

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:

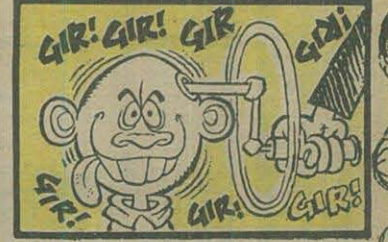
(40 Turgut:400 TL.)

KDV dahil

5 MART 1989 PAZAR
SAYI:861

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



İNŞALLAH GALATASARAY
TUR ATLAMAZ. YOKSA BU YATAĞA
11 KİŞİ DAHA SİĞDİRMİYEN
ZOR OLACAK...



Yeni aldığım ceket ayakta çok kısa gösteriyö.

Padşahımız sivil mi olsun asker mi olsun adli demokratik tartışmaya hoş geldiniz.
YILMAZ OKUMUS-

ABCE
FGHIJK
LMNOP
QRST

Uzağı göstermiyo doktor...

GIRGIR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Laik çizimler ve cennet reklamı...

İstanbul'dan Sayın E.Y.
Yazınızda "O kuşu ve kemane çalan meleği anladım, peki o çıplak kadınlar ne oluyor?" diyorsunuz. Birincisi, o karikatürdeki esas konu cenneti o şekilde simgelemek değil, o yaştaki insanın hayata bağlılığı ve inatla ölmek istemeyişi. Bu konuyu o şekilde anlatacak bir mizah dergisinde cennetin nasıl çizilmesi tavsiye ederdimiz? Hem sonra çıplak kadınları veto ediyorsunuz da keman çalan meleği neden onaylıyorsunuz. Gerçeklikle bakıyorsanız onu da kesinlikle kabullenmemelisiniz.

Fikret Zeybek

Sayın E.Y.
O karikatürde adam babasının istediği şeylerin cennette bulunduğu imajını yaratıp bir an önce "Gitmesini" sağlamak istiyordu. Belki o karikatürdeki kadınlar babasının ilgi alanına giriyordu. Zaten karikatürdeki adam cennette ne olduğunu bilse veya babasına saygılı olsa o kadınları getirmez. Karikatür, günümüzün hazin bir gerçeğini ortaya koyuyor...

Tamer Turan

Girgir'in Notu: Bu konuda pek çok mektup var elimizde. Ancak bu tartışmayı burada kesmek istiyoruz. Çünkü "1402", "Belediyeler", "Yurtlar", "Diplomalı İşsizlik", "Cezaevleri", "Espiriler" diye başkılanmış pek çok mektup bekliyor. Tartışmadaki uygar davranışınız için teşekkür ederiz. Yeri gelmişken, açık adı ve adresi olmayan mektupları yayınlamadığımızı, isteyeninin adını adresini saklı tuttuğumuzu, bu köşede yayınlanan mektuplara telif ödendiğini hatırlatalım...

Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru

Girgir'i daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız bize adresinizi gönderin...

P.K. 42 34432 SİRKECI-İST
TEL: 527 87 86-512 41 13-14



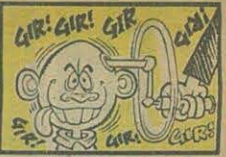
●Özal, bir yandan Avrupa topluluğuna girmeye uğraşırken, öte yandan devletin en önemli kademelerini tarikatçılarla dolduruyor...

BU YAZDIĞIN DUA SAYESİNDE AVRUPA TOPLULUĞUNA GİRERİZ Dİ Mİ ŞEYHİM?



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



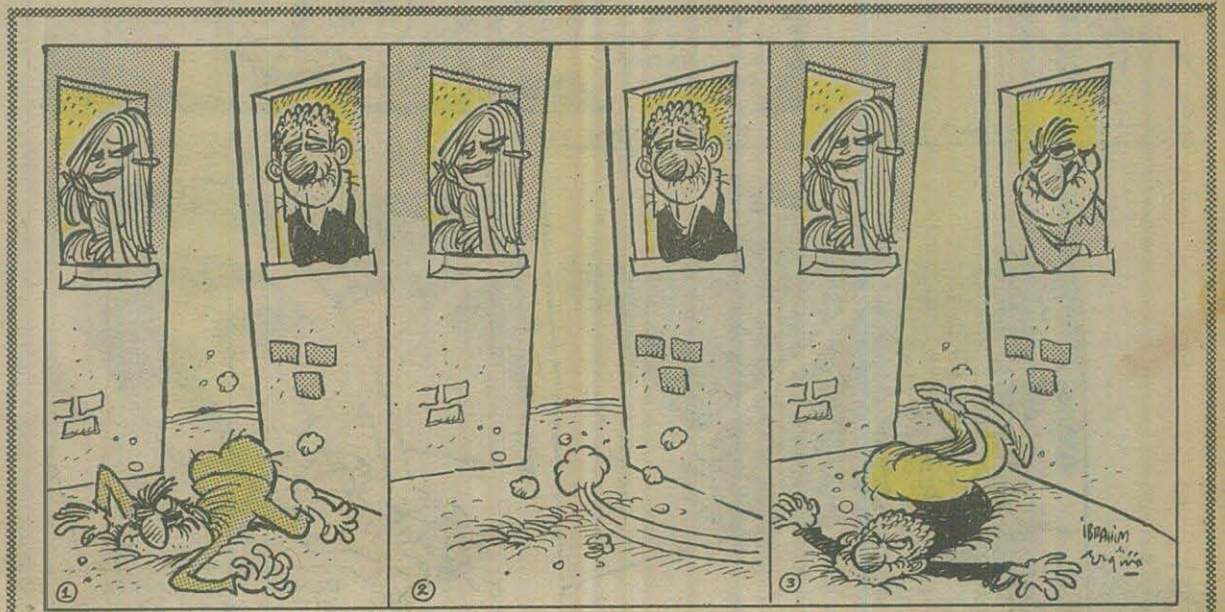
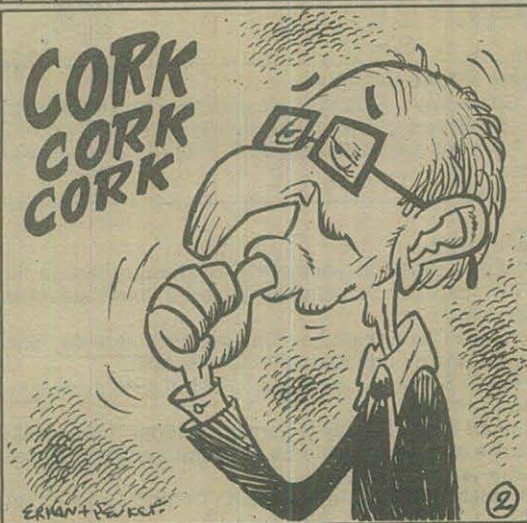
SİMDİ DE ALTINTEPE BAHAR SOKAKTAN MURAT BEYİN İSTEĞİ OLAN EVRAĞI İMZALİYORUM EFENİM! EVET BİR NÜFUS CÜZDANI SURETİ...



Yargıtay, "Oğlak Dönencesi" ve "Sudaki İz" kitaplarının yakılmasına karar verdi.



İKTİDARA GELİNCE GELİR DAĞILIMINI DÜZELTİCEZ... ENFLASYONU DÜŞÜRÜP YATIRIMLARI ARTIRICAZ... HESAP SORUCAAZ...



ÖZET: Kediyle at arası, bi yaratık yolumu kesmişti... üstelik niyeti de pek hoş değildi...



Tek çare vardı, Rabbime sığınıp! takoz bi nara patlattım...



Hakikaten bırakmadı da, Arap, üç sokak sonra yorulmuştu. Ama o, lanet benekli moruk ta ne ciğer varmış be kardeşim yorulmadı herif...



HAKAN NEHİR (Gaziantep)

Ben de bu Gaziantep'lilere ne oldu diyordum. Esprisi bol, şakayı seven bir ilden niye az karikatür geliyor diye merak ediyordum. Espriniz iyi. Ama desen biraz zayıf. Çok fazla çizgi çalışmalısınız. Biraz daha büyükçe çizin ki çinilerken karışmasın.



SUNA ÖZHAN (Ankara)

Eni, konu iyi çiziyorsunuz. Ama, çok daha iyi espriler bulmak için çok düşünüp çalışmalısınız.



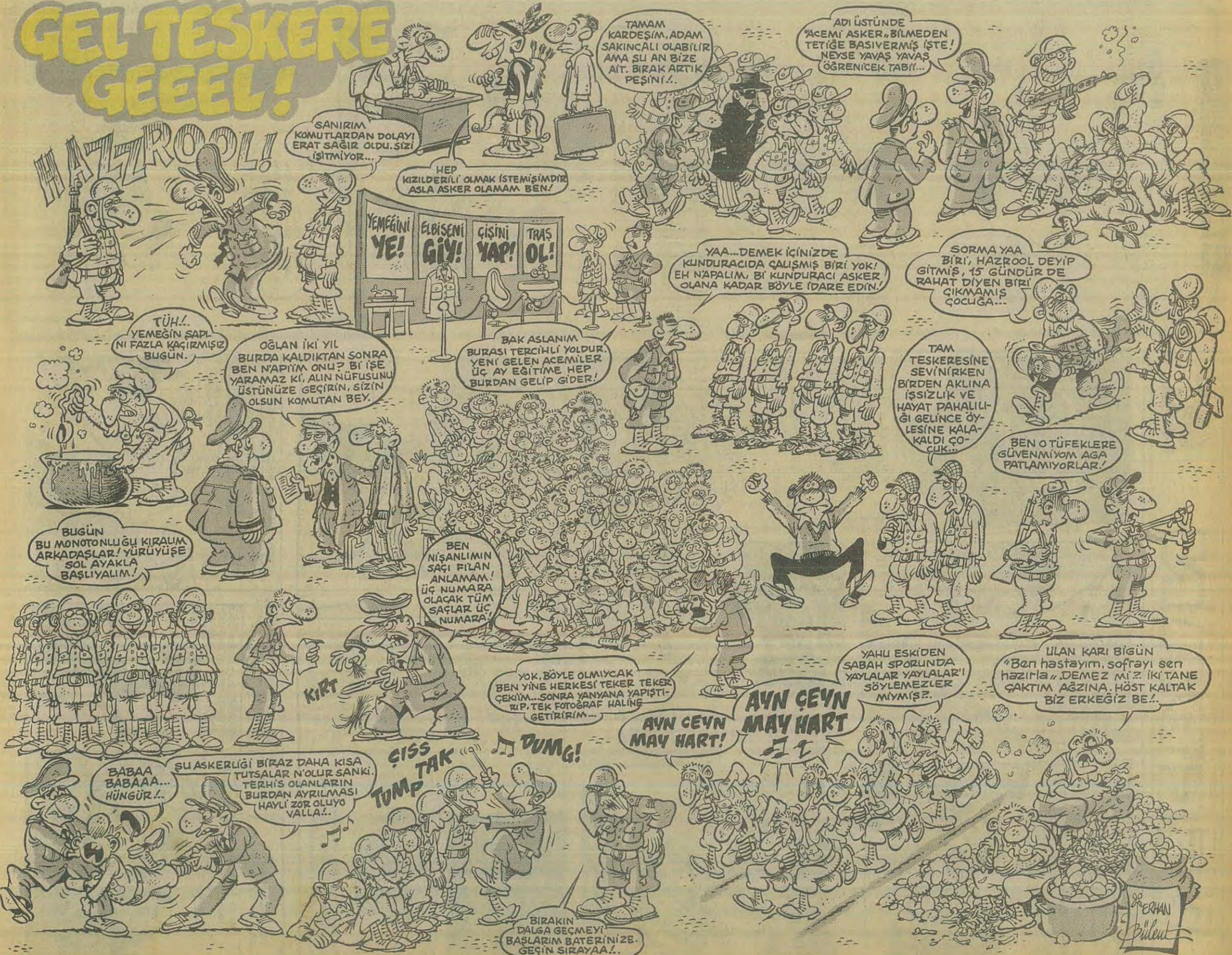
ERKAN KUŞKU (İstanbul)

Güzel çizgi... Ama, komikleştirilmeye çalışılmış resim çiz-gisi... Serbestçe çizerek bu çizgiyle bir araştırma gezisine çı-kin. Bir güzel karikatür çizgisini kuyruğundan yakalayabi-lirsiniz.

Duyuru...

- Nusret Demir'in yönettiği Çizgi tiyatro "Karga ile Tilki" adlı çocuk oyunu ile 1 Mart-21 Mart arasında Mersin'de
 - Yüksel Can Ankara Anadolu Sanat Merkezinde "Son Canlı Adam" adlı karikatür sergisi açtı...
 - Kültür Sanat Günleri 8 Mart-19 Mart tarihleri arasın-da İzmir'de
 - İnsan Hakları Derneği Samsun Şubesi "İnsan Hak-ları ve ülkemiz" konulu bir karikatür sergisi için kari-katür istiyor.
- Gönderme Adresi: İnsan Hakları Derneği Cumhuriyet Cad. Hürriyet Sok. No: 1 Kat: 6

GEL TESKERE GEEEL!

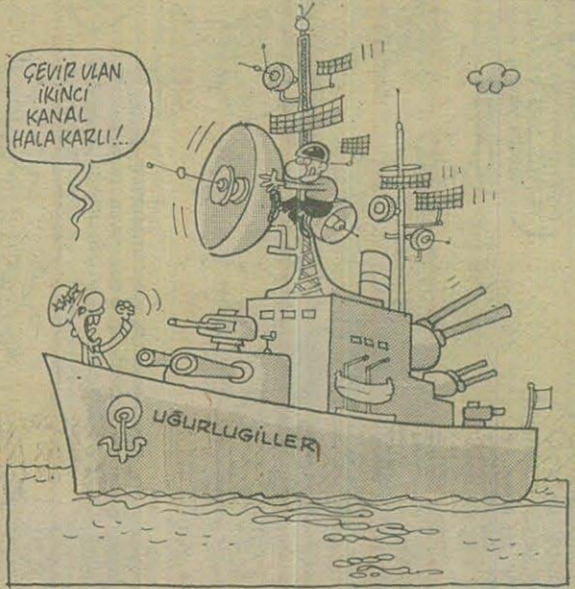


VİCDAN

YAZIR ÇİZEN
TILBAN
ERTEM



Biraz da savaşıalım...



MONACO MAÇINDAN BİLE DAHA ÖNEMLİ!!

"GIRGIR" BİRİNCİ FUTBOL GÜNLERİ...

1 Latif, ansızın çıktı geldi...



2 Maç sabahın dokuzundaydı. O yüzden herkesi sıkı sıkı tembihledik...



4 Bu halı sahalar feci sağlıksız aslında düşen iflah olmuyor...



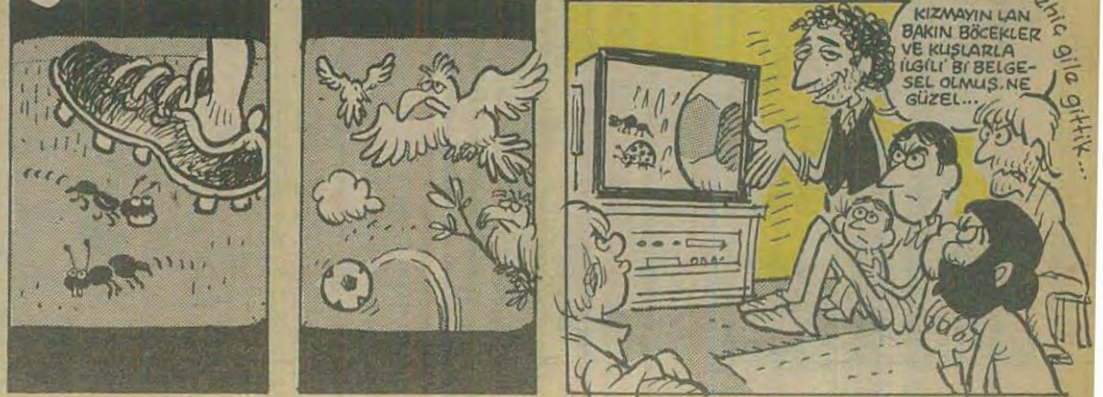
5 Bazı uyanıklar bu halı saha işinde iyi para olduğunu çakozlamışlar...



7 Eğer maçı soruyorsanız eziç bir galibiyet aldık inanınız...



8 Sonunda "usta kameraman Metin'in" video kasetine çektiği maçı izlemeye



VİCDAN

YAZIP ÇİZEN
TILBAN
ERTEM

9) İSTE SANA DEV KEDİ!.. TABİİ DAHA KARAN-
LIKTA DAHA DA FİYAKALI
OLUUR... HEP BİR ARA-
YA GELİP İŞİ BİTİRİ-
YORUZ... NASIL? KİMİL-
DANMAYIN BE!..



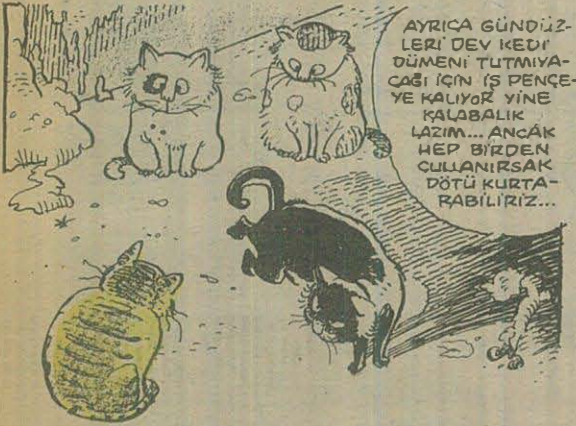
BAŞKA
TÜRLÜ BİZİ
RAHAT
BIRAKMAZ-
LAR...

MÜTHİSSİNİZ, BU İYİLİĞİNİZİ
HIÇ UNUTMIYACAĞIM...

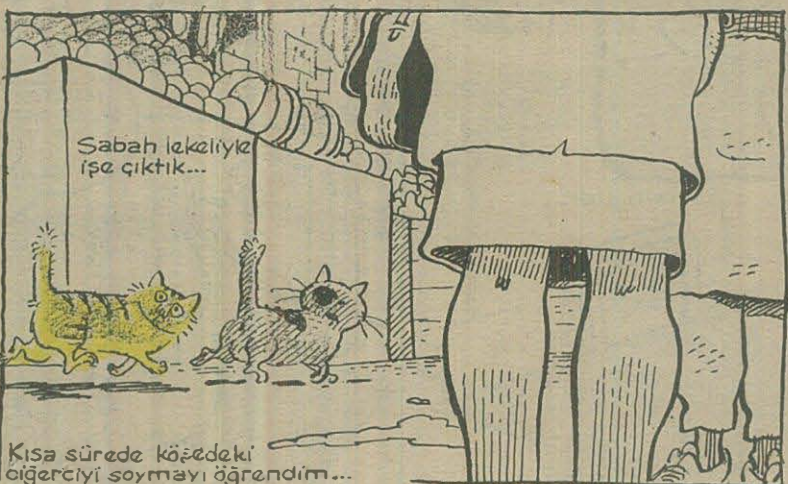
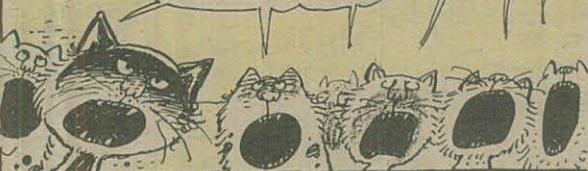


İYİLİK Mİ?
SENİ KURTARDIK...

ÇÜNKÜ
LAZIMSIN...



KAUGADA: HEPİMİZ BİRİMİZ. BİRİMİZ
HEPİMİZ İÇİN!..



Kısa sürede köyedeki
oğerciyi soymayı öğrendim...



Lakeliyle
müthiş bir ektiptik
gerçek dostumdur!



HAFTAYA: Vıcdan oluyor adım...

●Devlet tarafından besteletilen "Acısız arabesk" 10
televizyon ve radyolarda çalınmaya başlanıyor...



HAFTANIN İLK KIRILIK KORDOSU

Alternatif Devlet Arabeski... Atila

—(Şokkada.. şak... şak... şak) Ooo
Sayın Müştaşar Kamil Kuka da burda-
larmış, muhterem eşinizle sahneye
(Şakkada şak şok) davet ediyorum be-
yefendi.. Evraktan Enver Bey, tahakkuk-
tan Tahsin Bey, piste efemim... (Şakku-
di şak şuk)..

—Ooooo... Nö? Nooluyo orda öy-
le, nediye daktiloyu şakırdatıp homur-
danıyorsunuz Sabri Bey?

—Pardon Müdür Bey... Bakanlığım-
ızın arabesk müziğe alternatif olarak
(Şakkada şak) geliştirdiği yeni müzik
türü için bazı bürokratik çalışmalarda
bulunuyodum. Bakanlığımızın tuttuğu
bestecinin savcılıkta sabıka kaydı olup
olmadığına ilişkin bi dilekçe yazıyım de-
dim. Ayrıyetten (Şakkıdı şok şek) söz ya-
zarı bir dilekçeyle (şak şak amanın) şar-
kının içinde "Sümbül" lafını kullanabil-
mek için emir ve müsadelerinizi istir-
ham ediyorum efemim. (şak)

—İyi.. Sen alt komisyona bi yazı
yaz... "Sümbül" lafını kadcercilik ve ma-
zoşizm açısından inceleyip bana bi rap-
or yazsınlar.. Bestelettiğimiz eseri ic-
ra edecek şarkıcıdan naaber?

—Dinleyen arkadaşlar memnun...
Telefonlarını dinletiyoruz da.. Çok mik-
rofonik ve telefonik bi sesi varmış. Yal-
nız, şarkıcının hakkında "Çok gizli" kay-
dıyla bir rapor geldi. Şarkıcı, gençken sı-
kı bir vokalistmiş. Bas ve tiz seslerle vo-
kalizm çalışmalarına raslanmış...

—Demek vokalistmiş haal Boşver
gençlik hatasıdır... Üniversitedeyken bi
ara ben de idealisttim. Hayata atılınca
insan değişiyor...

—Bu arada besteci, bakanlığın iç
hizmet tüzüğüne aykırı hareket ediyor..
Tüzüğe göre her notayı dört nüsha ha-
linde yazıp onaylatması gerekirken, tek
nüsha çalışıyor. Yüzlerce kez kendisine
tüzüğü hatırlattık. Duymazlıktan geldi.
Kendisinin müzik kulağı olabilir ama tü-
zük kulağı hiç yok efemim...

—Vay terbiyesiz... ben onun sicili-
ne "Do" yazıyım da görsün gününü..
İhehehe...

—Oh... Bu onun müzik kulağına
küpe olur hehehe. İlahi Müdür bey... Pek
şakacısın. Zaten, bu besteci var ya bi
boktan anlamıyor.. Geçen gün çayımı
içip, bulmacamı çözüyodum. "Soldan
sağa bir nota" çıktı. Bizim besteciye
sordum bilemedi... Kah kah ih...

—Hoöyt... Sırtarma Sabri... Mesai
saatinde daktiloyla taverna şarkıcılığı
oyinarsın, bulmaca çözersin... Sıçtıрма
siciline.. Biz burada dalga geçerken,

Gençlik ve Spor Bakanlığı
besteci tutup, gençleri spo-
teşvik eden ve zindelik hissi
natif arabeskler yaptırmış...
ni bana gönderdiler.. Dinler
bakanlığımızın beceriksizliği
duydum...

—Dinlediyseniz bi kaç
rıldanabilir misiniz müdürü

—Nasil olur bilmem k

—Olur olur...

—Marad... Öhe... Ay

miycam...

—Aaa ama.. Utanicak
Şurda bizbizeyiz. Hem, ber

dönerim.. Hadii...

—Peki, söylüyorum...

gurbaaan Maradooooona... Mar

raaan Maradonoona... İkinc

da dönder sar beeenii, bufana

sar beeenii... Bir başkası... Gu

liit... Gulliiit.. Meduuur.. Gu

ur noolursun, gullitme kal

öledim...

—Devam edin.. Öbürü

di...Öhö... Hork... Heygi

di...Baştan alıyorum... Hey g

sii.. Epeesii.. Epelerin epes

—İhi...Bişey anlamad

rüm... "Efe" olucaktı galiba

—Epe aptal.. İlk söyledi

ki, gençleri kadcerci ve mazi

fedan ayrılıp futbol sporu ya

vik ediyodu.. Sonuncusu c

eskrim (kılıç) sporuna çağırı

sun eskrimin epe ve flöre dal

—Haa... Keh... Hihihi...

bozuldu.. huhahhahaha... O

Müdür Bey... Hok hok hok h

ka... Affedin...

—Hihihi.. Tabi, sinir oo

da... Sen heriflerin üstüne z

enflasyonla anaların ağılat. t

zünü ezilmiş nameler söyle

Bakanlıklarına ağlaşmayan

marlat.. Yalan mı Sabri? Oy

—İhihihi.. Tabi yani..

—Demek "Tabi yani".. İy

Gülme krizin bitince o taver

la kendine bi istifa dilekçe

kim icraatımıza gülmek kim..

senin ananı ağlatmaz mıyır

—Rezilmişik, kazmış

bak be, bizi tuzağa düşürdü

müz, abimiz, canımız dedik i

dük harcadı bizi. Canım didi

niimii alldueey, aaah, gönül

gip gittiyileer.. Haykırsam d

tüklerini, yine anlatamam'ek

Heeaa.. Son kii üç dört...

GIRGIR



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Aptülcadir Elçioğlu

★ Ökçün...



★ Kılıng...



★ Komparsita...



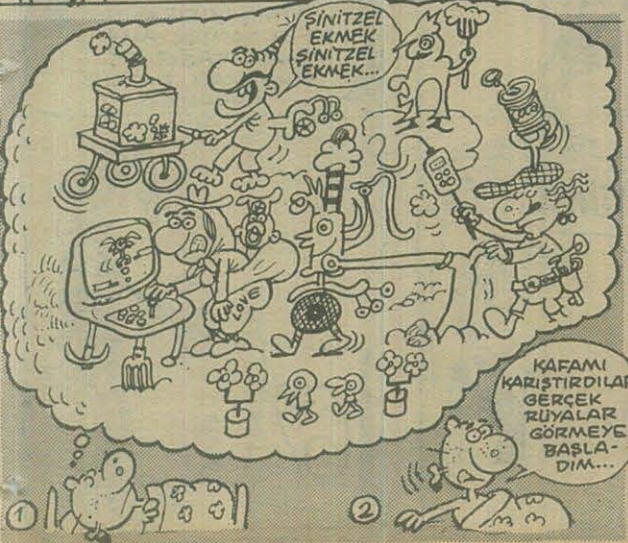
MOĞAL TADILATI DOLAYIZIYLA
BİR HAFTA KAPALIYIZ!..
Aptülcadir Elçioğlu



"Dudaklar sayesinde dişler kurtuldu."



Hep masabası oyunlarıyla yenilirdi masa teniscisiydi. Vazemiriz.



HASBİ TEMBELER

Bahane...



Yardım...



Cevap...



Biz bırıksızlar



MUHLİS BEY VE Yavlum Mithat



BEHİÇ
PEK VE
VATİF
DEMİRCİ

TÜRK RESİM SANAĞTI

yazan: Muhlis beyg...

Yani, öyle bişey ki şimdi yani, gidiyosun oraya.. Aaa... Adam yani imansızın biri. Nuh diyo şimdi.. l-h... Yok.. vize alamıyosun.. Ulan... Bi monako maçına gidecez... İnsana vize... Allah Allaah... Vize vermiyolar iyi mi? Kırk yılda bi maça gidicez.. Türküz diye... Hayret bişi yaa.. Adam bize posta atıyo yaa.. Bu vize işi çözüm.. Halledin yani sayın bakan maça gidemiyoruz yaa.. Sayın Semra Özal.. Paramızlan yani.. Allah Allaah!... Sinirimden ağılıycam ha!.. Sayın Celal Güzel... AT'a giricez diyoruz soona.. Nasıl giricez vize diyo herif... ŞAKAK.. Ah!... Vurma usta.. ŞATAK!...

—Ulam hayta... şak... ben sana takti loyla... Bem sana..

—Ah! usta... ama... ŞAKAAK!

—Ulam kerata, sem kim oluyolsun da benim köşemde bakanlalla muhattap oluyolsun? Senin kareyerin kaç? Diplöman ne? Bakanlal düzeyindeki ilişkileli mi... öhö... öhö... Afadarsınız sayım okurculalım. Sis bu maç delisi Mithatın sözlesisine kulak asmayın... Höh... Höh... Bak nasır sinillendim.. Bak hınzıla.. Konso lonsla diyalokumu bozucak.. Esağında vize sorumu yok... Ben vizeyi gağyet kolay alddım... Hem de Türk Türk alddım. Düzgün bir Türkçeyle ile yazdığım direkçe veyvasını veldi... "Trink", vize alddım. Gelçi direkçeme bakalak beni Poltekizli Sanmış lal ama o kadal kusul kedi kızında bile o kadal kusul orul.. Fakak monako ile oyna yaçak olam takımın Fenelbağçe deyil de Gasalay olduyunu öğrenince hayal kırklığına uğramadım deyil... Hem maçın Filan sada olduyunu bilsem Norveçten vize almazddım. Neysse ki maç bileti deye piyango bileti almışım da amortisman çıkalsa şoke olmam...

—Usta!...

—Sus! keçi kafalı. Senin yüzümden bu hafttaki yazı gürültüye gitti. Domuz kafalı... **Hafttaya:** Türk resim sanağı...

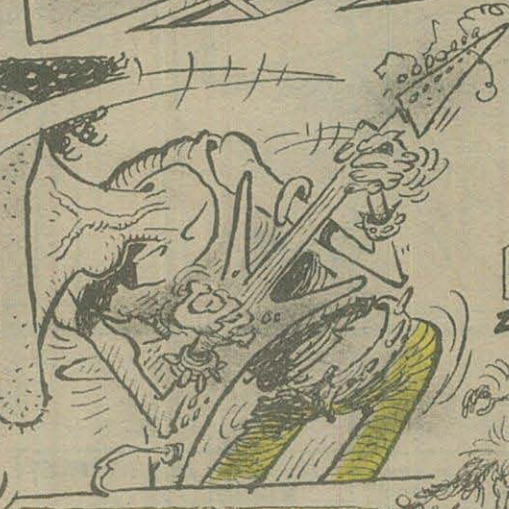
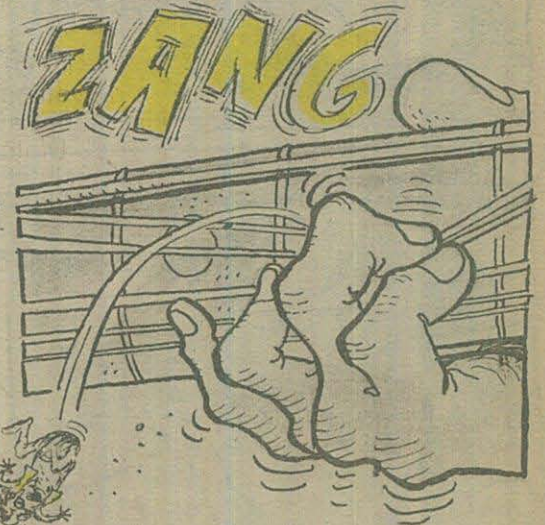
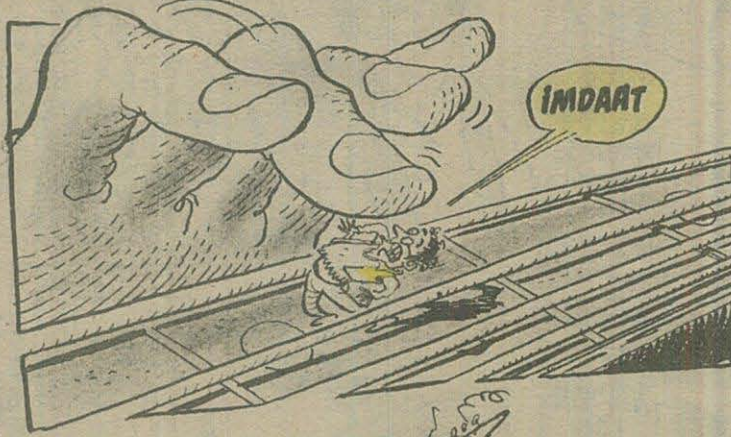
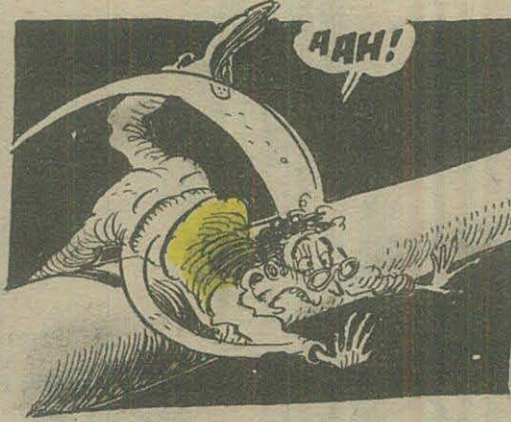


ONUNCU KANAL

YAZAN ÇİZEN X ULHAN ERTEN

Özet: Onuncu kanalda ne var derken, çıkan herife kanıp içerde kalmıştım...

KALDIM LAN İÇERDE! KALDIM TELEVİZYONUN İÇİNDE KALDIM! KEV NERDESİNİZ. YOK!



VAY BE HERİF BENİ YİYECEK SANDIMDI... BEN SADECE TELEVİZYONUN İÇİNE GİRMEDİM, PROGRAMLARIN DA İÇİNE GİRDİM. MÜZİK PROGRAMI BU HERHALDE AMA BU MÜZİK FALAN, DÜL DE, DEHŞET VERİCİ Bİ DURUM...

Daha dehşet vericileri de vardı...



GEBERTİN İPNEYİ PİS TÜRK RAUS LAN RAUS! ALLES ÜBER DEUTCHLAAND!...

ALMANYA'DA GİDEREK OY TOPLAYAN AŞIRI SAĞ PARTİLERE MENSUP GENÇLER TÜRKLERE KARŞI DÜZENLEDİKLERİ EYLEMLER

TRT

YAA DEMEK MÜSLÜMAN VE TÜRKÜSÜN?

Evet!

Valla Billa!



OH BE! BİRDEN UÇAĞA BINDİM... PİYUU... DÜNYA SAPITMIŞ!...

FAKAT BU UÇAK NERDEN ÇIKTI Kİ?...



ALNI!

ÖBÜZ
ARAL

SU FOTOVOMANI BANA
OKUY MUSUN DİLAVER?

OKUYALIM.

..VE GENÇ KIZ HALUK'A
KALBİNİN DERİNLİKLERİN-
DEN KOPAN HIÇKIRIKLARLA
YALVARDI...

Ne olur beni terketme
Haluk...

NE OLUR
BENİ TERK-
ETME HALUK.

Maalesef gidiyorum
Selma, istikbalim
mevzubahis...

MAALESEF
GİDİYORUM
SELMA, İSTİK-
BALIM MEV-
ZUBAHİS...

SELMA, UMUTSUZLUK GİRDABI
İÇİNDE UYKU İLACI ŞİŞESİNE
UZANDI..

YANİ ŞİMDİ
SELMA
İNTİHAH MI
EDİYOV?

EVET İNTİHAH
EDİYOR...

KÜÜT!

SİZ EVKEK MİLLETİ
ÇOK ZALİM OLUYOV-
SUNUZ?..

Serhat Gürpınar

BAK BAŞKA ALINACAK
BİŞEY VARSA SÖYLE...
BİDAA BİDAA İŞ
ÇIKARMA!

Hiç başa çıkamadım
hayatım... Yediklerini hep
ağızda biriktiriyor
velet...

HAYDEE AKSIRAY
İKİİİ...
AKSIRAAYV...

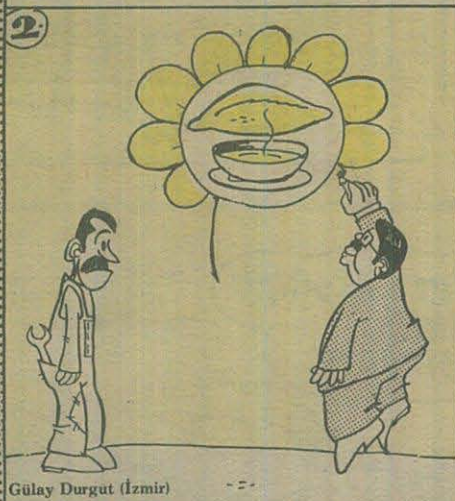
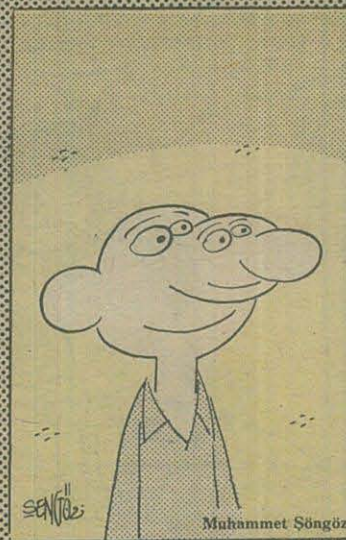
Ayy... Aman diyim
fazla su içme... Sakın
çıplak ayakla dolaşma
üşümesin...

Hattir lan...
iyi ki bir böbreğini
verdin... Karışma
artık be..

SERBEST... SERBEST
DEVAM ET... SOLA
DİKKAT!

BU
KALABALIKTA
BAŞKA TÜRLÜ
TAŞIYAMIYORUZ
BE ABİ!

Tamamdır
Abicim... Damlatan
yeri bulduk?!



GIRGIR

YIL: 17
SAYI: 861
5 MART 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışmaları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

POSTA KOD NO: 34410

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Ucretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantev.org>
KIBRIS: 500 TL. INGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON