

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:
(25 TURGUT=250 TL.)
KDV dahil
13 KASIM 1988 PAZAR
SAYI:845

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ZAGOR-T - CDEMİR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

ÜSS İçin...

İstanbul'un ortasında bir lise-de öğreniyiz. Öğretmen yetersiz-liği yüzünden İngilizce derslerimiz boş geçiyor... Üniversite Seçme Si-navları'nda dil puanıyla girelecek bir yüksek öğrenim kurumu seç-mek dileğindedik. Acaba şimdi sı-navlarda durumumuz ne olacak? Bizi öğretmensiz bırakanlar mı ya-pacak yabancı dil sorularını yoksa Küçükçekmece Lisesi'ne, "Öğret-mensizlik puanı" mı uygulanacak?

Küçükçekmece Liseliler

Bürokrasi... Bürokrasi...

Sayın Bedreddin Dahan, İstanbul'daki öğrencilerden pa-so başvurularında muhtarlıktan ikametgâh senedi ve bir işte çalış-madıkları dair belge istenmektedir. Bu işlemlerin gereksizliğini şu soruların yanıtları da göstermektedir.

- 1- İstanbul'da okuyan bir öğ-ranci, derslere devam mecburiyeti olduğu halde, acaba başka bir ilde ikamet edebilir mi?
- 2- Diyelim ki öğrenci, ulaşım zorluklarını yendi ve bir başka ilde ikamet ediyor. İETT pasosunun, İstanbul dışında geçerli olduğu il-ler var mı?
- 3- Bir muhtar, mahallesindeki tüm öğrencilerin bir işte çalışıp çalışmadıklarını bilebilir mi?..

Bu gereksiz bürokrasiye bir son vermeniz dileğiyle.

Ülhami Pamuk-İstanbul

Sayın İşsiz ortopedist ve ortezyacılar...

İş verilmemesinden yakınıp, halkın geçim sıkıntısından doğan kavgaları onarmak istediğinizi yaz-muşsunuz. Korkarım basını izlemi-yorsunuz. Geçim sıkıntısının kavgaları artık sakatlıkla değil cinayet-le noktalanıyor. Sağlık Bakanlığı size nasıl kadro açsın, mezarcı de-ğilsiniz ki... Irak ve İran'a gitme-yip ille Türkiye'de kalacağsanız Sağlık Bakanlığı yerine Adalet Ba-kanlığına başvurmanıza öğütler-im... Kırk-çukuk işleri orada yay-gın da..

N.C. Alper/Konya



● Afrika ülkesi Tanzanya'da yüzde 20 devalüasyon olduktan sonra 1 dolar 119 Tanzanya Şilini'ne eşit oldu. Biade 1 dolar 1900 lira. Kısacası, sizin anlayacağınız Tanzanya parası bizim paramızdan 13 kat daha değerli.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● İzmir'de devlet hastanesi para bulabilmek için yağlı güreşler düzenledi...



● Diyanet işleri bütçesinde görüş bildiren ANAP'lılar "İdam cezası kalkmasın, Kuran'da "Kısasa kısas" denilerek idam cezası onaylanmıştır" dediler...



● Amerikan seçimlerini Bush kazandı.



● Semra Özal'ın çıkarttığı, "Türk Kadını" gazetesi işadamlarından zorla alınan milyonlarca lirahk ilanlara rağmen battı... Semra Özal başyazarlığı bıraktı...



UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizilen: Oğuz / Ergün Aral / Gündüz



■ Territory savunma sistemine göre herkes yılda 9 gün askerlik yapacak...



SITKI GÖRÇİZ
Anafartalar Cad. No: 64 Konak-Izmir



AKIN YAMAN
Gümüşpınar Mah. Lale Sok. 24/1 Kartal-Yakacak/Istanbul



FEYHAN GÜVER
Evrencik 39460 Vize-Kırklareli



TEOMAN TURAN
Atatürk öğrenci yurdu İnciraltı-Izmir

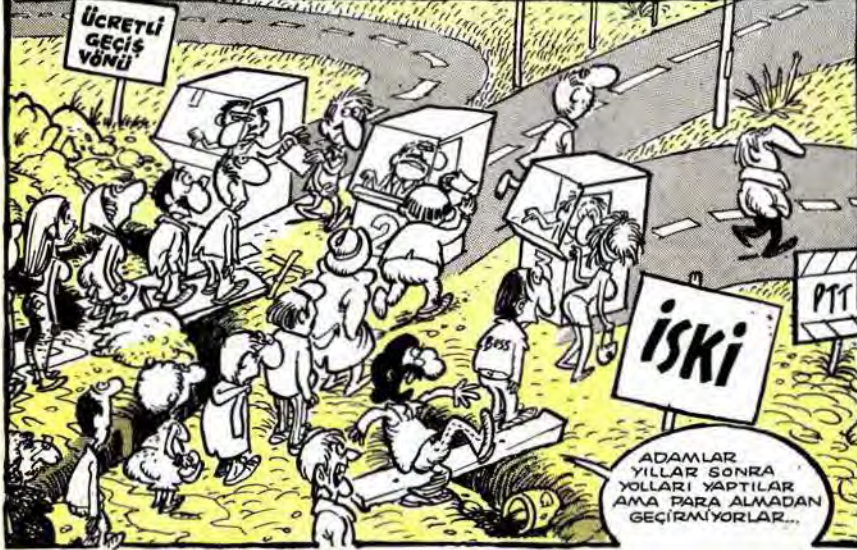
Duyuru...

Ayhan Kiraz, Behzat Taş, Cahit Çelikel, Cengiz Koca, Enver Malkoç, Kürsat Coşkun, Melih Bılgın, Melimet Baltaoğlu, Nusret Öztürk, Oytun İdit ve Şafak Tortu Zonguldak Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde Karma Karikatür Sergisi açılır.

BASKALASIM

(Değişim, yenişim, farklılaşım, perestroika, dönüşüm, gerişim, gidişim...)

① En hızlı başkalaşım şehirleşmede gözüküyor gözümüze...



④ Deryalarda da başkalaşım var â dostlar...



⑥ Boşa adım atılmıyacak artık...



② Zaruri ihtiyaçlarımızı karşılabiliyoruz artık. HEHAL OLSUN BU HÜKÜMETE... YOLLARA BU TIRNAK KESME MAKİNALARINI İYİ Kİ KOYDULAR...



③ Dünya da hızla değişiyor artık. 'AIDS' sorun olmaktan çıkacak...



⑤ Bu da öyle bir değişim (*)



* TERİTORYAL DEĞİŞİM YANI...

UTANMAZ ADAM

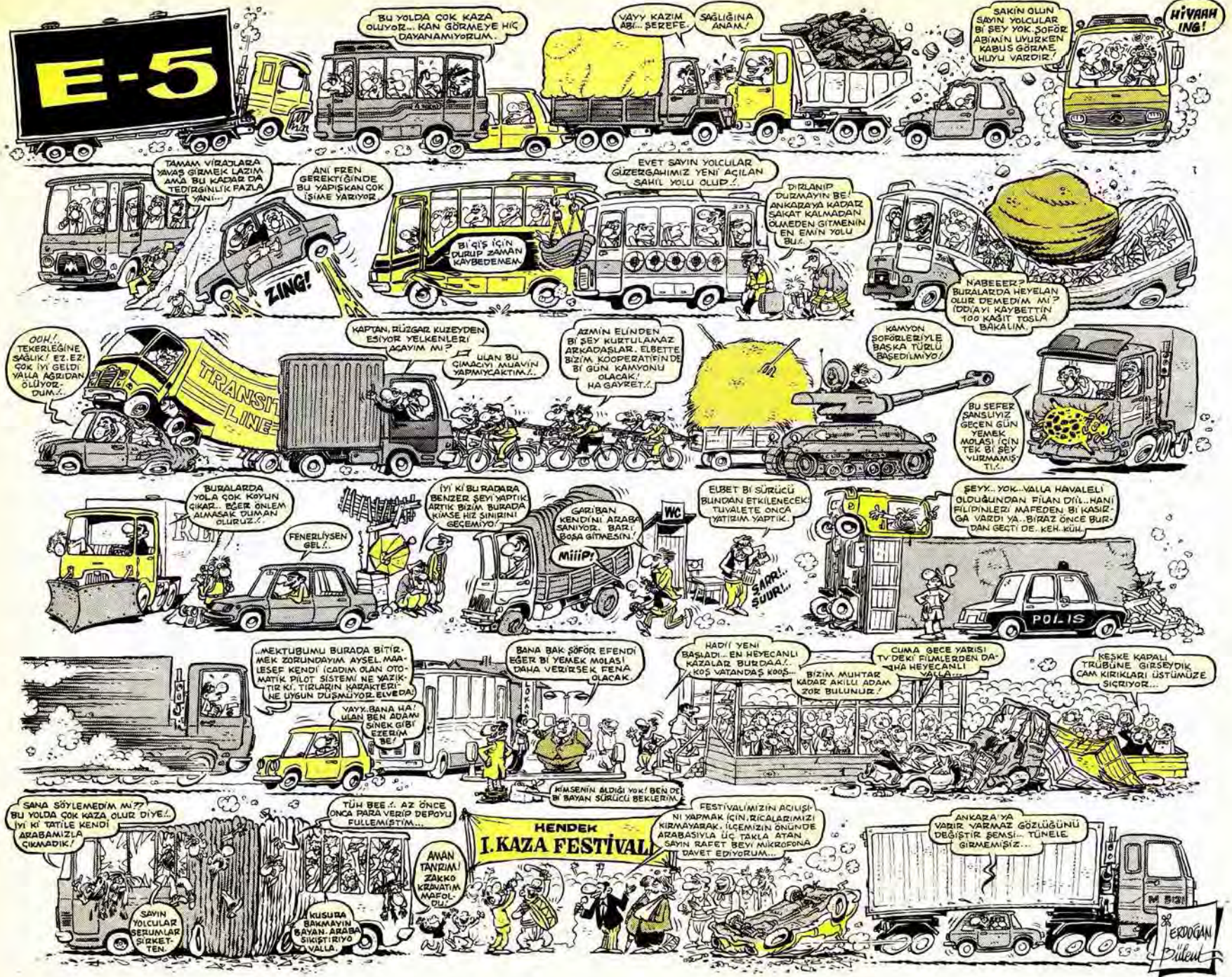


Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün
Aral / Gündüz



Biraz da savaşılim...





UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün
Aral / Gündüz



● Cimbombem 5 galle 3. tarda.



HAFTANIN
Ektatifikasyonu

Mafya'nın Sağlam Çocukları. Atilla Atalay

[illegible]

GIRGIR



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİSAN

Antülkadir Elciöđ



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Kürkünü giy...



Merhaba asker...



Mucit...



GARİP KİŞİLERİN KİMLİKLERİ



GIRGIR: 10

MİZAH ÖYKÜSÜ

tünel

Erdoğan Dağlar

Oniki numaralı kompartımanın ağır kapısını gürültüyle açan kondüktör içerdekileri şöyle bir süzüp tısladı:

— "Biletler lütfen"
Pencere kenarında oturan yaşlı kadın herkesten önce uzatılı biletini... (Zaten hiç çantasına koymamış, saaleldir bu ani bekliyor-muş gibi gözünü kapıdan ayırmamıştı) Yaşlı kadının karşısında oturan genç karı koca ve kapı tarafındaki koltuğa ilişmiş köylünün de biletlerine bakan kondüktör:

"Karasular istasyonunda treni kaçırın yolcu bu kompartıman-daydı değil mi?" dedi.

"Evel" diye atıldı yaşlı kadın "Şu koltukta otuyordum" Eylele köylünün karşısındaki boş koltuğu gösteriyordu.

"Sepetin kulpunu ne diye tutuyorsunuz?"
Aynı soruyla birkaç kez karşılaşmanın alışıklığıyla kondüktör-gölümsedi köylü:

"Heç... İçinde yumurta var da..."

"Korkmayın canım" dedi kondüktör "Trenin öyle ani fren kabiliyeti yoktur" ardından kompartımandakileri yeniden süzüp aristokratça bir baş selamı çaktı ve lopukları üzerinde serile dönp kapıdan çıktı. Karıdordaki pencereden dışarıyı izleyen çocuğu pencereden saiklaması konusunda uyardıktan sonra onüç numaralı kompartımana girdi.

Oniki numaralı kompartımanın dört yolcusu kondüktörün yeniden animsattığı, "Treni kaçırın yolcu, konusuna dalmışlardı. Yaşlı kadın titrek sesle:

"Meymenetsiz birşeydi canım elendim" diyordu "O neydi öyle, siyah palto, kocaman gavur şapkası. Hele o değirmen taşı gibi gözlükler! Köylü:

"Teyze haklı vallah" dedi "Bir de kan gibi sırlarıp durması yok-muydu. Eşek kadar herif. Ne demiştin bana? Yok yumurlara o kadar sarılırsam son istasyonda nurlu gibi civcivlerim olurmuş! Deli deyyusa bak!... Çantasını da unuttu davar gıllık herif... Oh olsun...

Sılgaray bırakmak için yarım yarım kırarak lcen genç adam:

"Herif kendini şovmen sanıyordu galiba Şaçmasapan espriler filan" dedi ve içmek için yeni bir sigara kırdı. Gözü, treni kaçırın yolcu-nun unuttuğu çantadaydı.

"Ama..." diye söze karıştı karısı "Biz de adama iyi tavır koyduk doğrusu. Birbirimize ikamlarda bulunurken onu yok saymamız ağır hakaretti aslında."

"Anlayana bacım" dedi köylü... Herif boyuna sırtıyordu. Hatta leyze bana su borgei İkrım ettiğinden son durağa vardığımızda kompartıman kapısından sığmayacakmış gibi bir lat elmişti hatırdınız mı?

"Ya ya, dedi yaşlı kadın, "Bangir bangir gölmüştü birde.. Korıdordan geçerken sırtına yapıştırdığı "Mamülerimiz semiz eşek elindendir" yazılı kağıdı faikeden lahmacuncudan iyidayak yemişti ama..."

"Ellerine sağlık, dedi köylü. Böyle zıplırlara az bile."

Korıdorda dışarıyı seyreden çocuğun neşeli sesine döndüler.

"Heey, değirmene bakın. Suyla dönüyor!"

Yaşlı kadının başını uzatıp perde aralığından görünen çocuca bak-tı. Gölümsedi.

"Yahu bu adamın çantasında ne var acaba?"

Konuşan köylüydü. Dişerleri başlarını ona çevirdi. Genç adam:

"Bize ne canım?" dedi. Kansı da destekledi onu. "Biz ilgilendir-mez. Hem kondüktöre verseydik keşke."

Köylü ısrarla, "Valla ben meraklandım. Bir bakmaklan zarar çıkmaz" Kondüktör bir daha gelişinde götürür çantayı" dedi ve si-yah bond çantayı indirip açtı.

"Yahu bi şehir işi çantaları açmak zor sanırdım. Pek kolaymış meğer."

Merakla çantayı karıştırmaya koyuldu.

"İvir zıvir, merdi... bir çift çorap... kolonya... aha burda bir mek-tup var. Heleşunu bir okuyuver gardaş."

Mektubu genç adamı uzattı. Adam ikircikli bakıyordu. Yaşlı kadın:

"Okuyun evladım" dedi... "Belki adresi yazılıdır, yardımcı oluruz"

Kaşları merakla inip inip kalkıyordu. Genç adam köylünün elin-den aldı mektubu. Özenle dörde katlanmış, daktiloyla yazılı bir mek-tuptu bu. Önce sessiz, sonra giderek arılan bir dehşelle bağırarak okudu:

"...Katarla bağlı olan askeri cephane yüklü iki vagonda mey-dana gelecek İnfilakla birinci mevkide yolculuk yapmakta olan şir-ketimizin sayın başkanı ve üç büyük hissedan yaşamlarını yitire-ceklerdir. Böylece hepimizin istediği biçimle hisse dağılımını ye-niden düzenleyeceğiz. İnfilak sonucu ölü sayısının çoğuğu başkan ve hissedarların ölümünden önceki 10m kuşukları bertaraf edecektir.

Patlama su değirmeninden yirmi dakika sonraki tünelde ola-cak şekilde bombayla ayarla ve Karasular istasyonunda treni terket. Başarılar Necmi"

Kompartımanda bir an derin bir sessizlik oldu. Genç adam an-liden çılgın gibi yerinden fırladı:

"Makliniste haber vermeliyim. Su değirmenini çoktan geçtik!"

Kapıyı dehşet içinde açtı. O anda korıdordan dışarıyı seyreden çocuğun neşeli sesi kompartımanda yankılandı:

"Tünele giriyoruz!..."

Kondüktör telefondaki istasyon şefinin sınırlı sesiyle iyice le-laşa kapılmış, hızlı hızlı konuşuyordu:

"Evet efendim... Tam tünele girmek üzereyken oniki numaralı kompartımandaki yolculardan genç bir adam kendini pencereden aşağı atmış. Yaşlı kadına lele inmiş. Genç kadın şok geçiriyor, has-taneyle götürmek üzereyiz. Bir de köylü var efendim. Önceki se-petten aldığı yumurtaları kırıp kırıp bomm diye bağırırken bulduk. Hayır efendim neler olduğu hakkında bir bilgimiz yok. Polis olaya el koydu. Emredersiniz efendim. Arızlırmeler efendim.

Bitti..



HASBİ TEMBELER

Savunma...



Alıştırma...



Dişavurumcu...



Biz bırıksızlar

Şıvırl...

KILIK KİYAFET

Ne bahtsızım mini mini çocuklarım oldu diye mini etek giyemiyorum.





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...



BEHİÇ
VE
ATİF



Başbakan Samra Ozal

Som günlerim en çok tartışılan konusu bu. Samra Ozal başbakan olabilir mi? Yes ok. olabilir.

Samra hanımda birbaş bakanda bulunması gereken bütün nitelikler yok deyildir. Vardıl bile. Bir kere külo açısından Samra hanımın Turguk beyden dirhem eksiyi yoktur. Hattağa belindeki yağlar bakımından Samra hanım taha avantajlıdır. Olaya bir de pasta yönünden bakalım. Bildiyimisi kadariyla Turguk beyin pasta yeteneği sınırlıdır. Parmakları dolma kibi olduğu için pasta yapamaz. Buna karşın Samra hanımın parmakları da dolma kibi ama "Şen papatya" adlı ekibi, pastanın binbir türlüünü yapmak için her an hazır. Anı şeklinde fore-nuray, tespihböceği şeklinde faramboğaz, At şeklinde sarloto, ev şeklinde bademboz vs.ire

İşin asıl nirengir noktası lseyse şu şekit görükyöl. Sabit fikir bir kıyaslayış yapılmı. Turguk bey bir bakan deyiştirilceyi mamam Samra hanıma soruyol. Oyssa Samra hanım börek yapıcığ zamam kıymalı mı olsun yoksa peynir mi, başka mı Turgukasoruyol. Tepsiyi önüne sürüveriyol... Yersen. Bu istikrardır, tutarlılıktır. Vs.iredir.

Samra hanım ailesinin başarılı bir anesidir de. Ayile deyil midir milletin kökü?.. Kızını yetiştirmiştir. Te be vermiştir kocaya, etmiştir gelin. Oğlu te maşala horoz kibidir. Toplamıştır tavukları etrafına. Tipkim Amerikan sifili. Veri nays. İçi dışı bir ayile. Te verelim oyumuzu, olsun başbakan. Tatsın o mufluluğu dünya gözöyle. Mürüvetini görsön. Buş kibi dukakız kibi... Taş kibi kadın, demir leydi... Tetişir meselağa deyil mi? Vardır ömeyi... Eşi manendi...



A.aa...İşe bak...
Yahu bu mektup
bugün postaya attı-
gım mektup. Ustamın
aşk mektubu. Döndü
dolastı yine
bana geldi
yanlışlık-
lar kormed-
yası...



Mağdem kalede duruyolum
benim file çorap giymem
lağzım / deyil mi?



Ah...ah...Yeliz hanım... Sizi
gelinlikler içinde görmeyi
ne kadal isteldim...



Aa...Öyle mi? Ben önümüz
doku hafta evleniyorum...
Nikahıma sizi de çağır-
ım o zaman...



Kendi yaptırım
anten sağyesinde
Paraguay televizyo-
nunu seyredabili-
yorum...



Muerto blanco
orte...



HAYDİ ÇOCUKLAR...FENELBAĞÇENİN BİR
DOPİNGE İHTİYACI VAL. İKİ KAZAN BALIKYAĞI
GETİLDİ. İÇİN,İÇİN,KEPÇE KEPÇE İÇİN KOLKMA
YİN PARALAR BENDEN.



MUHLİS BEY KALKIN
NOOLUR... ŞAKA YAPTIM.



HAAG



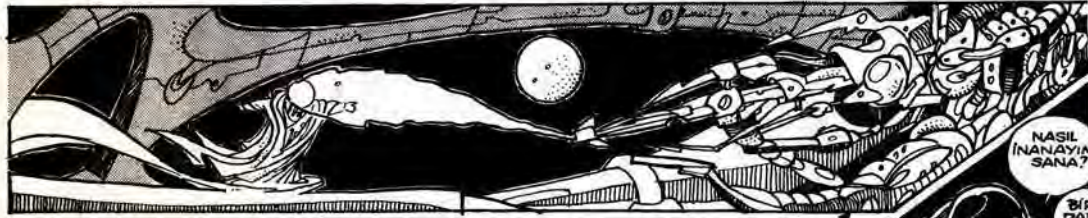
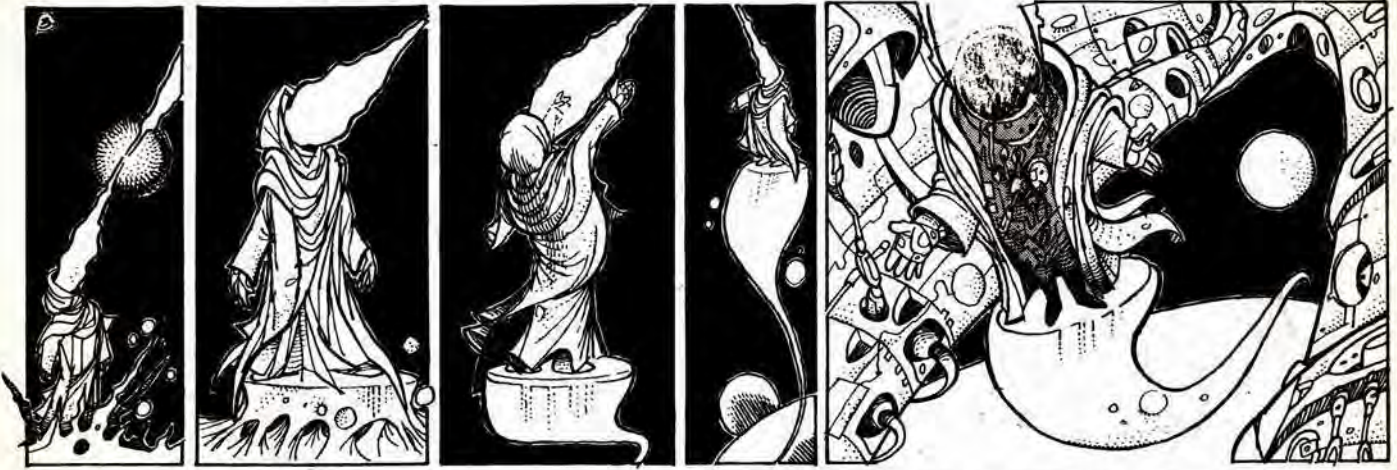
Eh... Son...
Eş... ben...
Ay çok çekingensi-
niz ayol... Biraz
rahat
alun...



Bilmem nasıl yağıni...
Buyrun bir kadeh
sarap alın...



Soona kanyı bi avuçladım
Yeliz anım...Ohh...Simsıcak.
Bi gün gene gidiyorum
Yeliz hanım... Başka bi
karı. onada yumuldum
memeler füze
kibr füze.
HOH
HOH
Hii...



DURUN KASKINIZI ÇIKARMAYIN! ASIL YOLCULUĞUNUZ BUNDAN SONRA BAŞLIYACAK...

SEN KİM-SİN?

SİZDEN BİR ÖNCE-KİYİM...



NASIL İNANAYIM SANA?

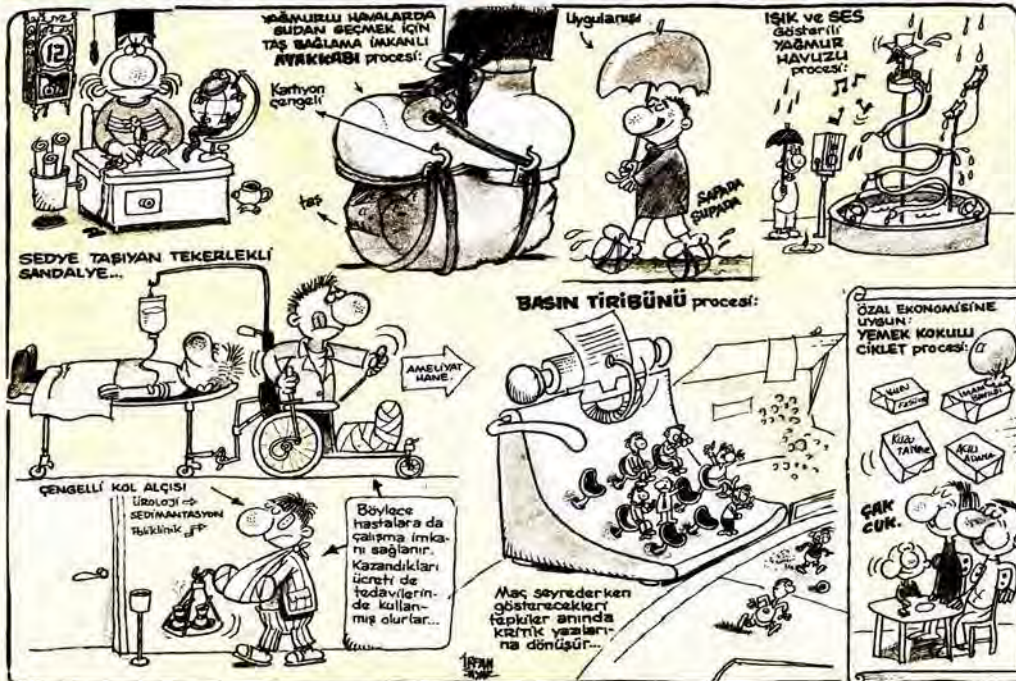
BİR DİKKET!



BAKIN!

İNANMA-NIZ İÇİN EL-DİVEN VE BOT-LARIMI ÇI-KARDIM...

Dünyanın İleri zekalı Gerisi



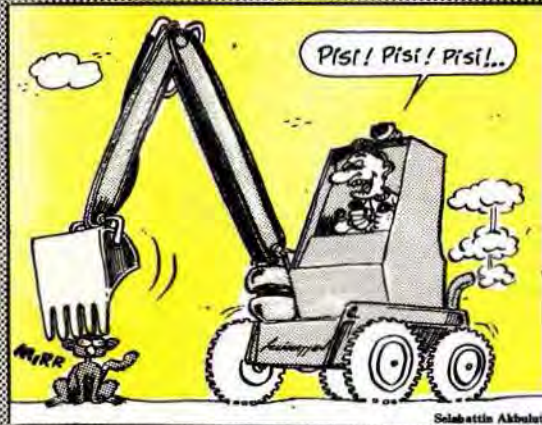
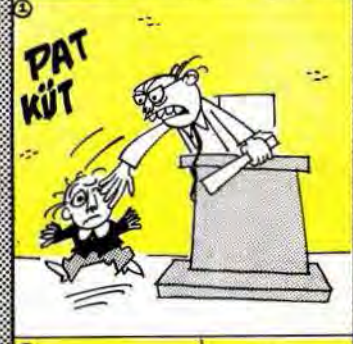
SEHİR GENEL TEMİZLİĞİ ABEM! HELE Bİ YOL DUR. EVİNE GİRSİN...



Serhat Gürpınar



GİRGİR: 15



GİRGİR

YIL: 17
SAYI: 845
13 KASIM 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Çağaloğlu-İstanbul
Mizah Yönetmeni: **OĞUZARAL**
Genel Müdür: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

POSTA KOD NO: 34410

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

KIBRIS: 950 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON