DİJİTAL KÜTÜPHANE KANALI

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

https://rantey.org

Yedek ve Duyuru Kanallarımız
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

• Telegram: https://t.me/birkitapbir

• WhatsApp Kanalımız : https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4IvMoc0Y

FİYATI:
(25 TURGUT=250 TL.)
KDV dahil
20 KASIM 1988 PAZAR
SAYI: 846

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

İşin suyu çıktı!

Adalet Bakanı mahkum aileleriyle görüşmeyi reddedip, defile izlemeye gidiyor. İçişleri Bakanı insanlara sille tokat girişen, işkenceci polislerini kolluyor. Ülkeyi üç kez batıranlar yeniden iktidara gelmek için masum pozlarda demeçler veriyor. Özal Milli Savunma Bakanı'nın yolsuzluk dosyalarını "Önemi yok" diyerek geçiştiriyor. Hayalici hırsızları kurtarmak için yeni yasalar çıkarılıyor. Üniversiteleri perişan eden "YÖK" hâlâ savunuluyor.

ZAGOR-T - CDEMİR

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

GIRGIR:2

Bizim de bir çift Sözümüz VAR

Çağrı...

Milli Eğitim Bakanlığı ve ÜSYM, yerleştirme sınavının puan hesaplanmasında bu yıl Haziranda mezun olacakların havadan puan almalarına yarayacak bir değişiklik yaptı. Geçen yıllarda mezun olanları, haziranda mezun olamayacakları, bu haksız ve hukuk dışı uygulamayı iptal ettirmek için Danıştay'a iptal davası açmaya çağırıyorum.

B. Kınalı (Denizli)

Gazetecilerimize...

Türkiye'de "çağ atlama" modası yaygın. Ancak basın dünyamızın kimi yüksek tirajlı gazeteleri, değil çağ atlamak "Çağdaş" bile olmayı başaramıyorlar. Örnek mi? Sabah gazetesi. Satış için lotarya yetmemiş olmalı ki "Hastahanelerde aşk üçgeni" adıyla hemşireleri hedef alan masallar yayınlamaya başladı. Böyle bir yazı yalnızca hemşirelere değil, o gazeteyi okuyanlara da hakaretdir.

Zehra (Konya)

Yeter artık...

Yıllardır kamuoyuna "İşkence yoktur. Bunun aksini iddia edenler devletimizi yıpratmak isteyenlerdir" diyen Sayın İçişleri ve Adalet Bakanları, lütfen Gaziantep Özel Tip Cezaevine gelin de, bizzat cezaevi müdürü Mehmet Temir'in başgardiyan ve gardiyanların, coğ, sopa ve demirlerle katıldığı toplu dayaktan dolayı kaburga ve göğüs kemikleri kırılan, gözleri ayakları, elleri yaralanan, kafaları yarılan 60 mahkumu görün. Görün de işkence var mı yok mu bilin... Sonra diliniz varıyorsa "İşkence yoktur" deyin...

Yılmaz (Gaziantep)

Sayın Oktay Ekşi...

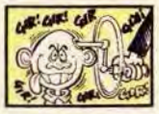
Gençlik Şura'sının ardından gençlerimize yazdığınız satırların mürekkebi solmadan, yeni kara satırlar eklediniz yazılarınıza: Çocukları hapiste olan annelerin istekleri için yazdıklarınız.. Size sizin üslubunuzla yanıt vermek istemem. Ama insanca yaşamanın her insanın hakkı olduğunu hatırlatmak isterim. Basının insan haklarının savunucusu olması gerektiğini yalnız "Basın mensupları tartaklığında" mı hatırlayacaksınız?

Fatma Çelik (İstanbul)

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Hapishanelerdeki insanlık dışı koşulların iyileştirilmesi için ilgililere ulaşmaya çalışan mahkum aileleri hababam joplanıp dövülüyorlar.

● Sirkeci'deki ünlü polis merkezi "Sansaryan Han" alışveriş merkezi oluyor...

● Elektrik de zamlandı.

● Hoşgörülü olduğunu iddia eden Özal iktadarında dava açılmamış yazar çizer kalmadı. Son olarak karikatürist Güneri İçoğlu bir karikatürden 10 ay ağır hapis cezasına çarptırıldı.

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

NALAN YIRTMAÇ
Zuhuratbaba mah. Akatlar sok. No: 21/8 Bakırköy

METİN AÇIKGÖZ
2422 Sok. No: 10 Gültepe-İstanbul

H.ALİ ŞİMŞEK
Marmara Üniversitesi Çalışma Ekonomisi 1
Anadoluhisarı-İstanbul

MERAL DERİBAŞ
Nato Cad. Çilingir apt. D.4 Adapazarı

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

DARBELİ BARBAR ŞİDDETİ!

① Yüzyıllardır süren şidded... Erkeksi şiddeett...

② Bi de aile içinde çok şiddetli olanlar vardır...

③ Yollarımızda süregelen trafik şiddeti vardır bi de...

④ Resmi şiddet var bi de...

⑤ İsviçrelilere sorarsanız, GS. Nöşetel'i barbarlık yaparak eledi. Herifler feryat figan ederek UEFA'ya başvurdular. En bari bizim de bu işe bir katkımız olsun. İşte G.S'nin Nöşetel'i nasıl da barbarca elediğinin resmi... Alsınlar UEFA'ya yollasınlar...

⑥ Son zamanlarda isem cinai-cinayetler girla gidiyoor...

⑦ Şiddet çoğu zaman pişmanlık getirir...

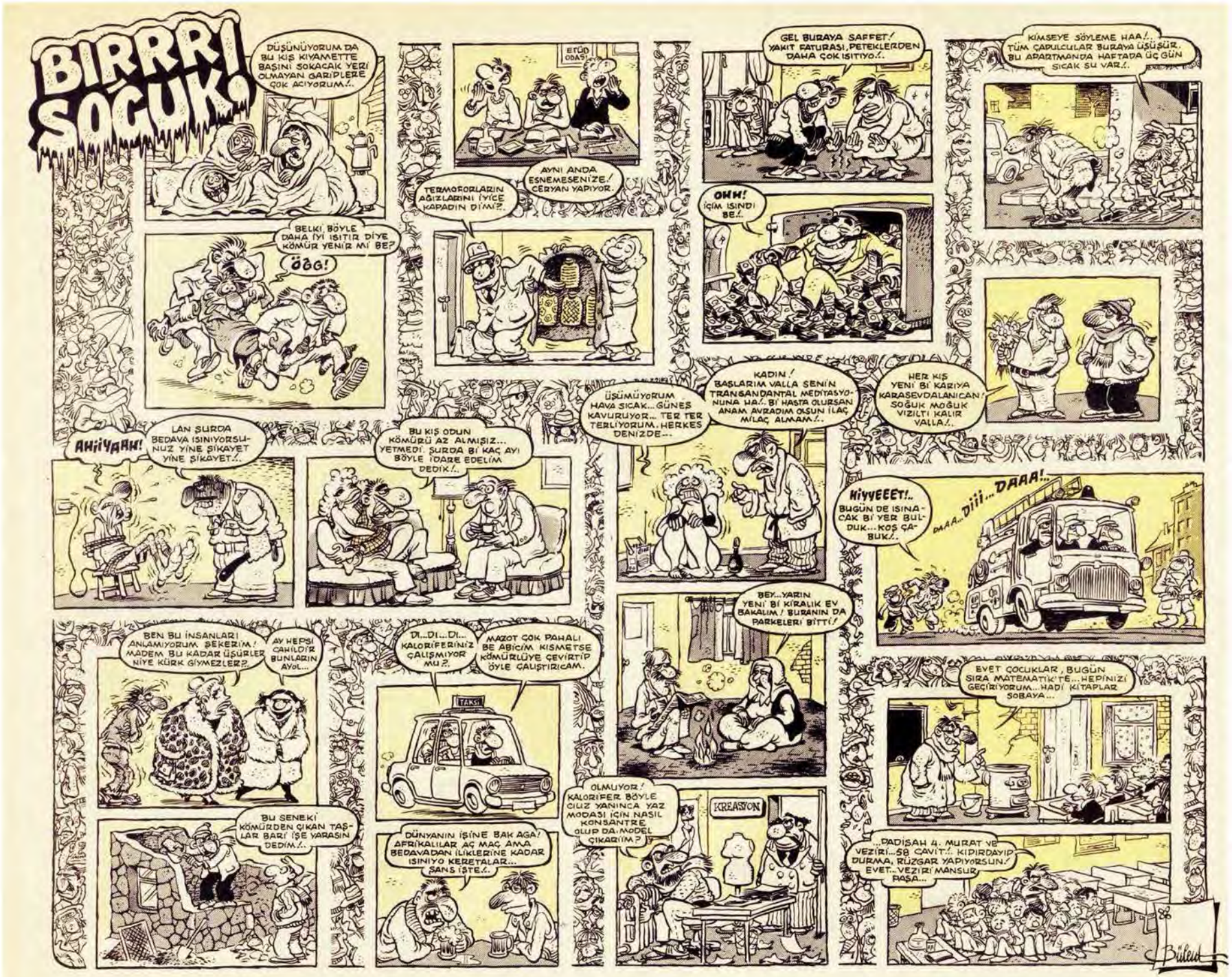
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

Biraz da savaşalım...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Yakacak hesabı...

Fısıltılar...

İğneci...

GALİP'in GARİPLİKLER KÖŞESİ

GIRGIR:10

MİZAH ÖYKÜSÜ

CIRCIR ÇİÇEĞİ

Yücel Ziko

Arkadaşlığımız aşağı yukarı bir yılını doldurmuştu. "Neden sık sık benimlesin?" diye sorıyordum, "Yanımda çok rahat hissediyorum kendimi.. Kafa yapımız aynı ve aynı frekansda birleşiyoruz.. Üstelik her gittiğimiz yerde hesabı ...ep sen veriyorsun.." diyordu.

Tamamıyla olmasa da "Haklı" d nebilirdi. Ka a yapımız aynıydı. Yoo, ikimizin de birekisefat olduğunu kast lmıyorum, içindekiler aynıydı. Dediği gibi yanlıdaki bazı istasyonlardan gelen doğa: cırıtılar dışında sıklıkla aynı frekansta birleştiğimiz söylenebilirdi. Son söylediği de doğ uydu. Geziyo duk, eğlenıyorduk, birlikte olduğumuz anların tadını son aniyesine kadar çıkarıyorduk ve bu anlarda ekonomik imkanla: uç noktalarını zorluyor, hesabı hep ben veriyordum. Zaman zaman feminist akımlara kapılıp vermeye yelteniyordu ama ellerini çantasına atşında, yüzünün ifadesinde hesabı yine ve her zaman benim vermem gerektiği anlamı vardı, ve hep öyle oluyordu.

Bir yıl katıksız, coşkulu, sahtesiz arkadaşlık yaşadık, Birbirimizden deliler gibi hoşlanıyorduk. Anlaşamadığımız konu yok gibiydi. Anlaşamayacağımızı anladığımız konuları tartışmıyorduk zaten. Ama benim için sadece ve sadece onunla birlikte olduğun anlar önemliydi. Onun dışında düzenli bir işim, işim kadar düzenli olmasada sıradan bir bekar hayatım bir allem vardı.

Para kazanıyordum, beni seven ve sevdiğim alle büyüklerim ve küçük mutluluklar yarattığım bir takım sosyal faaliyetlerim vardı, Dahası, bir yıldır birlikte olduğum, herşeyimizle birbirimize uyum sağladığımız hoşlandığım bir kız arkadaşım vardı. Evlenmeyi de düşünmeyen bu yaşta bir genç daha ne isterdi? Moralim, neşem, mutluluğum, eğer mutluluk buysa, yerindeydi..

Taa ki o güne kadar.

O gün.. O nalet gece.. Bir şişe rakı alıp da arabesk müzik eşliğinde ilk kez yalnız demlenmek istediğim o gece.. Kahretsin, herşey o gece oldu.. O gece sonun başlangıcıydı benim için..

Sanıyorum, dördüncü kadehteydim. Mezem çabuk bitmişti. Mezesiz gitmiyordu meret. İşte o zaman onu meze yapmak istedim içkime, müziğime. Meze diye onu yedim tıka basa, arasına mutluluk koydum, üzerine hüzün sürdüm yedim. Yedikçe içimde büyüdü, hazmedemedim, zorladı, baskı yapmaya başladı. Her yudumda, müziğin her notasında biraz daha şekillendi karşımda. O güne dek hakkında düşündüklerim, birlikte yaşadıklarımız hızla kayıp geçti gözlerimin önünden, canlanıverdi karşımda ansızın. Anlattım; dinledi, güldüm, güldü, neşelendim; neşelendi ve son kadehti sanırım hüzünlendim; o da hüzünlendi. Saatlerce konuştuk. Ama bu kez çok farklıydı anlattıklarım. Bir yıldır ona, yıllardır kimseye anlatamadıklarımı anlatıyordum. Karşımdaki kendisi değil, rakı kadehinden yarattığım hayaliydi, itiraz edemeden beni dinledi. Anlattım dinledi. Karşı koymadan dinledi. Dinledi.. Dinledi..

Meğer ne çok anlatacak şeyim varmış benim. Ne doluymuşum meğer. Anlattıkça, " en naymişim be aşk!" diy sim geldi kendime. P ki bir yıldır neden anlatmadım bunları ben? Neden sıkıntılarımdan yüzde vermedim ona, sevinçlerim gibi?..

Son kadehin son yudumunu kalaya dikince, saatlerdir içimde gerili duran ip büyük bir sarsıntıyla koptu. Bir yıldır onunla birlikte yaşadığımız duygular yoğunlaştı şekil değiştirdi. Yalnız kalbimi değil,bütün iç organlarımı sarıp sarmaladı, dahası, gözeneklerimden dışarı taştı, bulunduğum odayı doldurdu, evin dışına çıktı, kenti, şehri ve dünyayı kapladı. Karşımda beliren ve bana gülümseyen hayaline "Seni seviyorum..Seni seviyorum.." diye bağırdım, belki yüz kez..

O günden sonra herşey değişti. Ona daha eğişik gözle bakmaya başladım. Ona aşık:em, o benim sevgilimdi ve ona o gözle bakmak zorundaydım.

Pantolon giyerdi daracık ve kıçı iki karış dışarı taşardı. Önceleri önemi yoktu bunun ama şimdi çapkın, gözlerin bakışları rahatsız ediyordu beni. İki haftalık şiddetli bas ıda sonra dizlerinin üzerinde eteklik gi dirme i başardım.

Aşırı makyaj yapardı önceleri. Zaten güzel bir kızdı. Yaptığı makyaj da onu olağanüstü güzelleştirirdi ama şimdi bana batıyordu bu. Ne gereği vardı güzel olmanın sanki?.. Uzun sü en tartışma ardan sonra makyaj olayını en aza sonra da sıfıra indirdim.

Sevmediğim tiplerde arkadaşlarım vardı. Nasıl olurdu bu? O benim biricik sevdiğimdi. Hemen, o insanlarla ilişkilerini kesmesini söyledim.

Eskisi gibi artık ha deyince her gece biyerlere gidip, serseriler gibi gece yarılarına kadar eğlenemez, içkileri su gibi götüremezdik. Madem onu seviyorumdum, ona göre düzen vermeli hayatıma, ilişkimizi ona göre şekillendirmeli dim. Bu yolda az zamanda, hem onun adına hem de kendim için çok katı, bazı tedbirler aldım ve uyguladım.

O'na aşık olduğumu anladığım gecenin üzerinden üç ay geçti. O üç ay zarfında her anımda o vardı kalamda. O'na olan sevgim bü ün düzenimi altüst etmişti. İşimden ayrılmış, ailemle kavga edip ayrı yaşamaya başlamıştım. Herisi için o doğrultuda şimdiden birtakım kurallar koymuştum ilişkimize. O benim tek ve gerçek sevgimdi. O'nu seviyordum ve bu bü ük sevgime ayşık o da beni sevmeli, koyduğum kurallara, kısıtlamalara bu sevgi uğruna katlanmalıydı...

Ah... O ie olmadı. Ben onu sevdikçe o benden soğudu, ben ona yaklaştıkça o benden kaçtı, ben ona elimden geldiğince büyük bir sevgiyle, şaşılası özveriyle sadık kadıkça o beni kandırdı, aldattı, ben ona ulaşmaya daha içiçe olmaya çalıştıkça o benden o oranda uzaklaştı ve o n ıal geceden d beter nalet olası bir gec , bu birlikteliğin onu sıktığını, artık ona eyecan vermediğimi anlattı ba a. Eski güzel günlerin hatırına dostça arkadaşça ayrılmak istediğini de ilave etti... Ayrıldık.

Zor a güzellik, zorla sevgi olmuyor. O'nu gerçekten sevgiye inana ak sevmeseydim, bugün ayrılmayacaktım.

"Sevme "olayı karşındakinin seni sevmesini ist mek mi yoksa içindeki sevgiyi karşındakine vermek mi? Bir türlü anlayamadım gitti şu işi...

Circirçiçeğim benim. Senden sonra, sen olmasan da "yaşam güzel hiçbirşeye rağmen..."

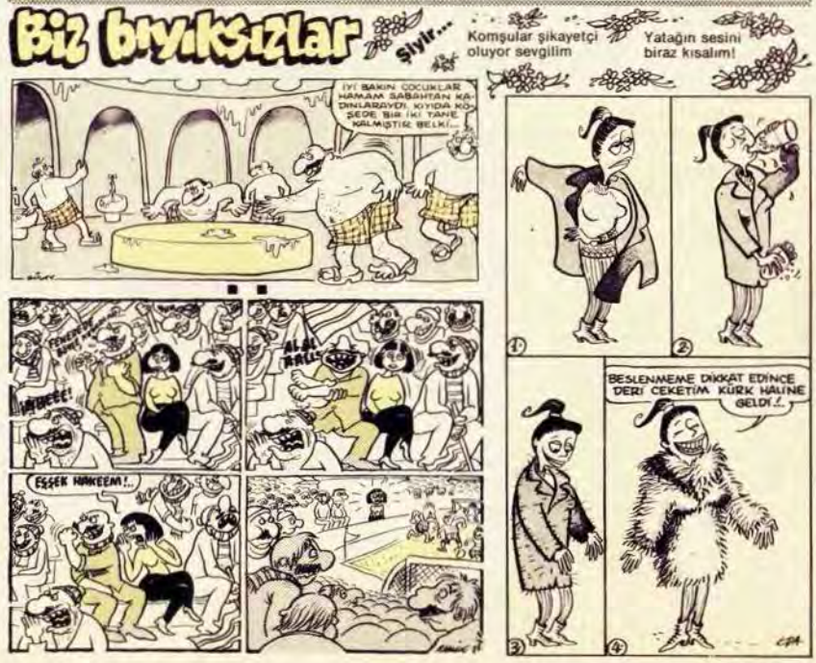
O'nu deli gibi sevdim ve kaybettim. Eminim, onu kaybedişimdeki en büyük sebep de içimde ona karşı büyüttüğüm arabesk sevgiydi...

Gölgelerin gücü adına.. Söz veriyorum, bir daha asla ve asla sevmeyeceğim...

Haberiniz olsun.

Bitti...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ ve VATİF

ANLAMA ÖZÜRLÜLER İÇİM KISA HABERLER

★ Amarika'da seçimler yapıldı. Yapılan seçimler yüzünden Regan işsiz kaldı. Yerine "DUŞH" geçti. Diyer aday "BUKAKİZ" seçimleri kaybedince gümüş madalyayla yetimmek zorunda kalddı.

★ Zehirler bitmek bilmeyol. Karadenize sokulan zehirli bariltlerden somra şimdi de bir geminin karnı yarıldı, denize amonyak sızdı. Karaya vuran yunusların karanlık işiere karıştıkları içim vuruldukularını ve olaya zehirlemme sösü verildiyini sanıyolum. Zehillenen balıkları yiyen insaillalda geri zakalılık görüküyol. Geri zakalı oluyollar. Fakak insam balık yemeden duramıyol.

★ Ankara belediyesisi ağaç getirtti. Elma, arnot, kiras, erik, muş ve çetin ağaçlarının yanısıra noel, kristomas, paskalya ve hepi birtdey ağaçları da alındı. Parası kasaya ödendi. Fiş kesildi...

★ Teritoryal ordu kuruluyol. Bu ordu barış zamağnı görev yapaçak. Onun için, barış güvercinlerine, zeytin ağaçlarına, eylence yerlerine, düğün evlerisine, sipor müsağbakalarına ve huzurevlerine saldıracak.

★ Nağyim Almamyada. Dümya şampiyonu hatrelcimis Nağyim. Almamyada bisiklet yarışlarına katıldı. Kopartmada iki bisiklet kopardı, silkelemede iseyse on bisikletçiyi silkeledi...

Muhlis beyden okurcularına armağan poster...

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

Serhat Gürpınar

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org

GIRGIR
YIL: 17
SAYI: 846
20 KASIM 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 - 512 41 13
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 350 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 $. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - https://rantey.org