

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



**Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR**

Bin çift sözden biri...

Merhaba! Ben Htişeyin Aktaş. 1986-87 yıllarında Buca'dan Şiriner-
den sizlere deli-dolu bir şeyler
yazıp durdum. Buca'dan Eskişehir
Özel Tıp Cezaevini sevkolduktan
sonra Gırgır'la bağlantıyı koptu:
"Yassak hemşerin!" Bu kopukluk,
Mamak Askeri Cezaevine ne geldi-
ğinde de sürdü... Ne yapalım tam
"kopukluk" çağımız. Sözün kısası,
düşünya bırakıp burakılmanın
kararını beklerken 1989'un çocuk-
ları adına Canan ve Gizem yeğen-
lerime bir ninni yazdım. Bir iki dize
aktarayım.

"Eledim eledim güneş eledim
İdamlar ortasında yaşam beledim
Nenni nenni
Büyüyün buluşun da
Yürüyün beni.."

Hüseyin Aktaş/Mamak

Tek tip giysi...

Sayın ilgililer,
Cezaevlerinde uyguladığınız
"tek tip giysi" zorunluluğunu ka-
mu araçlarında hizmet veren perso-
nele, giysilerini de vererek,
uygulayamaz mısınız? Örneğin
İETT araç sürücülerine ihtiyaçla-
rı olan giysileri vermek çok mu zor?

E. Tekin-İstanbul

Unutulan olaylar...

Ülkemiz insanların güçlerini birleştirip, birlikte hareket ettğinde her türlü zorluğu yenilebilir. En yakın örnekleri: Galatarasay'ın iptal edilen maçına ehnen ortak tavrırla, kazaıa uğrayan Samsunspor için açılan yardım kampanyası... Ama gözden kaçan ya da aynı biçimde tepki gösterilmeyen kimi olaylar var... "Samsunsporlu futbolcuların kaza geçirdiği günlerde işkenderin'da çelik platformun altında kaplı yaşamaları yitiren onbir işçi" gibi. Bu onbir işçinin ölümü, artlarında kalan ailelerin durumu hiç yankı uyandırmadı. Basın destekli yardım kampanyaları: açılmadı. İnsanlarımızın yaşamı yalnızca futbolcu olduklarında mı önem kazanıyor?

Ahmet Berk

Məzak etmişin
başınarı
dışın da ki
et parçasını
qırıb keçən

Yagmur,
bardaktan boşanır gibi...
Bir yuva daha ykılıyor...

Mahluk ab
Mahluk ab
dovmuşle
kosun..

● Yabancılar, GS'li Tanju'ya 5 milyon dolar değer biçti...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Mitingde, Özal'ı yuhalayanlar yakalanıp dövüldü...



● Türkiye'de herşey yasak, kitapları toplayıp yakmak, gençleri videoya alıp fişlemek, coplamak serbest!



● Nüfusumuzun yüzde yirmisi işsiz...



GIRGIR: 3

VİCDAN

YAZAR: ÇİZEN
TILBAN
ERTEML

ÖZET:

(10) Kızın biri sırf on dakika eğlensin diye benî yuvadan almış sonrada biraz kıp girmişti... (Onu hiç unutmuyacağım) (onu hiç unutmuyacağım)

Benekliyle parktaki kadına rastlayınca... ya kadar gayet iyi dosttık...



Ama kadını görünce...

HADI SEN UZA! dedi...

ve düştü...



Tamam dedim. Benekli kuyruğu titretti... Derken kadın ellerinde gözlerini açıp gülmüşdü...



AH CANIM... ÇOK MU YOR- GUNSUN?



AMA YAŞAMA YOOK!... HADI BAKALIM DOĞRU NERDEN GELDİNSE ORAYA!...



BAK SEEN EUMI- DE YALI- YORSUN GİDİ... GİDİ...



HAY KERATA! DEMEK GİT- MİYECİK EĞEL BAKA- LIM...



VE KADIN ATKISINA SARIP BENEKLIYI GÖTÜRDÜ... İSTE HEPSİ BU ÇOCUKLAR NOOLDU ACEPT BENEKLI- YE?

NOOLUCAK UYANIK DÖTÜ KURTARDI...



BİZ DERDİMİZE YANALIM... KIŞ İYİCE BAS- TIRDI EĞER YAZA KADAR SIGINACAK BİR YER BULA- MAZSAK BÜTÜN KIŞ YAVRULARI? GİBİ ÇOĞUMUZ SOĞUKTAN CORTLARIZ...

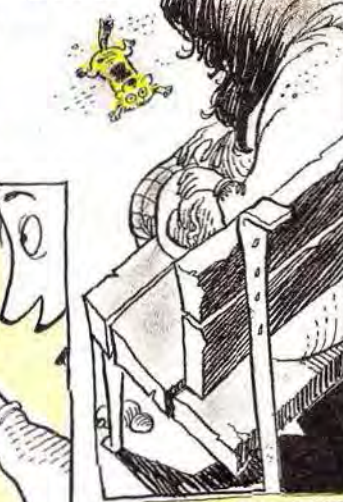


HERKES BAŞININ ÇARESİNE BAK- SIN ARKADAŞ- LAR!...

Ve birden topallıya topallıya kendini kadının önüne attı...



Ve öylece kalakaldı...



177 AHMET!.. TATİLİN NASIL GEÇİYOR BAKALIM...

RENGARENK HOÇAM...



ULAN Bİ' UYUYAMADIN GİTTİ BE!..

MUAMMER OLCAY (Yalova)
Çizerken asla başka karikatürlere bakmayın. Doğadaki her şeyin bakarak resmini çizin. Sonra aklınızda kalan şekilleri bu kez doğaya bakmadan "Bir karikatür duygusuyla" ve içi- nizeden geldiği gibi tekrar tekrar çizin. Bu işi kendinize has bir çizgi edinene kadar sürdürün. Örnekleriniz insan, bina, ağaç, sandalye, araba ve herşey olabilir. Özellikle de çizdiklerinize hareket verin. Koşan bir sandalye, top oynayan bir araba, ih- tiyar bir masa vb. nasıl olabilir? Size örnek olarak Selim Ev- sel'in Bafra'dan gönderdiği bir karikatürü yayınlıyorum. Gece lambasını, komidini, posterini, karyolayı uyurken çizmiş. Fena da çizmemiş. Ama, bu tür çalışmalarını vaktiyle pek yap- madığı için usta çizgisine rağmen bir hayli de zorlanmış...



EKONOMİK DURUMA BİR BAKALIM PEK DE PARLAK DEĞİL...



EKRAN GÖRÜNCE DAYANAMIYOR... BİLGİSAYARLARDA DA O!..

SAİM TEMUROĞLU (Ankara)
Ne olurdu ekran, Özal ve adamın yüzü birbirine yapışmasay- dı da karikatürünüze hafif şaşı olmadan baksaydık. Çizginiz ustaca, fakat biraz eski kokuyor. Daha serbest ve değişik bi- çimler arayarak çizin. İzininiz olmadan espiyi güçlendirmek için sözleri biraz değiştirdim. Kusura bakmazsınız umarım...

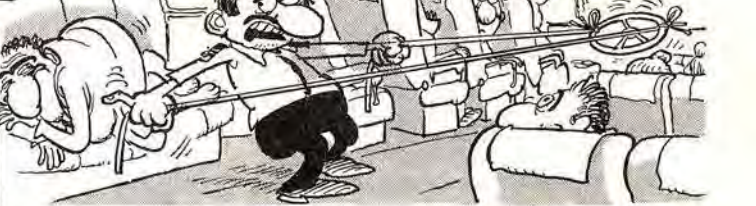
BİR OTOBUS YOLCULUĞU

② Otobüse bindiniz miydi hemen yanınızda duracak insanı, kesiyor gözlerini...

① Şehirlerarası şehre gitmek istiyorsanız mutlaka bir otogardan gideceksiniz. Otogarlar küçük yerleşim birimleri... Seyyar satıcısından, dilencisiz ne ararsan var...



③ Otobüsün kalkmasıyla birlikte yolcular korusu müziğe başlıyor...



⑥ İnsan çok fena ürküyor uyurken...



⑦ Sollamak otobüs şöförleri için nefes almak gibi birşey...



⑧ Ücreti az gelen şöför ek işlere kayıyor ister istemez... SİNCAP TURİZMİN SAYIN YOLCU-LARI OT-OBÜZ-NÜZ BİSSAN...



VİCDAN

YAZIP ÇİZEN
İLBAK
ERTEK



Kısa bir süre sonra da ekip dağılmıştı...
Yalnızdım...



Şehirde yaşamının tüm inceliklerini öğreniyordum... Mesela sen sen olacaktın asla yağmur oluğu, altında durmayacaktın gibi...



Sonra çöpe mi daldım, elini çabuk tutacak-sın...



Yoksa çöpün tek müşterisi sen değilsin... İnsanlar da var...



Yeni bir arkadaş bulmuştum... Onunla birlikte sürünüyorduk artık, adı: Fırçaydı ve durumu benden de boktu...



Dinleyin... Bugün tapak farkıyla sağlam bir kapıyı kaybet-tim... Tuh derim...

ONU SİTTERET, BA BU İRKEK... BUNU ALAK Hİİİİ... SOĞA BAH HELE!

İRKEK ADAMIN KEDİSİ DE İRKEK OLUR Hİİİİ...



Ne fırçaya, ne de onu alan kereş-taye bu sovenist favrinden dola-yı kızgınlığım... O ipne Fırçaya yıllar sonra atacağı kazıktan dolayı kızgınlığım... Alışagın önde gidenidir o...
Bir gün yeni park-etmiş bir arabanın altında tuyenimi kurutuyordum ki...



..Herifin birden tekrar gideceği tuttu... İste hemen hemen hayatım bu andan sonra bambaşka bir yola girdi...

Biraz da savaşılm...

KOMTANIM, İÇ HİZMET KANUNUNDA YAPIŞIK İKİZLERLE İLGİLİ BİR MADDE YOK... NÖBET YAZAMIYORUZ...

YAZIN! Bİ TANESİ NÖBETTE UYUYABİLİR.



DÜÜT DÜÜT DÜÜT DÜT

GEL BAKİM BURAYA... KAMUFLAJ YAPMAYI KİM ÖĞRETTİ SANAZ.



ORDUNUN EN İYİ SÜVARİSİDİR...



SALAK!.. AĞACI KENDİNE DİİL KENDİNİ AĞACA BENZETİCEKTİN!..

Behiç Pel

SECMÉ

réserve de V-2 étant limitée, l'éventuelle politique exigeait la construction d'autres engins propulsés par des fusées de White Sands lancées dans l'atmosphère. Les ingénieurs de la NASA ont construit des fusées employées la Viking, un engin lancé vers Mars et des études scientifiques. A White



Composition par Draeger F6100, Paris

VİCDAN



GIRGİR



Grup Perişan



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Üzünc...



Yıkım...



Marka merakı...



Sinir ses...



Eksik takım...



YANLIŞLIKLAR KOMEDYASI!

Murat Fecce (Ankara)

Sevişmenin orta yerinde, düşey doğrultuda yatağa daha yakın olan karısından gelen hafif orgazmik, fakat içinde daha çok korku ve endişe barındıran ani bir "Hiii" sesi ile irkildi. Alışmadığı bir şeydi bu, karısının da daha önce yapmadığı. Bir anlam veremedi. Acaba görsel bir uyarı mı korkuya yol açtı diye pozisyonlarına bakındı. Yoo, altmışdokuzsal bir durumları yoktu, eskiden olduğu gibi misyonerdi. Üstelik yıllardır karısıydı, kocasının her uzwuna çoktan alışmış olması gerekirdi, diye düşündü. Olaya tekrar istikrar kazandırırken bekârlığını anımsadı, şimdiki konumuyla kıyaslayarak çağ atlamış olduğunu düşündü ve bunun üzerine yüzüne belli belirsiz bir gülümseme yayıldı. Ancak birdenbire karısıyla birlikte olmadıkları sanısına kapıldı, ürperdi. Telaşa karısını arandı. Nevresimlerin, yastığın altına baktı, çarşaf kıvrımlarını, tek tek düzeltti. Kıvrım aralarında da yoktu. Gerçekten karısı yoktu. Kimbiler kaç zamandır haybeye çaballıyor diye kendi kendine kızdı. Derken çevresindeki tüm imajlar bulanıklaştı, değişik şeyler görmeye başladı ve sisler tamamen dağılınca da kendisini yatakta değil, mutfağa buldu. İki kapısı da açık buzdolabının önünde düzüstü çökmüş halde çıplak ve üstelik yalnız olarak bulunduğunu ayrımsadı. Başında kırılmış olması kuvvetle olası yumurtadan boşalan tavuk embriyosunun aşağı doğru süzülüp gittiğini hissettiğinde "Hiii" sesini çıkarmanın kendisi olduğunu anladı ve sonrasında olayların çözümünü çorap sökücü gibi getirdi. Yatmadan önce mutfağa bir bardak su içmek için gitmiş, bozdolabını açıp aralıklı duran iki şeftaliyi yan yana görünce olanlar olmuş, karısı ile şeftaliler arasındaki anlamsız bağlantıyı bir anda somutlaştırıvermişti. Bu somut fanteziden bir diğer somutlukla, kafasına düşen yumurtayla da soyutlanıvermişti. Ve şu anda sütle yıkanmış domatesler, çekirdekleri görünen şeftali artıkları, olmadık yerlere sıkıştırılmaya çalışılmış ve bunun sonucunda daha da mor bir görünüme ulaşmış patlıcanlardan oluşan vahşetli bir netmört ile karşılaşıyordu. Natürmortun biraz alt tarafında tamamen rastlantı sonucu üstüste yığılı bulunan pijama ve iç çamaşırları duruyordu. Onlar da en az meyveler kadar morluttu, ama natürlükleri tartışılırdı doğrusu.

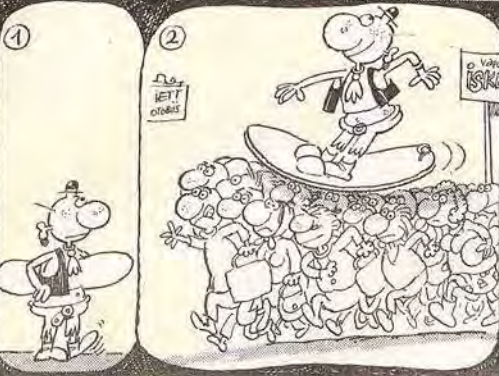
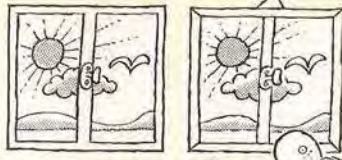
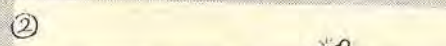
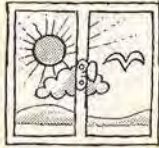
Pijamalarını giyip ortalığı temizledikten sonra yatak odasına yöneldi. Karısı çoktan uyumuştur. Yatağa, başucuna oturdu ve karısının yüzünü uzun uzun seyretti. Melekler gibi uyu...muyordu, yani melekler böyle idiyor cennet eksik olundu ya da bunlar hep uyununlar, o arada cennet daha uzak ve münasip bir yer taşısın, daha kaliteli meleklerle yeniden organize edildi. Evliliklerinin ilk yıllarını anımsadı, şimdiki aksine o zamanlar karısı ona ne kadar sevecen geliyor, ona nasılda sıcacık bir sevgi besliyordu içinde. Besle kargayı gözünü oyuordu. Yıllar insanları, duyguları gerçekten bu kadar değiştirebilir miydi? İnsanın zaman aşımı, yıpranma ve yanılsama payları da eklenmiş olarak karısı hakkında bu kadar kesin ve olumsuz olabildiği ne acıydı! Kabul edemiyordu. Duyguları bir tarafa atıp karısına objektif bir gözle baktı. Karısındaki değişimin evrimsel denebilecek boyutta olduğunu şaşkınlıkla gözledi. Gözlerine inanamadı. Gece lambasını kapatıp akşam lambasını açarak karısının yüzüne tekrar baktı. Haklıydı, fiziksel değişikliklerin suçunun sadece yıllara yüklenemeyeceği açıktı. Bu değişiklik Ali ve Veli arasındaki değişiklik gibiydi. Kısaca yataktaki kadın halasıydı!..

Evet, kadın, halasıydı. Üstelik bulundukları ev de halasıydı. Oturdukları evin su boruları patlayınca, ilave olarak tuvaletleri bok geçirgenliğini minimuma indirerek Peterson gemisine geçiş izni vermeyen İstanbul Boğazi kararlılığını sürdürdü, soluğu halen dul olan ve babasıyla oturan halasında almışlardı.

Kendini bir an için kırmızı şapkalı kız, halasını da kurt olarak düşledi masalda fazlasıyla işlenmiş bu klasik ilişkiye girmek için kendini duygusal anlamda hazır hissetmiyordu, lambayı söndürdü, kapıyı kapadı ve ormanın karanlığına daldı.

Bir gece ancak bu kadar boktan başlayabilirdi. Sol tarafına yatacağı ne! Sol ya da sağ hiç önemli değildi, bir an önce yatabilseydi dünyanın değil ama kendi çapının en mutlu insanı o olabilirdi. Nihayet gözleri yorgunluktan ve uykusuzluktan kapanmış durumdan doğru odayı buldu, yatağa uzandı ve karısının sakallarını okşayarak uykuya daldı!??

Bitti-



HASBİ TEMBELER

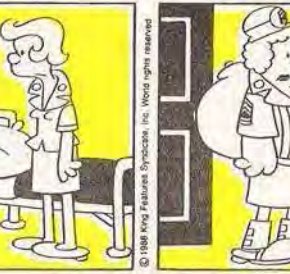
Açıl susam açıl...



Moral...



Balans ayarı...



Biz bırıksızlar

● Kız öğrenci yurtlarında fuhuş iddiaları...



MUHLİS BEY VE Yavlum Mithat

BENİĞ
PEK VE
VATİF
DEMİRCİ

Eh bir belediye başkanı olayım o zamam görün sis beni o halde!

yazan: Muhlis beyğ

Kemdi kemdime tam üç kere dü-
şündüm ve sonusunda siyağsete atıl-
maya karal verdim. Taha önce Sirke-
ci'de bir büfe açmış olmuştum ve
tost yapıştaki başkanı beni bunu be-
lediyeyi de haydi haydi yönetirim de-
dim. Ve belediye başkanı olursam
yapacağım hizmetlerin bir lis tesini
yaptım:

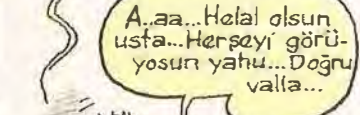
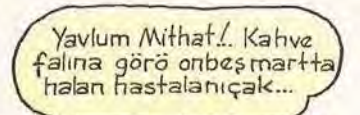
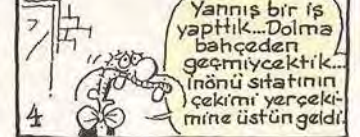
1 İstammulun kenarlarındaki ipti-
dayi taş surlar yıkılacak yerine renkli
plastik veyağ galvaniz surlar yapıla-
cak. Böylece İstammul movol istila-
sından korunacak.

2 Fame Sitenin yerlisi kurulacak.
(Komik-i Şehir) Komik-i şehirde Fame
Sitiye göre taha yerli oyunlar yer ala-
cak. Delikten çıkan sincap yerine
ünüvelsiteden başını çıkaran öyren-
cinin kafasına copla vurmaca, Buz
üstünde kaymaca yerine saman altın-
dan su yülümce, otomobir yarışi ye-
rine tahtakurusu yarışi, Atari yerine
yutari, havuza kurbaha fırlatmaca ye-
rine kuyuya köpek atmaca, Boulink
yerine boğmaca, simuleytir yerine sit-
ma vs. Ayrıca makinaların deliklerine
jeton atmak yerine beton dökülerek
harcamalar asgariğe indirilecek.

3 Kuruçesme kömür depolarının
yerine yapılan parkta, sobada koloy-
ca yanabilen çalılar yetiştirilecek.

4 Gecekomdular yıkılarak yerine
beş cızbızlı hoteller, gecekomdu sağ-
kinleri yıkılarak yerine paralı turistler
yapılacak. Çocuk parki en önömlü
şey. Çocuklar yıkılarak park hağline
getirilecek.

5 Ve diyer hizmetler. Et ucuz...



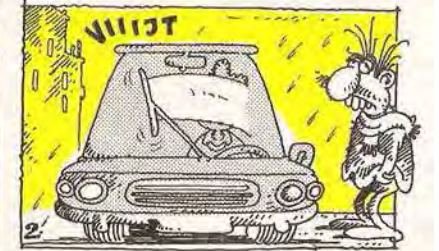
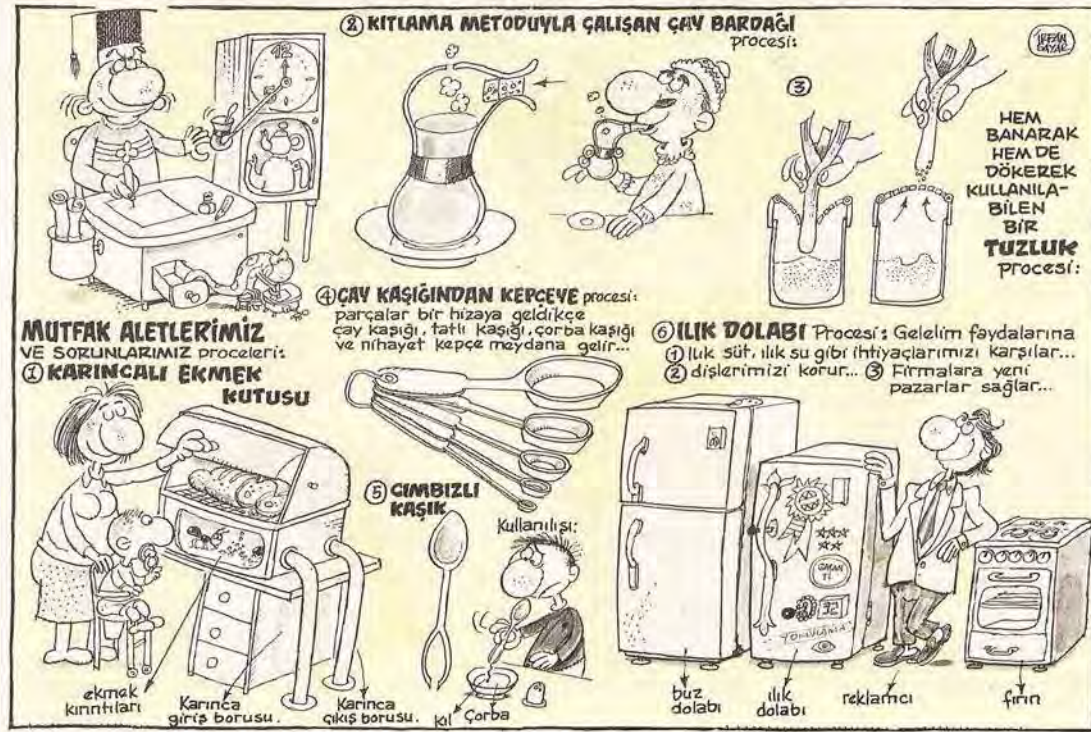
...SEZAR'IN HAKKI... SEZAR'A...





Devamı haftaya:

Dünyanın İleri Zekalı Gerisi

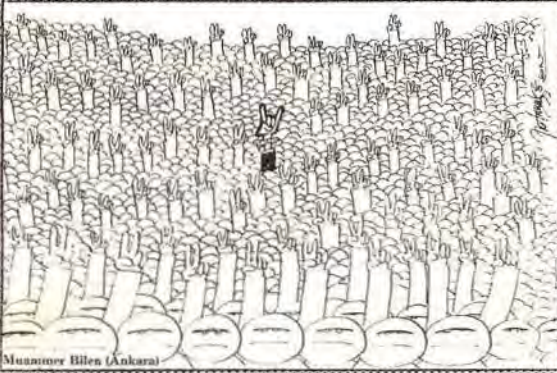




Serhat Gürpınar



LA KUNDURA



GIRGİR

YIL: 17
SAYI: 862
12 MART 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Genel Müdür: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

POSTA KOD NO: 34410

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON