

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:

(25 TURGUT=250 TL.)
KDV dahil

11 ARALIK 1988
SAYI: 849

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



NATO ülkeleri içinde en uzun askerlik süresi bizde. 800 bin genç insanın birbuçuk yılı üretimden, dünyadan kopuk, uçup gidiyor. Bu 800 bin askere 1,5 yıl boyunca yapılan harcamaların bütçeye getirdiği yük de cabası. Kısaltın şu askerliği ne olur!

TEZKEREVE
BİR KAÇ GÜN KALA
SEVİNÇTEN, SELAMLARI
HEP SERT
VERİYORSUNUZ !..



YILMAZ VE
KUTLU

Allah! Hastaya ağzını kapa demeyi unuttum...



Bir milyon asker, Polis teşkilatı. Bir de Terör ya da ordu O LUKE SANDY ASKER...
VİLLERİ OLUYOR...



Maalesef siz maça alamıycaz. Daha çok seyircinin desteğine ihtiyacımız var...



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Üniversitelerden...

Hacettepe'den
Sayın Hacettepe Üniversitesi Rektör 'ne

1988-89 yılı açılış konuşmasında, 1988 yılı bütçesinin 47 milya lira olduğunu açıklamıştınız. Am hocasıyla öğrencisiyle derale pa tolarla girip, eldiven erle not tutu yoruz. İnsan bedeninin dayanım gücü sınırlı olduğundan ders süre leri yarıya iniyor. Her gün enaz ik saatimiz yemek ve otobüs kuyru larında geçiyor. Kütüphanemiz aylardır giren kitap sayısı gülün sayıda. Üstelik de bunlar yayımc ların bağışladığı kitaplar. Bunları yansıra, üniversiteye biz öğrenc lerden gelecek tehlikelere karşı si per önlemler alınmasına karşın öj rencilerin can güvenliği sağlanamı dı, bıçaklanması önlenemedi. Ha ta karanlık ve tehlikeli yerler b le çıklandırılmadı. Size bunları b derginin s tunlarından aktardığ mız için zğünüz. Ama üniversit mizin hiç bir makamına ulaşma mümükn değıl.

Saygılarımız
Bir Grup Hacettepe Üniversite

Çağrı...

Ö.S.Y.M'nin 14.11.1988 gün okullara göndererek haber verdi kararı, fırsat eşitliğine, eğitim velerlerine, adalete aykırıdır...

Orta öğretim başarı puanla eşit olan iki öğrenciden biri herha gi bir neden ile tek dersten bütü llemeye kalsa, diğer öğrenci bazıra da mezun olduğu için 3 yıl ay emeği, aynı çalışmayı veren diğ öğrenciden çok farklı puan alaca tır... Bu durum öğretmenlerle ö renci ve veli ilişkisini kökünden sa sacak, bazı şahıs ve zümrelere ir tiyaz sağlanacaktır...

Kendi sorunlarına duyarlı b tün arkadaşları danıştaya dava a maya ve 13.12.1988 günü sa 2.30'da Ortaköy Sanat Merkezi deki basın toplantısına ça gırıyoruz...

Tuncay Gürhan-Burcu Ört

■“Geldi, geliyor” derken Antalya’yı çekirge sürüleri bastı...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

■ Müjde! Enflasyon yüzde yüz'ü aştı...



■ TRT, Yılbaşı programı için kolları sıvadı...



■ 10 Aralık İnsan Hakları Günü kutlanıyor...



BİR DE SÖYLE DENEYİN. BAKIN HIÇ DAR GELMEYECEK...



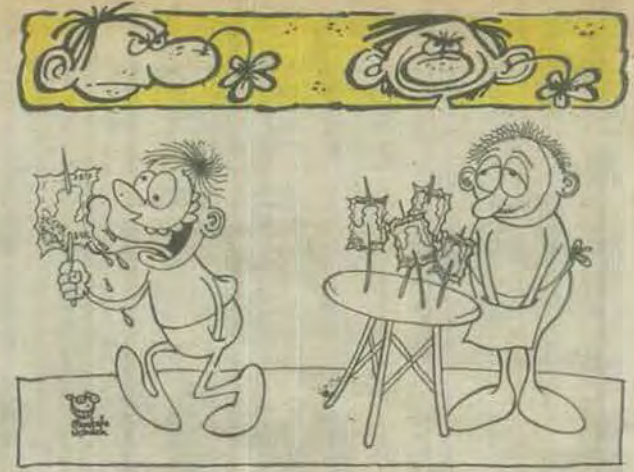
■ İşadamlar toplantısında “Askeri darbe” çığırtkanlığı yapıldı...



UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün Aral / Gündüz



Mustafa ÜÇBİLEK (İstanbul)

Çizgi iyi olmasına iyi... Ama çocuğun yaladığının pul olduğunu nasıl anlayacağız acaba? Hiç olmazsa pulların kenarındaki tırtık yerlere dikkat etseydiniz. Tırtık gibi değil de yırtık gibi çizmişsiniz.



Tamer KÜÇÜK (Trabzon)

Kompozisyon çok dağınık. Figürlerin birbiriyle hiç ilintisi yok... Herşey kağıdın üstüne gelişigüzel serpiştirilmiş gibi... Hem kompozisyon hem desen çalışın.



Atilla GİRİŞKEN (Bursa)

Çizgi fazla resmisi... Ama canlı çiziyorsunuz ve esprinizi güzel anlatabiliyorsunuz bu çizgiyle... Kalem ucu yan beyaz yan murekkep-ll olsaydı keşke...



Oğuzhan KAYAN (Kadıköy)

Kadının dışındaki çizimler iyi... BCG aşısı ile LSD aşısı arasında sözcük oyunu yapmışsınız. Ama espri olarak biraz hafif kalmış...

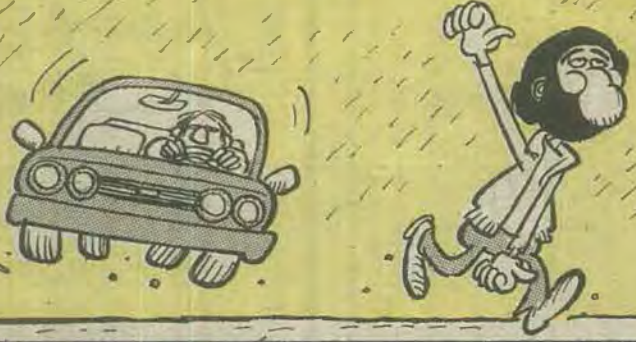
Doyuru...

• Karikatörcü Nusret Demir 'İnhazırlaıcı' Karga ile Tiki oyunu "Çizgi tiyatrosu" denemesi olarak Gaziantep'te oynandı.
• Nusret Öztürk 4 Aralık Dünya Madenciler Günü dolayısıyla Zonguldak'da karikatür sergisi açtı.

ZOR ANLAR

HASAN KAÇAN
*
ERGÜN GÜNDÜZ

① Yağışlı havalarda bazı anlar vardır ki yapacak hiçbirşey yokmuş gibi görünür. Ama vardır...



④ İnsanlar misafirlikte, helaya gir-
meye görsün...
Sesler duyulacak diye
bir hayli zorlan-
ır...



Amaaa...Onları belli bir ritimle
düşürürsek, o sesleri kontrol
ederek müzikal bir miçiş sun-
muş oluruz ev sahibine...

⑤ Kanalizasyon sistemli
çocuk donu, zor anları
kolaylaştırır mı?



Bu yeni icadı
gördün mü?
Bio-iktidar
jeneratörü!



② Bazen kendimizi tuhaf hissederiz... Hemen tuvalete gitmeli-
yizdir. Gelgelelim vaziyet çakılacaktır...



İşte, o an elbisenizin içine sekiz, on
kalem sokuşturup paçayı
kurtarırsınız...



③ Ağlarsa anam ağlar, kalanı yalan ağlar...
Ne yapmalı da anamız ağlamantalı?..



⑥ İşte zor anlardan
çok zor bir an...



⑦ Spreylerin fezada büyük tehlike-
ler yarattığını biliyor musunuz?..



EGER HEMEN
1.5 MİLYAR LİRA GETİR-
MEZSENİZ OZON
TABAKASINI YOK EDİCEM
ONA GÖRE...

UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün Aral / Gündüz



Biraz da savaşıalım...



ACILARIN SAYFASI

Apdulkadir, ben kalp nakli ameliyatı olmaya gidiyorum sen de koltuk değneklerini al da, Yeni Caminin önünde Bijant abiyi bul. Mhendili toplayıp gelsin de, sayfa! çizsin bari, espriler tamam...

TANRIMI.. ARTIK
KİMSE BENİ ADAM YERİNE
KOYMUYO... AYNA BİLE
GÖRÜNTÜMÜ YANSITMAYA
TENEZZÜL ETMİYOL..

GİYİK!

KESİNLİKLE
YEDİRMEK ONU SANA
PİS FARE.. PEYNİRİN
KİLOSU KAÇ PARA
HABERİN VAR MI?

VAH VAH!..
DURUMU ÇOK KÖTÜ
BU ZAVALLUNIN...

PÖHHÖ
PÖHHÖÖÖ
PÖHH..

GEÇEN KİŞİ
ALDIĞIMIZ KEŞTANELER
HALA SOBANIN ÜSTÜNDE!..
BU KİŞİ Bİ İKİ KİLO ODUN
ALIRSAK NE BİÇİM KEBAP
YAPARIZ AMA
DI MIZ..

SAFRT!

GİRR!

OFF YAA!
YİNE ÇOK
ZAVİFLADIK
GALİBA.. HOŞ
HOŞ..

BU KADAR FAZLA
ÇOCUK YAPMIYAKTIK BEY..
BÖYLE DOLAŞMAK ÇOK ZOR
OLMAYA BAŞLADI...

**HOO
HOOO!
BURRRS!**

FIRIL... FIRIL...

YİNE
PİLİCLERE FENA
DALDIN GİTTİN
HÜSSAM!..

ÖYLE DEME ABİ
ZAVİFLİK HER ZAMAN
İME YARIYO.. EN AZINDAN
EİBİSE DEDİM YOK!..

KUSURA BAKMA
NERİMAN, N'APTI'M ? BEN
DOĞUSTAN BÖYLEYİM ARTIK
KATLANICAKSIN!..

FAZLA Bİ SEYİ
OLMASADA İNSAN ARASIZA
AŞKIYA Bİ SEYLER ASMA
İHTİYACINI HİSSEDİYOR
CANIM!..

TAMAM LAN DİRLANMAYIN!..
BUGÜN FABRİKANIN ÖĞLEN YEMEĞİNDE
VERDİKLERİ ETTEN HEPİNİZE AYIRDIM
AMA DİŞLERİNİN ARASINDAN
SİYİRMAK GÜÇ OLUYO!..

KIZ MIYESSER
HER SEFERİNDE PREZERVATİF
ALKAAMIZA SENİN ŞU BULAŞIK
ELDIYENİNİ KULLANSAK YA..
DAHA UCUZA GELİR!..

BUNLARIN
HEPSİ RÜYAYMIŞ MEĞERSE...
KAPİYİ AÇINCA UYANIYORUM VEE
BAKIYORUM, DAYALI DÖSELİ Bİ KÖŞK!
İÇERDE HURİ GİBİ Bİ KARİ!..
ŞOFÖRÜM LİMÜZİNİMİ
GETİRİYÖ...

MANYAK MISIN
LAN SEN! KADIN
Bİ KİLO VERMEK
İÇİN AYLARDIR
REJİM YAPSIN
SEN KALK 93
KİLOSUN DE!
TÜH SANA!..

ALLAHIM
SAÇLARIM FENA
DÖKÜLÜYÖR!
DURDURAMIYO-
RUM!..

**KARPE
FELEEEK!**

**AH
KARPE GARI
AAHG!**

NE BU HALİNİZ.
AYOL SENİ TERKETTİĞİMİ DE
NERDEN ÇIKARIYON ? SEN YOKKEN
ÇARŞIYA, ALIŞVERİŞE ÇIKTIYDIM!..

VALLA
BENİM SUÇUM YOK!
SADAKA VERMEK İÇİN
ÇÜZANIMI ÇIKARIRKEN
KAZAYLA ÜSTÜNE
DÜŞÜRDÜM!..

SANA DA
Bİ SEY BEĞENDİRMEK
ZOR HAL.. EN GÜZEL
MUHİTTEYİZ, BURALARI
GÖREMYENLER VAR!..

İSSİZMİS...
YANIMA ALDIM GARI-
BİLİC BES KURUŞ PARA
KAZANSIN!..

**ERDAL
ABDÜLKARİM
BİLİC**

UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün
Aral / Gündüz



Üniversitelerde türban tartışması sürüyor



HAFTANIN lakırdılık kordosu

Milli Başarılarımız.

Atilla

—Eeee?
—Eee si şu ki sayın müsteşarım, bu Suat Atalık adındaki genç 106 ülkeden 642 satranççısının arasında olimpiyat üçüncüsü olmuş. Biz milli başarıları hasret bir ülke olarak bu yavruyu başımıza basmayı unuttuk.. TV ve gazeteler geçiştirdi.. Ben muavininiz olarak sizi bi şeediyim dedim.. Tam AET kapısındanken ölkemizden yeni bir Kasparov çıksa fena mı olur?

—Kas.. hır? Pa.. Ne?
—Kasparov.. Dünya satranç şampiyonu.. Uluslararası öne sahip.. Bizimki de üçüncü.. Kimbilir, çocuk asılsa birinci bile olur.. Bakanlığımız biraz sahip çıksa.. Bakan Bey'den rica etseniz "Suat, Manevi öğüt" dese TV'de öpse filan.. Belki ev versek.. Hem satranca olan ilgiyi arttırsak, hem şu genci teşvik etsek.. Hem reklamımız olur.. Öhü..

—Vay babam.. Neymiş Suat Ayakbılıklık diye birisi gitmiş satranç oynamış üçüncü olmuş.. Bakanlık sahip çıksın. Oh ne iyi.. Ertesi gün burası dolar. "Ben şaş kapısında bi Bulgarın pulunu kırıp mars ettim tavlayı koştüğünün altına verdim.. Hadi beni teşvik edin." Başka birisi gelsin.. "Ben bir Macar tır şoförünü piştide yendim.. İşte size milli başarı.. Beni manevi oğul yapın" Olur mu?

—Sayın müsteşar sizin de bildiğiniz gibi satranç sıradan bir şans oyunu dildir.

—Biliyoruz.. Vezir.. Şah.. Kale.. At.. At, satranç tahtasında "L" şeklinde hareket eder, "L" çizer.. Ben de gençliğimde motosikletle ters sekiz çizerdim.. Ayrıca Oc taşı mahallede benden iyi oynayan yoktu.. Üstüste 65 kama yaptığımı bilirim.. Ama bakan filan öpmedi..

—Valla bilemem.. Benden söylemesi.. Enflasyon % 85 cezaevleri kan açıyor.. Şu işi ülke çapında bi hale getirip dikkat dağıtabileydik Başbakanın da hoşuna giderdi.. Belki Bakan bile olurdunuz..

—Öhü.. Neydi.. Fuat Fundalık.. Fokbalık mı?

—Suat Atalık.. Hatırlatırım G-S'nin 50'lik galibiyeti herşeyi unutturdu.. Halk tekvüdü oldu.. Zafer konvoyları yurdu baştan başa doladı..

—Tamam o zaman.. Önde Bakan Bey'in makam otosu, ardından müsteşar ve genel müdürlerin makam otoları, personel servisleri, motosikletler.. Dat diri dat diri.. Biz de zafer turuna çıkalım. Bakanlık meseleyle ilgilendi desinler.. —Biraz abes kaçır.. Çocuğu kamu-

oyu pek tanımıyor.. Gazet lemedi bile.. Ama Baka Resmi Gazete'yi kullanabili günde resmi gazeteyle yapıştır karton biblosunu —Bilmem ki? Resmi biblo verir mi? Ama neden loya frak-smokin, silindir riz resmi kıyafet olur.. O yabılırız..

—Biraz da TV'de şö —Yavrum seyretme ram yaptırdık diyelim.. Kır ranççısını bilmem neyi.. / rettirsek o başka.. Harlı dizi filmler n arasında çı var ya..

"Bu margarin lezze huzurunda" filan.. İşte t margarin tadına bakar.. "piciz şimdi" der, herkese reder.. Tabi, çocuğu ölen ka yolları da var.. Artık Ni ca edeniz kokalin ifadesi d bafik.. Fok.. Yok.. Hee bu in adından söz eder.. On hep önlü isimler, geçiyor gastelere manşet olur..

—Çocuğa iyilik edel tölök şoolmasın!

—Yettin artık Celil F sanma.. Sabahdan beri sa ayağına benimle maytap Şakaysa şaka kes artık.. E yan bir insanımdır.. 64 fıl dan hoşlanırım.. Patlayan lem, çarpan çakmak, otu milder.. Bu şaka malzem evimde mevcuttur.. Ama tik.. Yok efendim satranç ilmmiş. Nedir, kimdir, kya mı yapmış, file mi delmiş

—Ama satranç bir ze —Tabi, biz gerizekalı ruz.. Arabeskiz, lompentli eakerlik muhabbeli başka yız öyle mi?

—Hayır yani.. Estağ Ben.. Yani dedim ki "iki Nebraska'da sinir krizi ge ber veren bir TV'miz var.. da.. Büyütselerdi..

—Sus.. Git heritada k çiz.. Bakalım seni nerey rum. İşte böyle adamı şış rok..

—Şah ve mat dem Öhü.. Keh.. —Şah ve Köt! —Ama..

GIRGIR



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Aptülkadir Elçioğlu

★ Demir bakire...



★ Zappa...



★ Uçan beygir...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Kelepir...



Ziyaretçi...



Emanet...



HAYVANLARI KORUMA YASASI

Raşit Gökçeli

İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Üyelerinden Prof. Dr. Vıcdanî İsmet bey kürsüden topluluğu şöyle bir sözdü. Mikrofonu ayarladı, hafifçe öksürdü kağıtlarına göz atarken bardağına su doldurarak bir yudum su içti mikrofonu tıklattı ve panelin ilk sözünü aldı. Salon-da çıt çıkmıyordu. İzleyici topluluğu, Üniversite mensupları, belediyeciler, Hayvanları Koruma Derneği mensupları, mülki ve idari erkan ile yerli ve yabancı basın mensuplarından oluşmuştu. Panelin diğer üyeleri Ana Muhalefet Partisinden bir sözcü, belediye Sağlık Müdürlüğü, İl Sağlık Müdürlüğü, Veteriner Müdürlüğü sözcüleri ile Hayvanları Koruma Derneği temsilcisinden oluşuyordu. Profesör Vıcdanî beyin sözleri salonda ta-ne ta-ne işte yankılanmaya başladı:

Ülkemiz 1990'lı yıllara Avrupa Ekonomik Toplulu-ğün bir üyesi olarak karışılmayı amaçlamıştı. Bunun için toplumumuzun standartlarını her alanda Avrupa avarına getirmemiz şarttır. Yalnızca Elektrik tüketimi, sanayi maddeleri tüketiminde kişi başına Avrupa stan-dartlarını yakalamak, ehliyet, buzdolabı telefon özel araba sayısını adam başına Avrupadaki rakamlara ulaştırmak kuşkusuz gerekli ancak yeterli değildir. Esas olan kültür ve insanlık değerleri açısından müşterek bir paydaya oturmaktır. Mehter takımı ile Bethoven'in sen-fonisini çalamazsınız, Avrupa Kulübünün bir üyesi al-mak için uyulması gereken bazı normlar vardır. Bugün ele aldığımız konu belki bazılarında "Lüks" gelebilir, an-cak unutmamak lazım ki Avrupalı için hayvan sevgisi lüks değil bir yaşama anlayışıdır. Biz Türkiye'de hay-yanları koruma lüksüdür anlayışı ile onlara yapılan ezi-yetlere seyirci kalırsak Avrupalı bizi hiç bir zaman kendi kulübünün tam katılımlı üyesi olarak benimseyemeye-cektir.

Bir an için düşününüz, turist cezbetmek için es-mer vatandaşlarımızın oynattığı ayıların dramını gözö-nüne getiriniz.. Burunlarında SEVK ZİNCİRLİ'ni andıran zincirlere oralar buralara acılar içinde koşuşturulan bu sevimli yaratıkların çektikleri acıyı tasavvur ediniz. Bu ilkel görüntünün ülkemizi ziyaret eden turistte uyan-dırdığı tepkiyi kolayca tahmin edebilirsiniz. Ya sokak-taki itlaf ekipleri tarafından kurşunlanan kimsesiz ked-i ve köpeklerin dramını hangi çocuk yaşamamıştır? Aç kedi ve köpeklere verilen zehirli köfteyi yiyen bu se-vimli yaratıklara şekerli yoğurt vererek kurtarmaya ça-lışan vatandaşlarımız zaman zaman gazetelerde haber konusu olmaktadır. Hatta bu yüzden görevli itlaf eki-p-leriyle hamiyetsever vatandaşlarımız arasında nahoş tartışmalar ve hatta çatışmalar çıkmaktadır. Peki sokak hayvanlarının aklbeti böyle iken ev hayvanlarının du-rumu nasıldır? Hayvanları sevelim derken bilmeyerek bazılarımız onlara eziyet etmiyor mu? Aklma töyleri kır-pılarak TEK TİP EKOSE ELBİSE giydirilen zavallı ka-nış köpeklerinin acıklı hali geliyor. Demek ki hayvan-larla ilgili olarak toplumumuzun her kesiminde bir bi-li-niç eksikliği mevcuttur. İşte bu konuda hukuk siste-mimleze yeni normlar getirmenin zamanı gelmiştir. Ar-tık ülkemiz yeni bir anlayış içerisinde tanzim edilmiş bir hayvanları koruma yasasına ihtiyaç duymaktadır. Söz konusu yasa birçok konuya açıklık getirecek kimin hayvan olup olmadığı DEVLETÇE belirlenecek key-filik ortadan kalkacaktır. Her önüne gelenin hayvan-la-eziyet etmesi önleneyeği gibi kimi sorumsuz çevre-lerin hayvanları koruma örtüsü altında kontrolsüz halk sağlığını tehdit edici faaliyetler yürütmesi de bu yasa-la önlenmiş olacaktır."

Profesör Vıcdanî İsmet bey sözünü bitirdi. Salon alkıştan inliyordu. Herkes ayağa kalkmış alkışlarıyla te-m-po tutuyordu. Ana Muhalefet Partisinin alkış tutan temsilcisi uzun boyuyla salon içinde dikkatleri çekiyor-du. Bir süre sonra alkışlar dinerken sözün panelin ikinci konuşmacısı olan Belediye temsilcisi aldı.

Bitti...

GNIP GARİP ALIŞIŞLARIN KİTAPÇIĞI

BARGECE KANSINIZ AÇIKARSA...



AAH NASIRIIM!



Reşo, bu çukur
ölmüş, gömelim!



HASBI TEMBELER

Kutlama...



Kaza...



Süs...



Biz bırıksızlar





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...



BEHİÇ
VE
ATİF

FATİCEBUS MEURİS MEURULA

yazan: muhlis beyğ

Kafadan çatlaklar familyesinden çekilgeler, bir-iki parmak veyağ iki-üç avuç bo-yunda, yeşil veyağ herhangi başka bir renkte cisimeldir. Altı tağne bacakları vardır. Bun-lardan arkabacak şeklinde olanları çok güç-lüdü. Kendi hağlinde, genç bir çekilge, otuz yaşlarında, olgun bir insanla yapıcağı bilek güreşini rahatça kazanabilir. Ve ortaya ko-nan iki şişe birayı kazanır. Ve içel. Fakak al-kol çekilgeye çok dokunul. Çekilgenin sar-loşluyu pistir.

Çekilgeler, arpa, buğday, fasülle, pilav ve lakerda yiyerek beslenirler. Neskafe ve yağ Türk kahvesi içeller. Simdlin sistemleri üç sistem ve multivisyomdur. Çekilgeler genellikle toplu halda yaşalllar. Tek başına yaşayan çekilgeler de vardır. Biz bunlara "çekingen" diyoruz. Çekilgelerin em büyük özelliği sıçramalıdır. Bu konuda bir atasö-sümmüz bile vardır: "Bir sıçralsın çekilge, iki sıçralsın, üçüncüde....." Bu atasö-sü ne-demse yanm kalmıştır. Ben bunun devağ-mının şölle olduğunu sanıyorum.

"Üçüncüde eller havaya kaldınlar baş-zerinde birbirisine vurulur ve tekrar hare-kete başlama vaziyeti alınır..."

Çekilgelerin anavatanı Afrika'dır. İka-metgâhları Nijerya'da, işyerleri Kongo'dadır. İşe uçarak gidip gelirler. Biz insallal, buna "çekilge istilağı" diyoruz. (Bakınız Ansik-lopediya Okmeydanı fasükül 3. Safiye 326.) Çekilgeler ayrıca her yıl guruplar hağlinde turistiğe gezilere çıkarlar. Taha çok Akdenis sağıhillerini tercih ederler. Gidelken bol bol dövüz ve enkaz bırakırlar. Okuduyum Latince bilim kitapları işte böyle diyor. Bem on-lalın yalançısıyım. Bem yalançı ikiyüzlü bir insanım. Affetin beni. Birtaha yalan yazmı-yacağım. Ühü.. Ühü... Hork...

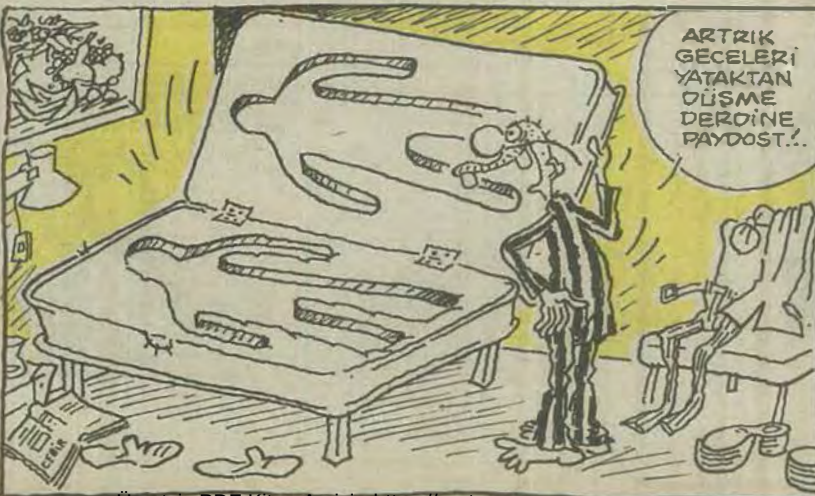
yasan:
MUHLİS BEYĞ



İstemez misiniz?

G.S.'nin çeyrek finaldeki rakibini, maçları sıkor-larını, golları hanki takı-kada kimler tarafından atılacağını bilen ve ayrı-ca AIDS'e çağre bulan okurcularımızdan birini kura ile (bem de "okey" dersem) avropaya yol-luyoluz.

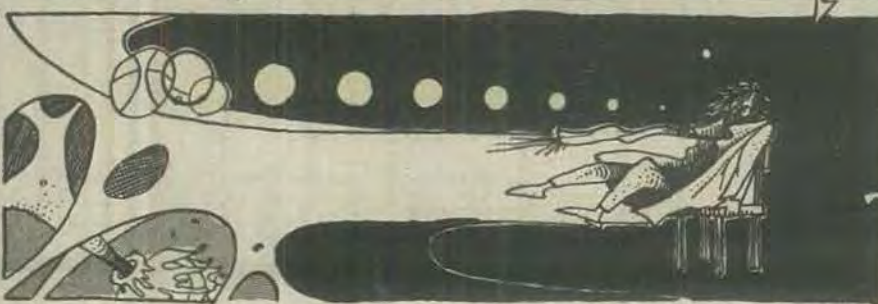
★ Not: Kuraya 120 yaşın-dan küçükkel katılamas



O BENİM KIRKADAŞIMDI.

yazı: çizer:
GALİP TEKİN





Dünyanın en ileri zekalı Gerisi



Sağuk kış günlerinde Erkekler için KİLOTLU ÇORAP şeklinde **PREZERVATİF** processi:



OCAKBAŞI LANGIRT KÖFTESİ processi:



PARMAK ŞEKLİNDE BURUN DAMLAĞI processi:



TRAP... TRAP... RAP... RAP... RAP... RAP... RAP...



AV

BU AVNI
BÜYÜYÜNCE
NE OLACAK
ACABA?

BUNDAN BİR
HALT OLMAZ...

NE MALUM? BAKARSIN
MÜTAHİT FİLAN OLUR...

HADİ BE! BU
KAFAYLA NASIL
MÜTAHİT
OLURMUŞ?

BU İŞLER BELLİ Mİ OLUR?
BİZİM KAPICI BİLE MÜTAHİT
OLDU...

HAKLISIN VALLA
OLUR MU OLUR...

UAAAA!

YAAUUU!

Bööööö!..

NE ZIRLIYORSUN
BE! SENİ BEDAVADAN
MÜTAHİT YAPTIK İSTE!

BAAAA!

GİMİF BUKULUK
GİP...ÜÜHÜ...BİK
ZAMALAE...HIÇK!

BÜYÜYÜNCE
MÜTAHİT
OLMAK İSTEMİ-
YORMUŞ.

YA, NE
OLMAK İSTİYOR-
MUŞ?

ZAMPARA
OLMAK İSTİYOR
MUŞ..

Serhat Gürpınar

İLERDE BİLDİĞİM ÇOK GÜZEL Bİ
HASTANE VAR... BİRLİKTE Bİ ORTOPEDİ
OPERASYONUNA NE DERSİNİZ?

Sey... Aslında sakatlığım
falan yok... Ayakkabım çabıldı
bağlayabilir
misin?

EVET... SİRADAKİ...

Muraat Yavrum iyi ki geldin, al sunu
da, Fahamet feyzene bakkaldan
ekmekle prii' al gel
hadi yavrum...

BU YÜRÜYÜŞ ÇOK İYİ GELDİ...
SİNİRLERİM BAYAA YATIŞTI...

**KARALA
KARALA**

EVEET AL BAKALIM
BUGÜNKÜ YÖMİYENİ...



GIRGIR

YIL:17
SAYI:849
11 ARALIK 1988

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 - 512 41 13

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 350 TL. İNGİLTERE: £10.00. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON