

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:

(25 TURGUT=250 TL.)

KDV dahil

23 EKİM 1988 PAZAR
SAYI:842

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

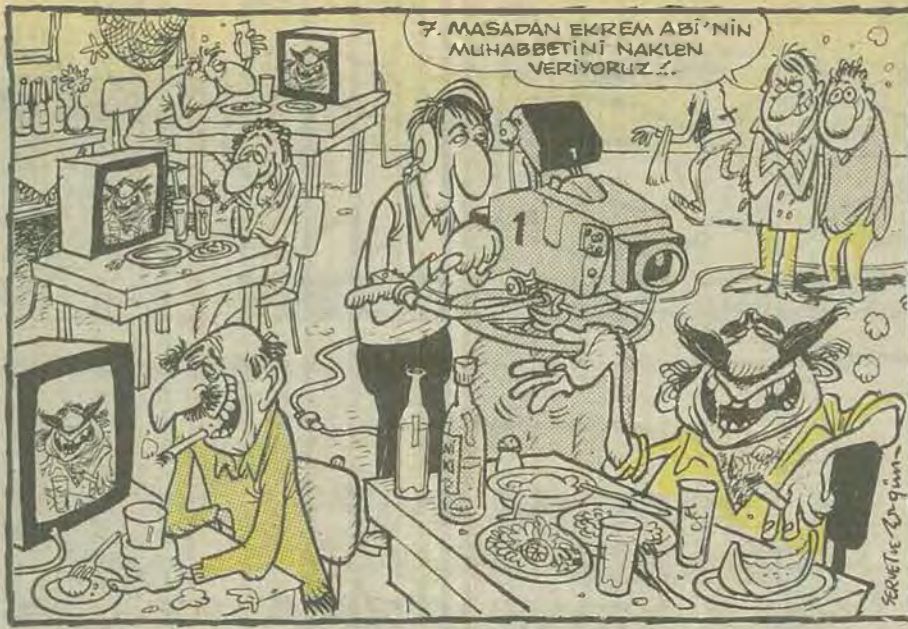


Bütçe'den eğitim için yüzde 3, askeri harcamalar için ise yüzde 19 pay ayrıldı.

AYIP BE AYIP!
BU YAŞA GELMİŞ
HÂLÂ OKUMA YAZMA
ÖĞRENEMEMİŞSİNİZ.
NE CAHİL
ADAMLARSINIZ
BE !..

SÜLEYMAN ÇERÇİ

GR GR



Bizinde bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Cezaevleri ile dayanışma kampanyası

Cezaevlerinde bulunan insanlarla dışarıyla ilişki ve iletişimlerinin sağlanması, giyecek, sağlık, beslenme vb. gibi maddi, bilgi edinme, kültürel etkinlik vb. gibi manevi gereksinimlerini karşılamak amacıyla çalışmalar için "Cezaevleri ile Dayanışma Kampanyası" açtık.

Kampanyamız, katılanların ortak, özverili çabalarıyla gelişip, olgunlaşacaktır. Bu nedenle doğrudan şubemiz ile ilişki kurarak yapacağınız katkı ve desteklerinizi bekliyoruz.

İnsan Hakları Derneği
Ankara Şubesi Konur Sok:No:15/Ş

Yenişehir-Ankara
Tel: 118 10 71

Kitap yardımı...

Sevgili Gırgırcılar, iki yıl önce okulumu yaptığınız yardımlara güvenerek yeniden yardımınızı istiyorum. İlkokul Birleştirilmiş Sınıflar için M. Eroğlu'nun 2 Yıl Üniteleri, Hayat Bilgisi, Fen ve Sosyal Bilgiler kitapları, Z.B. Koyuncu'nun Matematik Kitabı, İsmet Özoguz'un Türkçe kitapları ve ilkököl düzeyinde öykü kitaplarını gönderebilir misiniz? Köyüm yoksul olduğundan, defter, kalem ve giyecek yardımlarınız da bizi sevindirir.

Ali Kanberoğlu
Küçükova Köyü İlkokulu Müdürü

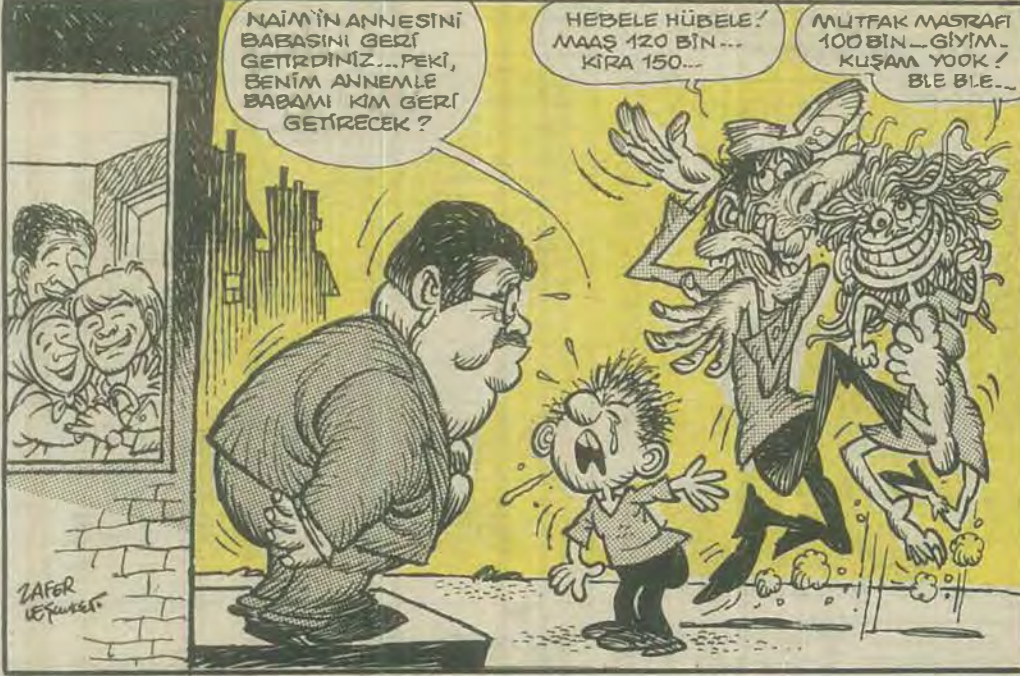
Ben, askerliğini yaparken geçirdiğim bir rahatsızlık yüzünden, işitme kaybına uğramış bir gençim. Bu yüzden toplumdaki koptum. Eğer Gırgırcılar okurları bana okumamı, kitap ve defter gönderirlerse bu kopukluğu giderilebileceğimi sanıyorum.

Necdet İnce
Yeniköy
48444 Mumcular-Bodrum

Biz, genç ozanlar, kitaplarımızı 100 liralık posta pulu karşılığında Gırgırcı okurlarına ulaştırmak dileğindedir.



■ Bravo Özal'a! Memur maaşlarına yüzde onsekiz zam yaptı!



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



■ Rıdvan'sız Fenerbahçe dökülüyor...



■ Faizler serbest bırakıldı, ortalık karıştı!..



■ Gazetelerin lotarya savaşı kızıştı...



UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün
Aral / Gündüz

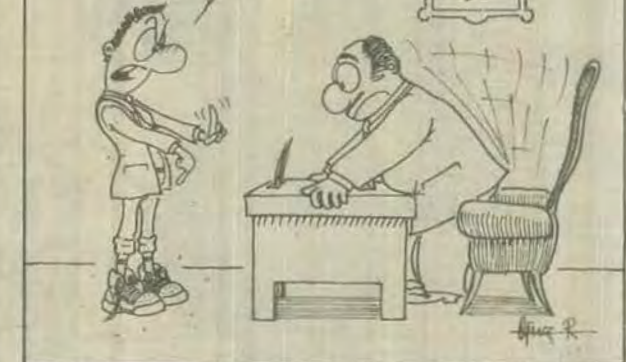
FRENGİSTAN'DA VOL-
SUZ KALAN SEREF
OTOMOBİL DÖKÜNTÜ-
LERİNDEN KENDİNE
LUCİBE BİR SAZ YAPIP
ŞARKICI OLMAYA
KARAR VERİR... VE
AVRUPANIN EN GEBE-
RİLEN ŞARKICISI
BÜLİNGİ KAÇIRIP
VERİNE SAHNEYE
ÇIKTI... SEVİRCİLER ŞE-
REFİN ALETİNDEN ÇI-
KAN GIKIRTILARA VE
KORNAYLA BERABER
SALLADIKLARI BÖBÜR-
TÜLERE MAHFOLDULAR.
TEPİNİP OYNAMADAN
DURAMIYORLARDI...
FAKAT BÜLİNG EN
KORKUNÇ KATİLLERİ
BİZİMKİLERİN
ÜSTÜNE SALDI....



31



BAKIN MÜDÜR BEY.
SAÇLARINI KESTİR DEDİN,
KESTİRDİK. KRAVAT TAK,
CEKET GİY DEDİN, GİYDİK.
AMA BUNLARI HİÇBİR
KLUVET BANA ÇIKART-
TIRAMAZ Z



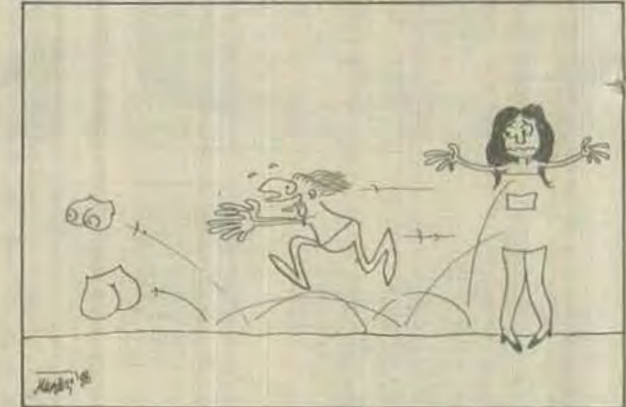
OĞUZ RİZE (İstanbul)

Abartılmış kocaman gözler bir yanda, resim gibi çizilmiş eller, papuçlar bir yanda... Tek bir vücutta iki ayrı çizgi anlayışı iyi ve doğru değil. Resmin ve çizgi roman çizgisinin etkisinden kurtuldukça daha iyi çizeceksiniz.



ENVER ÖZÜSTÜN (Manisa)

Güzel deseniniz, korkmadan çinileyebilmek için bol mürekkepleme alıştırmaları yapın.



MURTEZA ALBAYRAK (İzmir)

Siz İzmir'lilere ne oldu anlamıyorum. Hepiniz çok güzel çizebildiğiniz halde espriler tekleyip duruyor. İyi espri bulabilmek için önce konu dağarcığını çok zengin tutmalısınız. Toplumdaki olayları, değişimleri iyi izlemelisiniz. Bir de espri düşünmeye çokça zaman ayırıp tek bir olay içinde birbirinden farklı birkaç mizahi taraf bulabilmelisiniz. Yani, bir espri

1 MAYIS POLİS BAYRAMI TÜM YURTTA KUTLANDI...



Tüm yurttaki ve dış temsilciliklerimizde yapılan coşkulu törenlere resmi ve sivil erkan katıldı...
İstanbul'daki tören, 141-142 pare "rastgele tabanca atışıyla" başladı. Günün mana ve önemini belirten toplu tutuklamalardan sonra, geçit törenleri düzenlendi ve Tak-sim Meydanı'nda temsili işçi gruplarının polis tarafından tazyikli su ve cop kullanılarak dağıtılması canlandırdı. Daha sonra şirler okundu ve demokrasinin polis devletlerindeki gerekliliğini anlatan konuşmalar yapıldı.
Bayram törenlerine çok sayıda yurttaş katılamadı.

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



● Cumhurbaşkanı Özal "Artık alışın" dedi...



● Her tarafta Irak'ın nükleer topunun boruları aranıyor...



● Hapishaneler hala tıkım tıkımlı.. İnsan hakları, demokrasi palavrala.. Talan ve soygun aynen sürüyor... Tüm bu olup bitenlerden bir tek SHP'nin haberi yok galiba!..



● Federasyon Kupası'nı Beşiktaş götürdü...



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= K. BAYRAM



OHOO GURBAN, SEN NE DİRSEN NE MACERALAR YAŞAMIŞEM! GÜZAR NİRDE ZARO NAPIİ HE, DE BAHAM, SEL SENİ Bİ ÖPEM, ÇOH ÖZLEMİ... SEM?



HOP, AĞIR OL BAKALIM! NEYE?



TESADÜFEN ALİ SİZİ GÖRÜP BANA TELEFON ETMESE TOZUNU BULAMIYCAKTIK! AMA GURBAN, BEN KAYBOLMUŞEM... YOH VALLAH KAYBOLMUŞEM!



ALİ SİZİ BULDUĞUNDA DÜKKANI SOYUYORMUŞSU... NUZ. EVET ABİ, BU ERKETEDEYDİ... YOH BE, ÇANAĞI GERİ ALIYORDU!



HASTIR LAN! ULA HEÇ Bİ POHA İNAN... MİRSEN!



BAĞA BAK, BANA HASTER DİYEMEZSİN SEN! HASTER İŞTE, VER ÇANAĞI... BANA BAK, HASTER DEME!



SENİN GİBİ ADAMA HAS-SİT-TİR DENİR! VER ULAN ÇANAĞI!



AL! LÖRK



REMZİ KELEŞ (İzmir)

Çok hareketli ve çok profesyonelce olmasına rağmen, bir şeyler çizginizi eskitiyor. Bu, tarama ucunu çok hızlı ve sert kullanmanızdan, yine aynı sertlikte yerlere altığınız taramalardan ileri geliyor. Dikkat ederseniz, kankatürünüzdeki bütün tipler profilden çizilmiş ve üç aşağı beş yukarı aynı. Karikatürünüz, insana kankatürden çok krokiyi hatırlatıyor...



MUSTAFA BAYRAMOĞLU (Adana)

Bir karikatürde çizgilerin çok muntazam olması, kankatürü donuklaştırır. Aynı şey sizin de başınıza gelmiş. Tek tek bakıldığında her şey çok ustaca, ama bütününde karikatürde bir kuruluk var... Rahat, kendinizi zorlamadan ve biraz daha inceli kalınlı çizilemeye çalışın...



TALİP DİLSER (Sincan-Ankara)

Çizginiz çok usta, ama gönül isterdi ki sizin çizginiz olsaydı... Hazır bu kadar iyi bir bileğiniz var, hiç vakit kaybetmeden kendinize has bir çizgi bulmaya çalışın...

GALİP TEKİN



IZGANE'NİN UMUDU

YAZI GİZEM
K. BAKI ERTEN



AVNİ'DEN HABERLER

● Arkadaşlar benim için tarihin en sorunlu karikatürcüsü olduğumu söylerler, vallahi bülâhi yalan...



● Erdoğan çalışmak için sessiz ve sakin bir ortam ister...



● Hep merak edersiniz ya, espirileri nasıl buluyoruz diye, işte böyle...



● Zafer arkadaşımız niye bu ara badiye merak sardı...



Halil İncesu

KAKA KAKA



Un-
var,
yag
var,
şeker
var,
don't
war,
make
love...

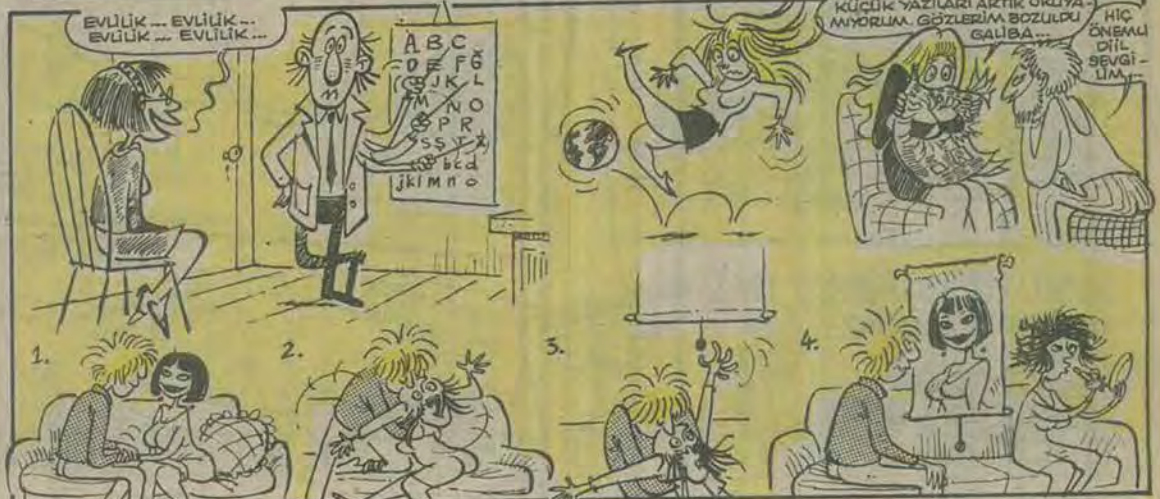


Biröl Bayram

METAMORFİN & GALPÜKLER BÜENT MORBÖK



ÖZDEN DÖRÜK



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

AVNİM



İşte olay, işte belge!.. Fotoğrafta gördüğünüz genç müteşebbis, Zıdır Bey'in (üstte, solda) duruşuna özenmiş... Zıdır'in kuzey yarımkürede en çok okunan mizah sayfası olduğunu seziyor gibi...



ZİDİR

Kaka Adam



Merhaba sevgili kakaseverler... okuyun bakalım...

- Son günlerde bir boru fırtınasıdır gidiyo... gemi ambarlarında, Tır kamyonlarında koça koça borular yakalanıyo.. Bir türlü de ne işe yaradıkları anlaşılamıyor.. Bana getinn canıkım, Kaka'nız hemen anlar ne borusu olduğunu... İhtisasımdır borular...
- Size bir de kötü haber: Ben ozon'la evlenmek zorundayım.. Neden mi? Sprey'm'le ozonu delmişim...
- Elingavurkarlarına sarkmayın arkadaşım.. Böyle tecavüzler ırza geçmeler... Dış memleketlerde hakkımızda kötü propaganda yapıyorlar sonra... Yeri mali yurdun malı herkes onu kullanmalı... Oldu mu? Hadl göreyim sizi...
- Fenerli dostlarım.. Dostunuz kaka,acı söylüyor: İdrar zoruyla bu iş oollmaa-azzz...

hepinizin KAKA'sı



ESPİRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ SUNAR:

ZİDİR imin **DİBİ**



GEÇENİN BELKEMİĞİ

YAZIP-CİZEN:
GALİP TEKİN



..AĞA OYALADIM... SİZ MASARA-
NIN DİBİNE GİDİN...
BEN OLMAZAM BİR
BAŞKASI
KORUYACAK-
TIR SENİ...

KOMUTANIM... YANDAN PARLAK
BİR ŞEY HIZLA ÜZERİMİZE
GELİYOR...

BU NEDİR BE!

HAİİİAAAAEEEE!

BİR
ATLI...YA-
NIYOR.

HOOAAA

ANEYY!

ORDA İSTE.
ÖNÜMÜZDEN
GEÇİP TEPEYE
ÇIKTI...

DEMİNATTI-
ŞI ANIZRAK
ELİNDE.

SIKTI ARTIK.
BİR ROKETA-
TAR GÖNDE-
RİN, YOK EDİN.
HER NEYSE.

GÜM

KOMUTANIM
NE OLDU 2. BEN,
BEN HUZURSUZ
OLMAYA
BAŞLADIM...

% 100 Zafer Temoçin

HER YIL ŞEHİRİN KURTULUŞUNU
CANLANDIRMASAYDIK KEŞKE...
BU SEFER TEMSİLİ DÜŞMAN
BİRÜKLERİ, MİLİS KUVVETLERİ...
Nİ YENİP ŞEHİRİ ELEGEÇİRDİ...
ÇABUK ANKARA'YI ARA YARDIM
GÖNDERSİNLER...

Bu salonda vücut
geliştirmeyi çok
bilimsel öğre-
tiyorlar.

UFAK MODEL UÇAK YAPMAK, TITİZ
ÇALIŞMA İSTİYOR. MİNİK MİNİK PAR-
ÇALARLA UĞRAŞIĞIYMA, BÖYLE
YAPIYORUM, DAHA
KOLAY OLUYOR...

İKİRCİK

Sahneye kofan
ve oynayan.
AKGÜN KARAGEÇE

ŞİMDİ SİZLE-
RE, KADIN-ER-
KEK EŞİTLİĞİ
KONUSUNDA
Kİ İÇ ÇATIŞ-
MALARIMI
SÖNÜCEM...

Toplumda
erkek ege-
menli-
ğine son
ve-
rilme-
lidir.

ne yani... yeri-
ne kadın ege-
menli-
ği mi ku-
rul-
sun?

niye eşitli-
ği di-
sun-
mu-
yor-
sunuz?

ah! KÜT!

demek ki, er-
kekler hak-
lıy-
mıs-



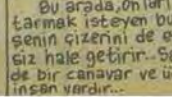
Genç
karikatürçüye
nasihatler
EY OĞUL

• Karikatür çiz-
erken çizmeyi
seçme...

• Not war,
make draw...

(Savaşma, çiziş)

• Atavrat,
tarama uc...



1 Mayıs Kutlamaları
Yurdun dört bir ya-
nından gelen işçilerin
Taksim Meydanı'nda
başlattıkları 1 Mayıs
İşçi Bay amı kutlama-
ları tüm coşkusuyla
sürüyor... İşçiler adı-
na konuşan Hayrettin
(or ada halterli) "Bu
şekilde kutlama ya-
parsak kimse sesini
çıkarmıyor, zaten
Türk-İş yönetiminin
olduğu bir ülkede en
uygun kutlama şekli
de budur" dedi...

Tarzan

Tarzan, ormanı kasi-
p kâhuran "ENFLASYON CA-
HAYARI"na karşı, yanı-
na Arap Kadri'yi ala-
rak mücadeleye gir-
miş. Fakat canavar çok
güçlüdür, kahramanları
mız hemen yakalar...
Bu arada, onları kur-
tarmak isteyen bu kö-
şenin gizlerini de etki-
siz hale getirir. Şimdi
de bir canavar ve üç iş-
insan vardır...



GELİN PERTLESELİM BİRAZ...

BU HAFTA HİKAYEMİZ YOK, SEVGİLİ OKUYUCULAR...

..ÇÜNKÜ KÖTÜ BİR HİKAYE YAPMAKTAN SA HİÇ YAPMAK DAHA İYİDİR...

BU GÖRDÜ-
GÜNÜZ ŞEY,
BENİM İLHAM
PERİM'İ...

BANA Bİ DAHA
ŞEY DEME...

Yalnızca birkaç arkadaşımın bildiği karakaplı hikaye defterime de hatıralarımı yazıyorum artık...

VAY BEE...
ACABA HATIRALARIMI
ÇİZSEM BENİ HAPSE Mİ
YOKSA HASTA
NEYE Mİ Tİ-
KARLAR?

SANA GÜVE-
NEMEM GALİP.
1304'DE DE AYNI
ŞEY OLMUŞ VE SEN
BANA KAZIK
ATMIŞTIN...

HİKAYE-
DEN BÖŞALAN
BU BİRBÜÇÜK
SAYFADA GELİN
PERTLESELİM
BİRAZ.

Aslında bir sürü hikaye var, ama sevmiyorum. Sevmediğim bir hikayeyi de çizdiğim zaman elime yüzüme buluşturuyorum.

TİPKİ İKİ
YIL ÖNCE ÇİZ-
DİĞİM İKİ AŞK
HİKAYESİ Gİ-
Bİ, BİRİ LAŞİM
CIDA, ÖTEKİ...

--HURDA-
CIDA BİT-
MİŞTİ...

MESELA, ALIN
SİZE ÇOK SANMI
BİR İTİRAF. ÜÇ HAF-
TA ÖNCE OKUDUĞU
NUZ "UZAYDA BİR
YERDE", ASLINDA
BOYLE TEK KARELİ
BİR KARİKATÜR-
DÜ, YAAA...

İŞİN
KOLAYINA
KAÇMAK
DA VAR.

YERYÜZÜNDE BEYNİN-
DE KORKU DENEN BÖLÜM
BULUNMAYAN TEK YARATIK
BUZ. YARATILANI SEVERİM,
YARADANDAN ÖTÜRÜZ.

Ya da bir işi iyi yapamıyorsa, iyi yaptığın bir başka işi yap, arkadaş. Dön memleketine, makinistlik yap. Zaten her Anadolu çocuğunun bir İstanbul macerası olmuştur, ama ben de dönemeyecek kadar ipin ucunu kaçıranlardanım galiba...

NE ZAMAN
GİTTİ TREN?

Aslında bize yazıp dardını döken her GİRĞİR okuyucusu gibi her GİRĞİR yazar çizeri de ara sıra bu sayfada, okuyucuya dardını dökmeli...

BEN
ERGÜN
GÜNDÜZ.
ŞİMDİ...

Peki, ben bu kadar hikayeyi çizemeyip beynimde biriktirirsem ne olacak?

Pis!

Ama bir çoğunuz için onlar Tanrının üzerine basılıp ezilmesi için yarattığı zehirli şeylerdir.

Bir gün bir akrebi ezmek isterseniz, iyice bakmadan ezmeyin. Tam o sırada "AMENTÜ" şeklinde olabilirler...

Biraz çizmeye ara verip akrepleri seyredelim. Size iğrenç gelebilir, ama bir cam kavanoza koyup yandan bakarsanız, akrepler yürürken, hareket eden bir SÜLÜS yazıya benzerler...

BABAANNEM
BURDA OLSAYDI
DA OKUSAYDI.
NE YAZIYO
ACABA?

Hadi BURAK'IN HİKAYESİ,
ni çizmeye başlayalım...
Çizerken böyle bir şey
olabilir mi?

ÇİZME!

GİM!

400 yıldır hiçbir şey değişmedi mi
yani; bakın Pir Sultan'a...

YAKTIĞIM BİR CİRAĞDIR,
BİNDİĞİM BİR BURAKTIR,
YERDEN GÖĞE BİR DİREKTİR,
ALLAH BİR MUHAMMED ALİ...

PIR SULTANIM BU BİR SİRDİR,
SİRRİNİ SAKLAYAN ERDİR,
AY DA SİRDİR, GÜN DE SİRDİR
ALLAH BİR MUHAMMED ALİ...

Bunun nasıl
bir sır oldu-
nu belki Pir
Sultan biliyo-
ru, belki de bil-
miyordu, ama
bu işte bir ga-
riplik sezdiği
muhakkak...

YOK AĞALAR, BEN
GİRİYORUM
BU KAPIDAN
İÇERİ...

**YERİLER ELBİ
SONATLI ADI
HİKAYE BURAK**

GELİN!
BİR EL ATIN.
BERABER
TAŞIYALIM.

Kapıdan bu hika-
yelerle çıksam,
bu yükü taşıırken
bana yardım
eder misiniz?
Kaçınız?..

ÖYLEYSE BAŞLIYALIM... TANRI, CANLILARI KENDİNDEN BİR
PARÇA OLARAK YARATTI VE ONLARA ÜREME ZORUNLUĞUNU
KOYDU. ÇÜNKÜ HER CANLI ÖLDÜĞÜNDE, KENDİNDEN BİR
PARÇA ÖLÜYORDU. ÖLENLERİN YERİNE YENİLERİ GELMEK
ZORUNDAYDI. YOKSA... AMA BİR
GÜN BİR YERDE HATA YAPTIĞI-
NI FARKETTİ. HATASI...

DUR,
YAZMA!

BEN DE ES-
KİDEN SENİN
GİBİ ELİ AYA-
ĞI DÜZGÜN BİR
KARİKATÜRCÜYDÜM
AMA BÖYLE BİR
HİKAYE ÇİZDİM.

SENİN
HATAN O
HİKAYEYİ
1950'LERDE
YAPMAN-
DI...

YOK ARKA-
DAŞ, BU ORTA-
KÖY KAHVELERİN-
DE AHKAM KESMEYE
BENZEMEZ. ELİMİN
ALTINDA 450 BİN TİRAJ-
LI, BEŞ MİLYON OKUYU-
CUSU OLAN DERGİNİN
BİRBUÇUK SAY-
FASI VAR...

EN İYİSİ,
BEN BİR
HAFTA
DAHA DÜŞÜ-
NEYİM.

Dünyanın en ileri zekalı gerisi

PURU
ZİHNİ
SINIR

ŞERİT METRELİ FUTBOL TOPU
prosesi: →

Özsa atışlarındaki baraj mesafesini
hassas olarak ölçmeye yarar.



KALABALIK HASTANELER İÇİN POMPA-SİRİNGA
prosesi:

SUSTALI
çivî proses:



TEK KAPILI
MOTOSİKLET
PROCESİ:

Gerçekleşmiş
halinin
fotoğrafi



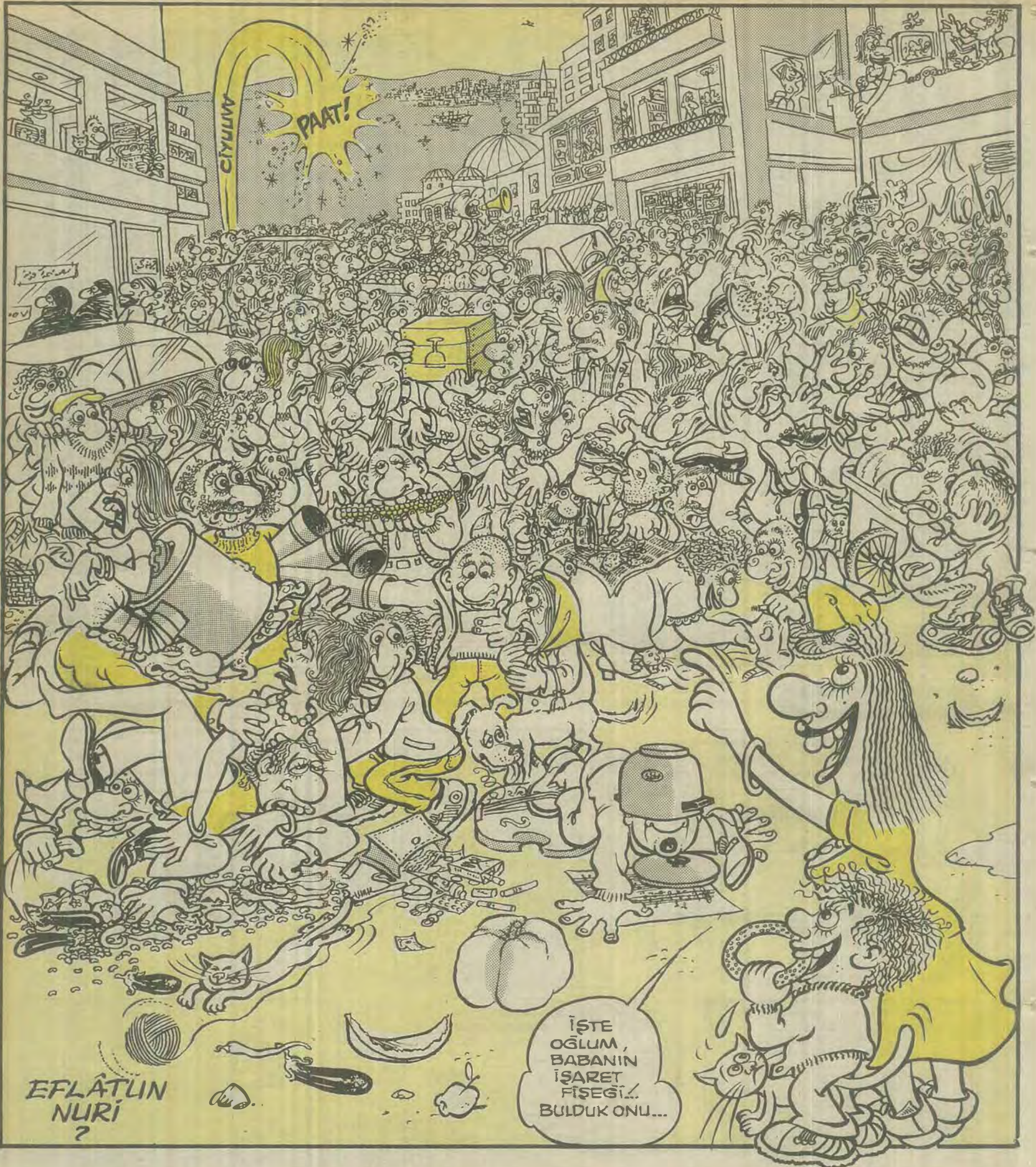
EVET, İLACIN YAN ETKİLERİ
VAR AMA, SAĞLIĞINIZ İÇİN
KULLANMANIZ ŞART...

AVNİ



Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL: 17
SAYI: 842
23 EKİM 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rarfey.org> Genel Yayıncı/Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO: 34410