

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:



(30 TURGUT = 300 TL.)

KDV dahil

5 ŞUBAT 1989 PAZAR

SAYI: 857

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Başbakan Özal'ın işkenceye karşı olduğuna eminiz. En azından Ortak Pazara girme uğruna işkenceye karşı olmak zorunda... Ama her işkence haberini araştırıp soruşturmadan yalanlamayı huy edindi... Son, doğudaki dayak ve dışkı yedirme haberlerine de "Yok öyle şey... Yalan yazıyorlar!.." diye hemen karşı çıktı. Biz bir Türkiye Başbakanı'nın, meslekleri askerlik bile olsa işkencecileri koruyacağına inanmak istemiyoruz..

FIRST! FIRST!

DOĞUDAKİ
VATANDAŞLARIMIZA
BOK YEDİRME OLAYI
TAMAMEN
UYDURMADIR.
BÖYLE BİR OLAY
YOKTUR!..

SÜLEYMAN İS. KARAY

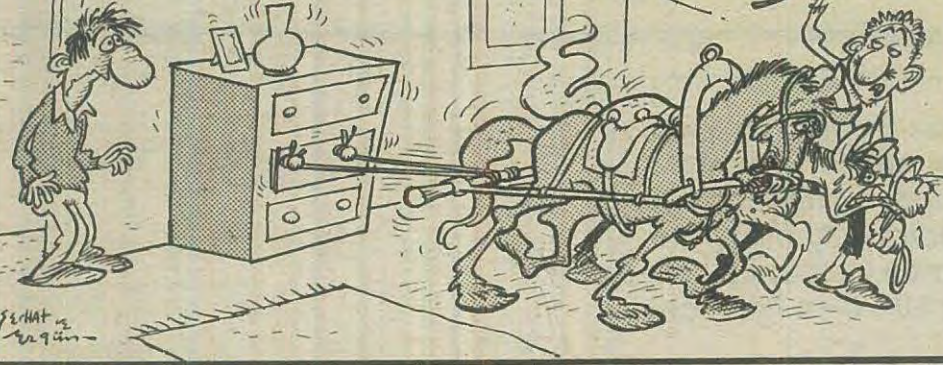
Kazağıma uysun diye
briketlerimi böyle yaptım.

Pek yakında
devlet moku
girmemiş
tek köy kalmayacak...

A benim salak
kızım...
Dülinin üstüne kitap
koyarak düzgün
konuşmayı öğre-
nemezsin...

GRAD

ÇEKMECELER BAZEN
FECİ SIKIŞIYOR DA...



BURANIN
IŞIK DÜZENİ
ÇOK GÜZEL
BAŞKA YERDE
GÖREMİYORUM...



ALOÖVV... BEN MÜGEE
NİLGÜN EVDE Mİ
TEYZECİ'MİZ. TAMAM
BEKLİYORUM...



KIZ NİLGÜN / EVDEKİLER
ERKEK ARADIĞINI ANLAMASIN
DIYE SESİMİ İNCELTMEKTEN
BIKTIM ARTIK...
BİRGÜN BAŞIM FECİ
BELAYA GİRİCEK...



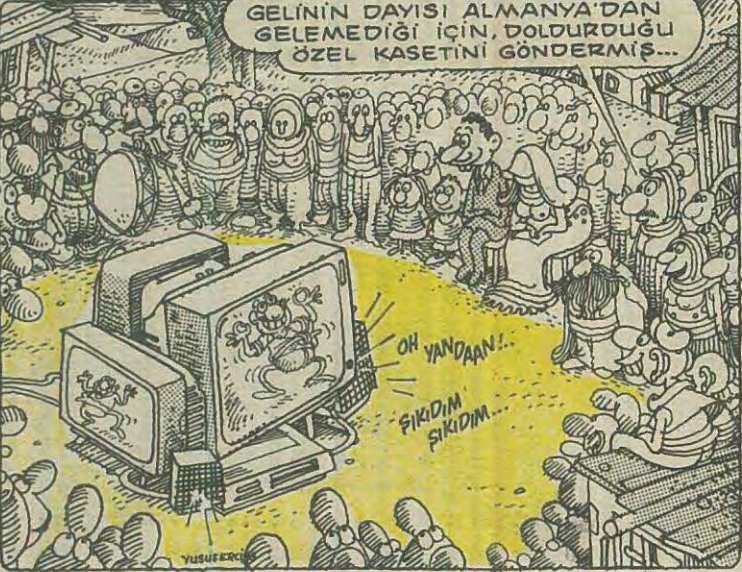
MM...TOPLAM
72 DİŞ...EVET
200 BİN ÇARPI
72... BORCUNUZ
TOPLAM...



BENDEN FAZLA
PARA ALMAK İÇİN
BÜ YAPTIĞINIZ
SEY ÇOK AYIP
DOKTOR.



GELİNİN DAYISI ALMANYA'DAN
GELEMEDİĞİ İÇİN, DOLDURDUĞU
ÖZEL KASETİNİ GÖNDERMİŞ...



RAHMİ ABİ, KOLLAR SENDE
Dİ Mİ? TAMAM...KAFDA BENDE...
FAKİRLİĞİN GÖZÜ ÇIKSIN
Bİ TABUT YAPTIRAMADIK
HAY AKSİ...



YETER
KARDESİM.
ÇEVİRME
ŞU KOLU.
CAM KAPANDI
İŞTE..



OOO...KİMLERİ GÖRÜYORUM
REMZİ BEY VE EŞLERİ GELMİŞ.
İLERLİYELİM BŞYLER...ÖMER BEY
ÇOKTANDIR YOKTUNUZ...NALAN
HANIM NEKADAR ŞİKSİNİZ...
ARKALARA İLERLİYELİM
LÜTFEN...



Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Uyum...

İki katlı otobüslerin yurdumuza
gelmesi sözkonusu olunca, iki katlı
mezar projesi uygulanmaya
başladı.

Dilek Mutlu

Demokrasi bekçisi...

Yine homurdanmalar
Başladı başlayalı
Sabah dört buçuğa kuruyorum
Artık saati

Saatin ziliyle fırlıyorum
Yataktan
Önce sokağı dinliyorum

Çok şükür bugün de birşey yok
Bu gün de hava normal
Yeniden yatabilirim
İçim rahat

Ali Demir

İnanmış okurdan E.Y'ye.

Cennet Reklamı karikatürü için, "İnanmış Müslümanların mukaddes değerlerine darbe vuruluyor" biçimindeki yazınızı okuyunca, yaşadığım bir olayı hatırladım. Babası Televizyon fabrikasında çalıştığı halde evlerinde TV seyredilmeyen, televizyonu haram sayan, beş vakit namazında bir arkadaşım vardı. Bir gün dinimizden söz açıldığında "Peygamber efendimiz Araptı" dedim. O arkadaşım çok sinirlendi. Bana, "Sen Peygamber Efendimize Arap diyemezsin o Türk'tü" dedi. Belli ki hiç dini kitap okumamıştı. Beş vakit namazını kılıyordu ama Peygamberimizin Arap olduğunu bilmiyordu. Din kardeşimiz E.Y. de Kur'an Kerimdeki, cenneti tarif eden 20 sure'deki en az 50 ayeti belli ki okumamış. 47. Sure olan Muhammed Suresindeki 15. ayeti, 56. Sure olan Vaki Suresinin 34-38 ayetlerini ve 78. Sure olan Nebe suresinin 32-34. ayetlerini okursa, haksız bir tepki gösterdiğini sanırım anlayacaktır... Kunduracı Zeki-İstanbul

Sadık Gürbüz'ün
yeni kaseti
TORBAÇIM VE SEVDAM

● İzmir'de yargılanan, hayali ibracat sanığı, "Baba" Necdet Ulucan mahkemede açıkladı: "Sorgum sırasında SHP'li milletvekillerinden Cüneyt Canverve Fikri Sağlar'ı suçlamam için polisler bana baskı yaptı..."



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Türk Kadını Tanıtma Vakfı'nın iki papatyası Diyarbakır'da tarifeli uçağı kaçırınca Semra Özal'ın emriyle Başbakanlık uçağı Diyarbakır'a yollandı. İki papatya Başbakanlık uçağı GAP'la Ankara'ya döndü...



● Berlin'deki seçimlerde, %7 oy alan Faşist Parti parlamentoya girdi...



● Mahkemeler tıklım, tıklık. Hapishaneler yargılanmak için yıllardır sıra bekleyenlerle dolu.

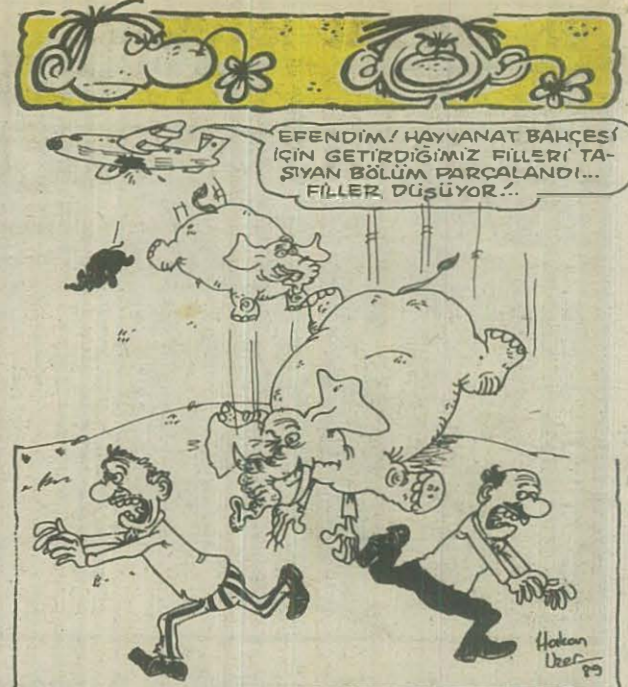
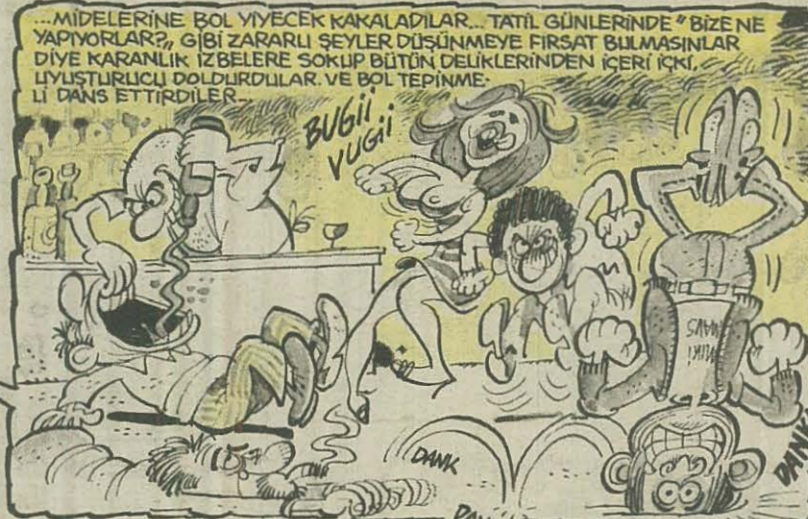


UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL

Çizenler: Oğuz / Ergün Aral / Gündüz



HAKAN UZER (Üsküdar)

Güzel çiziyorsunuz. Ama, baktığınız karikatürlerden çok etkilendiğiniz için çizdiğiniz "çok herhangi bir çizgi" oluyor. Daha kendinize has çizmeye çalışın.



SUAT DEMİREL (İzmir)

Esprî güzel.. Çizgi de siz desen çalıştıkça güzelleşecek. Ama, insanları özel olarak çirkin ve abartılı çizerek bir karikatür çizgisi yakalamak mümkün değildir. Resim desenini bozup özel olarak abartmalar yapmak karikatürdeki içtenliği ve güzellik duygusunu bozuyor. İçinizden geldigince çizin. Arma çok ve araştır, deneye çizin.



KENAN BÖĞÜRCÜ (İstanbul)

Adam dişleri ve saçları yüzünden bebek gibi görünüyor. Radyo ile kolu arasındaki hortum daha uzun ve belirgin olmalıydı.

Duyuru...

Beyoğlu-Tünel'de Kadın Kültürevi açıldı.. Kültürevinin açılış etkinlikleri arasında, söyleşiler, müzik dinletisi ve resim sergisinin yanısıra bir de karikatür sergisi var...

EN KUTSAL KAVRAM

Bekarlık müessesesi

① Bekarlıkla, dağınıklık kavramı özdeşleşmiştir ha!..

KIRK YILDA Bİ EVE KIZLA GELDİK
ORTALIK O KADAR DAĞINIK Kİ, YATAĞI
BULAMIYORUM!..

③ Kızlara hep ilgincilikler yapılır be!..

AA SEN DE Mİ BU KOCAMAN
"POF POF" TERLİKLERDEN ALDIN.
MODA OLDU
BUNLAR
DA...YOK BE... GEÇENLERDE
KARAKOLA GÖTÜRDÜLER.
MECBUREN ALDIM...⑥ Bekar evine her saatte her türlü insan gelebilir...
Çay yirmidört saat kaynar o yüzden...HADI ERGÜN KALK!.. İZ-Z
ÇAY NÖBETİ SENİN!..④ Bekar kişi şahıslarında
müzmün bir "Duvara poster
yapıştırma hastalığı vardır..."YETER ARTIK
ERGÜN... ŞU POSTER-
LERDEN Bİ TANE DAA
YAPIŞTIRIRSAN HIÇ
SİĞAMIYICAAZ EVE...

② Bekarlıkta çareler tükenmez!

AA...BUZDOLABI
MI ALDINIZ
BE?..NE BUZDOLABI!.. BU ERGÜN'ÜN İÇADI, ARKASIN-
DAKİ DUVARI YIKTIK...DIŞARIDAN ALIYOR SOĞUKLUĞUNU?⑤ Hayvanları sever
bekar millettir...AA... SİS EVDE HAYVAN
DA BESLİYORSUNUZ HE!YOU... ONLAR
Bİ AY ÖNCE TENGE-
REDE UNUTTUĞUM
MAKARNALAR...⑦ Yatakta pek de uslu
durmaz bekar sultanlar!..Bİ TAKIM SEYLER GİZLİ YAPILIR AY!
ÜSTELİK BÖĞRÜMÜ DEŞİYOSUN!..

UTANMAZ ABAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün
Aral / Gündüz

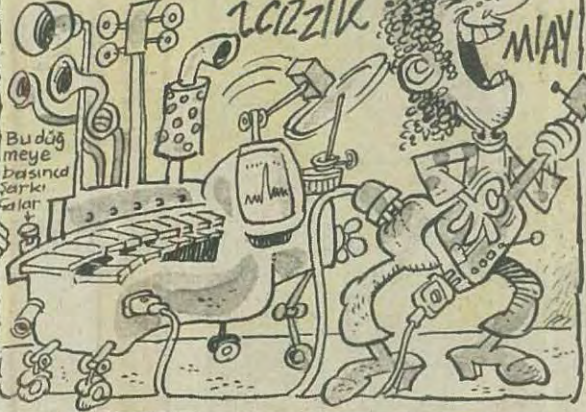
BİR TARAFTAN ÖDEDİKLERİ İŞÇİ ÜCRETLERİNİ
FİLM, PLAK SATIŞLARIYLA GERİ ALDILAR... BİR
TARAFTAN DA BU İNSANLARI YENİ BİR
OTOMATİK YAŞAMA ALIŞTIRDILAR...



ŞEMBE CUMA...

CUMARTESİ
PAZAR... PAZARTESİ SALI...

ARTIK MÜZİK ALETLERİNE BİLE FABRİKA SESİ
ÇIKARTMAYA BAŞLADILAR. VE PLASTİKTEN ŞARKICI
İMALATINA GİRİŞTİLER... BUNLARA ELEKTRONİK
BEYİNLERİN KEŞFİ OLAN DAKİKADA 125 VURUŞLU
ŞARKILAR SÖYLETTİLER...



BUNLAR BENİ
IRGALAMAZ
YAVU... SEN
ASIL BİZİ
NİYE BİRİNCİ
SEÇMEDİKLE-
RİNİ
ANLAT...

BEN DE DEMİN-
DEN BERİ ONU
ANLATIYORDUM...
ÜSTELİK
BUNLAR SENİ
DEĞİL
HEPİMİZİ
IRGALAR...

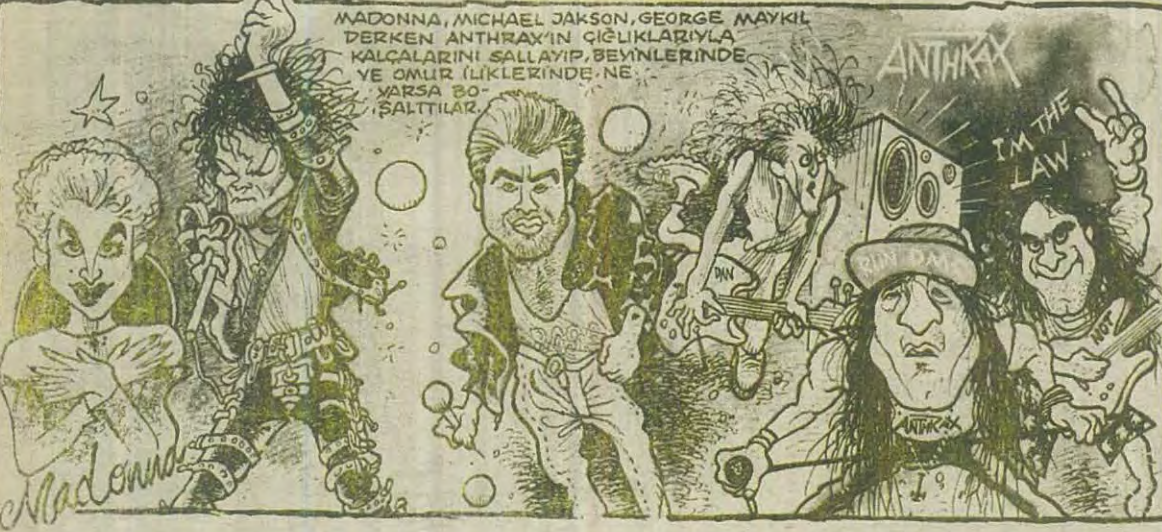
BU HALK, ROLLING STONES'UN MÜZİĞİYLE YUVARLANIP TAKLA
ATIL...



FAZLA DANSETMEKTEN
ÇOK YORULDUM KARİCİĞİM
SENİNLE GENE SEVİŞEMİ-
CEM...

BEN ZATEN SENİN
KARIN DİİLİM Kİ... SON
DANSI BERABER YAPAR-
KEN DALGINLIKLA BU
EVE GELDİM... BENİM
KOCAM DA SENİN KAR-
RINLA DANSEDE-
YORDU...

MADONNA, MICHAEL JACKSON, GEORGE MAYKİL
DERKEN ANTHRAX'IN ÇİĞUKLARIYLA
KALÇALARINI SALLAYIP, BEYİNLERİNDE
YE OMUR İLİKLERİNDE NE
YARSA BO-
SALTILAR.



BU ARADA BİZİM TELEVİZYON VE RADYOMUZ DA SIK SIK
DİNLETİLEN *KISS, GRUBU İLE EŞÇİNSELLİK VE İRK-
ÇILIK PROPAGANDASI YAPTILAR...



ELVIS PRESLEYİN ÖLÜMÜNÜ FİRSAT
BİLİP GENE ELVIS MODASI YARATILAR.
VE BİRKAÇ MİLYAR VURDULAR.
SONRA YERİNE, YENİ İLAH OLAN
CON TRAVOLTAYI KOYDULAR...



Biraz da savaşıalım...

'RAHMETLİ
VURULDUĞUNDA
KAMUFLAJ YAPMIŞ
VAZİYETTEYDİ...



VIYY... GETTİ DE GETTİİİ...
KOCCA KOMUTAN GETTİİİ...
KÖYLÜLER BOK YERKEN ARADA
GENERALİ DE YEDİLEEEER...
...VIYY...



İMAJAT HAYLAZI

Hatasız kul olmaz!...
Hatamla al beni... Tamire
ver beni... ver beni...

MAKİNE...
NE SUCUM YERİNE YAPTI!
KALDI İSTE LÜTFEN BAĞIR!

SANA ÖNÜNE GELEN YERDEN
KARABİBER ALMA DEDİM!
ADILAR İÇİNE BOYA
KATIYORLAR!

HAHG! ELİM...
YANDIIM!

YBİ BUZDOLABI
TAMİRCİSİ
GAGIR ARTIK!

HAVALARIN
BİLE TADI TUZLU KAÇTI
ESKİDEN BU MEVSİMDE
LAPA LAPA KAR
YAĞARDI...

ÇOK İLGİNCİ!
AMPUL
YANDIKÇA
ERİYOR...

TAMAM KAZDƏSİM, İÇİNDEN ODUN
ÇİVİ, ÇATAPAT ÇIKMASINA, HATTA İÇİNİN
TAMAMEN BOS ÇIKMASINA DA ALIŞTIK
AMA BAKIN BU PAKETİN İÇİ İZMARİT
DOLU...HEPSİ İÇİLMİŞ BE!

EVET BİZİM KIZ SERAMİKÇİDİR
HATTA BU FİNCANLARI DA O YAPTI
NİYE SORDUN?

DİKKAT!
TRAHATSIZLIĞI
DUGUSTANDIR.
HASTANIN
AVARIYLA
KESİNLİKLE
OYNAMAYIN!

HAVALARIN
BİLE TADI TUZLU KAÇTI
ESKİDEN BU MEVSİMDE
LAPA LAPA KAR
YAĞARDI...

ARTIK BUNUN ADI HATA MATA
DEĞİL, DÜPEDÜZ SAHTEKARLIK
CANIM!

VALLA ELBİSEDE Bİ HATA YOK!
BÜTÜN SORUN SİZİN BOYDA...

DÜN SATIN ALDIĞIM
VOLKMAN! SANIRIM STOP
DÜĞMESİNDE BİR
TUTUKLUK VAR!

SAĞLAM BİŞEY YAPMAZLAR Kİ?...
SABAHTAN BERİ SAPLAMAYA ÇALIŞIYO-
RUM, SAPLANMIYOR! QILDIRICAM!

VAY CANINA! KILLARIN
ARASINDAN YEMEK DE
ÇIKIYOR!

YOO...Bİ DAKKAA!
BU BEBEK BOZLUK GALİBA
BENİM ÇOCUĞUM ERKEK
OLACAKTI!

SÖYLEYDİM!
KOLAYI AÇARKEN
GAZİ FAZLA
OLABİLİR
DİKKATLİ OL
DEDİM!

NE VİDANSIZ MANAVLAR VAR.
YİNE ARAYA YANIK İSPANAKLARI
SOKUŞTURMUŞLAR!

BANA KASTINIZ NEZ. İFLAS MI
EDİYİM?.. SÜRÜDAN EKMEK YİYONUZ!
GARANTİ DAMGASINI YAVAŞÇANA
YURSANIZ ÖLÜR MÜSÜNÜZ?

İLAN BİN LİRA VERİYİM DE GÖTÜR
O MAKİNANI ÇÖPE AT. BASBAYAA
BOZULMUŞ BE... ŞUNA BAK!
NE ÇİRKİN GEKMİŞ...

VERDİĞİNİZ BURLUN DAMLA-
SI YA BOZLUKTU, YADA YANUŞ
Bİ SEY VERDİNİZ ECZACI
HANIM...

HERŞEY AKIYOR...
HER YER AKIYOR...

ARABA GÜZEL. DÖŞEMESİ'DE
İYİ...FAKAT NEDENSE YİNE DE
Bİ TUHAFLIĞI VAR GİBİ
GELİYOR...

OTO GALERİ

ERHAN
Bülent

UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün
Aral / Gündüz

ÖRNEĞİN BİZİM YÜRDÜMLÜZDE DAHA HERİFİN SÜRATINI GÖRMEDEN BİR TAKIM DELIKANLILAR TRAVOLTA ŞARKILARI SÖYLEYİP, DÂNSLARINI YAPIYORLAR... HEM DE 20-30 MİLYONA SESLENEN TELEVİZYONUMUZDA...



İSTE RASTLANTIYLA BİR ARAYA GETİR-DİĞİNİZ OTOMOBİL PARÇALARINDAN ALET TAM ONLARIN İSTEDİĞİ SESLERİ ÇIKARIYORDU... AMA, KORNA İŞİ TÜRKÜ-YE DÖKÜNCE SONUNCU OLDUNUZ. ÇÜNKÜ TÜRKÜLER DOĞAYI, SEVGİYİ, ÖZGÜRLÜĞÜ, BARİŞİ ANLATIR...



●Fenerbahçe, binlerce taraftarıyla gittiği deplasman maçlarında rakip takımı zengin ediyor...



Geçmişin Karanlık İzleri.

Atilla A



—Hehehe.. Aptal senin fecii.. Kahraman Elif'i oynayan mı kız?.. Heho...

—Naapalım, erkek lises yorduk, kız rolü oynıyacak öğitü... Bana "Kahraman Elif" de tın.. Sen kaşındın.. Elimdeki resimleri basına açıklıycam..

—Bak seen, şantaj haat..

—İşte buyrun.. İlkokul sınıf Türkçe dersi kompozisyonu sınav kağıdı.. Öğretmen damlaya göl olur" atasözünü bir kompozisyon yazınız demektir.. halt yazamayıp bir alımsın.. kavramını bilmeyen bir belediye adayı olur mu? Belediye nakları senin gibi iblis işbe net edilir? Gelelim resimlere.. ders yılında çizdiğin "Çevre konulu resim.. Kiş resmine bitkiler altında, yollar kapalı felce uğramış, altyapı sıfır.. Belediye başkan adayı böyle mi resim yapıyor? Belediye otobüsleri çalışmıyorsa da maddeleri bulunmuyo, yalın Taksiciler karı bahane edip açıyorlar..

—Zıvalama lan! Hani, senin nerde çizili. Çift tarife istemiyorlar nerede?

—Nah işte, şu kardan adam.. nında. Resim bir yorum meselesi.. casso'nun resmine de ilk başta bişey anlaşılmaz. Ama tabii ki den, sanattan filan da anlamımden herşey anlaşılyo zaten.. bak. Müzeler yıkılmış, tarihi lan edilmiş..

—Be manyak adam. Ne duruyosun? Resimde tarih yok. Bitane kardan adam var..

—Tamam işte. Biz de yavaş yavaş yıkılmış, talan edilmiş, yerini yeni otel yapılıyor..

—Çamur atmanın da bir anlamı var.. Ver lan o resim.. Haşır uşur..

—Yurt, yırt bende nege.. Hem daha ne resimler vaar, zıvalama pozisyonlar, kompozisyon.. "Bi 23 Nisanda çocuklar" diye ki adamı ipe götürür. Hele, e de dokuduğun kilim. Üstüne mış. Seher vakti 20 derece neşe tutulduğunda, kilimin çay lekesi aynen Rusya haritası.. Sana belediye teslim lan? Senin geçmişin karanlık yol yakinken bu işten vaz geçese rezil etmiyim.

ANGUS



ROCK 'N' ROLL
AIN'T
NOISE POLLUTION

(TÜRKÇE MEÂLİ
ROCK VE ROLL
UYDURUK VİYAKLAMALI
SARKILAR DEĞİLDİR
AC/DC

Yavaş bas
su zile
beee!
Gözümü
çıkardın...

Silahsızlarma sülüyor
sadece
silah tüccarlarına
zarar veren
bomba yapıldı...

Rifat abi bizim buranın
en baba içkicisidir...

★ Angus buraya...



★ Angus geliyorum demez...



★ Angus çalarken aptallar susar...



Yavaş bas
su zile
bee!
Gözümü
çıkardın...

Silahsızlarma sülüyor
sadece
silah tüccarlarına
zarar veren
bomba yapıldı...

Rifat abi bizim buranın
en baba içkicisidir...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Sıkıntı sesleri (2)...



Orman sefası...



Ev kadını...



Memet memlekette...



Sinir bozucu sesler...



ERKEK

M.Akın Kanat

Ben bir erkeğim. Gerek dış görünüşüyle, gerekse davranışlarıyla tipik bir yirminci yüzyıl erkeğiyim ben. Bu aslında pek olağanüstü bir olay sayılmaz, ancak benim özel bir durumum var: Ben Akdeniz'li bir erkeğim. Güneyin sıcak ikliminden ortaya çıkmış, bu hararetin tüm enerjisini mizacında barındıran bir erkeğim ben. Fakat işin asıl kötü tarafını henüz söylemedim: Ben bir Türk erkeğiyim. Evet evet! Doğru duydunuz. Bunun ne demek olduğunu biliyorsunuz, değilmi? Bu sadece büyük, tespih, tarla değil, aynı zamanda da nâmus, şeref, görev, cesaret vs. demektir. Aslında dünyada pek adı geçmez, ama Türk erkeğinin taşıdığı sorumluluklar ve bu sorumluluklara gösterdiği titizlik hangi ülkenin erkeğinde var ki? Biz günlerimizi öyle ense yaparak geçirmeyiz. Öyle görevlerimiz vardır ki, hem hûner, hem de direnç gerektiriyor. İşte bunlardan bazıları:

Gururumuz, konusunda çok hassas olmalıyız. Tâviz yok! Nasırına bastılsam, takacaksın herife bir âlet, morga bile zor yetiştirsinler. Bu iş böyle. Elin mahkûm. Alimallah rezil rûsvâ olursun sonra. "Karı" diye dalgağa alırlar.

Bir de dilbillsel kategori vardır. Her fırsatta engin köfür költürünü kanıtlamak zorundasın. Cinsel maksatlarını ne kadar yetenekli bir şekilde ifade edebilirsen, onun o derece artar. Burada bir parantez açıp bu kategoriye dahil olan bir başka hususu da zikretmeden geçemeyeceğim: Lâf atma teknikleri. Bu alt sınıfta çağın tüm olanaklarından faydalanmak zorundayız. Meselâ şöyle bir kontraatak ile en defansif yaratığın gardını çözersin: "Hey kumsaati, gel de multi nükleer başlıklarını Glastnost'a çevireyim!" Nasıl? Bozmaz dı mı? Ama bayağı zor oluyor. Zamanla insanın hayalgücü teklemeye yapıyor.

Erkeklik denildiği zaman bizde akan sular durur. Kamunun gözlerinin önünde gülerек sirke içeriz, hattâ kahvede rakibimizi dört dörtlök bir aparkatına maruz kalsak bile cld-diyetimizi muhafaza ederiz. MOKâfatımız fazla bekletmez: "Ne baba adammış be!"

Off, off! Bir de muhabbet meselesi var ki, herkes beceremez. Dilin body çalışmış gibi esnek olmalı. Hayalgücün ise Spielberg'i aratmamalı. Yoksa, yaya kalırsın. Toz yuttururlar adama. Karşındaki başladımı atağa ("Abi dön bi eklembacaklı avlamışım; baktım sap filân yok, yanında, hemen yapıştım, cup ambar, lahana gibi açtım..."), işte o zaman anında topuklayacaksın, depar "O da birşey mi ağa? Asıl ben bi dublay kaydım geçenlerde, sâfi amortisör. Bir lojasi var, Polly Parton mübarek... vs. vs. "İşin yoksa konuş bakalım. Değil sen, Robert Redford'un bile açık ağızla seyredeceği olayları tüm teferruatı ve mimikleriyle, yaşamış gibi anlat artık. Karşındaki de seni dinliyormuş gibi ara sıra övgölü önlemlerle seni körükler: "Yaş koç! Damızlıksın sanki..." Aslında içinden, biraz sonra anlatacağı olduğu gerçekler gerçeği erotik macerasının son rötuslarını yapmaktadır.

Az kalsın unutuluyordum. Alkol ve sigara kullanma alışkanlığın yoksa, hiç zahmet edip ortaya çıkmayın. Adama gülmezler bile. Mesela arkadaşlarla bir arada sohbet ederken ikram edilen sigarayı geri çevirirseniz, bunun en doğru karar olduğu konusunda bir övgü iştirsiniz. Aslında O da bırakacakmışmış, ama meret O'nu bir türlü bırakamıyormuşmuş, falan filân. O anda karşınızdakinin gözlerine bakarsanız gerçek fikrini kolayca öğrenirsiniz.

Bütün bu hadiselerin dışında bir de mevzu vardır ki, o konudaki statünüzü değiştirmeniz pek mümkün değildir. Ya sahiptinizdir, ya da değilsinizdir. İş aslında genetik şifrenize bağlı bir meseledir ama seviye ve saygınlık belirlmelerinde bu kriter genellikle önemli bir rol oynar. Sorun boyut sorunudur. Bu kategoride sözsahibi olanlar saygılı bir yaklaşımla anılırken, şansız olanlar hafif bir gülümsemeye karşılaşırlar. Ölçü olarak hemen hemen her zaman santimetresini tercih edilir, ancak bazı ikili müsabakalarda dolaylı kıyas yöntemi de kullanılır. Bu dalda mağlup "izmarit", galip ise "Maret sosis" ünvanlarıyla şereflendirilir. Bazı ender durumlarda da çoğunlukla body takılanlarda görülen bir olgudur bu- "piston" mertebesi layık görülür. Bu olimpiik bir şerefittir. Adami tüm fakülte tanır. Son olarak bir de kumar konusuna değinmeliyim. Aslında kumar kelimesi biraz ağır kaçıyor. Ne de olsa eğlence değilmi bu? Olsa olsa, haftada birkaç zâiyat ile işler yürüyor. O, bir kaç kişi de, rakibinin "kare asi"nda neden iki tane maça birliş olduğunu anlamayan ileri gerizekâli boğazlıklardan ibarettir mutlaka. Kumarsız erkeklik olmaz. Kumar faydalıdır hattâ iknâ konusunda yepyeni yöntemler geliştirilir (sustalı, jilet...), iletişim ve sosyal faaliyet maximuma ulaşır (anani, avradını...) ve en önemlisi, ülkemizde ihmâl edilen boks, judo, güreş, atıcılık, okçuluk gibi spor faaliyetlerinin yaygınlaştırılmasıdır. İyi yanları mutlaka vardır şu erkeklik mesleğinin, ancak gerçekten zor bu işler. Yoksa bana mı öyle geliyor?

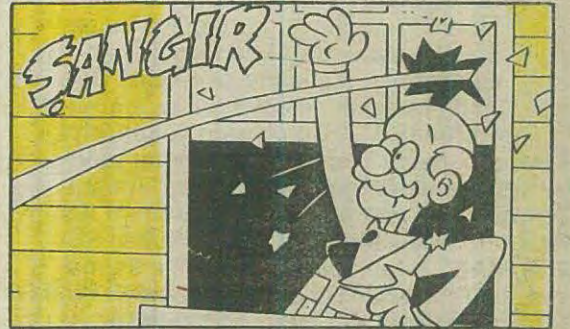


HASBİ TEMBELER

Biber...



Önlem...



Dua...



Biz bırıksızlar

● Irzına geçilen kadın fahişeyse, cezada indirim yapıyor...



MUHLİS BEY VE Yavlum Mithat

BEHİÇ
PEK ve
VATİF
DEMİRCİ

LOST CULTURE

written by: Muhlis beyğ

Som bir iki naftta içinde toplumumuzun (society) deyişmeye başladığı gözümünden kaçmıyor. Özellikle perşembe gününden beri bir yabancı hayranlığıyla gidiyor. Gençlerimiz Jeykıl Meksin'a, Madana'ya, Samanta Foksvagen'e ağıdeta tapıyorlar. Mc Ronald, Rc Kola, Fc Köln, vs. burger yiyip içiyorlar. İmambayıldı (Faint-Hodja), karniyarik (Stomach splith), zeytinyağlı lahanya dolması (full cabbage) yavaş yavaş tağrihe karışıyor. İnsanlarımızı noyel kutlamaya kiliseye, kulban bayramında Alman Konsoloslu-yuna, kandilde ise Vatikana gidiyorlar. Halbuki bizim kendidimize ağıt süper bir mil-lig küntürümüş val. Bu ülkenin yetiştirdiği Avrupa çapında birçok insanın adını tağrihe altın harflerle (gold letters) yazılmıştır. Örnek olarak (for example) şu isimleri sayabilirim: meselağa bir "Kağnuni Sultan SÜPER MAN" İstanbulu fethetmekle kalmamış, aynı zamanda Galata kulesinden Üsküdale uçmuştu. Bir "Hacı BEKO-HITACHI veli" vardı ki ilk defağ Japonlarla ortaklaşa tekkeler kurmuş ve nefis ingilizce şiirler yazmıştı. Kezağ bir "Yavuz Sultan SALEM" içkiyi yasaklamış, yabancı sigarayı teşvik etmiştir. Taha nice niceleri. Durun bakayım taha sayayım. Bir "COCA Nasreddin..." comics adını veldiyimiz çizgi romanları yurdumuza getirelek (export) somraki yıllarda "CAMEL Nadir" gibi büyük bir cartoonistin yetişmesine fırsat yaratmıştı. Yine koca savaşçı Kaptan-ı Derya "MALBORO'S Hayrettin Paşa" gemilerini buzda kaydıralak Katerina Witt gibi ünlü bir düşmanı İnsbrukta yenilgiye uvratmıştı.

Ne acı ki şimdi kuşaklar bunlardan habersiz. Fakak Jeykıl Meksinin evinde 23 arap halısı ve 19. yüzyıldan kalma bir Danimalka avizesi olduğunu Terence Trent D'arby'nin Kentish Town'da yaşadığını, Bruce Springsteen'in 13 yaşında gitar çalmaya başladığını, şimdi övünmek gibi olacak ama PHIL-Collins'in karısının adının Jill olduğunu ezberliyoruz.

Very interesting vallağhi...

UY ANAMLAR!..
CEKETİM DURDUK
YERDE NE HALE GELMİŞ.

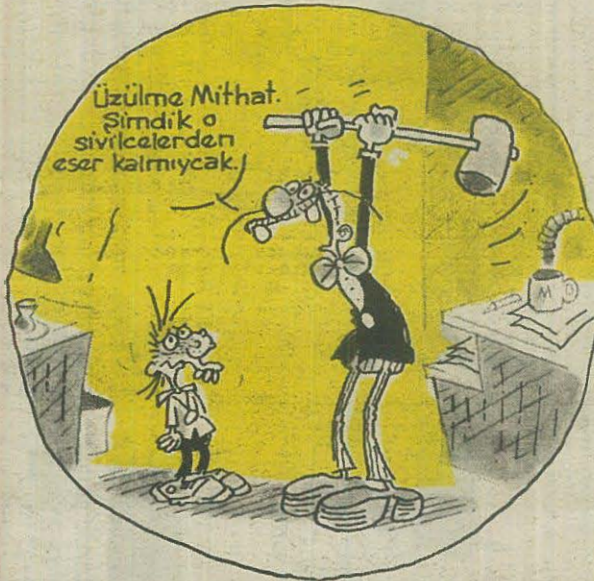


YAVLUM MİTHAT... KOŞ
ECZAĞNEDEN NAFTALİN AL.



Alırız...
Görevimiz.

Bİ TAKKA SAYIN ÖZAR SİZİ
ANÇAK NAFTALİN DÜRDÜLABİRİL.



Hayğ aksı... Yeliz hanımla buluşucaktım ama geç kaldım...



YE...YELİZ HANIM...ÇO... Çok geç kaldım... Çok...



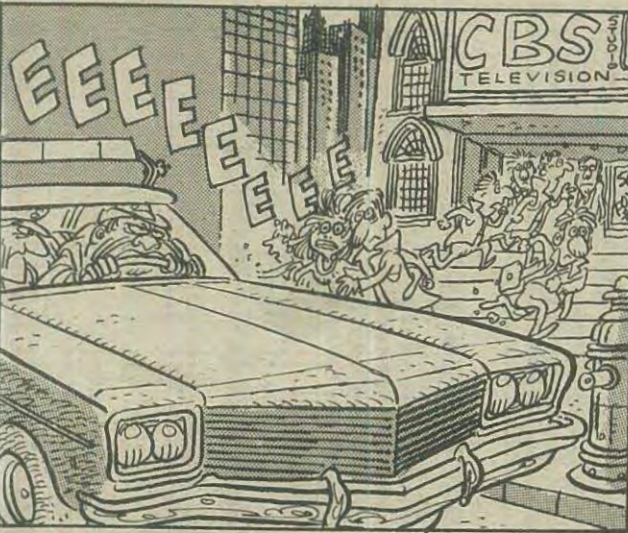
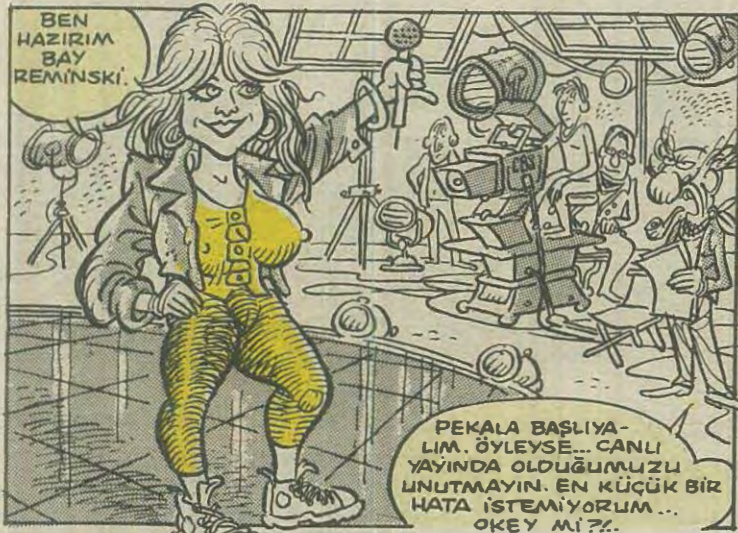
MUHLİS BEY!.. AMAN ALLAHIM NÖÖLDÜ?..

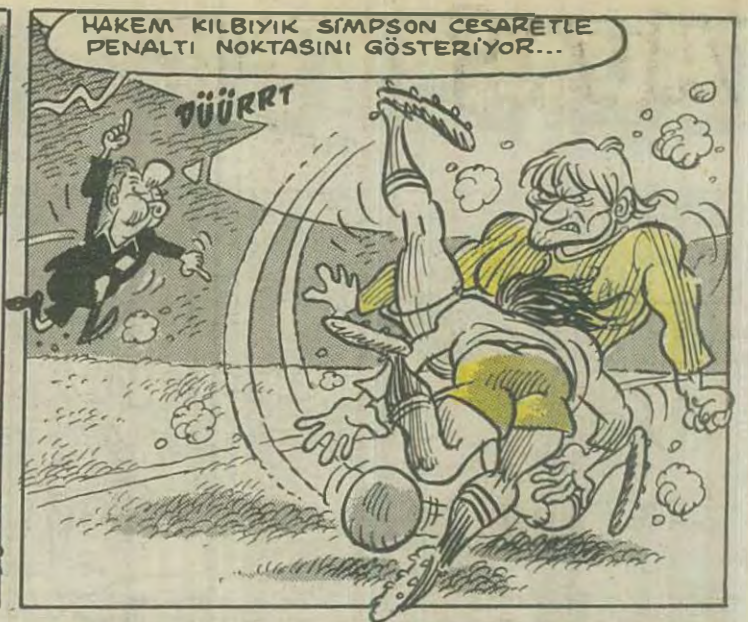


Adamin Sarası var herelde...



KAYIP ARANIYOR



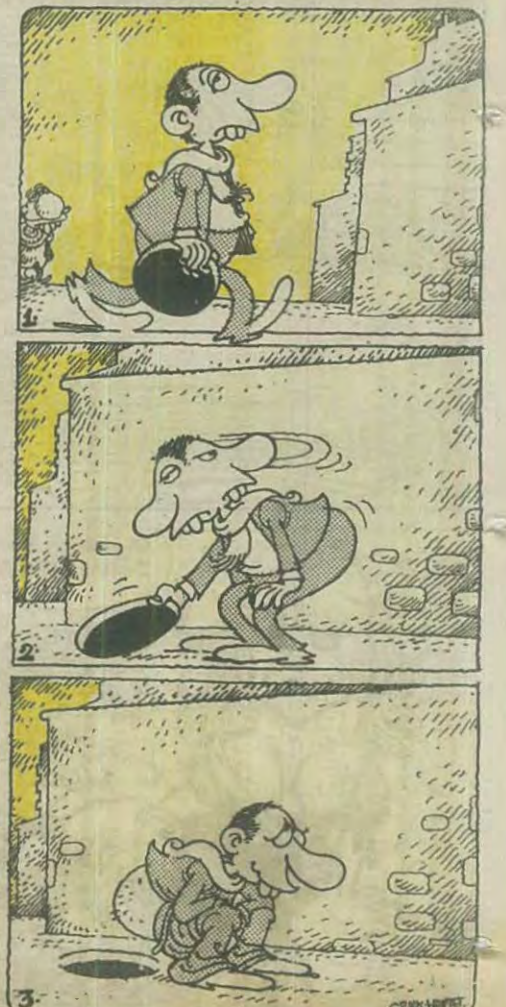
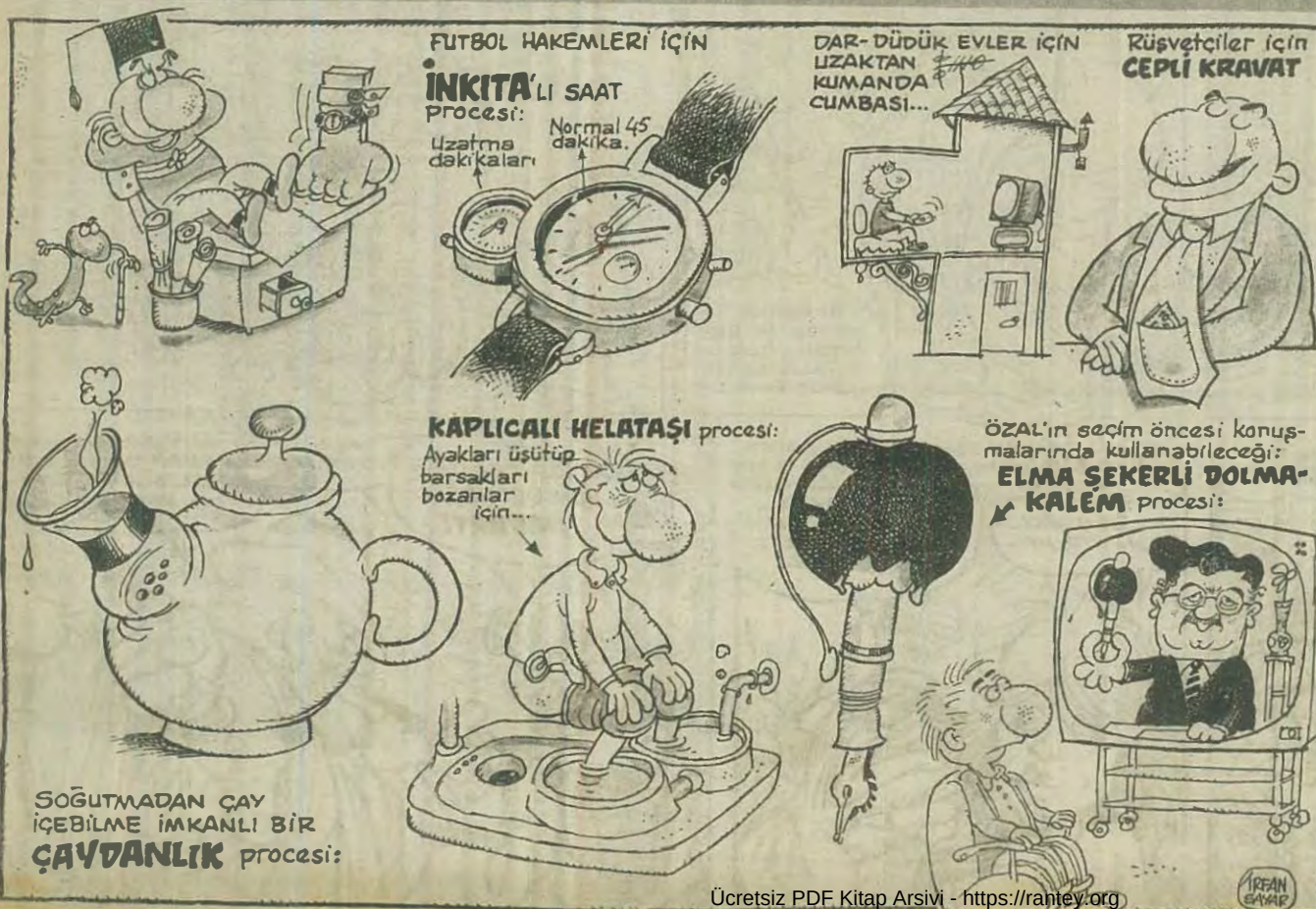


YAZAN: ORHAN ALEV ÇİZEN: FURKAN YALAZ

DEVAMI HAFTAYA!

Dünyanın en ileri zekalı gerisi

PARA ZİHNİ SINIR



AVNİ!



Serhat Gürpınar



Serhat Gürpınar 1.89



GIRGIR

YIL:17

SAYI:857

5 ŞUBAT 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri

Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi

Cağaloğlu-İstanbul

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranteey.org>

KIBRIS: 400 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON