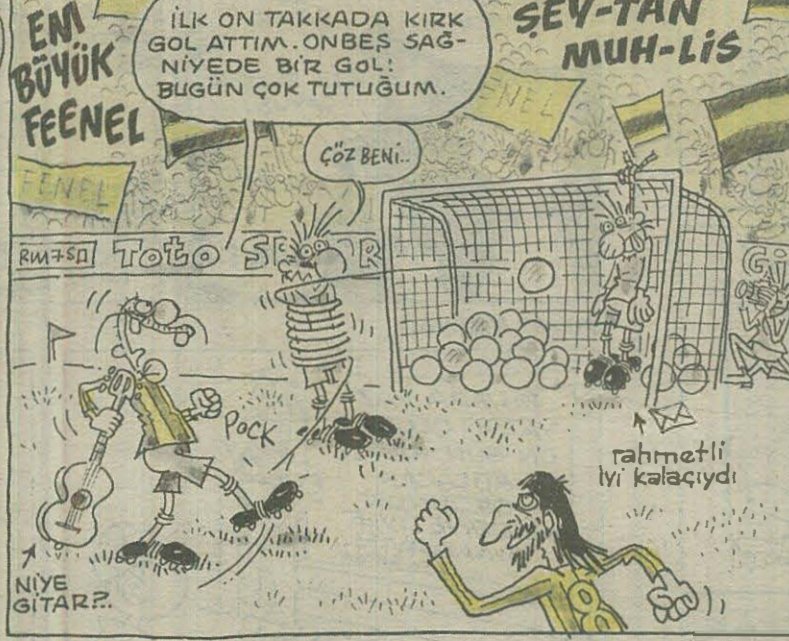
TÜRK RÜYAĞSI

BEHİŞPEK ve ATİF DEMİRCİ

Sabahıdır o günün, Muhlis beydir yataktan kalkınan. Saat sekizdir...

Yer: Fenelbağçe sıtatı. Gün: tağrihi bir gün (Miğladi)

Maştan çıkar terli terli... Aşkolsun.



Köln 1989 amaç: Futbol



Te be esaz mesele Erovizyomdur...



Ve gelirken Törkiye o da ne?..



Aştı cüzdanı şaştı. Kim? Muhlis!..

Ardından... Gelen mutluluktur (Hapy umut)



EY YÜCE SEZAR... ROMA DONANMASININ GELDİĞİNİ GÖRÜNCE MİSİRLİLERDE ŞAFAK ATTI... KRALİÇE KLEOPATRA, SANA EN KRALINDAN Bİ MINARSU HALİSİ GÖNDERMİŞ...



TAMAM DALGANIZI GEÇTİNİZ, ŞİMDİ SÖYLEYİN BAKALIM, BU HİYARLIK HANGİ HERGELENİN MARİFETİ? HA?!



SANDIĞI
GETİRİN...
MOTOOR!!



SEY...PEKİ...
PEKİ... BEN
RÜYA GÖR-
DÜM. ZATEN
UFAK BİR
SAKAYDI...

EVET HEM DE ÇOK UFAK...
PEKALA DEVAM EDİYORUZ.
ŞU İŞİ BİTİRELİM ARTIK...



HERİFLER HAKLI BEN DE OLSAM
İNANMAM... KAFAYI ÜŞÜTÜYÖRÜM
GALBA... BOŞVER... EVE GİDİP,
TEMİZ Bİ UYKU ÇEKTİM Mİ
BİŞEYİM KALMAZ...



MISIRLILAR
HEDİYELERİNİ
SARAYA DİİL
SEZARIN GE-
MİSİNE GÖNDE-
RİYORLARDI...
ÜSTELİK KLEO-
PATRA, KENDİ-
Nİ HALİYA
SARDIRMIŞTI.

VEDE
KLEOPATRA
UFAK TEFEK
ATEŞ GİBİ
BİR KADIN-
DI...

NE ZIRVALIYORSUN BE! BU
MAVALLARA İNANICAAMIZI MI
SANIYOSUN...



ERTESİ SABAH... BROWNİ SALAĞI NERDE
BE! DENGESİZ HERİF İYİCE
SAÇMALAMAYA BAŞLADI.
BU SUİKAST SAHNESİNİ DE
ÇEKTİK Mİ FİLİM BİTİYÖR...
ARAYIN ŞUNU...

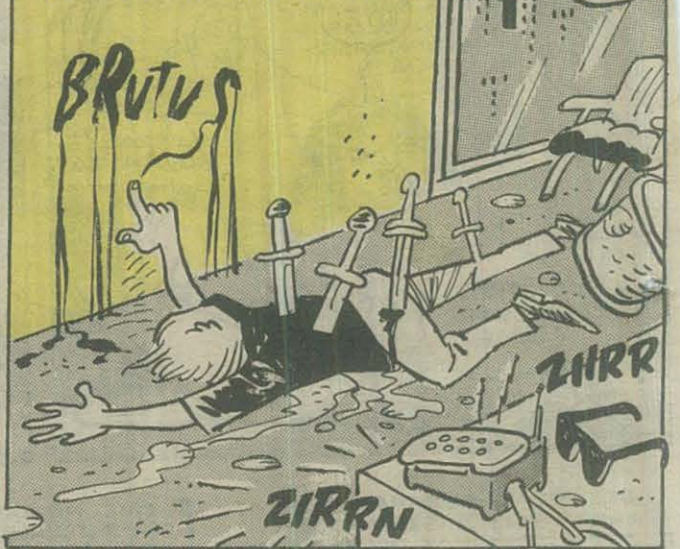


SENARYO DA NASIL YAZI-
YOSA ÖYLE OLACAK. ANLA-
SILDI MI, İYİCE KAFAYI
YEDİN SEN... ESRARENGİZ
ADAM AYAKLARINA YAT-
MAK HOŞUNA MI
GİDİYÖR...

VALLA
BİLLA
YALAN
SÖYLE-
MİYÖ-
RUM...

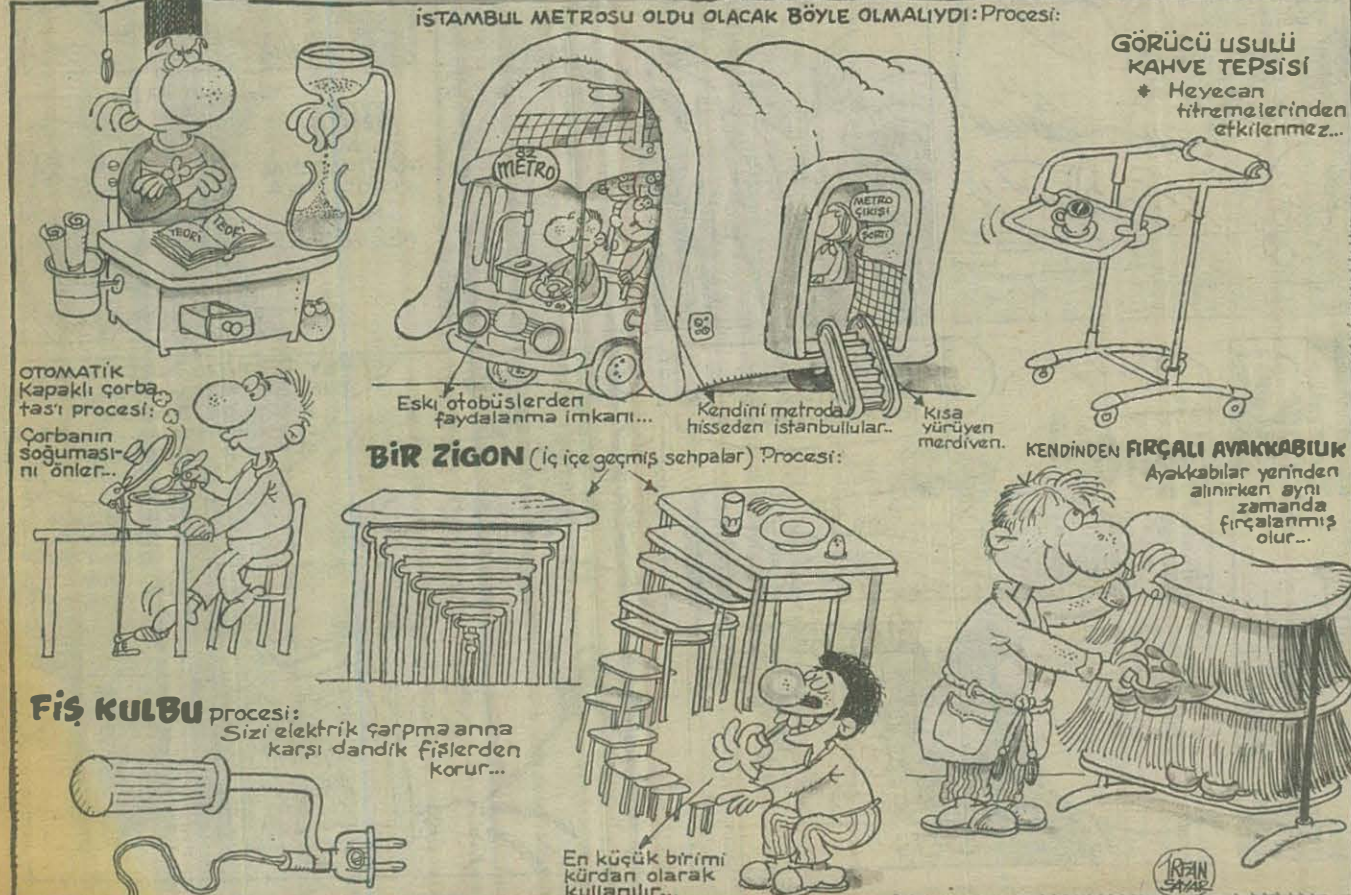


...Maalesef o suikast
sahnesi hiç çekilemedi...
Nedenini siz biliyorsunuz...



Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

İSTANBUL METROSU OLDU OLACAK BÖYLE OLMALIYDI: Prosesi:

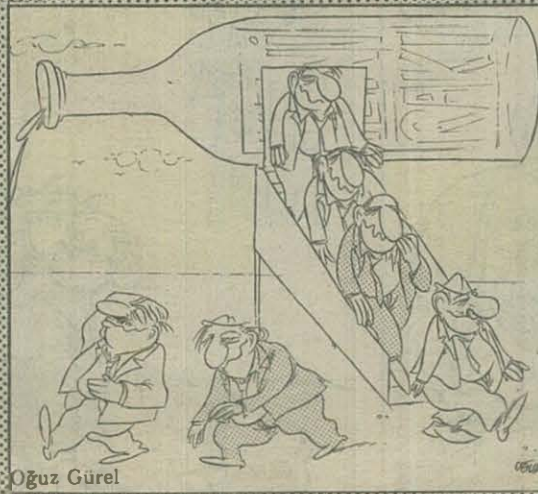




Serhat Gürpınar



Yurt karikatürleri



GIRGIR

YIL:17
SAYI:863
19 MART 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:500 TL. İNGİLTERE:30 £. AMERİKA:15 \$, HOLLANDA:12 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://trantev.org>