

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

**ÇABUK KAPAT  
ULAN ŞUNU!  
GÖRMÜYÖR MUSUN  
NE BİÇİM CERYAN  
YAPTI...**





**Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR**

**Meslek seçimi...**

Eskiden bizim küçük oğlana, "Büyüyünce ne olacaksın?" diye sorulduğunda "Doktor" diyordu. Şimdi "Balina kurtarıcısı" diyor. Ağabeyi arkeolog oldu, boşta geziyor. Belki o işsiz, kalmaz.

Abdullah Turgut-Gürün

**Laik okurdan E.Y'ye**

849. sayıdaki bir karikatürdeki "Cennet reklâmı"nda keman çalan melek ve kuşun yanındaki iki çıplak kadını, Müslümanların değerlerini zedeleyici olarak gördüğünü yazmışsınız. Girgır çizerlerini de "Allah'ın bu en mukaddes mekanını bir geneleve benzetmekle" suçlamışsınız. Çok şaşımtım. Müminlere vaad edilen "El-Hürriyyin" in, halk deyişleriyle hurilerin anlatıldığı Vaka, al-Naba ve al-Dahr sûrelerini bilmiyor olmalısınız. Bakara suresinde de hurilerden söz edilir. Dinsel yasakları ve emirleri anlatan Muhammediye (Yazarı Yazıcıoğlu Mehmet) ve Envarül Aşıkın (Yazarı Ahmet Bican) okusaydınız, her mümine 500 tane verilecek huri tanımlamalarından dehşete düşecek ve cinsellikle ilgili günahların böylesine içgıcıklayıcı anlatışını beğenmeyecektiniz belki. Kısacası ya cennet tanımlarını din kaynaklarından okumamışsınız, ya karikatüristin çizdiği kadınları çirkin bulmuşsunuz. Yargılarınızda tarafsız olmanız dileğiyle...

Sennur Sezer-İstanbul

**Yaşasın Kitaplar...**

- ASLAN ASIM'ın incelemesi SÖMÜRÜLEN ATATÜRK VE ATATÜRK'ÇÜLÜK 3. basımını yaptı. 700 lira.
- Gazeteci AHMET ABAKAY'ın 12 Eylül'den sonrayı dışına çıkarmak zorunda kalanlarla ilgili röportaj araştırması: POLİTİK GÖÇMENLER Amaç yayınlarında çıktı...
- BÜLENT HABORA'nın incelemesi SEFALETEN REZALETE İŞGAL ALTINDAKİ TÜRKİYE 3.Basım Habora Yayınları 2500 lira
- Romancı MİTKA GREBÇEVA'nın eşini anlattığı biyografi kitabı: YAŞADIM DİYEBİLMEK İÇİN. 7.basım Habora Kitabevi. 3000 lira...
- REFİK UĞUR'un Erzincan'da yayınladığı şiir kitabı: ÇİRA OLDUK ÇAYLARDA

●“Sosyete kulüplerinde kokain içenleri yakalamamız engelleniyor” diye açıklama yapan polis müdürü görevinden alındı...

# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Kastelli'nin “Bankerlik” kazığından akıllanmayıp “İnşaatlarına” da para yatıran sözde uyanıklar ikinci kazığı yediler. Borçlarını ödemeyen Kastelli'ye haciz geldi.



●Semra Özal ve papatyalari İsviçre'de şube açtılar...



# UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL  
Çi enler: Oğu / Ergün Aral / Gündüz



ORHAN KOZAN (Diyarbakır)

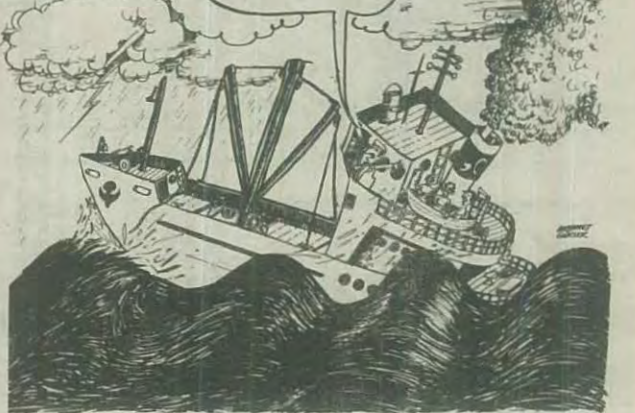
"Karikatür yarışmasında aldığım derece benim için değil. Tek jüri okuyucudur." demişsiniz mektubunuzda. Çok da iyi yapmışsınız. Çizginiz iyi. Ama, insanları çizerken gösterdiğiniz ustalığı bir Diyarbakırlı olarak karpuzları da çizirken göstermeliydiniz. Biraz daha büyükçe kağıtlara çizin.



ALTAN ÜZE (Almanya)

Serserilerin pisliğini daha iyi belirtecek kadar çizgi göçüne sahipsiniz. Ama, ön plana çizmeyip, ayrıntılara da biraz boş verdiğiniz için espriniz yeterince vurgulanamıyor.

BAK PATRON, "HAVA İYİ OLACAK, YOLA ÇIKIN!" DEDİN. YOLA ÇIKTIM FAKAT HAVA ÇOK KÖTÜ. SEN Bİ ZAHMET VİLLANIN PENCERESİNDEN BAKTA HAVA DURUMUNU BANA SÖYLEYİVER...



MEHMET GÜRLER (İstanbul)

Kaptan olduğunuzu okurlara söyleyeyim ki esprinizin de bir tadı çıksın...

Çizgileriniz fazla resim etkisine rağmen güzel.. Fakat, karikatür anlayışınız çok eski.. Ve karikatürlerinize çok laf yazıyorsunuz. Daha az sözle, gücünü çizgiden ya da çizgiyle anlatacağınız bir durumdan alan espriler bulmaya çalışın.

## Duyuru...

- Selahattin Demirağ'ın "Hepimize Çüş" adlı karikatür sergisi Balıkesir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde açıldı...
- Zonguldaklı 12 çizer açtıkları karikatür sergisinden sonra, Zonguldaklılar'a karikatür üzerine panel ve söyleşiler de düzenliyorlar...

# KARŞI GİNSE KARŞI GİNSLİKLERİMİZ

1 Kızlarla konuşmak için her yolu deneriz acımasızcaaa!..



2 Erkekler olarak, acıaip rekabet içindeyizdir...



3 Kızlarla karşı karşıya veya daha değişik pozisyonlarda yakınlıkları ararız...



4 Hemcinslerimizin bazıları çok hızlıdır cinsî meyzularda...



5 Romantik buluşmalarda etkilemek istemişizdir o dışi kişiyi...



6 Eğlenmek de para ister...



7 Birde ayran gönüllü arkadaşlarımız var ki sormayın...



# UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL  
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz



Biraz da savaşalım...





# UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL  
Çizenle :Oğuz / E gün  
Aral / Gündüz



Gene yarışmanın sonucu haftaya kaldı...

## HAFTANIN lakırdılokurdusu

### Vatan Hasreti ...

Atilla A



—Ali durnaam bizliyyim eleey varırsaan... Ali duumaam bizliyyim eleey varırsaan... Şeker söyleyi, gaymaak söyleyi bal söyleyi... Gulüm... Gulüm... Dut-muyör elii... Oööf... höf! Vailahi dayanamıyörüm, bu İsviçre batar oldu gayri.. Döncem İstanbul'a...  
—Deli olma Zeki'cim... Her yerde "gaçakçı, hayalici" diyin bizi arıyörler... Döndüğümüz anda depemleze binnerler. Paran var, pulun var. Otur dur İsviçre'de...  
—Hööfhh ulayn ööf! İstanbul'a telefon idlp sevgiliminin gönüşdüm... Garının her bir lafı içime kor gibin düşdü... Diyör ki; "Gonser çalışmalanım nenediyyen şu anda evde yoküm... İki gısa bi uzun düdük sesinden sonra notunuzu bırakın... Mersi" Tele sikreterden sesini duydum allak bullak oldum. Düdük sesi bilen içimi oydu.. Derhal Türkiye'deki adresine bir çek yolladım.. "Hasretinden yanıyörüm" manasına gelsin diye de çekin bir ucunu hafıfca yakdım.  
—Ulan Zeki be... Yazama pençe vurdun be! Benimki de bana Swissair uçağının kargosuyla beyaz donunu göndermiş. Kar kibin beyaz... Bir de dudağını rujlayıp dona dudak izi goymuş. Cüzdanımın içine godum, galbimin üstünde daşıyörüm.. Ben de hemen onun çekini gönderdim. Arkasına göğsünden gopardığım gılları galp şeklinde yapışdırdım. Göğsümün gıllarına pek bayılırdı haspa...  
—Benim ki de göbeğime ... "Göbüş" dirdi de başga bişy dimezdi. Yehu, bu İsviçre'nin şargıcı garıları bir hoş oluyör. Ayıpdır söylemesi geçen gün bir hevimalat grubunun baterist garısını eve attım. Afidirsın, sevişacağık... Zaten ala bula her yanı zincir dolü odun kibin bir garı... Gızım bak didim. Bu gö-

bek... "Was" didi. Yehu biraz gız, didim.. "Nayn" didi.. Vird o zaman "Yaah".. Ben böyle pı la aşka alışmamışım biliyör m da biraz sevgi olmalı...  
—Vaila Zeki ably, hasret Dönsen, olmaaz! "Bilbili alt goymuşlar, vatanım da vatani Vurduk voliyi gaçtık buralara a lan söyleim gendimi gurbetle bin hissediyörüm. Ne gülüyo Abiy! Mafyacıysak galbimiz yo lan mı? Tuhaf mı! Yoksa inanır... Doğrudür.. Vallahi tuts riga ile iş bağlantısı yaptım. 1600 goli bilbil gitiyörüm. S rı burda azad ediyörüm. Bari gör gassın... "Zooo" ya gittim diyölag Törgçe?... Heyvenat E Ayı gafesinin bakıcısına rica it rasi nlyse virim, şu ayıyı birağın" didim. Bakıcı önce "di, aldı parayı "Yah" didi.. Bu deci insanlar...  
—Ben de zabahınan galkt gar yağmış... Çıktım villanın ba Fedailerimle birikte gardan öze desı yaptık... Misis Liberti... Şimdi şu fiskileri İstanbul'da, içmek vardı. Bir şiirimi okuyacı den geldi...  
"Bir vapur geçer Boğaz'a d Cemal usulcacık okşar vap Yanar elleri... Yanar elleri...  
—Ağzına sağlık Cemal... nin mi bi yerden mi arakladır  
—Tamamiyle benim. ay Zeki Ably.. Bilirsın benim çal huyum yohtör..  
—Yehu heman gırlma.. Ş elde birbirimizden başga kim içelim anacım. Bak benikisi Tü mezelik pasdırma göndertmiş Hadi canım yarasın. Ne o len buğulandı it?  
—Pasdırma dokandı... (H karlandım... Bak bi dene daha ırlm var. Benimdir, çalmadım.. retinden müşambalar esgittin Haberin varmı Davidof purc Yüzme havuzum, mercedes Uğruna ölümlere gidip gela Zulamdaki mahzun resim Görüşmecim teze pasdırma gı Eu de Cologne gokuyor cigar Dağlanma bahar gelmiş mөлme  
—Ulan beni de ağlattın be mi bu be... İsviçre boşalsın ge viçre boşalsın genel af...

# GIRGIR



## Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

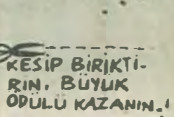
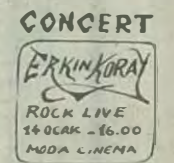
### ★ Gamze...



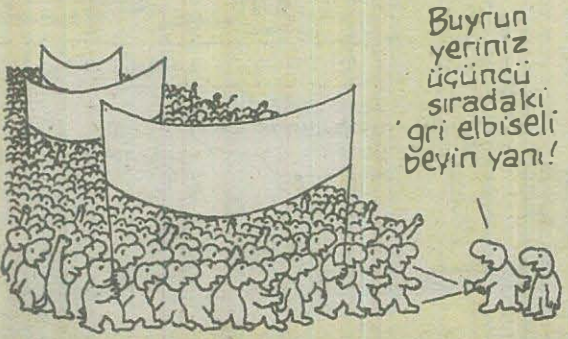
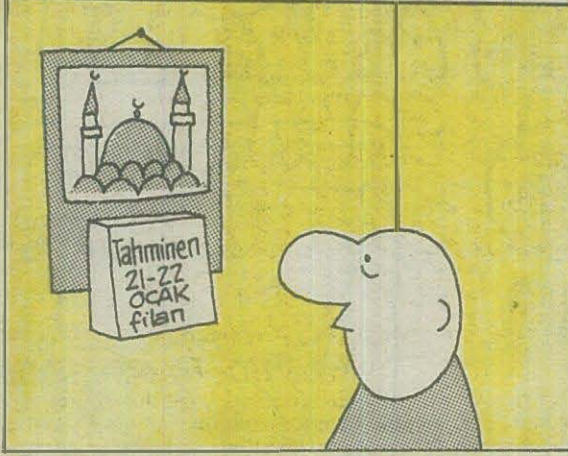
### ★ Tülin...



### ★ Arzu...







# HASBİ TEMBELER

Ruj...



Üniforma...



N'apiyosun...



## Biz bırıksızlar



# MUHLİS BEY VE Yavlum Mithat



BEHİÇ  
PEK ve  
ATIF  
DEMİRCİ

## Muhlis bey'in dev araştırması SOY AĞAÇI.

Bu yazının her hakkı mahmuzdur. Başka bir gazetede yayınlanması söz konusu edilemez. Hatta şakası bile hoş deyildir.

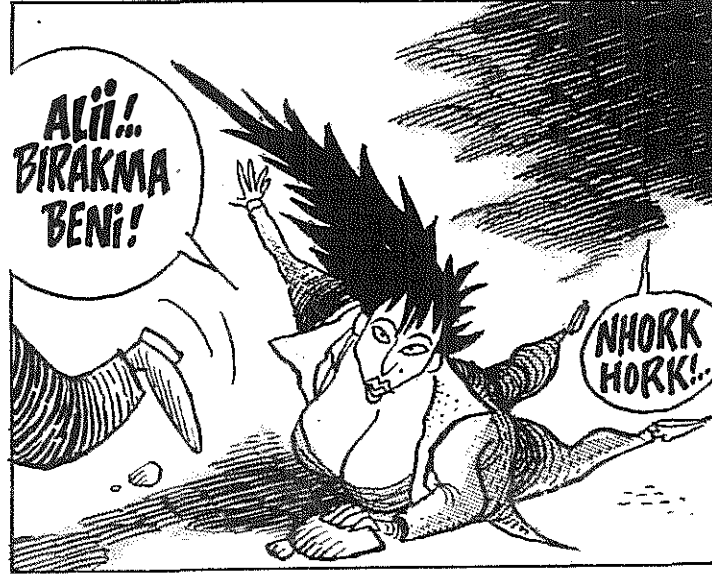
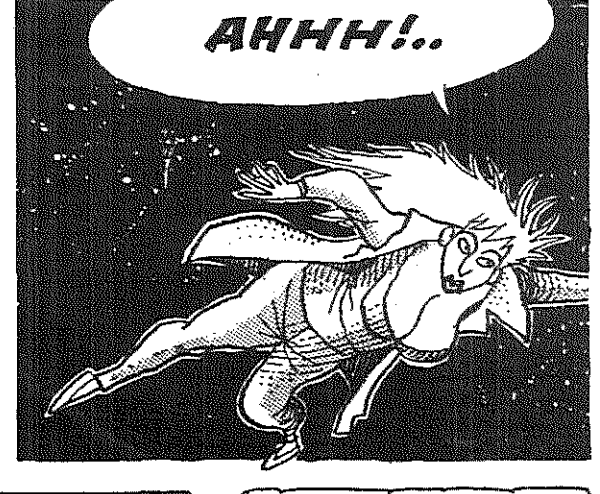
Osmanlı arşivlerinin incelemeye açılması ile bugüne kadar gizli kalmış birçok konu açıklığa kavuşmaya başladı. Bu konulardan bir tağnesi de Muhlis beyin ağıyilesinin kökleri. Muhlis böyle ilgili ilk bilgilere göktürk yazıtlarında rastlanıyor. Yazıtın 225.sayesinde muhlisin dedesi Trigatplise-rin Hattuşaş'a kaz başlı bir ibrik verdiği, karşılığında da köpek başlı bir baston alarak o hızla orta Anadolu'ya yerleştiği belirtiliyor. Muhlis beyin dedesinin dedesi Abdülmuhlis Bursaya göçederken kardeşi muslihittün iseyse Aleaddin Keykubatun seyisi olarak Konyaya yerleşiyor. Bursada oturan Abdülmuhlisin tek kızı özel bir şirkete sekretel olarak giriyor. Oğlu Musahip iseyse bir otobüse atlayıp E-5 yoluyla İzmir'e geliyor. Bugünkü Kocaeli sanayi fuarının bulunduğu araazide at yetiştiriyor.

Konyada kalan dedenin Selahattin, Selahattinin de sabri adında bir oğlu oluyor. (1341) Sabri Konyadan çıkıp Kayseriye yerleşiyor. Kayserinin incesu kasabasında KE-SERGE kılıç ihracat-ithalat firmasını kuruyor. Fakak İzmirdeki yeğeni musahip'in izini de temelli kaybediyor. Muhasip iseyse, İstammul fethedilirken İzmirden ayrılıp fetih çalışmalarına katılıyor. Tam ikinci gemi Ha-liç'e kaydırırken bir çocuğunun oduğunu haber alıyor. Çocuğuna Halis adını koyuyor. Mi-nik Halis esasında bugün herkesin tanıyıp sevdiği ünlü gazateci muhlis beyin öz dedesi. Bu arada Kayseride yaşayan Kılıççı Sabri'nin de Salih adında bir oğlu oluyor. Salih'de bugün piyangodan beş miryal kazanan tağlihlili dedenin ta kendisi. Yağni bu he-sağbe göre piyango miryalderi Salih dede Muhlis beyin amcasısı oluyor. Amuca! Amucacığım! Ben yeğenin muhlis işte sonunda seni buldum, Bir tağnecik Amucacığım be-nim. Biras paran valmi be?



# O BENİM ARKADAŞIMDI.

yazıp-cizeri:  
GALİP TEKİN





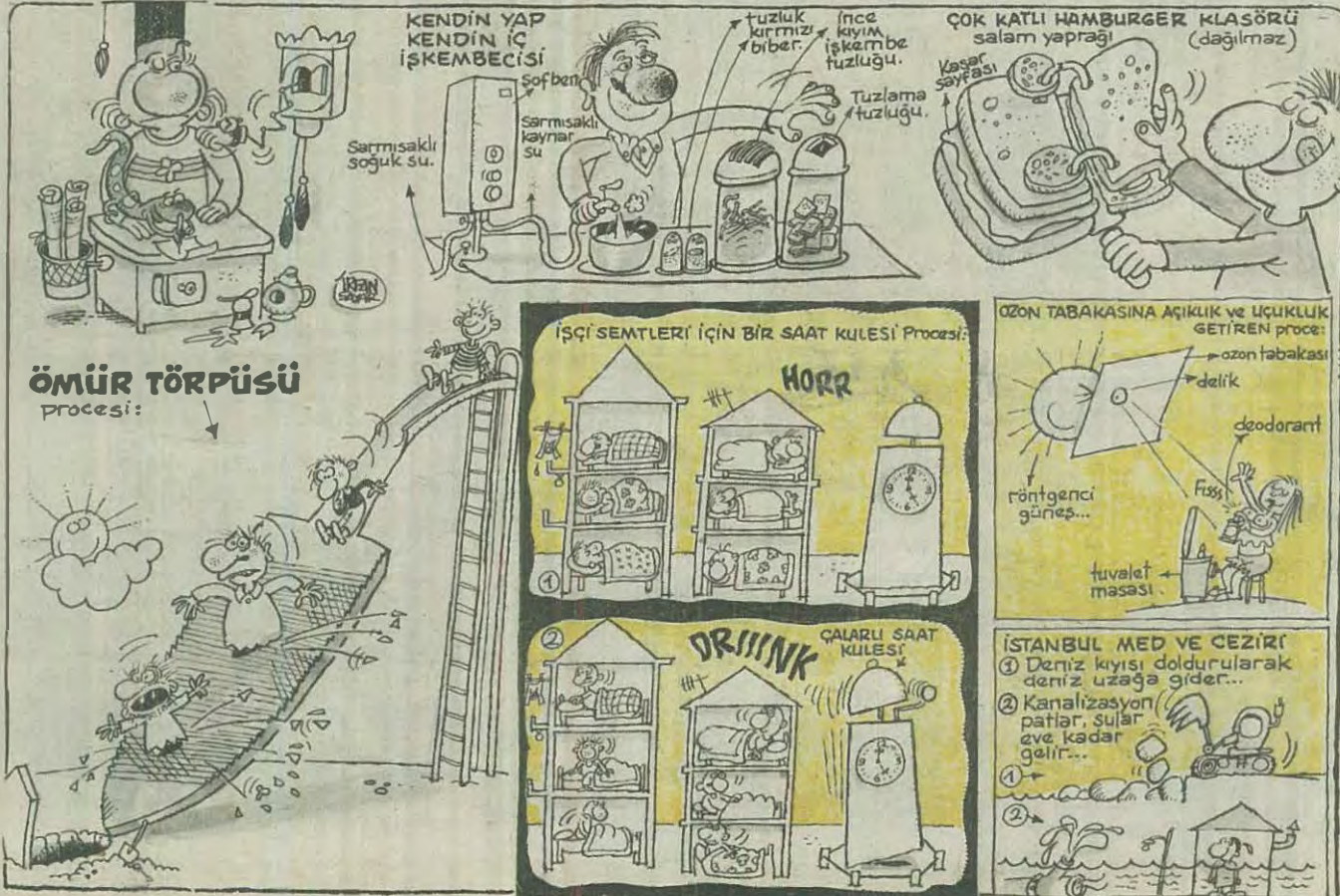
HADI BAKALIM BU SEFERLİK SERBEST-SİNİZ AMA Bİ DAHA KARŞIMA ÇIKAYIM DEMEYİN... YAKARIM ÇIRANIZI!..



Bitti.

## Dünyanın İleri Zekalı Gerisi

Parat. ZİHNİ SİNİR





### Serhat Gürpınar



Yurt karikatürleri...



ENDER ÖZKAHRAMAN



Birol Çün



Erdoğan Dağlar



Ahmet Ot



Behzat Işık



Yusuf Ercins (Sivas)



Yılmaz Kuruhan



Kayhan Erkan



Veysel Öktem



Mustafa Atay

GIRGIR

YIL: 17  
SAYI: 854  
15 OCAK 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri  
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi  
Cağaloğlu-İstanbul

POSTA KOD NO: 34410

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

KIBRIS: 400 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON