

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:

(30 TURGUT = 300 TL.)

KDV dahil

12 ŞUBAT 1989 PAZAR

SAYI: 858

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Dalan kendi kullandığı minübüsle gazetecilere
İstanbul'daki icraatını gösteriyor...

YUH, GENE
DALGAYA DÜŞTÜK
BURASI DA ŞEHİR
PLANINDA YEŞİL ALAN
GÖRÜNÜYÖRÜ.
PEYNİRCİZADENİN
KAÇAK VİLLA DİKTİĞİNİ
UNUTTUM !..



UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün
Aral / Gündüz



GIRG



● Halkın namus ölçüleri değişiyor. Artık bilim adamına, sanatçıya değil, hırsıza ve vurguncuya itibar gösteriyor. Devletin 150 milyar lirasını tokatlayan Horzum, Afyon'da krallar gibi karşılandı. Sokaklarda alkışlandı. Maçta şeref locasına buyur edildi...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Babalar arasında, mangır yüzünden birbirlerini temizleme modası başladı.



● Milli Savunma Bakanı Vuralhan, liselerdeki askerlik dersini "Uygulamalı" hale getiriyor...

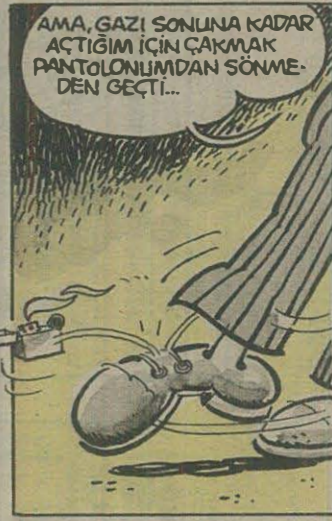


UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL

Çizenler: Oğuz / Ergün Aral / Gündüz



ERKAN KUŞKU (İstanbul)

Anadolu'daki çizer arkadaşlar sanıyor ki; İstanbullu çizerler, rahatça Gırgır'a gidebildikleri için karikatürleri hemen yayınlanıyor... Ben de karikatürünüzü bir yıla yakın beklettiğim için sizden özür diliyorum... (Ama, beterin beteri vardır... Alındığı halde hiç basılamayan iki dosya dolusu "İstanbullu karikatürü" var...)



MUSTAFA ÜÇBİLEK (İstanbul)

Bu karikatürü 3 kez çizdiniz... Adamın hareketi ve ifadesi oturdu... Ama, ağaç ve bank yine felaket...



METİN ÇAĞLAYAN (İstanbul)

Arkadaki adamlar öndekilerden büyük çizildiği için perspektif iyice bozuk olmuş. Bu karikatürde başrolü bıçaklar oynuyor... Oysa çok özensiz çizilmişler. Hiç olmazsa saplarını siyah vapsaydınız daha çok göze çarparlardı...

VUR CATLASIN PAL' OYNASIN

Bu bölümde
OYNAYANLAR:
ERGÜN GÜZDÜZ
HASAN KAÇAN
GÜLAY BATUR
İRFAN SAYAR, RIZA
EMİN-GÖKHAN
İKİLİSİ..VZ
FERİT DÖNMEZ...

1 Biz de eğlenmek istedik, cümbür cemaat bi' cafeye gittik...



2 Gecenin ilerleyen saatinde muhabbet boza kıvamında
koyuldu...



3 Tabii ki! Alkole eğlenen herkes gibi iškembeci faslı
yarattık...



4 Rıza gibi bazıları araba kullanıma cesareti
gösterdi



5 Soona ben tuvaletteyken kalkıp gitmişleer.



7 Çocuğun evinde accaip bi' içki koleksi-
yonu var... Hemen tükettik elbette...



6 Ergün'de müzik dinleyelim
dedik biras...



8 Ammaa sarhoş olmamanın sırrı var. Bir
dostumuz öğretti bize...



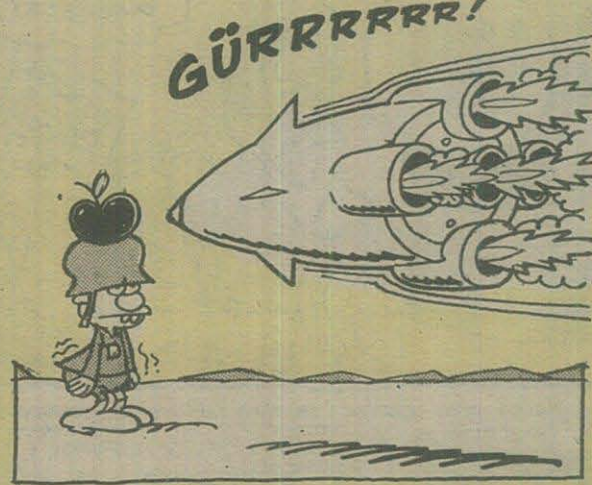
UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün Aral / Gündüz



Biraz da savaşılim...



ÖYLESİNE İŞTE, BOŞVERMİŞ GİDİYORUZ!..



ÜFFFS!
YİNE SAĞ AYAGI
SOL PABUCA,
SOL AYAGI DA
SAĞ PABUCA
GİYMİŞİM...



BAK!
Bİ DAHA BİRİNİ
ÖLDÜRÜRSEN
KULAKLARINI
ÇEKERİM
ONA GÖRE!

OĞLUM SELAAAMI!
GEL ÇOCUĞUM, RIFAT ABİNE Bİ
KÜÇÜK SU DÖKTÜRÜVER...



VİZİTE
90 000..

BENDEN
BİŞEY BEKLEME
SEN BAŞLA. BİZ BURDA
SELF SERVİS
ÇALIŞIYORUZ!..



BEN DE BAŞIM
ZONG ZONG ZONGLUYO
DIYORDUM. KİM YAPMI,
BUNU YAA?..

ULAN
BÜTÜN SORULARI BİLDİN!
YA OĞLUM, MOK MU VAR
BU KADAR İNEKLİYORSUN?
SONUÇTA N'OLACAKSIN
KIZ?..



BIRAKIN
POLİS BEY
DAVACI DİLLİM!
UZATMANIN GEREĞİ
YOK. İŞİ TATLIYA
BAĞLIYALIM...

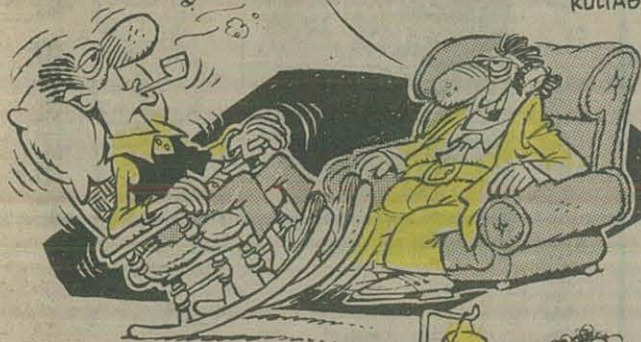


İKİ YUMURTA
ALMAK İÇİN BAKKALA
GİTMENE ÜŞENİYORSUN
AMA KİÇİNE YAZIK
NAFİ!..

SİMDİ SINAVDI
SÖZLÜYDÜ FİLAN
ÜĞRAŞAMAM!.. YAZI
GEURSE, GEÇTİN.
TURA GEURSE
KALDIN!..



SANA BAYILIYORUM NİHAT ABİ!..
HER ZAMAN KIPIR KIPIR, HAREKET DOLUSUN.
İÇ DİNAMİZMİNE HAYRANIM...



MADDEM ÖYLE
İNSAN ŞURAYA Bİ
KÜLTABLASI KOR
BARI!..



YERLERE
İZMARİT
ATMAYIN!

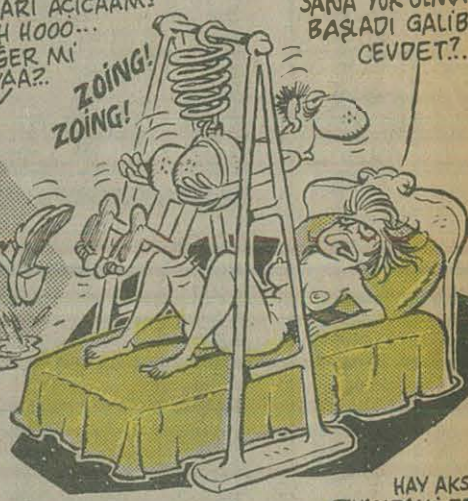


HİSSST!.. BIRAK ONU!
HATİRA O!.. BU SOĞUKTA ÇIKARMA
SİMDİ BENİ YATAKTAN!..

SİMDİ ELİMİ
CEBİMDEN ÇIKARICAAM...
FERMUARI ACICAAM!
OH HOOO...
DEĞER Mİ
YAA?..

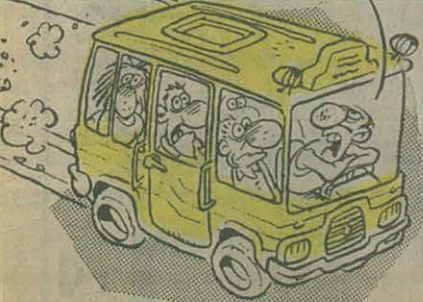


ZOING!
ZOING!



İLİŞKİMİZ
SANA YÜK OLMAYI
BAŞADI GALİBA
CEVDET?..

SAYIN YOLCULAR
FRENLER PATLAMIS BULUNUYOR...
ÖLÜCEM VEYA SAKAT KALICAM
KORKUSU OLAN ATILYABİLİR
TABİYATILAN!..



İYİ Kİ
BÖYLE YAPTIK!
OYUNU BIRAKIP DA
YEMEK İÇMEKLE
ÜĞRAŞMAK ÇOK GÜÇ
OLUYORDU!..

ÜÜÜF!.. VAY BE!
NE BİÇİM KAŞINDI!..



NE TEMBEL
ADAMSIN... ODUN
HALİNDE SOBAYA
ATABILİRDİN!..



HAY AKSİ
TAVANDAKİ DEL
SAYISI 83'E
ÇIKMIŞ...



ERDAL
ABDÜLK.
Pülcü

UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün
Aral / Gündüz

BÜK KAPILARI KİLİTLEYİN
KİNCERELERİN KEPEKLERİNİ
DİRİN... EVİN DIŞINA CEREBAN
ERİN... KÖPEKLERİ SALIN!...

ARTIK ÇOK
GEÇ, SAYIN
BÜLİNG.

ACABA KALABALIK EVE
DALINCA, BİZİ DE BÜLİNGLE
KARİSTİRLER Mİ DERSİN
MAYER?



BOŞ VER... ÖNEMLİ OLAN BU SÜRÜ-
NÜN ELİNDEN CANLI KURTULMAK...

BİR MİLYONUM GİTTİ, EVİM YIKILDI.
MEMELERİM SÖNDÜ... AMA O ALÇAK
HÖSTÜ BULUP BUNLARIN ACISINI
ÇIKARACAĞIM!

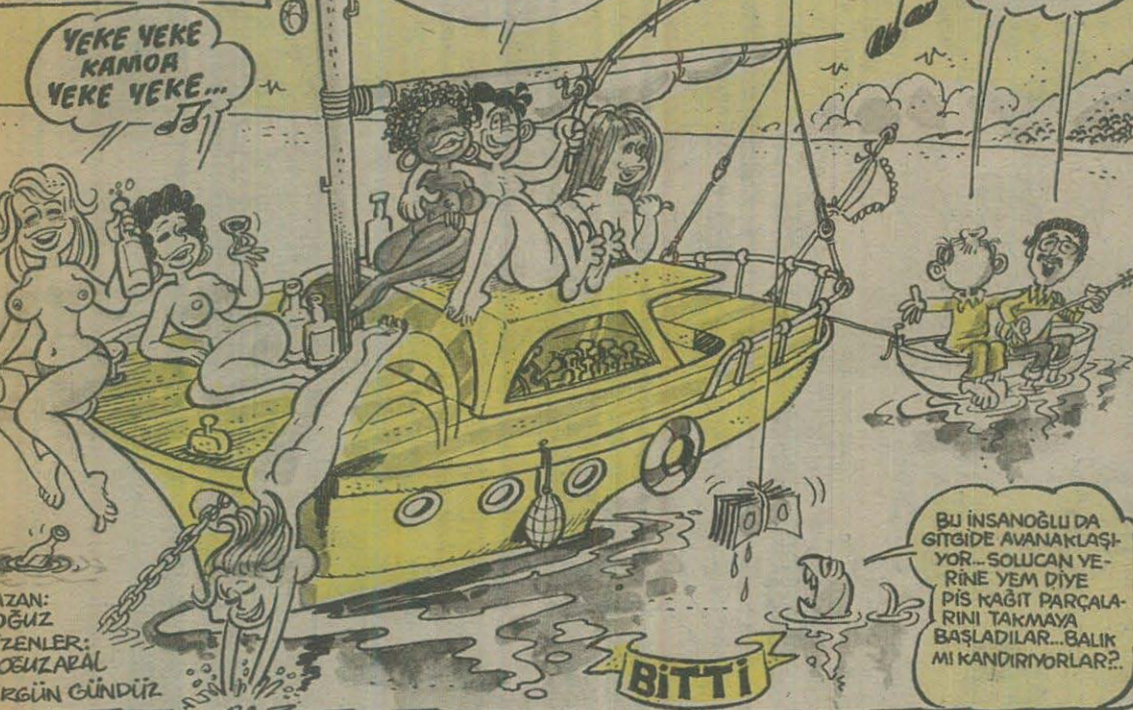


BÜLİNG ÖMÜR BOYU ALÇAK
HÖSTÜ BULUP, HİÇ BİRSEYİN
ACISINI ÇIKARAMAYACAKTI...
ÇÜNKÜ HÖST KİMBİLİR DÜN-
YANIN HANGİ BUCAGINDA
MİLYONLUN KEYFİNİ ÇIKARI-
YORDU?

ARKADAŞLARIN NİYE YANIMIZA
GELMİYORLAR ŞEKERİM...

BOŞVERİN... BİRİ ASIK,
BİRİ TUF KÜÇÜ... ONLARDAN
SİZE HAYIR YOK... BENİMLE
İDARE EDECEKSİNİZ
ÇARESİZ!

KÖROĞLU DERİKİ KALMAYIN NAĞAR
SERÇENİN GÖNLÜNDEN ŞAHİNLİK GEÇER
ŞAHİNİ GÖRÜNCE ORMANA KAÇAR
GİDER TENHALARDA KAHRAMAN
OLUR...



YAZAN:
OĞUZ
ARAL
ÇİZENLER:
ERGÜN
GÜNDÜZ

BİTTİ

BU İNSANOĞLU DA
GİTGİDE AVANAKLAŞI-
YOR... SOLUCAN YE-
RİNE YEM DİYE
PİS KAĞIT PARÇALA-
RINI TAKMAYA
BAŞLADILAR... BALIK
MI KANDIRIYORLAR?

GİR

TÜÜ KAFAMI ŞAADIYIM...
ÖLDÜKTEN SONRA BÜTÜN
ORGANLARIMI BAĞIŞLADIM
DA, HALT ETTİM...



HAFTANIN İLKİRDİLİKORDUSU



Cinai Bir Söyleşi...

Atila Atal



—Sayın Câni Bey, söyleşimize sizi
Öne kavuşturan ve kamuoyunda "Klasör
Cinayeti" olarak bilinen tüyler örperici
olayla başlamak istiyorum. Efenim, niye
kurbanınızı doşyaladınız? Hadi, bavula,
çuvala ceset koyanı gördük de, sizinki
"İnsanlık dışı" gibi bişi oluyo yani. İn-
san, hiç kurbanını 11 ayın klasöre doldu-
rur mu?

—Hayatım, "İnsanlık dışı" kavramı
sarsıldı. Şimdilerde her bi halt insanlık
dışı. İbret olsun, göz korksun, nam yü-
rüsün diye adam kesiyorsunuz, kimse-
nin umurunda diil. Bu beni cinayette ye-
ni arayışlara itti. Sonunda, bu özgün çalı-
şmamı yaptım. "Bakınız bu herif Maf-
ya'ya kelek almıştır, bizle oyun olmaz.
Buyrunuz inceleyiniz" şeklinde herifi
doğrayıp, dosyalayıp kamuoyuna sun-
dum. Arzu ederseniz, fotokopileri yanı-
mda takdim ediyim.

—Şeetmeyin. Yani kalsın...
—Şimdilerde böyle... "Dan" herifi
vurayım, atayım yok. Kimse hızını ala-
mıyor, doğruyor, ediyor. Benim fedailer-
den birisini nailayıp cesedini sıvılaştır-
mışlar. Sonra da sıvı fedaiyi şu kedica-
ğıza iğneyle enjekte etmişler...

—Himm... Enteresan... Bu kedi mi?
Peki nereden anladınız?...
—Baksana kediyi, maktölün ayak-
kabısının içinden çıkmıyor. Sıvı haldey-
ken biie, kedi vasıtasıyla ayakkabısı-
nı giyiyor. Canım... Ayrıca Burhan Çe-
çan "Ayaz Geceler" şarkısını söylerken
kedi resmen ağlıyor. Bizim rahmetli fe-
dai katı haldeyken bu şarkıya pek iç-
lenirdi...

—Size yardımcı olan, önemli mev-
kiilerde, tanıdıklarınız var mı?
—Meteoroloji Genel Müdürlüğü Seyir
Hidrografi ve Oşinografi Dairesi'nde bi
adarnın var?
—Ne ilgisi var şimdi Câni Beycim...

—Cinayetlerimin büyük bir ki-
denizin mutedil dalgalı olduğu, 10
0ç ila beş şiddetinde keşiflenme
günlerde işliyorum. Çünkü böyle
larda Amavutköy'den denize ceset
sanız Boğaz akıntıları vasıtasıyla
deniz'e geçip, kayboluyor. Tabii,
kamuoyuna takdim etmek ister-
başka... Hazır yeri gelmişken öz-
cinayetimi daha anlatayım...

—Neymiş bakalım?...
—Bi keresinde bir cesedin
kayıt yaptım. Şahsın A yüzüne "F
lu Cevriye" adlı şarkıyı kaydede-
yüzüne "Sen olmasan bu şehri-
dım" adlı eseri kaydettim. Cesetli-
ber dört kere stüdyoya girdik. Pika-
dun mu çalınıyor. Hişt... Üoop, bu
nayet anlatıyoruz.

—Himm... Evet... Cani'cim s-
diyle oynadığıma bakma dinliyo-
—Ne diyodum, cesedi incelti-
ne kayıt yaptım. Nasıl, korkunç...

—Eh, başka?...
—Bıktım lan! Hemen başkası-
siniz. Bir cinayet, bir işkence olu-
gün konuşuluyo hemen güncelli-
yor. Piyasa doymuş anasını satılı-
leler uçuyor, burun kıvrınıyorlar.
acayibi iazım hee? Anlatıyım, din-
man! Bi kurbanımı doğradıktan
hızımı alamayıp, kaydattım, pres-
yeşil bir toz haline geldi. Bir ölçek
ve edip, suluboya yaşıllık erik ağacı
Dibinde de kurbağa...

—Ürper... Öh... Ürperdim...
diye buna derim... Hiç vicdanın-
miyo mu?

—Sızlaşmasın diye yapıyoruz
yar.. Biz de insanız ne sandın y.
Geceleri uykulanım bölünüyör,
cinayetler rüyalarımıza giriyor. A
teknik sayesinde rüyamda ölece-
fa kol filan görmüyorum. Rüyam
ağacı giriyor. Dibinde de kurbağ-
—Eh öh... Hem, sanat oluy-
de... Resim filan çiziyosunuz... I

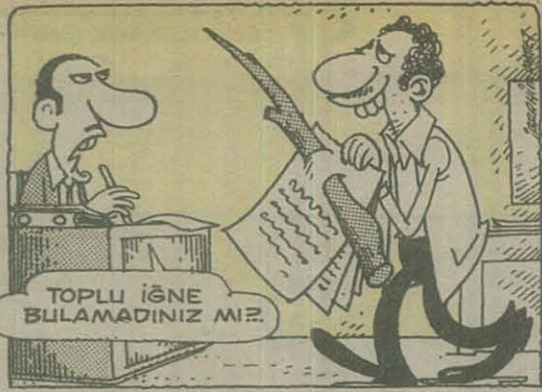
—Nevar, yalan mı? Ramb-
seyretmedin mi hiç? Sinema sanı-
—Öh... Tabii... Sanat diyebili-
Kelieler uçuyor.. Elm Sokağı'ı
bus 3-0 seyrettiniz mi? Vamırbro
çe dubla... İho... Sanat... Sizin işi-
için yapanlar da var tabii... Ya... I
Hu... Huuuu... Bana öyle bakmay-
ten denize de bugün mutedil dalgı.
Hava lodos.. Alımallah kırya vu
herşey açığa çıkar... Hem, band-
ağacı da çizilmez. Di... Üöün
kurbağa...

İlban Ertem'in yeni çizgi öyküsü:



Vicdan

Haftaya başlıyor...



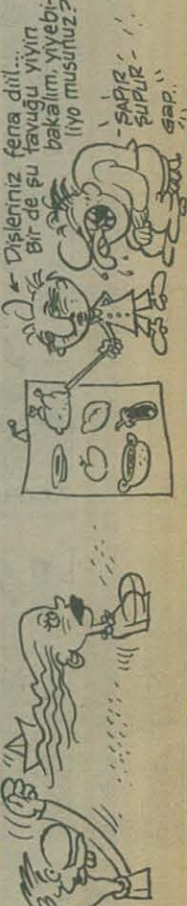
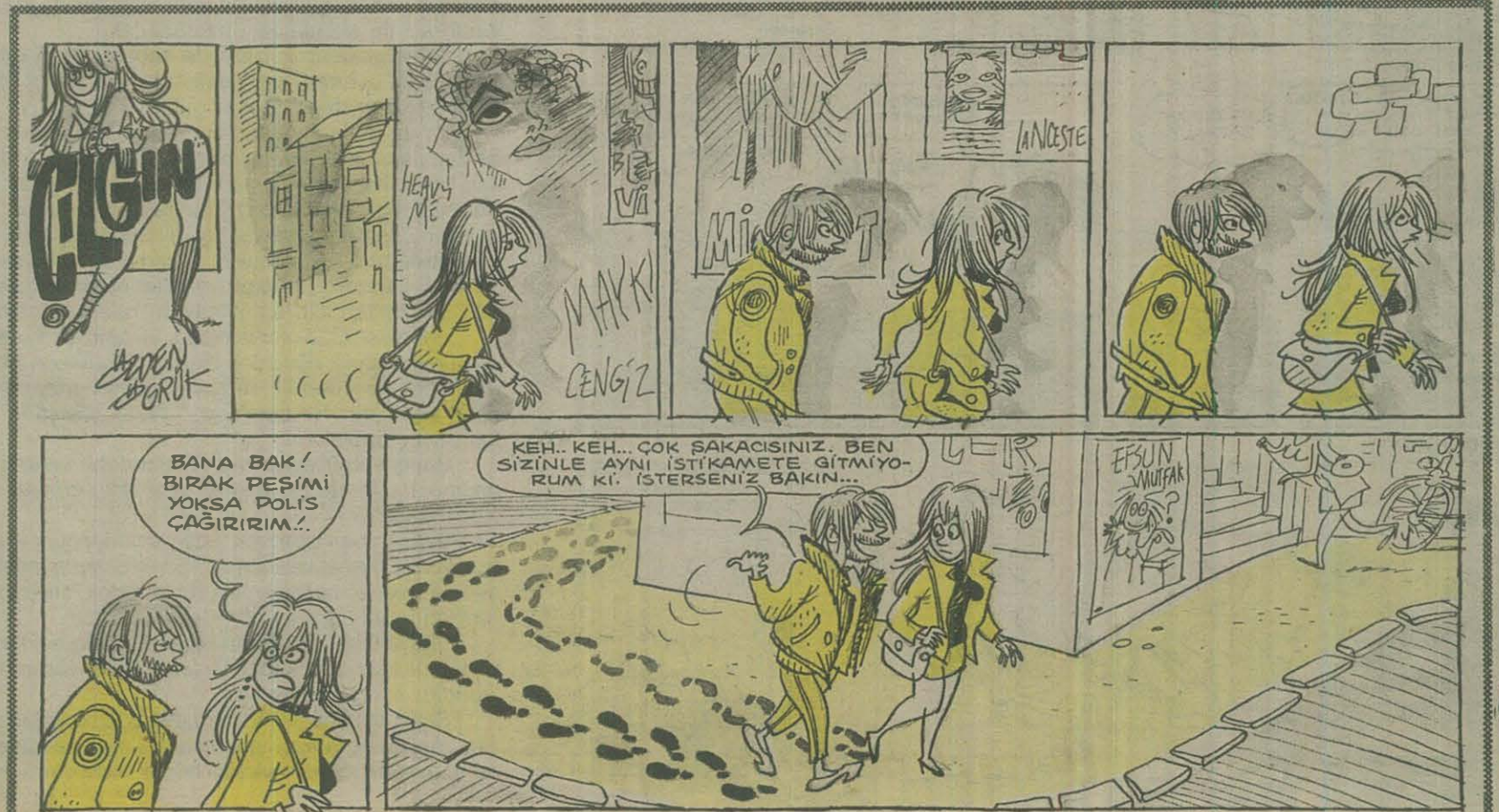
★ Ozzy piknikte...



★ Ozzy Rambo'ya karşı...



★ Ozzy nereden koşuyor...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Baba parası...



Kovalamaca...



Bedensel gelişimler...



Köy eğlenceleri...



Korkunç figür...



VATAN İÇİN



Mustafa öncül (Adana)

Tutmuşlar, beşyüz imzalı bir dilekçe yazmışlar... Neymiş efendim, görevimde usulsüzlük yapmışım... Vermişler dilekçeyi belediye başkanına.

Zihnar!.. Külliye yalan!.. Ben ne yaptıysam, vatanım ve şerefli milletimin saadeti için yaptım. Pişmanlık duymak ne demek!.. Aksine, övünüyorum. Bu davranışım Allah katında da takdire şayan bulunmuştur. Evet evet!.. Eminim bulunmuştur.

Efendim, meseleye müsbet tarafından bakıldığında, bence tarihe geçebilecek mahiyette.

Amaşu bilmem kaç imzalı dilekçeye bakın!.. Lüzumsuz yere yetkili makamları işlerinden alıkoymak ve zihinleri bulandırmak için elden gelen ne varsa yapılmış, sudan bir mesele.

Neymiş efendim, haftada altı gün adamların beş yüz meskenlik sitesinin suyunu kesiyormuşum.

Doğru. Kesiyorum. Ama niye?..

Yüce devletimizin, iktisattan sorumlu bakanının muhterem evine su gitsin diye... N'apalım, başka türlü sayın bakanımız kesinlikle su yüzü göremez. Tüm su bu siteye gidiyor, sayın bakanımızın evine su çıkmıyor.

Durumun vehametini düşünabiliyor musunuz?..

Su yok. Sayın bakanımızın saçları, vücudu kirlenmiş. Sabaha kadar kaşınmaktan uyumuyor. (Koskoca bakan çarşı hamamına da gidemez ya.) Aksi gibi o günün sabahı gavurlarda yapılacak tekstil mamülleri ihracının anlaşması imzalanacak.

Sayın bakanımız belki de sabaha karşı uyuyacak. Ve de uyanamayıp gecikecek. Bu gavur milleti ukaladır. Beklemez. Çeker gider.

Ya da toplantıya yetişti diyelim Toplantının başından sonuna kadar kaşınacak. E gavurlar, "Bu bakan böyle kaşındığına göre, ya uyuzdur, yada bitli. Adamların bakanında böyle bir hastalık olduktan sonra, mamülleri üretenlerde haydi haydiye vardır." demeyecekler mi?.. N'olacak?.. Sorarım size n'olacak?.. Tabi ya. Gavurlar, uyuzun kendilerine de geçmesinden korktukları için anlaşmayı imzalamayacaklar.

Her ne şekilde olursa olsun, ülkemiz belki de milyonlarca dolarlık dövizden olacak. Bir ülkede ekonominin çökmesi demek, huzur ve güven ortamının da sonu demektir. Ne demişler, "Varlık seviştir, yokluk dövüştürür."

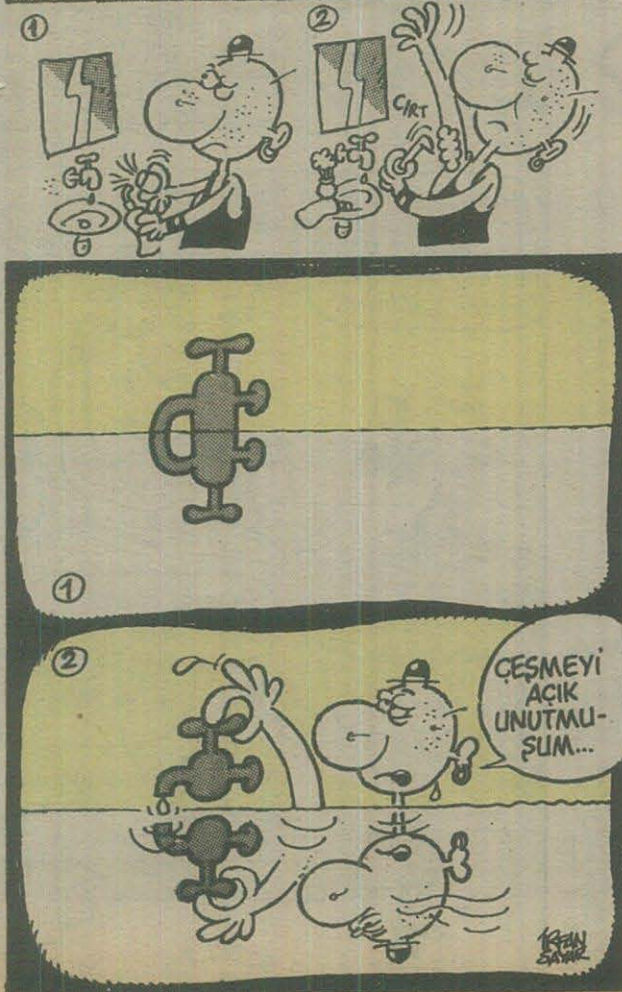
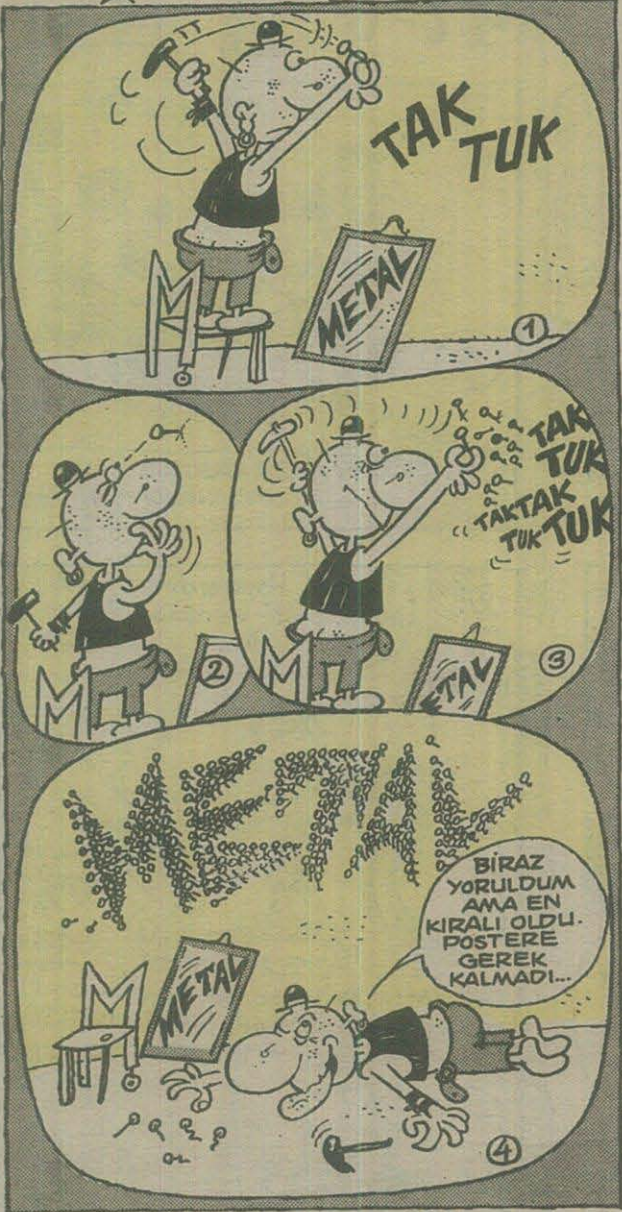
Hangi şerefli evladımız vatanındabir kardeş kavgasının başlamasını, yokluk, kıtlık dolu günleri, kuyrukları ister?..

Şahsen ben istemem. İşte bu nedenledir ki, böyle olaylara mahal vermemek için, o beşyüz meskenli sitenin suyunu haftada altı gün keserek, sayın bakanımızın muhterem evlerine su veriyorum.

Müsterihim. Ülkemizin karanlık günlere doğru yol almasına, şimdiye kadar kesinlikle izin vermedim... Bundan sonra da vermem.

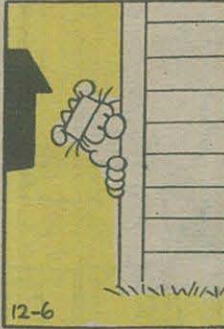
Sayın bakanımız, bu hizmetlerime mukabil, umarım beni daha yüksek mevkilere getirir de güzel vatanıma, yüce milletime daha büyük hizmetler veririm.

Bitti-



HASBİ TEMBELER

Aksilik...



Zamanlama...



İstikamet...



Biz bırıksızlar



HAYRET! BENİM ORDAN SIK SIK GEÇTİĞİN HALDE NASIL KARŞILAŞMIYORUZ?..



MUHLİS BEY VE Yavlum Mitat

BEHİÇ
PEK VE
ATİF
DEMİRCİ

SeHaPe dalgası ve Erdar Enön hikâyesi

Yazan: muhlis beyğ.

Daktilo: Yavlum Mitat Tashih: Yeliz Hanım

Bu hafta Turguk Özar'dan esinlenelek muhalefete karşı bir takım eleştirilerde bulunacağım. Fakak bu yazının diline de tık kat edeceğim ki hem edebi pantolojilere hem de siyağsi terminatöre girsin.

Şimdik memlekette bir mangiz sorunu val. Erdar Enön kaşarlanmış bir fizik porfesörü, fiziyn rospusu olmuş. Fakak arpa işinden küçük Muhlis kadal anlamas. Hem bu işler ona batıyolmu da mı ööle laba luba ediyol. Ben yavşak diyilim. Harbiyim. Bilimden de falan fıstıktanda çıkarım. Şindik SeHaPe'de kıllar aynen toplanıyollar karılal hamamı kibi annadin mi, antin kuntin mevzuğlara kayıyollar. Bi artiz goca bulmuşlal, Beşiktaş belediyesine tebelleş ediyollar, Halbuki Beşiktaşta seçimi aynen kafadan Samet Şavullar, Amaağn, zağten şeyimden aşşag kasımpaşa. Biz ööle tırıvrı işlele uğraşmıyoluz. Erdar İktidağra gelsin alnını karışlarım. Hayvan terli, yemes... Aynen bi çivi koydurulum Erdarın ayağını kaydırılım soona... Tırış... hem baleye ayrılan cukkaya gık çıkarmıyollar. Soona yırtık olucan aga... Ne ööle Edar'ın durum vaziyetleli, süklüm püküm oturuyol cücük. Şindinoooluyo o zaman? SeHaPe'de marş basmıyol. Tık yok.. Soona Avrupa da at var ani.. Onlalla temasalalmız da aynen yengen olul. Hoşafa dönöl, soona yırt yırtabirilsen. Yırtamassın. Yağni SeHaPe İktidağra gelir ama geriden.. E şindi ben bu eleştirilerimlen Sehapeyi mars ettim iştte. Yetmes mi? Valsa dötüne güvenen birisisi çıksın velsin bu yazının cevağbını. Tarak.. Eşiktekinin beşiktekini, gelmişini geçmişini bacısını.. Sulağle simsile, börek kürek... otobüzle giderim tankla dönerim. Beton dökerim, asma kat çıkalım. Teğsisat döşerim. Sitttiitir...



KAYIP ARANIYOR

YÜRÜ DÜZTABAN, ŞEHİR STADINA GİDİYORUZ. ŞİMDİ DE DOKSAN BİN SEYİRCİNİN ÖNÜNDE BİR HAKEM KAYBOLMUŞ. FALCI-MYIZ POLİS MİYİZ BELLİ DÜL BE!..



PEKALA BAŞTAN ALALIM. HAKEM KAYBOLMADAN ÖNCE EN SON NERDE DURUYORDU?



OPSS...SEN DE KİMSİN LAN?..

HAKEM KILBIYIK SİMPSON... AMA O KAYBOLMUŞTU!..



KAYBOLMUŞTU HA! HAKEM KAYBOLDUYSA ÖYLEYSE BU KİM? EĞER BU HAKEMSE KAYBOLAN KİM? CEVAP VERİN, YOKSA STADI ATEŞE VERİRİM!..

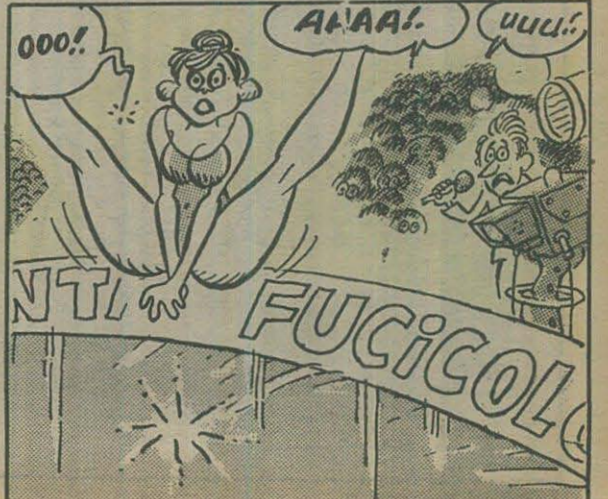
İYİ DALGA VALLA. BURDA DOKSAN BİN KİŞİ SİRF SİZE ŞAKA YAPMAK İÇİN Mİ TOPLANDIK ZAN-NEDİYORSUN?..

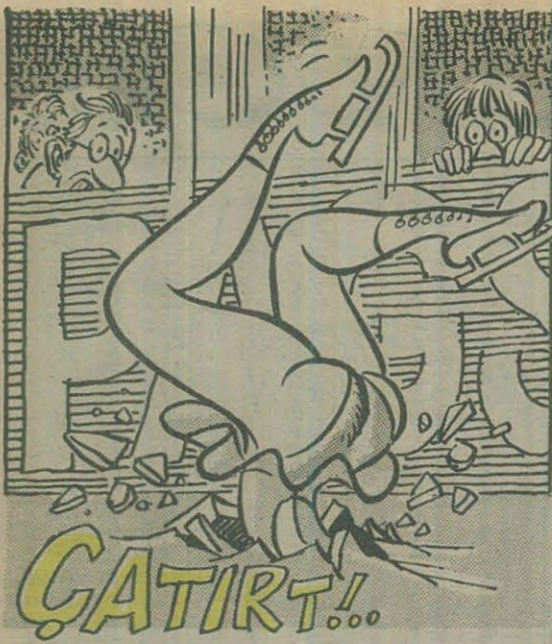


SAYIN MÜFETTİŞ KÜLYUTMAZ, BU ESRARENGİZ OLAYIN BİR AÇIKLAMASI VAR MI?..



BİZE DE AÇIKLAR MISINIZ LÜTFEN...





HERŞEY "BOZ YAP" BULMACALARDAKİ GİBİ... EKSİK PARÇALARI YERİNE KONUNCA HERŞEY AÇIK SEÇİK GÖZLER ÖNÜNE SERİLECEK...



BEN POLİS MÜFETTİŞİYİM. BULMACA ŞAMPİYONU DİİL. HAYDAA... HEP AYNI TERANE!



SİMDİ'DE BİLMEDİKLERİMİZİ SİRALIYALIM... KİM YAPIYOR? NASIL YAPIYOR NİYETİ NE? KAÇ NUMARA AYAKKABI GİYİYOR? ERKEK Mİ? DİŞİ Mİ? UYUMAYIN LAAN!



İŞİN FENASI HAFTA SONU AMERİKAN BAŞKANI BUSH. TECİR'İ ZİYARETE GELİYOR. VE KARŞILAMA TÖRENİNİ TELEVİZYON NAKLEN VERİCEK.



NAKLEN YAYINDA BUSH'DA KAYBOLUR VEDE BAŞINA BİR İŞ GELİRSE, ORTALIK ACAİP KARIŞIR... SİMDİ PLANIMI DİNLEYİN... BİZ.. BİZ.. BİZ.. BİZ...

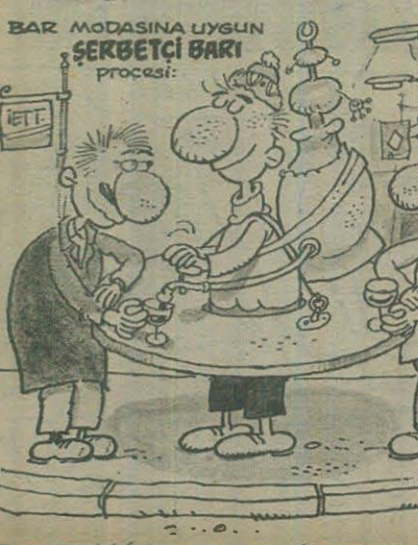
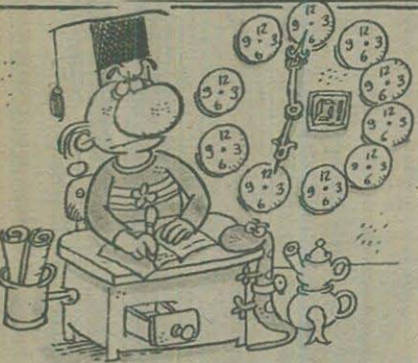


Külyutmaz, plan kurarken hafta sonu da geldi çatı. Bakalım neler olacak?..



Devamı haftaya:

Dünyanın İleri Zekalı Gerisi



AYAKTA GİDEN YOLCULAR İÇİN ÖZEL BELEDİYE OTOBÜSÜ proçesi:



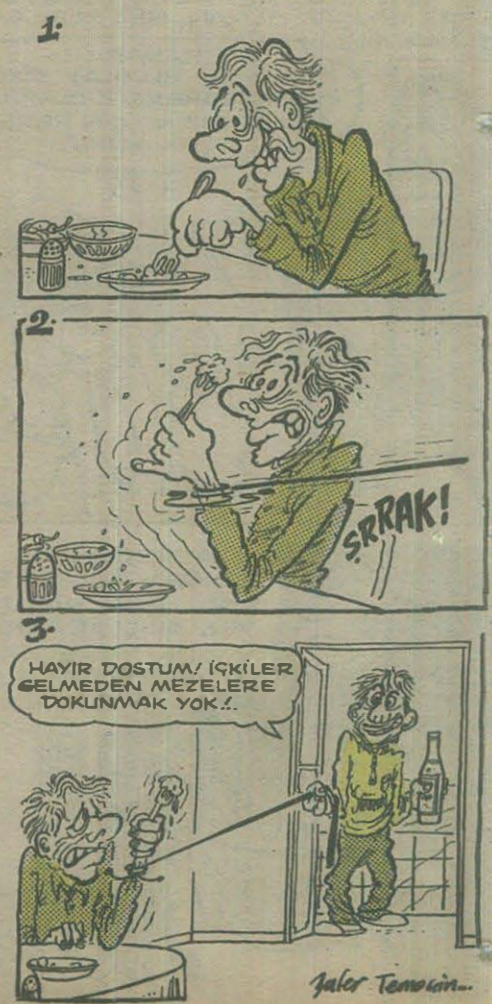
ÇAKI ŞEKLİNDE KASATURA proçesi:



ÖĞRENCİLER İÇİN SÖMESTİR (15 TATİL) BİSİKLETİ proçesi:



KİTAP ŞEKLİNDE KOLAYLIK SAĞLIYACAK TAMBUR ŞEKLİNDE KÜTÜPHANE proçesi:



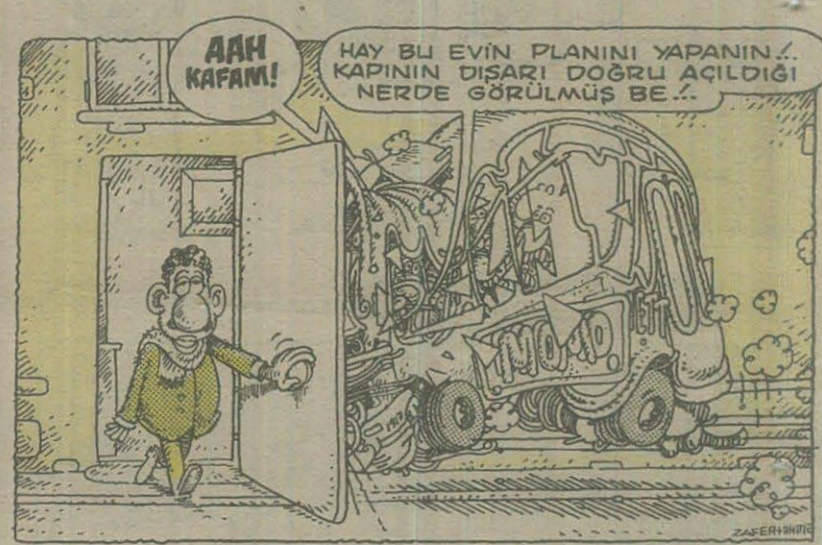
ÖZÜZ ARAL



Serhat Gürpınar



GIRG



GIRGIR

YIL: 17
SAYI: 858
12 ŞUBAT 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Görevli Yazarları: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO: 34410

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantev.org>

Demek okey oynuyacaksınız kredi istiyosunuz oynuyacağınız el büyük mü hari 2.

Bak görüyorsun olsa borç para vermez miyim Halilçigim...

Sayın aboneemiz UMANDIYMA SEVİSİNDEN ayrıyorum, yerel seçimde Aklapa oy vermeyin...

Küpe takmak için gerekiyorsa demek kulak... Sapka takmak için de gerekiyor demek kafa...

Korkma hirsizler ah dışlerini ağz çalamaz çıkar şun rahat uy