

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:
(30 TURGUT = 300 TL.)
KDV dahil
25 ARALIK 1988 PAZAR
SAYI: 851

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Bir gecede milyarların harcandığı düğünler gırla gidiyor.. Hattat'lar denen ailenin, Nazif Bayer adlı ne iş yaptığı belli olmayan bir sürü sırtı kalının peşpeşe yaptıkları düğünler gazete sayfalarını süslüyor. Bunca milyarlar nereden geliyor, vergisi ne oluyor, kimin cebinden çıkıyor Allah bilir?.

**ÇABUK
KURTARMA
EKİPLERİNİ ÇAĞIRIN!
GELİN KAYBOLDU
BUBA !..**





**Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR**

İç borç-Dış borç...

Üniversite mezunu işsiz gençim. Babamdan ne zaman borç istesem, dış borçlardan payıma düşeni hatırlatıp, ne zaman ödeyeceğimi soruyor.

Cengiz-Kayseri

Muhalefete...

Pervasız iktidarın dağılıverecek diye korktuğu "Anakuzusu Muhalefet Partisi'ne"

Haksızlıklara karşı çıkacağınıza, hak arayıcı bir politika izleyeceğinize inanarak size oy vermiştim. Özellikle "Açlık grevleri" sırasındaki tutumunuz da kanıtıdır ki yanlışmışım. Lütfen oyumu bana iade edin.

H.C.A.

**Zamsız bir
Türkiye için...**

Başbakanımızın son Fransa gezisi sırasında, yurdumuzda yapılan akaryakıt ve elektrik zamları da kanıtlamıştır ki: Sayın Başbakanımızın zamlarla ilgisi yoktur. Zamlar onun bilgisi dışında yapılmaktadır. Zamları engellemek için Sevgili Başbakanımızı yurtdışı gezilerinden caydırmak gerekmektedir. Tüm gümrük kapılarının dikkatine.

Özgür-Konya

Yurt haberleri...

Bizleri gece saat 12'de sıcak yataklarımızdan kaldırıp arama yapan, ve hiç bir şey bulamayan bayın Siyasi Şube yetkililerine, dolaplarımızın anahtarlarına elkoyarak tüm insani haklarımızı çiğneyen Yurtkur yetkililerine, saygı ve sevgilerimizi iletiriz.

**Malatya Erkek
Öğrenci Yurdu Öğrencileri**

Kamuoyunun ilgisi...

Cezaevlerindeki ve dışardaki mahkum yakınlarının açlık grevlerine kamuoyu yeterli ilgiyi göstermedi. Acaba kamuoyunun yeterli ilgi ve tepki göstermesi için, aramızdan onbir kişi seçip futbol takımı mı kurmak gerekiyor?

Turna/İstanbul

● Kapaktaki konunun diğer yüzü:



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Yunanistan'da yakalanan Malatyaspor eski başkanı, hayalici hırsız Turan Çevik'in itirafları merakla bekleniyor.



● ANAP'ın MHP ve MSP'li kanadı, turizm bütçesinden senfoni orkestrası ve bale için ayrılan ödeneğin kesilmesini istedi.



● En büyük lotarya başka büyük yok!..



● Kamuoyu araştırma şirketleri neyi araştıracağını şaşırdı...



● İstanbul'u sel aldı!..



UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün
Aral / Gündüz

KOLAY VE HAYYARLI TARA-
FINDAN KARINLARINI DO-
YURMAK İSTEYEN ŞEREFLİ
KORNA ÜÇÜBE BİR ALET
KAT EDİP ÜNLÜ BİRER
ŞARKICI OLDULAR. FAİKAT
DALGAŞI TAŞLANAN ASSO-
LIST BÜLİNİ ÜLKENİN
NAVULI KATİLLERİNİ KIRA-
LADI... BUNILARDAN
MELEK ANGEL KORNA'YI
EGAYLA'DIP KENDİNE
ASIK ETTİ... SONRA SOYU-
NUP ŞEREFLİN KUCAGINA
ATLADI VE MORNADAN
UMDAT İSTEDİ... MANZARA-
YA BÜYÜK HIRAN VE
BİRKE BASAN KORNA
ŞEREFLİ KANGA EDİP
AYRILDI...

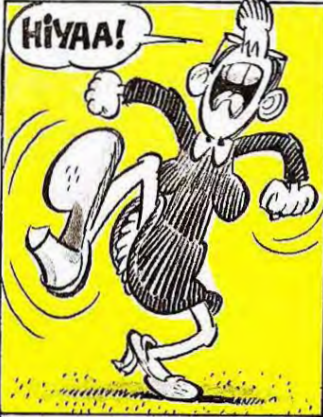


SİMDİ BİR TEKMEDE SURATINI
DÜZELTECEĞİM YAKIŞIKLIM... ARTIK
BİR GÖZÜN İKİ BURNUN VE
DÖRT BÜKLÜK DİŞİN
OLACAK...

UFF! BANA NOOLDU?
KANYON MU ÇİĞNEDİ,
BESİKTAS MI
ÇARPTI?



AMANIN!



HIYAA!



LANK!



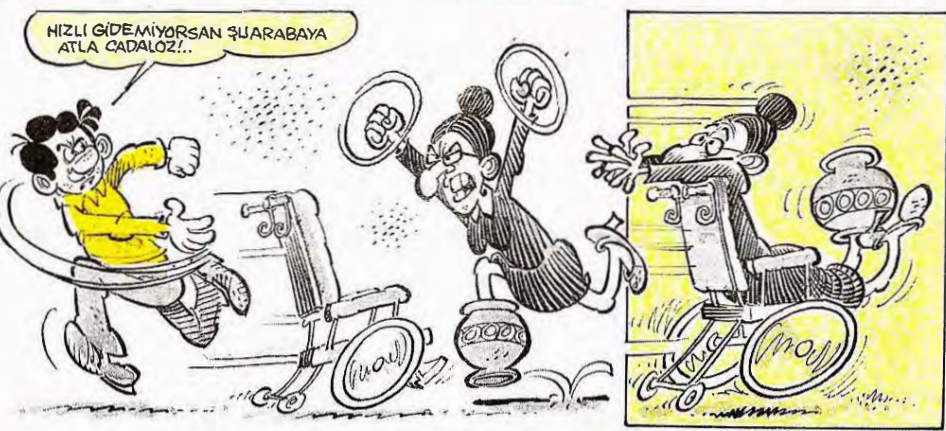
85



KAÇMA LAN YAKIŞIKLI!.. AH NAMUSSUZ
VAZO! HERİFE YETİŞE
MİYORUM... BÜLİNİN
100 BİN MARKI
KAÇIYOR!

ALÇAK KARI!
BENİ SIZLAYAN
KEMİKLERİMLE
KOŞTURUYOR.

TANK TUNK!

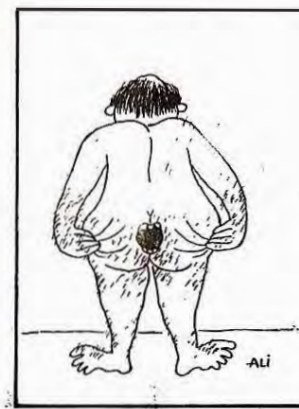


HIZLI GİDEMİYORSAN ŞUARABAYA
ATLA CADALOZ!...



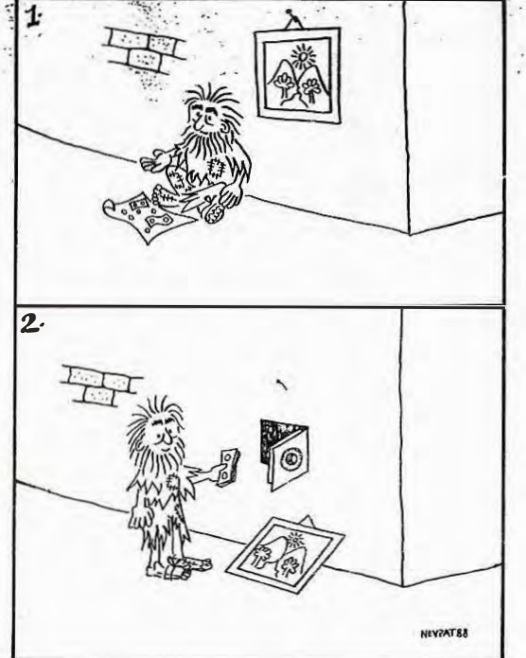
UĞUR PAMUK (Elbistan)

Çizginiz ustaca ama, çok eski öslupta. Türban işine bi-
raz dar açıdan bakmışınız. Örneğin Atatürk'ün laiklik devri-
mini sadece "Kıyafet yasaklaması" gibi, basit ve sığ bir an-
layış olarak gösteriyorlar. Oysa asıl amaç, dinci düşünce-
nin tekrar iktidara gelmesi ve devleti ele geçirmesidir. (Hoş,
bu işi de becerdiler ya...) Türban gibi gerçekten masum bir
"Giysi özgürlüğü sorunu" göstermeliktir. Aslında, Atatürkçü
olması gereken üniversite kurumlarının bazıları çoktan tek-
keye döndü. Olaya daha geniş bakmalıydınız.



ALİ OSMAN TAŞ
(Niğde)

Esprinizi komik
ama, itici bulduk. Üs-
telik çok da güzel çiz-
mişsiniz. Karikatürü-
nüzde insanı rahatsız
eden, fakat çok etki-
leyen bir taraf var. Ba-
sit gibi görünen bir
çizginin etki gücünü
göstermek amacıyla
yayınliyorum. İkimi-
ze de "yuuff!" çeke-
cekler. Ama, ne yap-
alım. Yuflamayı göze
almadan karikatürçü
olmak zor. Fare delik-
ti karikatürünüzü çiz-
ip gönderin.



NEVZAT İŞİK (İzmir)

Yer yer acemi gibi görünmesine rağmen çizginizin ken-
dine has bir tadı var. Kasayı daha iyi çizmeliydiniz. Dilenci
de ikinci resimde kukla gibi duruyor. Hareket çalışın.



UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün
Aral / Gündüz



Biraz da savaşalım...



YE.İÇ.Z.BAR!

İnsanlığın oluşumu ile beraberdir karın doymak... Kimi çatlamıştır kimi ağzı açık kalmıştır. İşte konumuz bu. Bu hafta burdayız.. Bekleriz efendim..

2) Büyükleymiş fena halde düşkündür midesine...

1) Damak lezzeti çok önemlidir bizim için...



3) Doymak, doymak, doymak yemenin amacı...



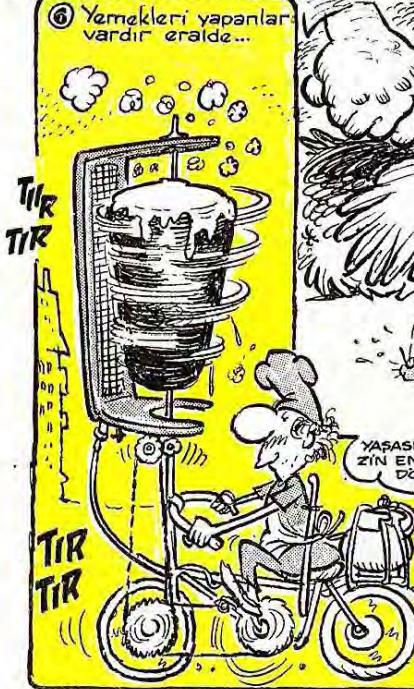
4) Bazen ölçüsü kaçar...



5) "Vi ardi vörd..." Aç insanlar vardır... Beslenemeyen...



6) Yemekleri yapanlar vardır ortalarda...



7) Karnimizi doyururuz amma perde arkasını bilmeyiz...



8) Zenginler çok önem verir yemeğin görüntüsüne...



EŞEK HERİF

Hasan Kaçan

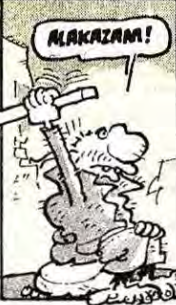
En baba golcü...



Kağıt maketler...



Sucuuu...



GALİP GARİPAKLER

BİR MİNİ HİKAYE.



Düşünüyorum öyleyse stresliyim

Bülent Özcan (Tekirdağ)

Muayenehanedeydim. İş çok, güç vardı. İşte, yine sinek sarfisine çıkmıştım. O masadan bu sandalyeye, şu koltuktan öteki kanapeye gözü pek bir safari. Yorulmuş, kıymış böyle bir yer görsün demeye kalmadan merkezüssü muayenehanenin giriş kapısı olan 7.5 şiddetindeki bir sarsıntıyla irkildim. O içeri girmişti Sizde taammüden kapı vurmak diye bir alışkanlık yok mudur? Ne biçim içeri girmiş o öyle? Eğer buna içeri girmek denirse. Pes vallahi, yani, eyleminize tabiri caiz imposable, diyerek hiddetle bağırırdım.

Saç, baş darmadağın, olar, biter: telaşı üzerine giyinmiş bir tip öylece bana bakıyordu. Titreyen ellerini yavaşça dudaklarına götürdü, birşeyler demek istedi, duraladı. Sonra yavaşça, yardım edin doktor, yardım edin, dedi.

Yoksa, bu taammüdensiz eylemci hasta mıydı? Bana hasta mı gelmişti? Allah'ım, bu günleri de mi görecektim? Buyrun, dedim, hemen oturun.

Oturdu. Panikten ellerini k...yacak yer bulamıyordu. Ellerini, dedim, şöyle masanın üzerine koyabilirsiniz. Bu ortamı yumuşatmak için yapılmış bir espri idi.

Ben, dedi, size gelmek için uzun süre düşündüm. Yani bir psikiyatriste muayene olmak... Bilirsiniz işte... Cesaret edilemiyor Yooo, korkmayın, dedim. Bu öyle korkulacak bir şey değil. Ruh doktorları da insandır. Onların da ruhu vardır. Onların da ruhuna el-fatiha denir. Ruhsuz olan inbelendir.

Evet, evet biliyorum ya kolay değil işte... Bakın, dedim, benim isim bu. Ruhların bozuk taraflarıyla uğraşmak. Hemen hepimizin faili meçhul ırak, şebibüs tarafları vardır. En clark vaziyetlerimiz, parçalı bulutlu Hittersel yanlarımız, en Napolyon zamanlarıdır...

Yooo, benim sıkıntım bu değil, diye atıldı... Nasıl anlatsam... Sıkıntıdayım... Bir yandan da kravatını çıkarıyordu. Gömleğinin yakalarını açtı, kollarını sıvadı. Öykü kahramanı stripstres mi oynuyordu? Streslediler beni doktor, streslediler, diye haykırdı. Bu son zamanlarda iyiden iyiyeye artan bir klinik vakaydı. Ne kadar da artmıştı, hatta ben bile... Neyse. Lafa yumuşak girdim. Rica ederim, dedim, o sizin stresiniz. Hem ne demişler, şu küçüğün stres büyüğün, ya. Peşinden ekledim, sizi kim stresliyor?

Herşey, heyyey, diye bağırdı. Sokaktaki kedi, evin önünde ki paspas, karım, belediye otobüsü, kaldırımların kırmızı parke taşları, konfeksiyon vitrinleri, en son da sizin tabelanız.

Tabelamı ilk defa biri görmüş ve içeri girmişti. O da bundan yakınıyordu. Ama, dedim, tabelayı görüpte içeri girmişsiniz? Yoo, dedi. Rastlantı işte, geçiyordum da...

Kızışmıştım. Bursayı beş yıldızlı mı lan, diye bağırırdım.

Beni hergün, her saat biriken, birşeyler stresliyor. Hızlı hızlı el kol hareketleri ile anlatıyordu. Baksanıza, dedi, hertaraf sağnakstres. Konvansiyonel stresler, nükleer stresler. Caddelerde insanlar birbirlerini stresliyorlar durmadan. Bu sıra kuleden iniş izni almış yumruklarını göğsüne göğsüne indirdiyordu. Sizin, diye devam etti, işiniz çok olmalı şu günlerde.

Nerde kardeşim, dedim. Sabah açılıyorz tekkeyi, bir Allah'ın kulu uğramıyor. Ver elini sinek safarisine. Ee, bizimkisi de krek parası, olmuyor.

Bakın, siz bile streslisiniz, demez mi? Hemen ekledi. Nereye varacak bu işin sonu? Manyaga bak, ne hakla bana böyle bir soru sorabiliriz? Ruh doktoru olar, benim, hasta olan o?

Bakın, aziz kardeşim, sevgili öykü kahramanı, dedim, manaklığın alemi yok. Bir kere psikiyatrist benim, soruları ben sorarım, bu bir. İkincisi, stres öyle kötü bir şey değil ki.

Yok ya, dedi. Vallahi, dedim, iki gözüm önüme aksın ki öyle. Mesela, Napolyon'u ele alalım. Napolyon'u ele aldık. Bu ele avuca sığmaz kerata ne demeye Moskova önlerine dayanmıştı. Arkadan bir itiren mi vardı? Tek bir yanıtı var bu sorunun, o da stres.

Nasıl oluyor o öyle? Bakın, dedim, şu elimde g...müştü olduğunuz kalem, yanında bir adet silgi bedava, yani pardon Napolyon bir gün eve geç geliyor. Bakıyor ki komidinin üzerinde bir not, Josef'in den. Josef'in diyor ki, sen beni ihmal ediyorsun. Göz gözü görmüyor. Her yer stres revan içinde.

Yani, stres iyi bir şey? Arşimet, dedim, kaldırma kuvvetini nasıl bulmuştur? Neyin kaldırma kuvvetini?

Suyun lan, hemende öküzün altında şey ararsınız. Şimdi, rahmetli bir hamama gidiyor.

Neyse, nur içinde yatсын, tabii o zamanlar sabunluk falan yok. Nerdee, öyle her yer memmer, yok, fayans falan. Başını sabunlu-yan, olan sabunu nereye koyacak? Her önüne gelen yere de sabun koyulmaz. Alıyor rahmetliyi bir stres. Yere koysa, biri üstüne basar düşer, Allah korusun üzerine oturur. Sakar herif çok o zamanlar. Kumanın içine bırakıyor. Aaa, bir ne de görsün sabun dış kulvarda 4 x 100 keleş engelli yüzüyor. İşte o an; evreka evreka diye fırlıyor dışan.

Beni dikkatle dinleyen öykü kahramanını ikna etmişim... ki, iyi de, dedi, ben ne olacağım?

Yahu, anlasana, dedim. Bilim, san'at hep stresten doğmuştur. Hem senin alim olmayacağına ne malum? Yalnız, dedim, bir husus var, rehberi yaratıcı stres olanın mokahtı bunu çıkmaz haber vereyim.

Oturduğu yerden kalktı, gülüyordu. Sağolun, dedi, stresime tercüman oldunuz. Kapıya yöneldi. Birden, stres gelir hoş gelir, ley ley lümü lümü ley, diyerek şarkı söylemeye başladı. Aniden geri dönüp, ben kurtuldum, dedi, seni kim kurtulacak? Koşarak dışarı çıktı. Alçak, arkadaş streslemişti beni.

Bitti.



HASBİ TEMBELER

Arıza...



Favori...



Sonuç...





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...



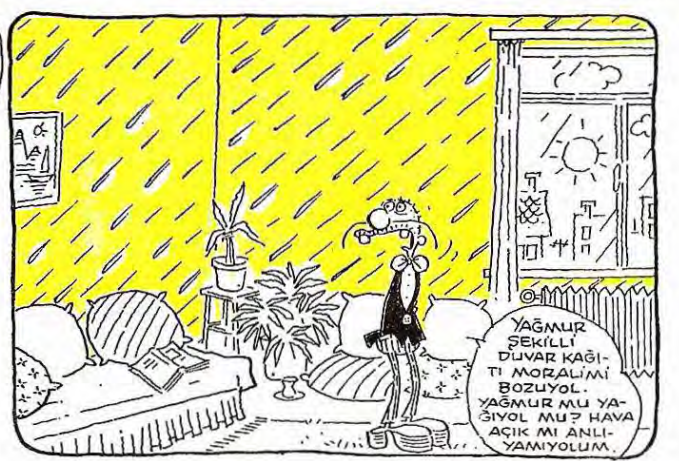
BEHİÇ
VE
ATİF

BAVUL

yazan: Kuşbeyinli muhlis beyğ
Som günlerden bağzılarında kaçakçılık epeyi moda. Bem de o şekil, bu haftta kaçakçı okurcularımı düşünerek bir yazı döşeneyim dedim. Kesilsin dedim çatlak sesler. Şimdii... Benim evimde bir buzdolapım val. E, sık sık elektririk kaçakçılığı yapıyol. E günde üç kere deyilse bile iki-üç kere çarpılıyolum. Hiçbir kaçakçılığı gözden kaçılmayan yetkilile bize mi gelince mi at gözlüğü, katır lensi takıyoill-racabağa.

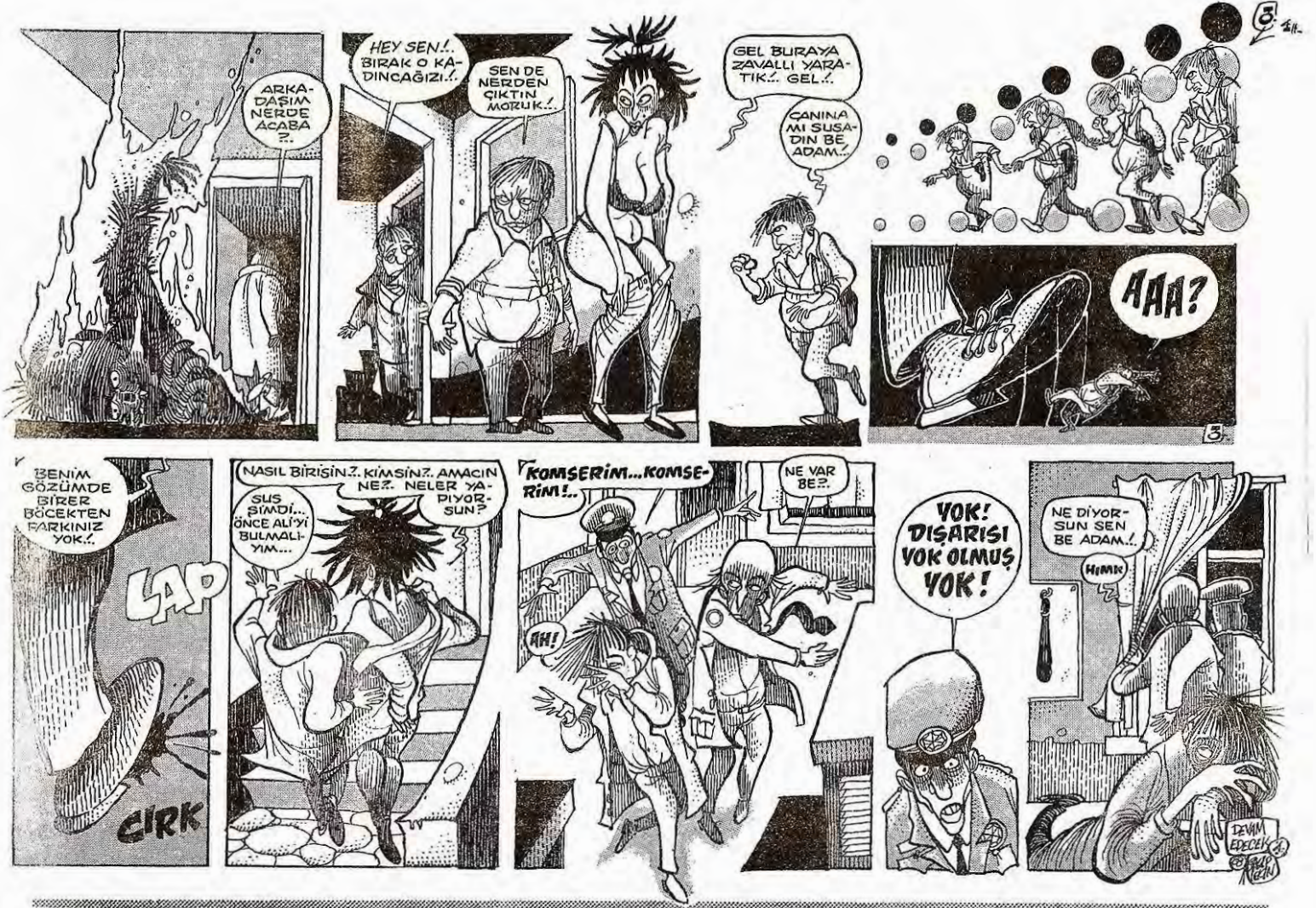
Diyollar ki, tağrihi esel kaçakçılığı yapıyollarmış. Eh üstadım pes yağni. Sol-tanahmet çağmıssı ne zamanı çalındı? A benim şaşkın... Şaşkol... Şoloz... Tağrihi Topkapı Sarayısını kaç kere kaçırıldıl acabağa?. O kadal büyük hırsıs gelsedi görmez midik? Ölle büyük çuvalı terzi Piyer Kardım mi dikecektiidi? Hadi akıttı göz nuğrunu, dikti deyelim. O çuvalı kim taşıyacak. Taşıyacak birisisi çıksa bile o kadal büsbüyük, as ağır şeyi taşıyabilecek tek insan Nağyim Sülevmanovlu... Sanıktır. Tututu tutuklanalak cezevine konmalıdır. Konmalı didim de kuş geldi... Aklım. Bir de saka kaçakçılığı kuşu ilişti. Gözüme bir... Gazetede... Adam, bavullara saka doldurarak kuşları, uçakla İngirteleye kaçirtmış. Sonuç oralk bavulu açsaydı kuşlar zağten kaçıcaktıydı. E bunu şimdi eh bunu onları adam kaçirtmışsa noolmuş? Ha Pağkistan, Hollanda veyağ ha başka yer ha! Ha Alman, İngirtele. Sen şimdi biz tutup da bu adamı. Bavulun kapağını kapatıp kaçırılmışsın, acıp da kaçır-saydın suçsuzdun mu deyelim? Ha Pağkistan.

Yağni İngirteleye kaçırması mı suç? Ölleyse bem de suçluyum alkadaş. Bem de kaç kele kafesteki kuşu kaçirttım. Her gün üç tağne deyilse bile günde iki-üç kuş kaçirttım. Bunıaldan bir tağnesi İngirteleye gittiye ben bana ne be? Bem kuş çobanı mıyım? Beni tutukluyamassınis alkadaş



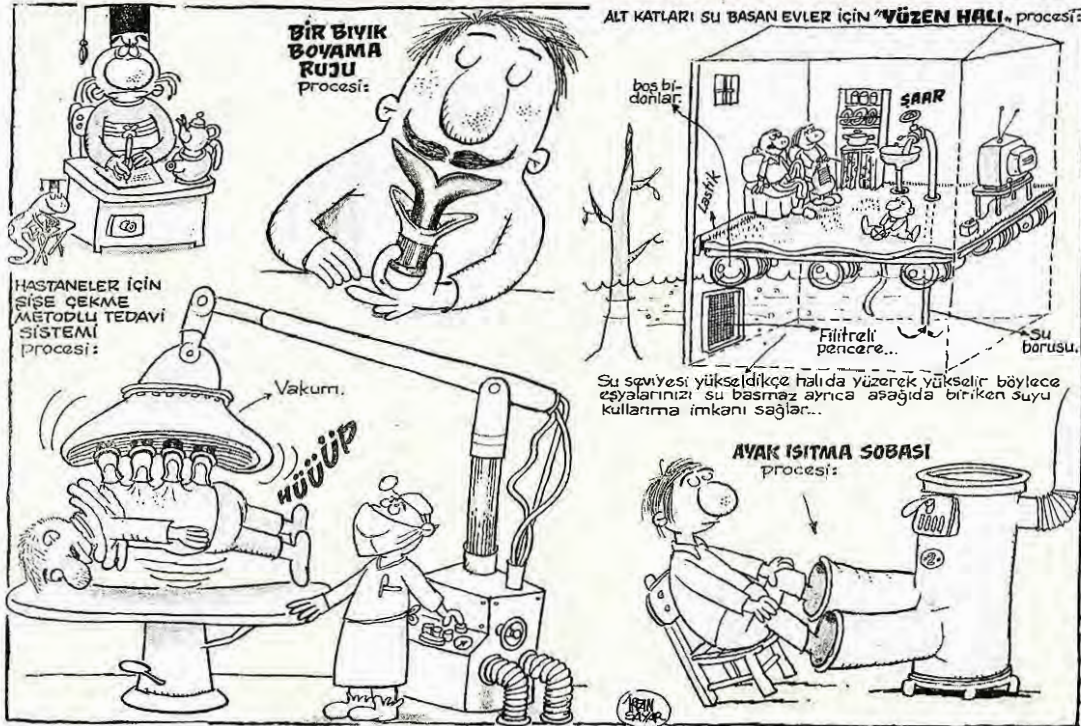
yazıp-cizen
GALİP TEKİN





Dünyanın en ileri zekalı gerisi

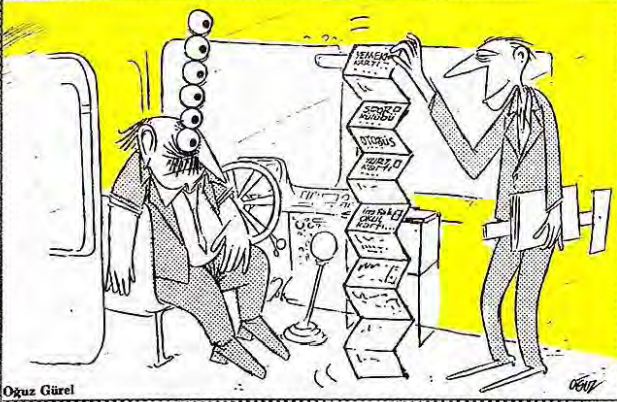
Paralı Zihni Sinik





Serhat Gürpınar





GİRGİR

YIL: 17
SAYI: 851
25 ARALIK 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Bastırıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

POSTA KOD NO: 34410

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Genel Müdür: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışmaları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 400 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON