

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(40 Turgut:400 TL.)
KDV dahil
26 ŞUBAT 1989 PAZAR
SAYI: 860

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



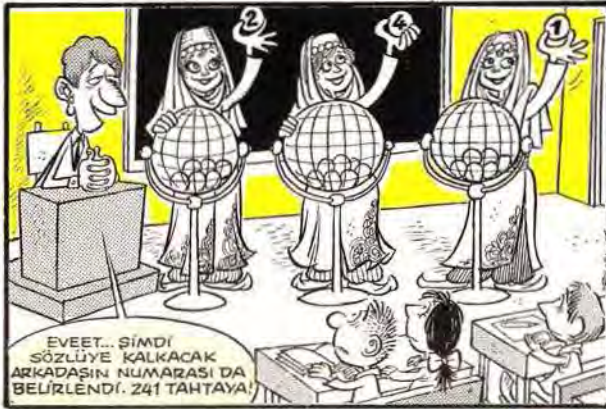


Keske sen götürseydin çorba'yı... içinde sinek olduğunu hemen anlayacak...



Lütfü kalk çabuk ambulansı gene kaçırıcaksın...

GIRGIR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Zam mı ödül mü?..

Kağıda yine zam yapıldı. Hayır bu zam değil, ödül. Kime mi? Cehalete.

Candan Sağdıç

"Laik çizierlere" yazarına yanıt...

Sevgili evladım E.Y.

Ben askerlik yaşında bir oğlu, evli bir kızı ve torunları olan orta yaşın üstünde bir anneaneyim. Çok fıkır dimine de çok bağılım, dinin vecibelerini de bilecek yerine getiririm. 853. sayıdaki yazını bi gençlik heyecanı ile yazdığın kanı-sındayım. Sözünü ettiğin karikatürü ben de gördüm ve gülüp geçtim. Kaldı ki bir çok din kitapları cenneti tasvi ederken kevser şaraplarından ve huri melekelerinden bah-seder. Bundaki gaye insanla ı cennete özendirip kötülükle den arındırmak olsa gerek. İnaniyorum ki cennet de cehennem de insanların hayal güçleri ile şekillenir. Onun için her halde o ka ikatü e baka -ken sen, fena şeyler düşünüyordun.

Girgir'in hiç kaybetmeyeceği okurlardan biri: Sumru Pâgün

Yaşasın Kitaplar...

- REHA İSVAN'ın anı kitabı YANKILAR Milliyet Yayınlarından çıktı.
- EMİN ÇÖLAŞAN'ın yeni kitabı: TUR-GUT NEREDEN KOŞUYOR? Tekin Ya-yınevi.
- ÖZCAN YALIM'ın mizah öyküleri; BREZİNTA ÖYKÜLER. Hacı Yayınları.
- Çeşitli yazar ve araştırmacıların Na-mık Kemal üstüne düşünceleri: BİR ÇAĞDAŞ ÖNCÜ NAMIK KEMAL. Amaç Yayınları 1750 lira.
- ASIM BEZİRCİ'nin eleştirisi kitabı: NA-ZİM HİKMET yaşamı, eseri, sanatı. Amaç Yayıncılıktan çıktı.

Dış ülkelerdeki okurlarımıza duyuru

Girgir'i daha ucuz ve daha önce okumak istiyorsanız bize adresinizi gönderin...

P.K. 42 34432 SİRKEÇİST
TEL: 527 87 86-512 41 13-14

● İngiltere Dışişleri Bakanlığı ve Bremen Parlamentosu "Türkiye sistemli işkenceden vazgeçmedikçe Avrupa Topluluğu'na giremez" dedi.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Humeyni, İslamiyet'i kötülediği gerekçesiyle "Şeytan Ayetleri" kitabının yazarı hakkında verdiği ölüm emrini geri almıyor.



GIRGIR:3

VİCDAN

YAZIP ÇİZEN
TILBAY
ERTEM

ÖZET: Özet olarak fazla birşey yok... Bir hafta önce doğdum ve bugün işiğe çıktım...

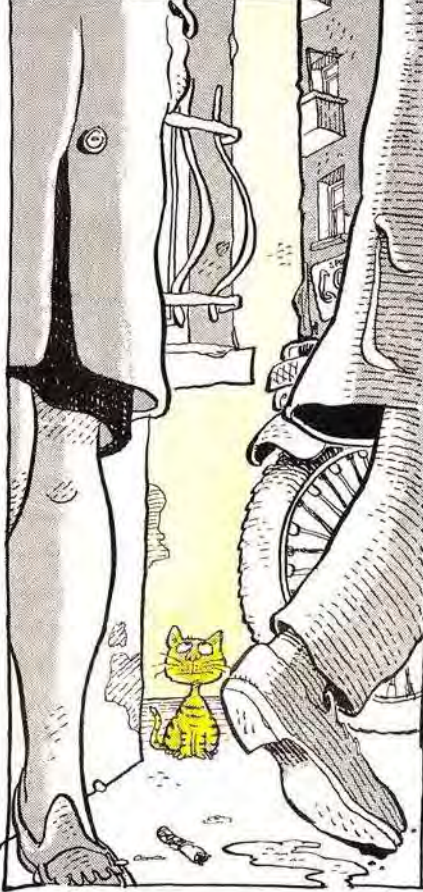


..Sonra annem hepimizi dışarıya taşıdı bir gün... Şahaneydi...



Bütün gün alt alta üst üste tepişip duruyorduk. Ya da keriz gibi bu hayaf böyle sürüp gidecek sanıyorduk...

Annemin bize tanıtmışa çalıştığı dış dünyayı, iki ayağı üstünde yürüyenleri kendi gözlerimle gördüm ilk defa... Çok büyüktüler, çok...



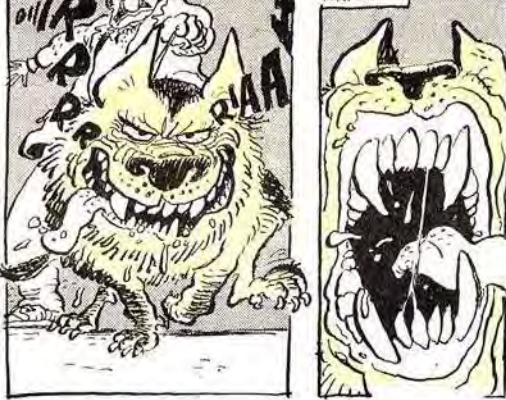
Sürüp giden şeyler beni öldürmüştü. Bir gün sabahın erken bir zamanında sessizce süzuldüm dışarı...



..Macera bu kadarla bitmemeliydi, meraklanıyordum... an dedim kendi kendime, gittin bari tam git, herşeyi gör...



Kısa sürede de gördüm göreceğimi... Felaket bir yarandı...



Not: Bulmacayı çözünce adres ortaya çıkacak. soldan sağa bir güneş tanırısız?

ARIF ARIN (Kasımpaşa)
Bir sürü karikatür göndermek yerine, daha az ama özenli çizilmiş ve esprisi iyi karikatür gönderin.



HALIS DOKGÖZ (Samsun)
Çizgi, önce dertini rahatça anlatabilecek netlikte ve temizlikte olmalı. Ağaçtaki adamın ağzında stetoskop tuttuğunu çıkartana kadar akla karaya seçtim. Doktor olduğunuzu bildiğinden, anlayabildim. Yerdekinin de kuyruğu yan cebinden değil, tam arkasından çıkmalıydı.



SÖNMEZ YANARDAĞ (Samsun-Havza)
Masayı doktorun arkasına çizdiğiniz için silah çekme hareketini örtüyor. Oysa tüm espri doktorun hareketinde...



SAİM TEMUROĞLU (Etmesgut)
Siyah yerleri kalem ucuyla doldurmak yerine ince bir fırçayla karalayın. Daha kolay olur. Biraz da kedi deseni çalışın.

VİCDAN

YAZIP ÇİZEN
İLBAK
ERİCİM

Biraz da savaşılim...

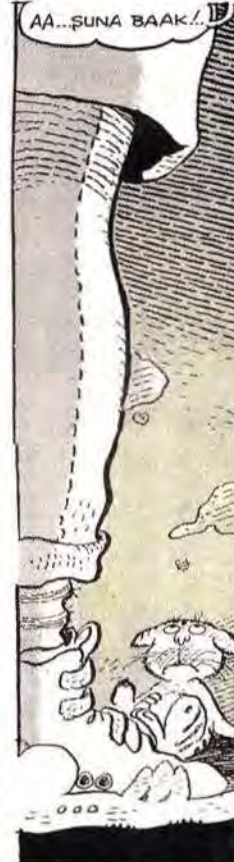
5) Ondan sonra olaylar hızla gelişti...



Çok korkmuştum...



Sonunda nefes nefese
yığılıp kaldım bir köşeye...
Tamam dedim. Bu iş burada
biter... İlk fırsatta ben eve
döner...



Çok yükseklerle çıkmıştım ve
midem bulanıyordu...



BİR DÜĞÜN İKİ KARE!!

BÜYÜK BAŞKAN..

HÜSAMETTİN! GEL İLAN BURAYA...

ULAN BENİM KIZI UZUNAK HAAL!

KING! NEFFİS!

AYPTIR SÖYLEMEŞİ! ÇOK İYİ DÂNS EDERİM BU VALSİ BANA LÜTFEDERSENİZ SEVİNİRİM.

VAY ZİRTAPAZ VAY! BENİM KESİSTİĞİM KIZI DÂNSA KALDIRMAK HAAL!

NE İSTİYORSUN BU SİYAH ÇEKET Lİ ADAMIN SÜRATİ GÜLMÜYÖR HİÇ?

AMAN RUAT, Bİ DE VALS BİLİYORUM. UTANIRIM DİVERSUN BAK NE GÜZEL DÂNS EDİYORSUN AKUNDU!

BEN AVAĞIMI YERE BASINCA HERKES VOLKMENTİNİN DÜĞÜMÜNE BASIN. BU MAGANDALAR VALS YAPARKEN BİZ DE HALAYIMIZI ÇEKERİZ...

ANG!

Bİ DAKKA KARDEŞİM YAPTIĞIZAA O PARAYI DAMADA!

1

SEYY...KIZINIZLA KIZ KIZA DÂNS EDEBİLİR MİYİZ?

HİST ABİ BU SAMURAY NE AYAK?

HADI BİLADER GEC AKKAYA...BU DÂNSA SÜREN DOLDU...

HEH HE... HERKES Bİ ŞEYLER TAKIYORDU. BEN DE BOŞ DURNADIM.

2

VEREL SEĞMÂLERDE ADAMINI KÖYDÜ! BÖYLE KALABALIK GÖRÜNCE KONUŞMADAN DURAMAZ...

SEVGİLİÜÜ HEMŞERİLERİM...

BECBRİKSİ HEMŞİ? DUVETİYE İŞİNİ SANA VERDİM. ŞU DÜĞÜNE GÂBİRDİĞİN İNSANLARA BAK!

...JANDY DİĞER SAHNEYİ GEREKİM.

HADIR DÜĞÜNÜ VİDEOYA ÇEKMEK ZAR! ADAMA BÖYLE SAHNELEK KOVALIM. BELKİ YERÜ DRAMA DİYE TELİFİYEMİNA YUTULUŞLUZ DEDİK...

AMAN TANDIM GİFTETELİ...

HEH...HE...ADAKI BÖGE YAPARLAR İŞTE...

TANIRIM KENDİSİNİ AĞIR ADAMDIR..İKİ KARE LİK ESPİRİLERE GELMEZ. SÜRATININ GÜ MESHİ İÇİN EN AZ DÖRT KADE LAZIM...

NE VAR UTANACAK KIZ? HERKES GİFTETELİ BİLİYOR MU SANKİ? HADI GEL ÇIKALIM SUNUN ALTINDAN ARTIK...

ELELEMİN DÜĞÜNE VARDIŞI AKLINIZCA KENDİ DÜĞÜNÜZÜ BEDAVAYA GETİRİCEĞİZ Dİ MİF YAGMA YOK!

KAYII YAA!

DAMA ÖNCE DE ÇEŞİTLİ DÜĞÜNLERDE BÖYLE GADPMALABİTİZ VAR / BUNUNLA 400 DUVANİZ DOLDU. DAMANIZI ALUYORUM ÜÇ AY DÂNS,MANİS EDEMYCEKSİNİZ

ONDA HİÇ YER KALMAMIŞ YENİ ÇEKET GETİRDİM.

BEN GELİNİN ESKİ SEVGİLİSİYİM KAVANÖZDA TOPLADIĞIM GŞEYARLARINI TAKMAYA GETİRDİM...

GELİNLE DAMADA ACAYIP Bİ BÖRÇ TAKTIM!

AM DAVIÇIM TUVALETE GİDİP GELENE KADAR YERİME BAKTIĞIN İÇİN KAĞOL...

ÜFF! Bİ AKK GELİYECEN DİVE BÜDM KÖPTÜ KİLL...

YAZD. GIN
TILAN
EPTOM

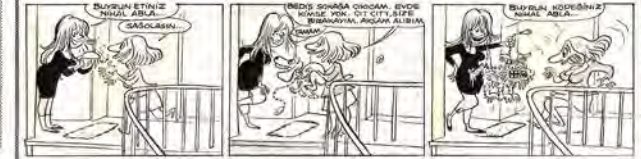


Anita Arday

[illegible]

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİSAN

Aptülkadir Elçioğlu



GIRGIR:9

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Ziya'nın volkmeni...



Çıtırtılar...



Su kaçıma...



Kalas oyuncu...



Rivayet...



GIRGIR:10

MİZAH OYKUSU

DANDİNİ DASTAN!

Osman Örsel (Ankara)

Yataktan düştüğümde sabah ezanı okunuyordu. İniyerek sü-rünüp ma adaki sürahiye uzandım. Tortusundan eniyikleşmiş ba-yat suyu tek bir kitle halinde yemek boruma döküldü. Salıncığa bi-nermiş gibi asıldı mideme. Ama kamımda fermentasyona devam eden akşamki alkol yangını da tavsadı biraz. Zonklayan beynimin ileri sürdüğü ilk duyurum dükkü sinavda fazla öğmedim. Sonra sinav çıkışı takıldığımız birahende bir pozu bilincime vermeyi uy-gun buldu. Sinavlanmış gazler ve uzatmalı kızarkadaşım Sibel var masada. Sinavcılar hali duman. Yağlı saçlar, kırmızı gözler, sarı benizler içinden örkek sabit bakışlarla buraların yudumuyorlar. Sa-dece Sibel konuşuyor. Bizden üst sınıfta olduğundan o şinanma-dı. Dört haftalıkaküaliite cahilliğimizle kafa buluyor. "Bundan sonra dinin ipine sarılıp küçük Turgut'la uğraşmaz" gibi abes laflar edi-yor. "Ne ipi? Hangi pipi? Yok canım!" gibitepkileryükseliyor. Bah-seltiği şeyler bir aydır bilim ciddiyetlele aşırı yoğunulmuş beynimde ufak şoklar uyandırıyor. Bu çok üst düzey verileri çözümleyip sınıf-landırması zor oluyor tabii ki!..

Sonra Sibel'i maganda caydırıcı sıfatıyla evine bırakmışım. Bel-lek kaydımın tam burasında "har!" diye bir ateş düştü yüreğime. Otobüste Sibel ne demişti bana öyle?.. Anasının kucagından sar-kıptaceketimin ucunu ısırmaya çalışıyavetlet gösterip "bizim kızmızda buna benzerherhalde!" deyiemişti. Yaa, aynen böyle de-mişt. Ben de gölmüştüm. Resmen küfürüştüm yahı! Alkolün ni-metleri iste! Asmaya götürseler sırtırımı içimcel..

Kalp atışlarımın hızlandığını hissediyordum. Köpek görünce de böyle olurum hep. N'apalım? Bazan fena halde tabansızım... Co-cuğumuz ha!.. Yani aynı zamanda benim çocuğum! Hem de kız co-cuğu! Şöyle yerden bitme kukuletalı falan! Ve dahi ikimizin vetlet! Yani bizim!.. Yani biz..

Evlenmek!.. (birr!).. Evet aynen bunu söylemek istedi. (gurk!).. Evlenmek!.. (hörk!).. Yani evlenmek!.. Ama benim zaten birevim va-r! Onun da var. Ana babalarımızla gül gibi geçinip gidiyoruz... İs-te. Hem talebeyiz diye bize harçlık da veriyorlar. Neyin nesi şimdi bu laf?.. Şaka etti canım!.. Sakin ol Osman, sakin ol!.. Gevşet şu yum-ruklarını, alnındaki terleri sil, dilini de ısırtma öyle!..

Evlenen arkadaşlar var sahil!.. Yüzüklerini gördükçe güleceğim geliyor. Küçük çocuğa büyük yapmış gibi... Ama biade o kadar kü-çük değiliz mi oğlum aslında. Yaşıtlarımız askerden döneli çok ol-du. Çoğu para kazanıyor... İşte biz kazanamıyoruz. Asıl mesele bu... Demek ki evlenme lafı saçmal!.. Ama zaten o da ilerisi için söyleme-di mi? Demagojik! inbe seni!..

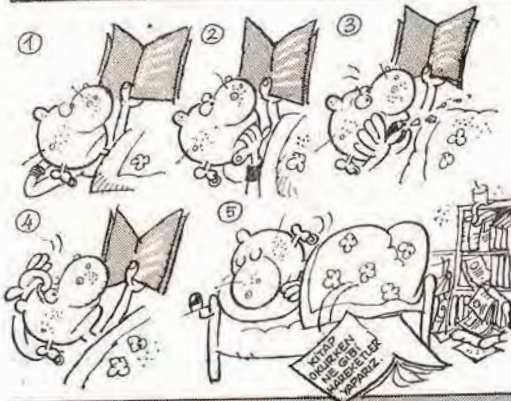
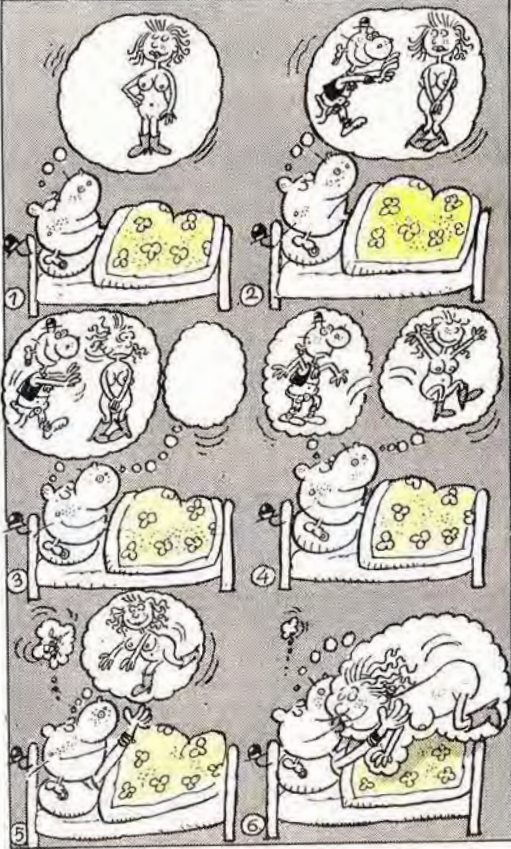
Evet!.. Okullar bitmiş. İşe girmişiz. Para kazanıyoruz. Bunları senelerce biriktirip eşyalar için peşinalı topluyoruz. O ara ben bir-kaç sene askerlik yapıp gidiyim. Daha sonradepozitolannı falan denkleştirip kiralık ev arayıp buluyoruz. Şimdiden yorulmuş be!.. Sonra evleniyoruz. Her akşamı eve sırtımızda enfilyasyon, kiia, işyeri yorgunluğuyula geliyoruz. Evde bizi hazır sofa beklemiyortabii ki! Validelemiz yok orda. Onları terkettik. Yemegimizi süratle yapıp, sofrayı kurup-yiyip-kaldırıp bulaşıkları yıkıyoruz. Arada temizlik, ça-maşırlan da çıkar tabi. Öyle ya hayat müsterek Tersii ilkelermize aykırı!.. Bu arada bir kişiyken iki kişiyi yaşama veya iki ayrı bireyden tek bir kişiyi yaşama gibi manyak bir pozisyona atışma dün-mundayız!.. Malum eşiz ya!.. Öyle kafaya göre takılıp tek başına si-nemaya gilmeler, köşeye çekilip kitap okumalar, bunalımlara gir-meler, kafa çekmeler yok artık! Bunlar soursuz ve kanısana ilgisiz kocaların işidir. Öyle ya! Zaten evsahibi bunları yapacak para da bırakmaz ki cebimizde. Ya Sibel n'apar?.. O teyzemsi entel arkadaş-larını eve çağırısı yeter be abi!.. Aman tanrılar, kabüs...

Aaa bi de çocuk diydüdü!.. Kolaymış gibi... Bir kere bizim co-cuğumuz olur mu? Oldu diyelim. O doğura bilir mi? Doğurunca da yaşı-lanır üstelik!.. Doğurdudiyelim... Çocuk sağlam olur mu? Ortaklık radyasyon,yapışık iki kaynıyor be!.. Sağlam diyelim... O çocuğa kim bakacak? Kreşe verdik diyelim... Çocuğu iyi bakmazlar, döverler yav-urumu oralarda!.. Hem zibiniydi, mamasıydı hakedemeyiz ki bizi!.. Hem peceleri ağır, zırlar, sancılarını. Kim bakacak gece vakti o co-cuğa? Sonra emekleyecek ayak altında... Üstüne basarsız, sobaya yapışır almallah!.. Ya okul çağları?.. İy okulula gitsin isterim diğ mi ama!.. Senelerce okul taksit öde. Zaten onun zamanında tüm okullar paralı olur ya... Hem sonra kızımı, boğmacası bir alay hastalık ge-çirecek mecburen vetlet!..

"Dandini dandini dastana, danalar..." diye bağırırken uyanıver-dim. Tekrar ne zaman sızdığımı bilmiyordum ama nasıl uyardığımı çok iyi biliyorum. Validenin kahkahası hâlâ kulaklarımda. Sırtım di-vana yaslanmış, ayaklarım ızalı ve dizlerimde sürahi var. Gerisi de malum. Ağlamakla inlemek arası bir sayıklamayla "dandini dandi-ni dastana..."

Valide benim bu haftalarımsıktır. Herkes uyurken hoirlarben se harıl harıl sayıklarım. Çocukken de uyuurgezenmişim zaten. Şimdi bile pek yattığım yerde uyanmam genelde. Halının özeride altında, masa altında, sandalye üzerinde, mutfakta birşeyler atıştırırken uyan-dığımı çok oluşturdur. Ama bu kez baya koymuştı bana. Kendimi şi-zölen gibi hissediyordum. Ben gösterirdim o sevgilime. Hep o kor-kutmuştu beni. Telefona yöneldiğimde çalverdi birden. Sibel di kar-şındaki. Gülmekten kırılıyordu. "Ne o ses?" dedi. "Gece uyuyama-dın diğ mi? Ne yapacam olan ben senle?" "çocuğumuz" der demez rengin sapsarı oldu. Sarhoşken bile reflekslerin isyan ediyor adı he-rif!.. Neyse Osman'ım, ben beklemesini bilirim!.. Malum -yuvayı dışı kuş yapar- derler! Ben de senin yuvanı yapıcam birgün. Hadi beni sevdiğini söyle de kapat şu telefonu. Güler Pastanesi'nde beklüy-orum seni!..

Bitti-



HASBİ TEMBELER

Çavuşa ait...



Sıkıntı...



Emir...



Biz bırıksızlar



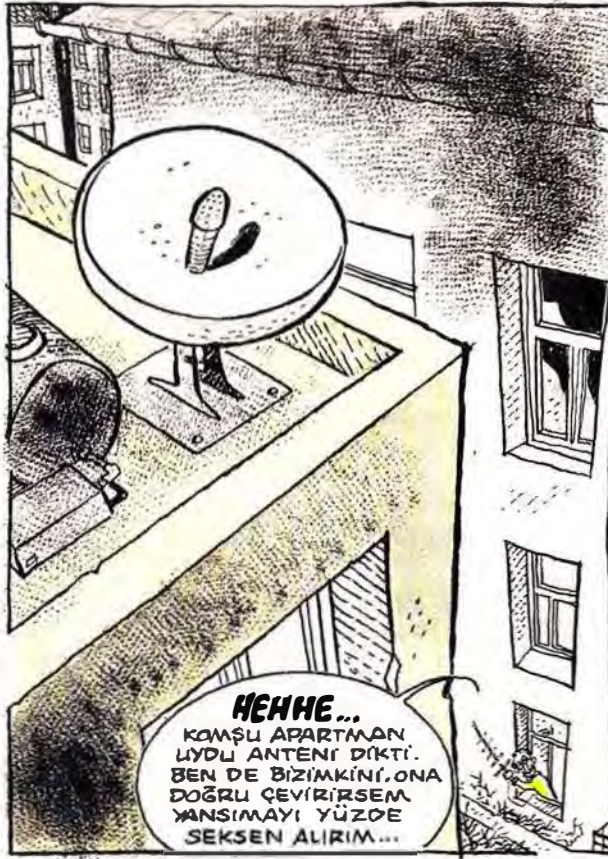
BEHİÇ
PEK ve
VATİF
DEMİRCİ

Saadete gelelimlim. Fenelbağçe futbol takımı tağrininin en kötü günlelini yaşıyol. Eyer erteleme maçında Fenel, garatasalaya 20 golden az atalsa gözüme görükmesin. Yazıma Fenelbağçeye önümüsdeki yıl ikinci likde başanlar dileyerek som veriyolum. Re-za-ret! Re-za-ret!



ONANCI KANAL

YAZAN ÇİZEN X LER Ertan

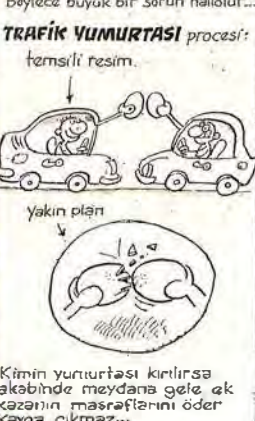
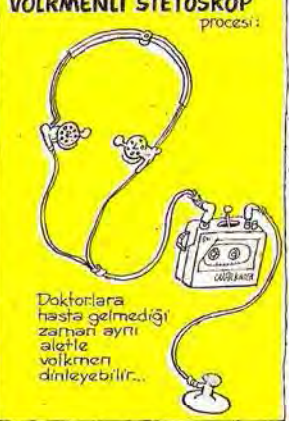
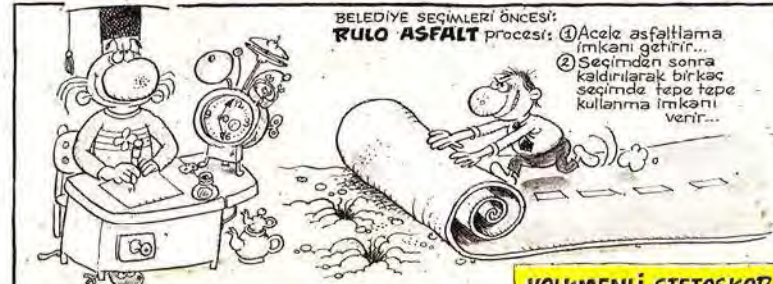




DEVAMI HAFTAYA:

Dünyanın en ileri zekalı Gertisi

TÜRK
ZİHNİ
SINIR



GIRGIR:14



Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL:17
SAYI:860
26 ŞUBAT 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

POSTA KOD NO: 34410 TEL: 527 87 86 . 512 41 13

KIBRIS: 500 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON