

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



**FİYATI:**  
(30 TURGUT = 300 TL.)  
KDV dahil  
18 ARALIK 1988 PAZAR  
SAYI: 850

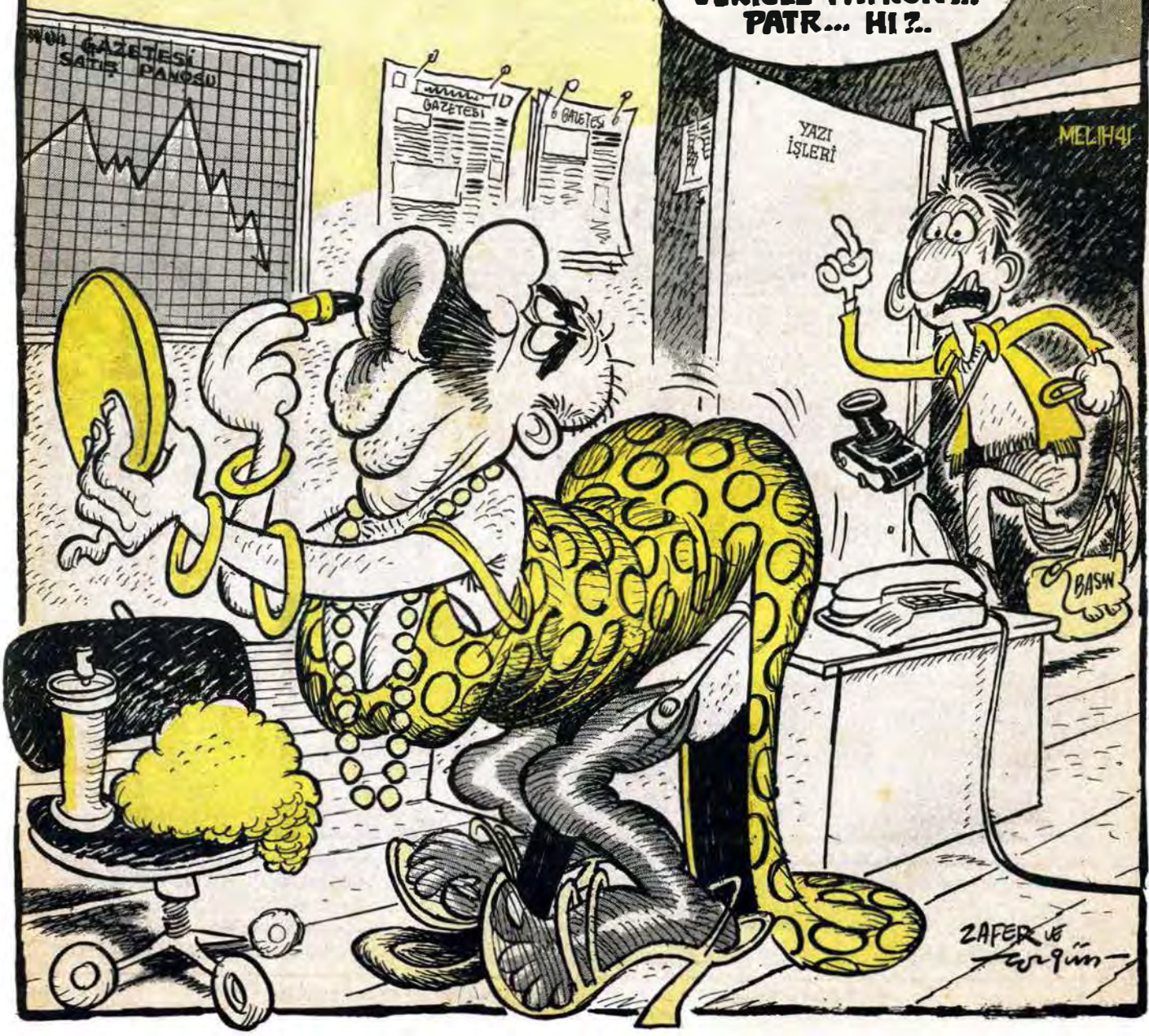
# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Gazeteler daire, otobüs, otomobil, market, arsa, tencere, tava, süpürge, kes yapıştır kartonu derken şimdi de uçak veriyorlar.

MÜTERCİM'DE  
UÇAK VERİYOR...  
ONÂ KARSİ BİZ NE  
VERİCEZ PATRON?...  
PATR... Hİ?..





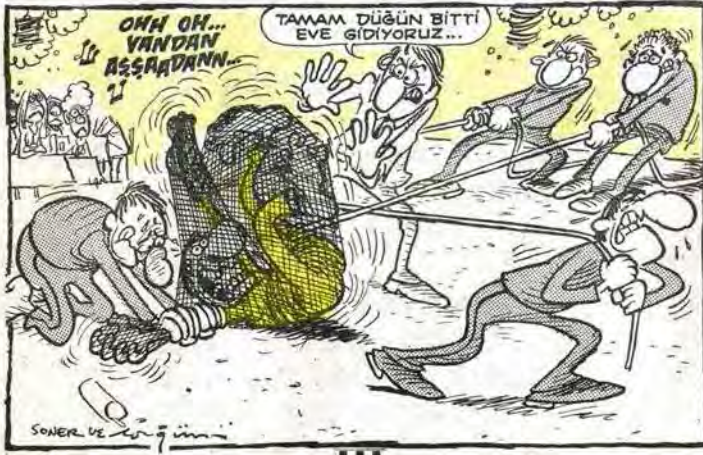
İşte bir yanlısıcılık sebekesi daha bunların eline düşmemek gerek...



İstediğinizi söyleyebilirsiniz...  
Söyleyeceğiniz herşey Aleyhimize delil olarak kullanılabilir...



Kardeşim sen de kuponları doğru dürüst kesseydin sana okan ucuk da böyle olur işte...



**Bizim de bir çift sözümüz VAR**

**İçerdekilere**  
Kahn duvarlar tel örgüler ardında  
Hep bir ağızdan söyledikleriniz  
Türkiyeyi duyuyor ve destekliyoruz  
Nuri Doğan

**Bir Anneden...**  
Ben, bir çocuklu, Girgir hastası, ev kadını bir anayım. Şimdiye dek pasif bir Girgir okuyucusuydum. Ne çizme, ne de yazma yeteneğim olduğundan bu işe hiç kalkışmadım. Ancak son günlerde cezaevlerinde ve dışımda gelişen olaylar, içerde hiçbir yakını olmamasına karşın bir insan olarak içime sindiremedim. Kaç gece uykularım kaçtı, kaç kez lokmalar boğazıma dizildi açlık grevindeki insanları düşünmekten.  
Bir dostla acımı paylaşır gibi oldum Girgir'a yazarken...  
Sevgiyle...  
Havva

**Gençlik denilince...**  
Ben İzmir 2. Sanayi Sitesi'nde tornacı olarak çalışıyorum. 26 yaşımdayım. Umarım sizin "Gençlik grubu" dediğiniz yaşları geçmemiş, "Bir çift söz" hakkını yitirmemişimdir. Çünkü, Türkiye'de "Çocuk" denilince de, "Genç" denilince de akla hep okullular geliyor. Çıraklar ve kalfa adayları göz ardı ediliyor. Onların sorunlarına eğilinmesi, onların seslerinde duyurulması gerek. Bunu yazar ve çizzerlerden bekliyoruz.  
"Bir Sanayi Site'i"

**Anama...**  
Güvendiğim dağlara kâr yağdı  
Kuşlık gıyecekler gönder...  
Mehmet

**Korkunc yaratık...**  
Çukurova Üniversitesi'ndeki bir panelde, ABD'li bir genç profesör yeni teknik gelişmeleri anlatıp, "Yarı koyun yarı keçi" mazelar ürettiğini anlattı. Şöyle de bir soruyla karşıştı. "Bu yöntem insanlara uygulanırsa korkunc mazelarla karşılaşmaz mı?"  
Bu sorunun yanıtını ben şöyle verebildim: "Peki önemli bir şey olmaz. Çünkü gülmüş insanlardan daha korkunc bir canlı düşünemiyorum. Siz ne dersiniz?"  
Mehmet Reyhan Adana



Dışkıktan kalma bir alışkanlık baka tuma, yurda yurda...

Çiğ sapımdı, baka tuma, yurda yurda...

Kedim...

Ali dışındaki çukuk geyi, Döğre gıştem Döğre gıştem gıştem...

Amirya, yarı yarıya, Sıkık yarıya...

Hiçbir distansını aklı kama...



■ Devleti 200 milyar lira toplatdığı halde tahliye edilen Kemal Horzum'un arkasında Bakanlardan, 12 Eylül yöneticilerine, politikacılardan, bürokratlara kadar ne ararsan var!



■ Danıştay Başkanlığı'ndan geçtiğimiz günlerde emekli olan Tüzemen'in "Evren 12 Eylül öncesi anarşiyi önleyebildi, özellikle önlemedi. Hazırlattığı Anayasa'yı onaylamıyorum. Okullara din dersi koyarak laikliği zedeledi..." açıklamaları üzerine Cumhurbaşkanlığı Köşkü yanıt verdi:

Danıştay Başkanı bunları söylemek için neden bu kadar beklediler? Kendileri o zaman söyleseydiler...



■ Teksas Üniversitesi Özal'a fahri doktorluk ünvanı verdi



■ 50 milyar dolar dış borç, yüzde yüz enflasyon, hababam gerileyen ücretler, tıklım, tıklım hapisanelerine rağmen Özal hala ayakta...



# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



■ Demirel, Ayasofya'nın müzelikten çıkarılıp cami olması ve Topkapı Sarayı'nda, sürekli Kuran okunması için Meclise önerge verdi. Aklınca, dincilere yağ çekerek oy toplayacak!..



■ Kapaktaki konunun diğer yüzü:



Ankara ve İstanbul'da hava kirliliği öldürücü boyutlara ulaştı





# UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL  
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Aral / Gündüz



**NAIL AN YIRTMAÇ (İstanbul)**  
Çizgiler çok şokör düzeldi... Şimdi sıra esprilerde... On-  
ların da hakkından geleceğinizi biliyoruz...



**DEMET ÖZTÜRK (İstanbul)**  
Esprî iyi olmasına iyi... Ama, bana fazla tanıdık geldi...  
Gaddar bir karikatürcü yine sizden önce bu espriyi bulup çiz-  
miş galiba... Tabii yaşınız küçük olduğundan o sıralarda ka-  
rikatüre ilgilenmiyordunuz. Ve dolayısıyla bilmeden aynı espri-  
yi tekrar buldunuz. Elinizden geldiğince eski mizah dergis-  
lerini bulup sık sık karikatör seyredin...  
Fincandaki adam bıyığını sağ değil de sol eliyle bursay-  
dı, hem yüzü karışmayacaktı, hem de daha rahat çizcekti-  
niz. Kadınların kolları fazla uzun ve niçin asker gibi hazır ol-  
durumunda oturuyorlardı?



**OĞUZHAN KAYAN (İstanbul)**  
Çalapala çizip çizilemek yerine karikatüre gerektî özeni  
ve emeği vereceksiniz. Kötü mürekkeplediğiniz için, aslında  
kötü olmayan çizginiz acemi çizgisine dönüşüyor. Özellikle  
iç çizgileri kalın çizmeyin... Ayrıca doktorun da konuşması  
gereksiz gibi geldi bana...

**Duyuru...**  
NAIL EREN O.D.T.Ü'nde karikatör sergisi açtı...



# CİDDİ İŞLER AĞIR OTURAKLI İNSANLAR

1 Ciddiyet ciddi insanın içine işlemiştir bir kez... Sonuna kadar ciddidir o!.



4 Oturaklı kişiyle sohbet de zordur...



6 Önemli mevkiler ve ciddi şahıslar...



2 Ciddi insanlar ciddi işlerle uğraşır bittabi!..



3 Memleketin en iğrenç işlerini büyük bir ciddiyetle yaparlar...



5 Oturaklı insanlar korku salar millete...



7 Ciddi kişilere şantlarına uygun ciddiyet gösterilir mi?.. Jaka...





# UTANMAZ ADAM

**Yazan: OĞUZ ARAL**

Çizenler: Oğuz / Ergün  
Aral / Gündüz



## Biraz da savaşıalım...













# ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

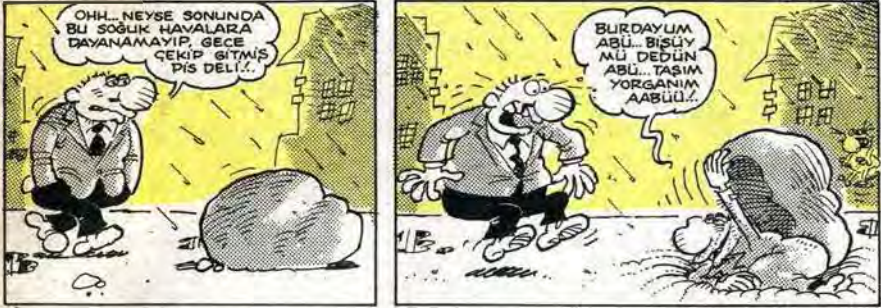
Gaipten sesler...



Manitayla gezinti...



Terk-i diyar...



MİZAH ÖYKÜSÜ

## İthal malları geldi...

Muzaffer Abayhan

On yıldır aynı yoldan işime gider, yine aynı yoldan evime ötürerim. Demek ki, hafta sonlarını ve izinleri saymazsak, tam on yıl içinde iki kez o dükkanın önünden geçmişim. Buna karşın, altı ay öncesine dek orada ne satıldığını bilmiyordum. Kadın iç çamaşırını, ya da otomobil parçası gibi, evli ve de dar gelirli bir erkeğin hiç ilgisini çekmeyecek bir şeyler satılmış olacak ki, ayırt etmemişim. Dükkanın aydınlatıldığını, vitrinin camında, "İthal Malları Mağazası" pek yakında burada hizmetinizde" yazılıydı. Benim gibiler için, ithal malların kadın iç çamaşırlarından, ya da otomobil parçalarından daha ilgi çekici olmaması gerekir. Ama dükkan sahibi bunu da hesaba katmış, yanıp sönen renge renk ampullerle süslemişti yazının çevresini. Geçerken şöyle bir göz attım boş vitrine.

Bir hafta sonra, iş döndü, önünde toplanmış kalabalığı görünce dükkanın açılmış olduğunu anladım. Birkaç kişiyle iteleylep kendime yer açarak, vitrine bakan kalabalığa katıldım. İhten neye bakacağımı bilemedim. Neye yaradığını bile kestiremediğim tündürlü aygıtlar, üzerinde birdördü düğmesi olan müzik setleri, hareket eden oyuncaklar, porselen meyve takımları ve daha birçok şey ustacıyağılmıştı üst üste. Yammaklıları hafifçe direkleylep konumumu rahatlatıttım ve gözlerimi oyuncak trenle diktim. Eğlenceyi onunla başlatmaya karar vermişim. Tren rayların üzerinde yağ gibi kayıyor, tünellerden geçiyor, istasyonlarda durup yük alıyor, yük boşaltıyor. Bu treni alıp eve götürbilseydim, altı yaşındaki oğlum sevinçten ne yapacağını şaşırdı. Yanındaki etiketle trenin ederinin vergi dahil seksen sekiz bin liralı olduğunu yazılıydı. Treni bakmaktan vazgeçtim. Malların üzerinde şöyle bir dolayan bakışlarım porselen yemek takımlarına takıldı. Biçimi de, deseni de, renkleri de harikaydı. Gündelik kullanmak için değil elbet! Konuklara. Saygın, çok saygın konuklara. İki yüz altmış üç bin liralı Paran olacak, bastırıp alacağın. Biz ancak düşüncemizde görülebiliyoruz. Dört aylık maaş işte! Şu kocaman şey mayve sıkıcısı mı yoksa? Kahvaltıda bir bardak meyve suyu gerekli aslında. Portakal, elma, armut, muz... Mu un suyu olur mu ki? Ama aşırı yüzünden pahalıya gelir. Kilosu kim bilir kaçadır! Geçen yıl oğlan hastalandığında beş yüz liraydı. Maaş almış bin. Vay anasın! Yaşayan yaşıyor arkadaş!

Kafam bozulmuştu. Kalabalıktan sıyrılıp eve doğru hızla yürüneye koyuldum.

Ertesi akşam müzik setiyle başladım eğlenceye. Altı yüz yetmiş bin lira! On bir aylık maaş. Ama moblesinin rengini tuttum. Küçük yeşil ışıklar da cam kapının ardından pek hoş görünüyor doğrusu! Bunu alıp koyacağın konuk odasına!.. Anında kiraya zam yapar vallahi! Daha yeni otuz bin oldu ama, gözüm doymaz ki! Şu çakmak da pek çıkımsı canımı! Yirmi bir bin lira. Vergi dahil. Bir kutu kibrit yirmi lira. Vergi dahil, maaş almış bin bir maaşla üç bin kutu kibrit alabilirim. Ya da üç çakmak. Üç çakmak birden sağma olur elbet!

Dükkanın önünden ayrılıp eve doğru yürürken karınım biraz salak olduğuna karar verdim. Ben kadın olsaydım, aşka maşka boş verir, varsıl bir koca tavırdım.

onraki günlerde, her akşam İthal Malları Mağazası'nın önünde bir süre dikilmeyi huy endindim. Artık, vitrine yeni konulmuş birşeyi ilk bakışta görübilirdim, kaldırılan bir şeyin yokluğunu da hemen ayımsayabiliyordum. Dükkanın çalışanların yüzlerini bile ezberlemiştim. Bir gün esmer, döz saçlı salıcı kızla Karaköy vapurunda karşılaştık. Doğruca yanıma gelip hatırlımı sordu. Meğer onlar da benim yüzümü ezberlemişler! Nasıl utandım, bilemezsiniz.

O günün akşamı dükkanın önünde hiç durmadan geçip gitmek niyetindeydim. Ama yapamadım. Şöyle yandan, kendimi göstermeden bakmaya başladım. Ben öyle tam siper durumundayken ayının birini itivermez mi ardından! Vitrinin tam önünde, her zamanki yerimde buldum kendimi. Aynı anda da, içimden gülümseyerek bakan dükkan sahibiyi göz göze geldim. Şaşkınlık işte! Yoksa ne diye elin herfine el sallayayın!

Dükkan sahibi, yüzünden eksiltmediği gülümsemesiyle kapıya geldi.

—İçeri buyurma mısınız beyefendi? dedi. Daha başka çeşitlerimiz de var içeride.

Buyurdum, ister istemez. Bütün satıcıların gözü bendeydi. Bırakın çok yabancı bir şey yapivercektim gibi bakıyorlardı yüzüme. O sırada cebimde para olsaydı, bakkal borcunu, ev kirasını filan düşünmeden ilk gözüme çarpan şeyi alırdım. Ama ayın son günündü ve bir paket sigaraya ya yetecek, ya yetmeyecek denli param vardı. Rafındaki mallara çabuk çabuk göz gezdirdim. Rasgele birkaç şeyin ederini sordum. Onra da kendimi dışarı attım.

Maaşların verildiği gün, iştin çıkınca hiç adetini olmadıği halde bir şişe şarap aldım. Şişe koltuğunda, hiç duraklamadan geçip gittim İthal Malları Mağazası'nın önünden. Eve gince de, bağıra bağıra "Her şeyin bendem beklenmemesi gerektiğini, bir evde tırbuşon yoksa, bunun, evdeki kadının evine yeteceğini bağlı olduğunun kanıtı sayılabileceğini" söyledim karıma. O da bana "Zikim içi!" dedi.

Ertesi akşam eve ithal malı bir tırbuşonla döndüm. Çok kullanışlı bir şey. Öyle kol gücü filan gerektirmiyor. Şişenin tepesine oturuttuktan sonra birkaç tur sağa, sonra da sola çevirilince fırt diye alıveriyor mantarı. Şişe açmak zevkli bir işmiş meğer. Şarap içmek de öyle.

Tırbuşonu aldıktan sonra İthal Malları Mağazası'nın vitrini hiç ilgimi çekmez oldu. Artık iştin çıkınca hiç oyalanmadan eve gidiyor, şarabın başına çöküyordum. Eşim olacak kadın, "Sigara yetmiyordu, şimdi de şarap masrafı çıktı başımıza!" diye durmadan dir dir ediyor ama, kafayı bulunca onun dir dir sinek vizitisi gibi geliyor kulığıma. Düşünüyordum da, yeni evlenmiş bir adamın verilebilecek en güzel armağan ithal malı bir tırbuşon olmalı. Üstelik pahalı da değil, altıbin lira. Vergi dahil!

Bitti.

Yazarın "Bostancı Vapurunda Demokrasi Denemeleri" adlı kitabından alıntıdır.

## GARİPŞİKLER



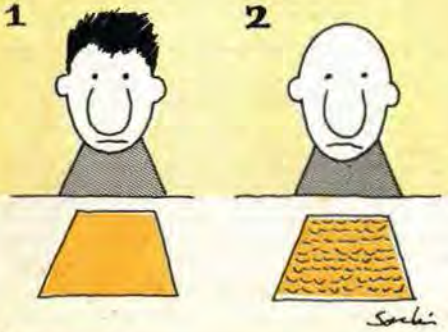
## UFAK TEFEK NASİHATLER...



Okuyucuların isteği üzerine dev poster: BEN







# HASBİ TEMBELER

Yemin...



Tras...



Şikayet...



## Biz bırıksızlar







# MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...



BEHİÇ  
ve  
VATİF

## İstammulu çözüldüm gözlerim kapalı

yazar Muhlis bey (Şehir planlamacı ve trafikler) İstammulü dünyasının en büyük 1000 şehrinde birisidir. Nüfusu, ben dahil tam yedi milyondur. Fakak ben Ankaradayım nüfus yedi milyon altına düşmeksede ve dostların fidesine göre yoktuyum hemen hissedilmektedir. Bu büyükşehirde trafik ağıdeta keşmekeş haline gelmiştir. Pekiyi Arayacağına dönmüş bu trafik gözlerime midir? Bu konuda helkes benim ağzımdan çıkacak bir kaç sözde bel bağlamıştım. Meğdem halk benden bunu bekliy idur, ben bunu, işi bitirecek önerileri sıralamalıyım.

İstammul d öyle bir karayolları ağı kurulmalıdır ki gören şaşılmalıdır. Toplu t şimacılıya ağırlık verilmelidir. İnsanlar otobüslere, otobüslere araba yapılarına bindirilmelidir. Bovaza y pılması şart olan iki köprü zağten tahna önce yapılmıştır. İstammulda taksi pilakalı yirmi bin araç v rdil. Fakak çok büyük bir hatağ yapılarak hepisi sarıya boyanmıştır. Taksi kirmizi ya boyanışa trafikte büyük bir rahatlama olacaktır. Tek çift uygulaması yapılmıştır. Arada yer alması gereken "Üç unlu" yapılmıştır. Otomobillere iki direksiyon takılarak kapalıları beş kiş en on kişiye çıkarılabilir. Başta yollar genişletirken başta yollar daraltılmalı, bu arada başta yolda büzgölü yapılmamalıdır. Kaldırımlar reglün, ara sokaklar japonu olabilir. asfaltla dökmülmü olursa rahat bir hava verilir. V tk li çömes sokaklar ve ferahı rejililil İstammula şak bir görünüm sağlar. Ayrıca kış ve ezeze etekler bu yıl çok moda ayol...



## Bovazlı kazak giymek göz hastalıklarına yolaçıyor



Bir firansız doktölün yepisyeni buluşu, tıp dünyasını altüst etti. Aldievvel doktöl Yves Vestiyer, bir basın toplantısı düzenledi. Vestiyer'in basına yaptığı açıklama aynen şöle: "İnsan boynunda bulunan arkeolojik lenf bezleri yomurluk sovarı ile beyin patatesi arasından gel. Bovazlı kazak, bu bezleri sıkılarak dokumasını tartış edel. Böylece sol göz normal kalırene sağ göz aşağıya dövrü sarkar. Kazak, bir diz ameliyatla "V" yaka haline gütrelererek hastalık tedavisi edilebilir..."

(Y.I.H.A.)



## Moderin otomobirler başa belağ...



Teknoloji ilerledikçe, otomobirler de hızla gelişiyor. Kapıları kendiliğinden açılıp kapanan ve, ve söferi konuşarak işkız eden birgisiyalı otomobirlerden somra şimdi de salgam suyuyla çalışan, tavuk yiyen ve nefes alan otomobirler yapıldı. Böyle bir otomobire bağlipl olan 42 yaşındaki Yüklek Faröz, muhabilimiz Muhlis beye şunları söyledi: "Otomobirim çok konf ilu. Fakak bakımı çok Göç sabahları kahvaltıda hindistan cevizi olmasa danıyol, kendi yatağından başkka yerde yatmıyol ve günde dört kere çişe tuvaassam böbreklerden rahatsızlanıyol. Kesacası çok nazik bir otomobir..."

(YİHA: Valandan Irak Habeller Ajansı)



GIRGIR: 12



# O BENİM ARKADAŞIMDI.

YAZAN: GAZAN GAZAN



SEN!



DİNLE BENİ!

BANA BAŞIRDIN VE YAKAMA YAPTI... OYSA BEN SENİ SEVMİŞ VE...



SANA VE SENİ SEVEN BİRİNE YARDIM ETMİŞTİM... HİÇBİR İNSANIN ELİNE GECEMİYECEK BİR FIRSATI KAÇIRDIN, ŞİMDİ GİT HADI..



AAA...BU SEFERDE SANDALYEDEN DÜŞMÜŞ...

NE OLDU, NERDE YİM BEN?

ARKADAŞIM NERDE?

KAPININ ÖNÜNDEN GEÇERKEN BİRDEN DÜŞÜP BAYILDIN, BİZ DE SENİ OTURTUP SU GETİRİ...



YANINDA KİMSE YOKTU KI EVLADIM, SEN YALNIZ BAŞINAYDIN..

ARKADAŞIM... ONU BULMALIYIM...

YALNIZDIN EVLADIM..



BÜRAZ KAÇIK GALİBA!

HAYIR BENİCE SAR-KOŞ...İÇİKTİ KOKULUYO...



YALNIZCA SEVİMLİ BİR İHTİYARCIKTI. BENİ TERK ETTİ DİYE NİYE BUKADAR ÜZÜLÜYORUM ACABA?..



Yalnızca üzülüyordum, korkunç bir vicdan azabı çekiyordum ve sanki boşlukta gibiydim... Ama her an arkamda veya yanımdaymış gibi bir his vardı içimde... Deliriyordum galiba...



EVE DÖNDÜM NİYE?



SAATLERDİR İÇİYORUM... HALA AKLIMDA O GARİP KABUSLARLA O SEVİMLİ İHTİYAR VAR... AMA BİLİYORUM...



O BURDA BİYERLERDE NERDE?



NERDESİN ?..

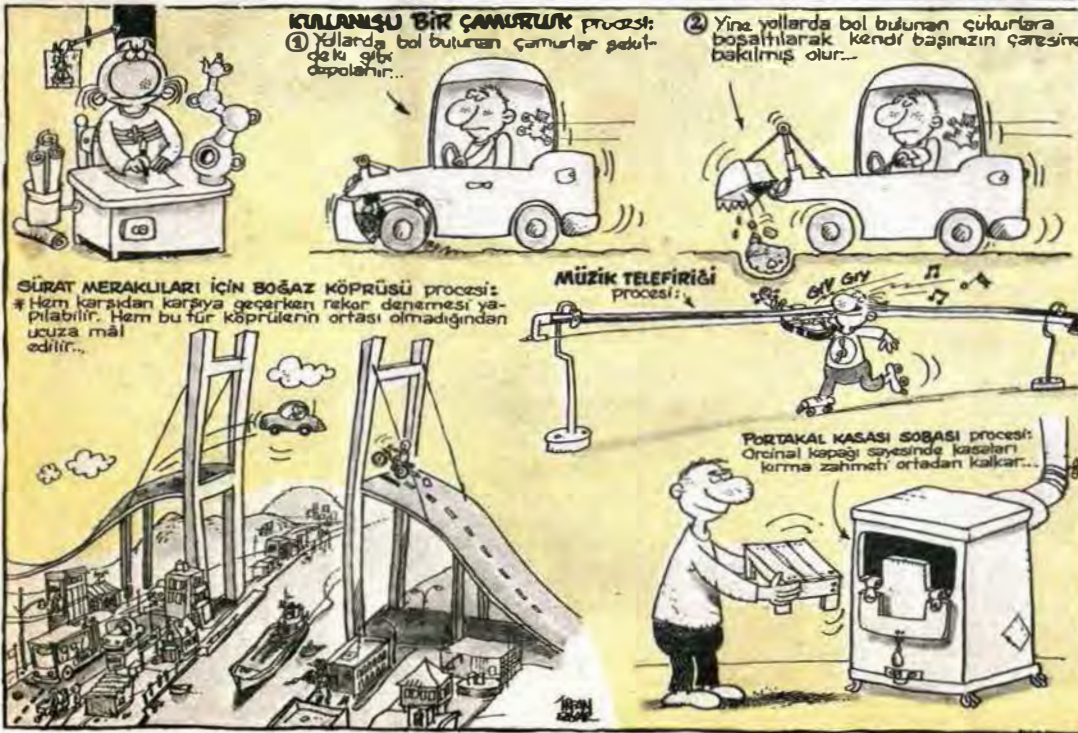


NE OLUR YANIMA GEL VEYA SÖYLE BEN GELEYİM... NERDESİN... NERDE?..





## Dünyanın İleri Zekalı Gerisi







**Serhat Gürpınar**







**GİRGİR**

YIL: 17  
SAYI: 650  
18 ARALIK 1989 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Baskı yeri: İlyay A.Ş. Tesisleri  
Yönetim Yeri: Alaykökü Caddesi  
Cağaloğlu-İstanbul

TEL: 527 87 88 - 512 41 13

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 350 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON