

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:

(30 TURGUT = 300 TL.)

KDV dahil

29 OCAK 1989 PAZAR

SAYI: 856

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Yerel seçimlerde umudunu Ecevit'in sol oyları bölmesine bağlayan Özal, ANAP Teşkilatına "DSP'yi her yerde destekleyin" emrini verdi...

DAĞILMAVIN
BEYLER
BİRAZDAN
SAYIN ECEVİT
KONUŞACAK...



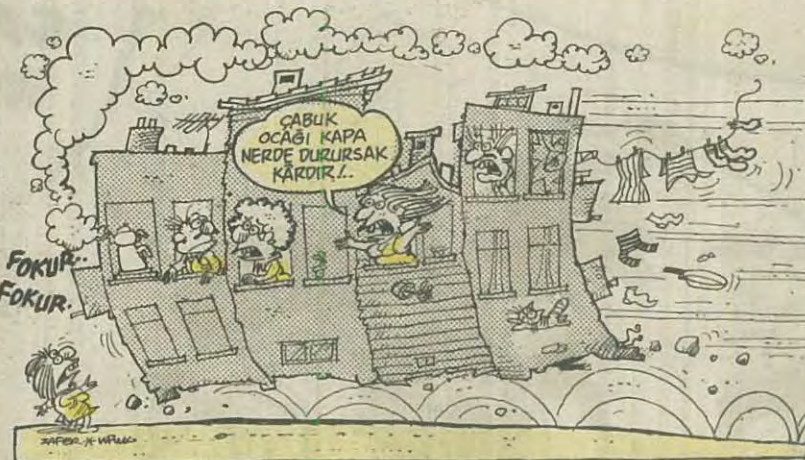
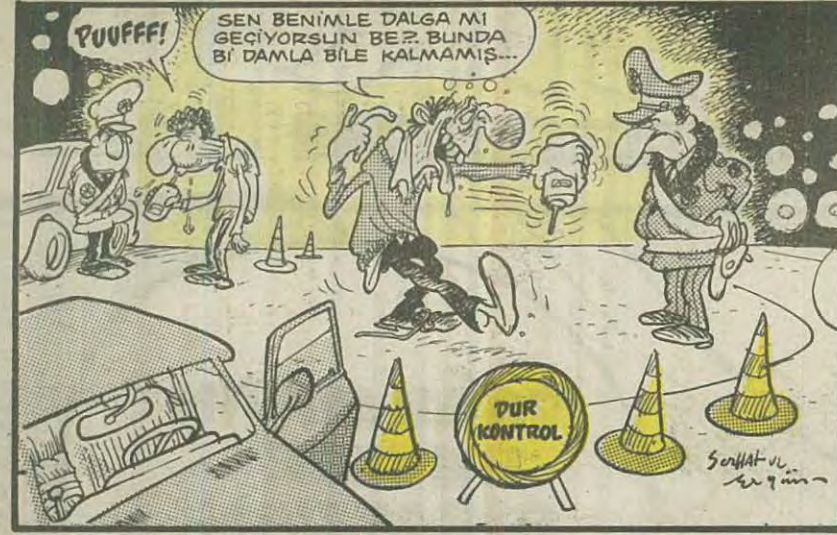
Kimseye
çakırma
bundan
sonra
ölme
kadar
rakı
beles...



Gecis dönemindeyiz
Verdiğimiz geçici
rahatsızlıktan dolayı
özür dileriz...



ama
alışkan-
lık
yaptı



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Yeni kampanya...

Sayın Milli Savunma Bakanımız "Askerdeki her gencin koluna altır bilezik takıp, meslek sahib: yapacağız" diyor. O zaman biz: İl koku 5 yıl + Ortaokul 3 yıl + Li se 3 yıl + Yüksek okul 4 yıl = Top lam 15 yıldır niye uğraşıyoruz. As kerlik yalnızca 18 ay.. Haydi genç ler "Hep beraber askere..."

Hakar

Kitap... kültür... Dayanışma...

Seka grevi işçinin dilediğince bitmede kağıda zam geldi. Okullar 1. yarı yılı b tiriyor. Ama köy okullarından kitap defter malzeme hatta kullanılmış giy: istekleri sürüyor. Bir yandan, kitap ya dımı yaptığınız okulların teşekkürle yağıyor... Mektuplara yer veremediğ miz için üzülmüyor, dar bütçelerinizle dı yanışmayı sürdüreceğinize inanıyor:

Kitap, dergi ve ders aracı yardımı isteyen okullar...
Mehmet Bulut
Baltacı Köyü ilkokulu

Patnos-Ağ

Nazım Yener
Murat Ticaret Eliyle
Ekecek köyü ilkokulu
65600 Başkale-Va

İsmet Kılıç
Kurtuluş İlkokulu Md.
Tuzluca-Kar

Kemal Bülbül
Bölükyayla Köyü Öğretmeni
Kahta-Adıyama

Abidin Topal
Mazıbaşı Köyü İlkokulu Müd.
Alaca-Çorum

Mahalle ve kasaba kitaplığı...
Belma Gencalp
Kumyalı Hüseyin Hoca
Mah.Muhtarlığı
Ereğli-Karamürsel/Koca

Tamer Metin
Sümer Mahallesi, Lidya Cad.No: 43
45339 Sart Kasabaşı/Salihli/Mani

Kişisel kitap isteği...
Deniz Bilgeoglu
5.Sokak No:6 Elif Ap. D.1
35290 Üçkuyular/Izn

● Bolu'da makam otomobiliyle sürat denemesi yapan Özal, kaza yapıp kara saplandı.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Okullarda ilk raund bitti!



● Trafik katliamlarında kamyonlar yine başrolde.



● Adı, Hülya Avşar'la aşk dedikodularına karışan Tanju, gol atmaz oldu.



● Türk yete bir çeten n hastaları kandırıp, böbrekleri n çalarak, İngiltere'ye sattıkları ortaya çıktı.



Zeytinyağlı dolma için çok teşekkürler... TABAĞINIZI BOŞ GETİRMEK AYIP OLURDU... BUYRUN KOCAM... EVİNİZDE NE KADAR ONARILACAK MUSLUK, ELEKTRİK TESİSATI VARSA HEPSİNİ HALLEDER...



● Ortalık, mantar gibi türeyen şeyh, şıh şarlatanlarıyla doldu.



UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL

Çizenler: Oğuz / Ergün Aral / Gündüz

AVRUPA'DA YOLSUZ KALIP SARKICILARA SOYUNAN ŞEREF VE KORNA BÜYÜK BİR PLAK ŞİRKETİNİN MALI OLDULAR... OTOMOBİLLERİN HURDA PARÇALARINDAN YAPTIKLARI VE ÜRÜNÜ GACIRTILAR ÇIKANAN BİR ÇALGIYLA ULUMAVİZYON SARKI YARISMASINA KATILDILAR... FAKAT VE ÜZERİNİZE AFİYET 39 DERECE AŞIK OLAN KORNA, ALETİ PARALADI. VE UYDURUK VİYAKLAMALI SARKILAR YERİNE YUNUS EMRE, PİR SULTAN, KARACAĞLAN, ALİ İZZET GİBİ ANADOLU OZANLARINDAN TÜRKÜLER ÇIĞIRDI...

114



ARTIK SİĞORTA ŞİRKETİ MÜDÜRLÜĞÜNÜ BIRAKIP TARLADA DOMATES EKECEĞİM...

VAŞŞA EBÜVEE!.. Bİ TÜRKÜ DAHA İSTERİZ!

SÖKÜN AYI GELDİDE ÇİĞDEMİLER BİTTİ... ÇİRPİNİ ÇİRPİNİ UÇUŞUN KUŞLAR!

İLK KEZ OĞLUMU ÖZLEDİM KOCACIĞIM.

SAHİ YAVLU BİZİM BİR OĞLUMUZ VARDI...

İYİ AMA FABRİKA KURA KURA ALMANYA DA TARLA KALMA- DI KI SEF...

NOOLUR SANDÖVİ ÇİMDEN Bİ DİS DE SEN AL... HADİ BERABER YİYELİM.



SEHER VAKTİ BURDA KİMLER AĞLAMIS? ÇİMENLER ÜSTÜNDE GÖZYAŞLARI VAR!

HAYDİ BEYLER DAHA FAZLA BEKLEMENE GEREK YOK SONUÇU AÇIKLIYALIM.

DURUN LAN SAYIN JÜRİ! BİR DAKKA BENİ DİNLE-YİN...

BÜ GÜNE DEK SİZE MÜZİK DİVE DİNLETTİĞİM GİCİRTİ- LARA NASIL DAYANDINIZ? SİZDEN ÖZÜR DILIYO- RUM SEVGİLİ KULAKLARIM...

ŞİRKETİNİZE BÖYLE SARKICILAR ALDIĞINIZ İÇİN SİZİ KUTLARIM...

BIRAKIN DA OY VERMEDEN DOYA DOYA Bİ AĞLAYAYIM...

DÜNYAYA MÜZİĞİ YENİDEN ÖĞRETECEK- LER...



SERSEM DOKTOR!.. MEMELERİMİ BİRAZ DAHA BÜYÜK ÇIKARSAY- DIN BİRİNCİLİĞİ BEN KAZANIR- DIM!..



YAŞŞA LAN KORNA!.. SEYİRCİLERİ TÜRKÜLERİNLE HAŞAT ETTİN JÜRİ- DE DUMAN OLDU!.. ŞLOP!

SİNİR İLAÇLARINIZ VE YUTMANIZ İÇİN ŞAMPAN- YANIZ HAZIR SAYIN BÜLING!



AZ SONRA BİRİNCİYİ İLAN EDECEKLER... YANİ ÇIKARIP BİZE BİR MİLYON MARK VERECEKLER... AŞK NE GÜZEL TİCARETİMİŞ YAVLU!..



YARIN SABAH İLK İŞ OLARAK DÖRT BEŞ KARI BULACAĞIM VE HEPSİNE BİRDEN AŞIK OLACA- ĞIM... O ZAMAN İKİ TÜRKÜ DE BEN PATLAT- TIM MI...

MANGIRLARI BANKASIYLA BERABER KAMYONA BİNDİRİP GETİRİRLER.



HAH İSTE SAHNEYE ARABAYLA ÇIKARKEN HAFİFCE TINGİR- DATTIĞIMIZ SPİKER GELDİ...



SONER ORMANBABA (Bakırköy)

Çok güzele yakın çiziyorsunuz. Bir pazartesi akşam üs- tü karikatürlerinize Gırgır'a gelmeyi becerebilerseniz bazı ha- taları kısa yoldan halledebiliriz. Örneğin sağdaki futbolcunun yüzü ve bayrağı gibi...



MUAMMER BİLEN (Ankara)

Çok yaman çiziyorsunuz. Ama kompozisyona da yeterli şefkati gösterin lütfen. Paraların düşünce balonu gibi dizili- şini yeterince belirtememişsiniz. Biraz daha büyük ve adam- dan ayırık çizmeliydiniz..



GÖZLERİMİN İÇİNE BAK!.. UYUUUUUU UYUUUU UYUU... TAMAM ÇOCUKLAR UYUDU HADİ- HÜCUUM!..

ÖMER VEDAT SAVUR (İstanbul)

Sağlam bir desen sahibi oluncaya kadar karikatürlerini- zi hep böyle sıkıntıyla çizeceksiniz. Ve daha da sıkıntıyla çil- nileyeceksiniz.

SOKAK SPORLARI

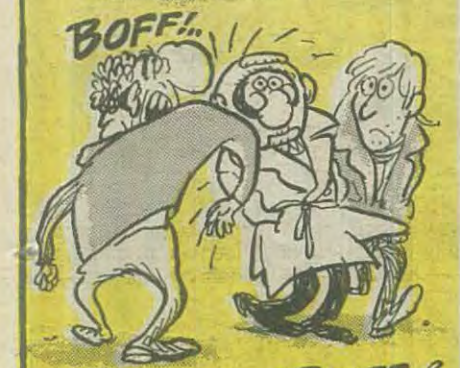
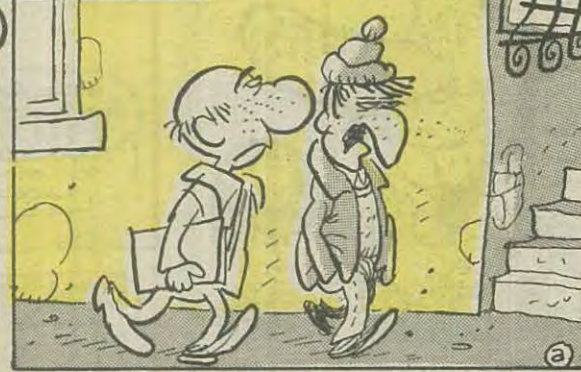
Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

1 En sık rastlanan spor dalı "Harrk"la başlayıp "tuu" ile bitenidir...

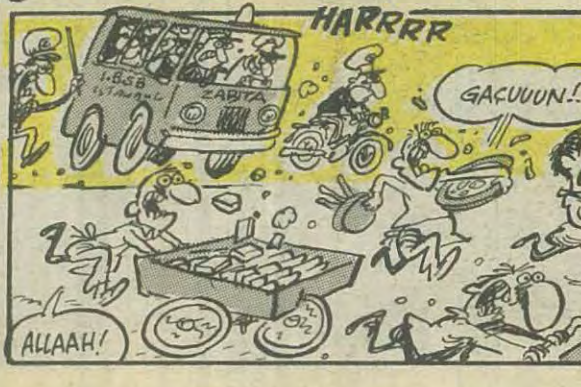


3 Yolda yürümenin bilem kendine göre kuralları vardır...

4 Tehlikelere karşı hazırlıklı olmak lazım...



6 En baba takım "Zabita idman yurdu"



2 Sokak arası ralliçileri de pek meşhurdur...





116



YARIŞMANIN BİRİNCİSİ BÜLING SEÇİLMİŞTİR



HERKESİN BİR DERDİ ZORU VAR!



UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün Aral / Gündüz



● 12 Eylül'den bu zamana kadar 14 bin kişi, T Vatandaşlığı'ndan çıkarıldı.



Bir Lider Doğuyor...

Atila

—Hörmetlerbeyfandicim... Bende-
niz psiko-sosyolog, reklam, promos-
yoğn ajans, halkla ilişkiler uzmanı Or-
çun Yaratım...
—Sevindim...

—Çık çık çık olmadı. Çok soğuk,
melodisiz, itici bi ses tonunuz var... İşe
ses tonunuzu değiştirmekle başlayalım:
Sizi adeta baştan yaratıcız.. Yerel se-
çimlerde halk karşısında yepyeni, kariz-
matik bir lider bulucek Erdal Beycim.
Öncelikle şu bi bardak suyu içelim... Lık
lık dikiniz kafayaaa... Eveeeaaat... Bey-
fendicim, içtiğiniz su, halamın gece yat-
madan önce takma dişlerini koyduğu
bardaktan alınmıştır. Kendisi şiddetli
bir grip geçiriyor... Ağzı, boğazı her ye-
ri iltahap... Şimdi beş gün sonra siz de
grip olucaksınız... Sesiniz değişecek,
çatlak buğulu bir hale geçecek. Her bir
sözcüğü içinizden sökülür gibi hissede-
rek söyleyeceksiniz... kitleler etkilenecek.

—Öh... Halanızın virüslerini geti-
rip zahmet etmeseydiniz... Bööök. Ben
kendi olanaklarımla da grip olabilirdim.
—Siz her olasılığa karşı, geceleri
beşer dakika kafanızı buzdolabına sok-
mayı da ihmal etmeyin. Şimdi bir de dik-
siyonumuza bakalım. Şu mavi boncuk-
ları ağzınıza alınız. Şimdi ağzınızda
boncukla bağırarak konuşmayı de-
neyiniz.

—Ne şöölyiışssm... Ne söy-
leyimşş?

—Ne isterseniz söyleyin. Bakınız
ne kadar güzel etkileyici konuşuyorsu-
nuz. Sözü Bey yanınızda halt etmiş.

—Şoşyolş demokşratş... Hey ak-
si... Boncukları yuttum.

—Harika... Sinirlenecek bişey yok.
Yuttuysanız çıkarırsınız. İnanınız bu
olay karizmanızı artırıcıdır. Halk, mo-
kunda mavi boncuk olan bir liderin pe-
şinden gitmez de ne yapar? Hihehe....

—İhi... Esef ederim Orçun Bey...
Mizah anlayışınızı garip buluyorum. Si-
zi kınadım.

—Hihihenk... Ohoov, sinirlenmeye-
lım... Şimdi el ve parmak hareketlerini-
ze göz atacağız... Konuşma sırasında par-
maklarınızı bir sihirbazın değneğini kul-
landığı gibi kullanmalısınız. Geceleri
yatmadan parmaklarınızla üç kere tav-
şan, bir kere kedi yapacaksınız... Böyle-
ce hareket kabiliyetleri artacak. Ayrıca

şu yüzüğü de parmağınıza

—Niye?

—Basit bi miknatıslan-
nuştüğunuz kürsüye zaman
tro manyetik dalgalar ver-
miknatıslanıp, parmağınız
zöğü hızla kendine çe-
"Baam" diye kürsüye yum-
ceksiniz. Gelelim ayak par-
—Ayakım! He... Niçin

—Bi tanesine çekic

Çöknö, yüzünüzde mölây
var. Oysa kızgın, memleket
dan ötürü acı çeken bir ifa
Bunu da canınızın yanması
bilirsiniz. Burnunuzda gelin

—Burnum!.... Ona

caksınız?

—Bir parça reçel sürü-

—Esef ederim. Önerir

buluyorum.

—TV konuşmalarınız

nuz bi damla reçel sürücüi

kim yapılan yere kibrit kutu

diğimiz kara sinekleri salıc

burnunuzdaki reçele konm-

lyecekler, siz sinekleri kovn-

el kol hareketi yapıcaksın

kenki durgunluğunuz kayt-

eemmm. Miting konuşma

ce... Kalabalığın önünde de

reket edebilmeniz için, ka-

en samimi arkadaşınız gibi

Lise arkadaşınız Behlöl Be-

dev afişi her miting alanın

Siz, Behlöl'ün afişine bak-

onunla konuşuyormuşsunu

yokmuş gibi davranıcaksın

çekici de ayağınızda indirey

—Aaah!... Naaptın

yak mısın?

—Harikaa... Bağırın...

nız... İfadeniz mükemmel...

hareketli olmalısınız...

—Çattık be? Bu yaşta

la hot zot mu edicez. Yok l

çelmiş cart cart... Bilmem

—İşte sizi yeniledim

dediniz. Tıpkı başbakan gib

ti, parmaklar, kollar...

—Bela mısın be adan

—Han şööle.Delikanlı

le bunu ıstıyo... Sörükle

Girtlağın sıkı... Himng...

eline sağık... Be... Hööng,

tonu... Eşhedöö... Tüh... E

niye birden sakinlediniz. Bu

boşa mı gitti?

Haftaya kim geliyor?..

GIRGIR



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Aptülkadir Elçioğlu

Bİ DAHA "KAPININ MENTEŞELERİNİ YAĞLA" DİYE BAŞIMIN ETİNİ YEME ARTIK. NE EV SAHİBİ GELEBİLİYOR. NE ELEKTRİK, SU TAHSİLDARI...



★ Dio'yu beklerken...

KÜRSAT, NABER LAN? İŞİN YOKSA BİZİMLE TAKILSANA BİRAZ...



NEREYE GİDİYORUZ SOYUT BİLİYOR MUSUN?



TELEFON İLE UZUN BİR KONUŞMA YAPACAK DA... KUYRUKDAKİLER RAHATSIZ ETMESİN DİYE BİZİ BEKLETİYOR...



★ Dio'nun gazabı...

ABBİ YAAA... TİPE BAK! ABBİ YAA... NE İŞ LAN BU?



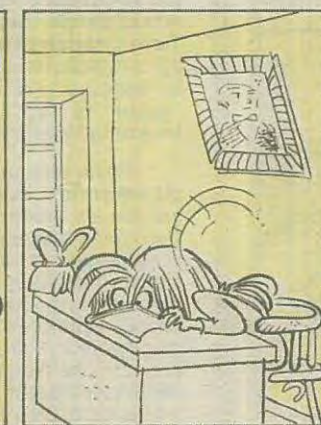
HUOP İBBİBİK ARTIZZ!..



YUU TIPLERE BAK! MAGANDA LAN BUNLAR...



★ Dialektğin temelleri...



WHY? HEA NOT BLOO ONLY LOV

DEV POSTER 3 THE END

KESİP BİRKİTİ MESA ÖPÜLÜ KAZA

Eyvah! Avaklarım kayıyor...

O simdi asker beiki cumhuriyetini

Ulan tam keblebiyik, hava ya artık, kar beledi, nesi bulucuz şinciz?

Herseyi İlanriya botclunuz Ana para 50 milyarı astı! Faizleri ödemeğe calıyıyoruz...

Ulan tam keblebiyik, hava ya artık, kar beledi, nesi bulucuz şinciz?

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

İsyann!...



Düğün...



Şehirli...



Sıkıntı sesleri...



Çare tükenmez...



Hay bin Kunduz

Vedat Özdemiroğlu

Alâ!.. İşte sivri burunlu, alık İngiliz askerlerinden birisi nö-bette kestiriyor. Bir puma gibi sessiz davranmaya çalışarak, fakat başaramayarak yaklaşıyor. Uyumayı sürdürüyor. Arkadan yaklaşıp, iki kolumu o uğursuz selâmı verir gibi birleştirip kaldırıyor ve askerini perukalı ensesine indiriyor. Hay aksi!.. Bayılması gerekirken, birden ayağa fırlıyor, süngüsünü bana doğru çeviriyor. Benim bildiğim İngiliz askerleri ilk darbeye bayılan yaratıklardır, bu ise beni desmeye oldukça kararlı görünüyor. Uyku sersemi, çizgi romana niçin sızdığı bile merak etmeyecek kadar öfkeli. Beni o geniş pazulu, kürk ceketli, yiğit milliyetçilerden biri sanmış olabilir. Sen kalk ta 20. yüzyıl-dan buraya gel, akabinde bir çizgi roman figüranı tarafından şişlen!..

Yemezler!.. Zagor Tenay okuyuz biz, baltasız gezer mi-yiz?.. Marangoz Haydar Usta'ya rica minnet yaptıracağım baltayı kırmızı urbalının mendebur suratına fırlatıyorum. Bir yandan da Zagor gibi "ahyaak" diye bağırma kalkışyorum, fakat heyecandan sesim çıkmıyor. Eee, daha ilk maceram, o kadar olur. Neyse ki balta askeri haklıyor. Baygın İngiliz'i çalıllıklara çekip bir güzel soyuyorum, yanlış anlamayınız, amacım onun kıyafetini giymek. İngiliz ve asker olduğuna çoktan pişman olmuş şahsiyeti nereden bulunduğu hiçbir zaman netliğe kavuşmayacak bir ipe ağaca sıkı sıkı bağlıyorum. Ağzını da kapatacağım, "mm...mmm..." sesleri çıkarması sonsuz kalacak. Asker giysileri üzerime dar geliyor, olacak şey değil, Çelik Blek'in hep tam üzerime oturmaz mıydı bu lânet şeyler. Dar mar, başka çarem yok, giyiyorum. Perukayı başıma geçirmeyi de ihmal etmiyorum. (Bu kıyafetle okula gitsem beni alırlar mıydı acaba?.. Arkadaşlardan "Cook sıkı bee.." diyen olur muydu?..) Bugüne ait giysilerimi de topak yapıp bir ağacın kovuğuna atıyorum. Elveda İstanbul!..

Ağacın tepesine çıkıp bakınca karargâhtan çok uzakta olmadığımı görüyorum. Sabırla nöbetimin bitmesini bekliyorum, zamanında yeterince İngilizce çalışmadığıma pişmanım. Sonra aklıma final sınavları, ozon tabakası, enflasyon, v.b. geliyor. Ne iyi ettim de geldim buraya. Biraz sonra nöbet değişimi yapıyor, kullanmayor dallamalar. Karargâha bizim üniversite binasından daha rahat giriyorum. Komutan albay, keçi sakalını endişeyle sıvazlıyarak gözetleme kulesinden bakıyor, her an si-lular saldırabilir, ya da mel'un asifer ellerindeki değerli esiri kur-tarmaya kalkışabilirler. "Değerli esir" denilen zat, Profesör Oklitus'un ta kendisi. Hani şu Çelik Blek ve Rodl'nin can dostu, Teksas eşrafından, melon şapkalı, şişman profesör. (O da aynı bizim prof.'lar gibi, bilime pek arası yok, üstelik genellikle zü-ğürtlü.. Amerikan-Hristiyan sentezine yamansa ya da holdingler-den birine kapağı atsa ya!..) Neyse, işte benim görevim Prof. Oklitus'... pardon Oklitus'u bu dangalakların elinden kurtar-mak (Siz misiniz ikide bir bizi 8-0 yenen!.. Canınız cehennemle!..)

Tam plânımı yaparken, o de ne?.. Karamba karambita!.. Bu-ruşturup çalıllıklara attığım asker fotokopisi don gömlek karşım-da. Teritoryal görünümü salak, yanına İngiliz ordusunun yar-sını toplamış. "Bu maceranın sonu" yazısına da daha çok var, Tanrı taksiratımı affetsin derken, ortalığı nal sesleri ve Kızılde-rili braderlerimin ahenksiz çığlıkları kaplıyor. Oklar ve mızrak-lar uçuşuyor, öldüren borularla yanıtlar veriliyor, anlayacağınız "swiss" ve "zip"!.. (Henüz zenciler gelmemiş, beyazlar şimdilik kızılılarla yetiniyor.)

Böyle bir kaos ortamında toplam bir kişi olan ben, değersiz kalıyorum. Peşimdekilerin kale kapısına yönelmelerini fırsat bilerek, zindanı gösteren okun doğrultusunda koşuyorum. Üstümdeki asker giysisi tek gözü kör ve tamamen kel zindancı-yı yanıtlıyor, Oklitus'un başka yere sevkedileceğini anlatarak zindanın anahtarlarını alıyorum. Oklitus'u görünce heyecanlanıyorum, aynı kitaplardaki gibi. Zindan koşullarını protesto için yaptığı açlık grevinin bitkinliğiyle bakıyor bana. Yitirilecek zamanımız yok, kolundan tutup dışarı çıkarıyorum. Hem İngiliz askeri olup, hem de İngilizce'yi doğru dürüst konuşamam zindancının dikkatini daha yeni celbetmiş, arkamdan bağırlıyor. Tam o sırada gözüme ilişen metal bir kolu aşağı indirilmeme birlik-te, altındaki kapak açılıyor ve sefil zindancı, yer altındaki deh-lize yuvarlanıyor. (Tanrım, çizgi romanda herşey ne kadar kolay, keşke geldiğim yerde de bazı adamları böyle bir anda yer altına gönderebilseydim...)

Oklitus'la birlikte karargâh dışındayız. Hızlı hızlı yürüyoruz. Nereye? Kansas City'nin 4 mil kuzeyindeki, kapısına vurulunca "Toc... Toc..." diye ses çıkan metruk kulübeye mi gidiyoruz? Teksas barosunun ünlü avukatlarından Conoly ile mi buluşulacak? Yoksa, Kızıldeiriller'e kaçak ateş suyu satan pis suratlı haydutların peşine mi düşeceğiz? Niçin her adımda biraz daha küçülüyorum? Ne bu uğultu, Ontario Kurtları sefere mi çıkıyor? İşte cebimde sapan damağımda torta tadı, kısa pantolonlu bir çocuğum artık. Peki, Oklitus nerede? "Ah.. ah.." diye gülen kim, beni konyakla tedavi et Doktor Sallaso!.. Biliyorum, tüm bun-lar çok saçma, hem o günlerin üstünden kaç kere şafak söktü.. İyi de insanlar niye hâlâ birbirlerinin kafa derisini yüzme-ye çalışıyorlar ve niye dört yanımız Blnbirsuratlar'la dolu?.. Ugh, be abii!..

Bitti..



HASBİ TEMBELER

Talihsizlik...



Hasbi oturtma...



Yedi yanlış...



Biz bırıksızlar



MUHLİS BEY VE Yavlum Mithat



BEHİÇ
PEK VE
ATİF
DEMİRCİ

JANUARY 24

Herkes niğcin pahalılıktan şikağyet ediyol anlamıyolum. Fakak haksıs da deyiller ama o kadal da haklılık gösteldiklerini isanmıyolum. Diyollar ki, hepsi, yiyecekler alev pahası.

Kaldeşim, sen, siz hesağbınızı bilmiyolşanı ben nağpayım veyağ... Ya da başbakam Özar nağpsın? Veyağ... Şimdik, mağdem pahalılık val, sen de ona göre yemekini yap. Alıp da bin tağne pirinçi dolmanın içine sokma. Kes pirincin karnını yar, içine melcimek ko... Melcimek ucuz, hem de bol ve ucuz, besleyici et kibi birşey. Mağdem peynirin külosu 6000 Tp. sen de onu alma. Gazetelerde 1980 yılının fiyat listesi açıklandı. Git 1980'den al. O zamanki peynirin külosu 170 Tp. Terevizyonda gösterilen zaman makinasından habelsiz yaşıyolsan ben nağpayım veyağ. Başbakan nağpsın bunu?

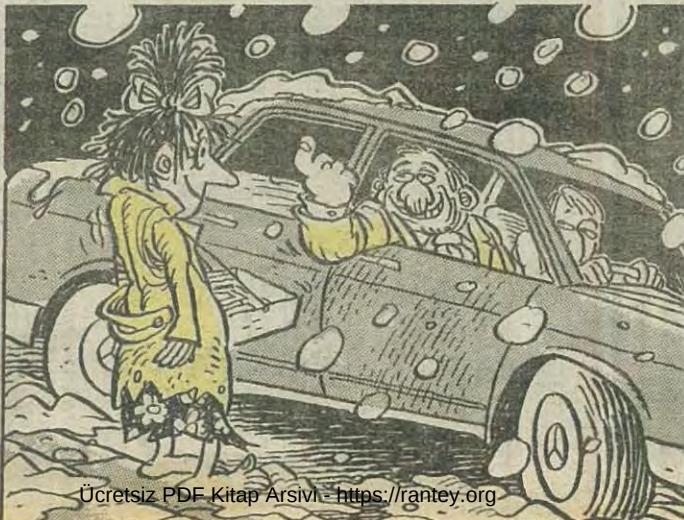
Diyollar ki dört kişilik bir ağıyilenin aylık mutfak masrafısı 200 bin Tp. imiş. Bu ağıyleyi yakından tanırım. Son derece savurgam, cimcoz müsrüf, haris vs. insanlardır. Babaları ismayıl ayda onbeş külo peynir yer. Tuzlu peynil çok susatıl. Somra bir su parası geliyol ta biği 100 bin Tp.... Yenge iseyse kılığa kıyağfete çok düşküdü. Bunu bütün mahalle bilir. Adı Aytül'dür. Takar, takıştırl, masrafları da mutfak masrafı olarak gösterip vergi iyadesi alır. Bu sahtekallıklıl, ayıptıl, devleti kandırmaktıl. Gelelim çocuklara. Kağıt üzerinde iki çocuk görüküyol. Haydar ve Kıymet... Bu ağıyle burada da kurnazlık ederek küçük kızları Feride'yi beyan etmemiş. Oyssa Feride ağıyilenin en kaprüsülü çocuğudul. Ve sülünden başka yemeği ağızına koymas. Feride denen piçkulusu devletin sırtındaki bir kamburdan başka bir şey deyildir.

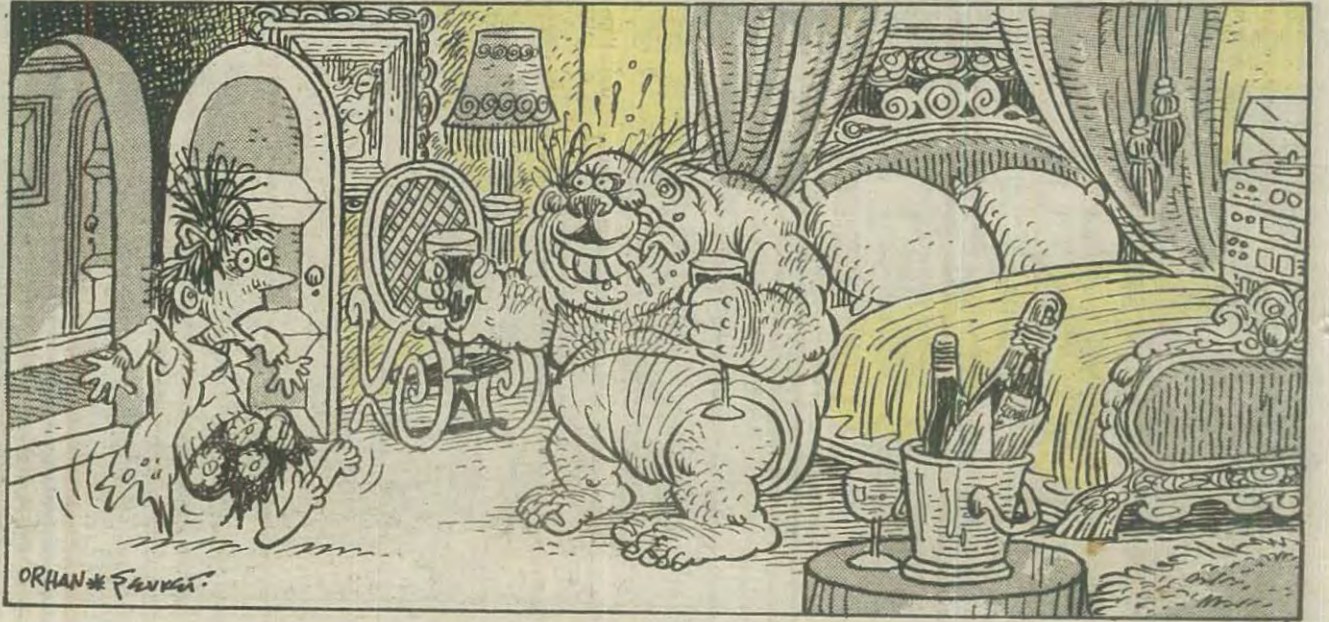
24 oçak kararlarını milletçe kutladığımız bu mutlu günde dileyimiz. devleti dolandıran, iliyini, kemiyini sömüren bu fetbaz ağıyle, hakkında gerekli soruşturmanın açılması. Türküye'de bunun kibi binlerce ağıyle olduğu da unutulmamalıdır.

Tp: Türk parasısı (Yazarın notu)



KÜÇÜK ÇİKLETÇİ KIZ MASALI





SON..

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof. ZİHNİSİNİR



Profesör ZİHNİSİNİR SANDALYELERİ

1 Bacak bacak üstüne atma sandalyesi...



2 Kolunuzu sevgilinizin omuzuna atma sandalyesi...



3 Bağdaş kurup, gerine geriniz oturma sandalyesi:



4 'EFENDİME SÖYLÜM NERDE KALMIŞIKI' gibilerden konuşma pozisyonu sağlayan sandalye...



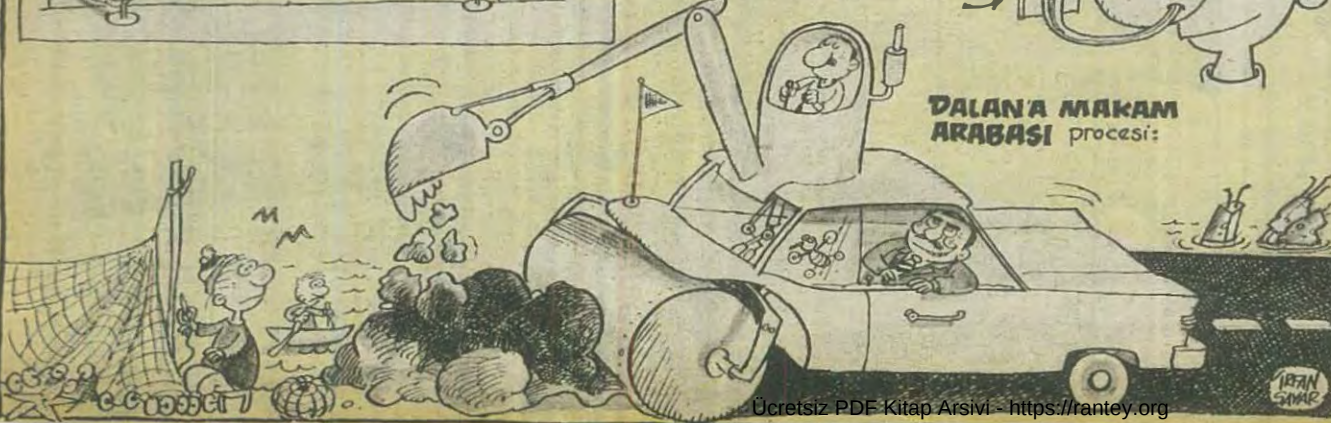
Masada uzakta kalanlara tokuşturma imkanı sağlayan kadehler.



Nezleden TERMOMETRE OLARAK YARARLANMA prosesi: Cam tüp içindeki burun sıvısı ne kadar yükselirse hava o kadar soğuk demektir.



DALAN'A MAKAM ARABASI prosesi:



ERKEKLER YOLDA, KÜNYEDEN ADIMI OKUYUP, LAF FALAN ATIYORLARDI... BEN DE AĞBİMİN KÜNYESİNİ TAKTIM...



VAAAY.. ABÜLKADİR'İM... ASKERLİK ARKADAŞIM... NASILSIN YAHU? ÖZLEMİŞTİM SENİ.





Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL:17
SAYI:856
29 OCAK 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

POSTA KOD NO: 34410

TEL: 527 87 88 - 512 41 13

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS: 400 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON