

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:
(25 TURGUT=250 TL.)
KDV dahil
16 EKİM 1988 PAZAR
SAYI: 841

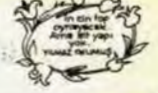
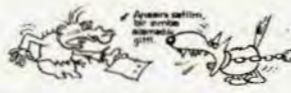
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Tuzla'da polis tuzak kurup, yüzlerce el ateş ederek araba içinde öldürdüğü 4 gencin suçlu olup olmadıkları bile anlaşılmadı. Suçlu olsalar da neden sağ yakalanmayıp, katledildiklerini hiçbir yetkili açıklayamıyor.



ZAGOR-T - CDEMİR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Sağlık Bakanı'na açık mektup...

Biz Hacettepe Üniversitesi Sağlık Hizmetleri Melek Okulu'nun Protez ve Ortez Bölümünü bitirdik. Bu okulun ilk mezunları olmamıza karşın kimse yüzümüzü bakmadı. İran - Irak Savaşı sonrası bize ihtiyacın arttığı söyleniyorsa da, askerliğimizi yapmadan yurt dışına çalışma olanaklarımız yok. Sayın Bakanım, bizim işimiz kork - çıkık - kesik gibi fizik tedavi gerektiren durumlar. Ya bize bir kadro açın, halkımızın geçim sıkıntısından doğan kavgaları son cuoluşan sakatlıkları onaralım ya da izin verin İran - Irak savaş gazilerine yardımçı olalım

A.A.G

Volkan Özkan'a...

Sevgili Volkan, bizleri bırakıp gitmene çok üzüldük... Bir tek Girgır'ı okuduğumu bildiğimiz için, bu köşeye yazdık... Seni çok özledik, hiç birşey yokluğuna değmez... Bizimle olmanı yürekten istiyoruz... Döner misin?

Baban Özcan Özkan

Yaşasın Kitaplar...

- HASAN KIYAFET'in araştırma ve inceleme MAHPUS YILMAZ GÜNEY, insanca Yayınevi.
- GÜLTEKİN ÇİZGEN fotoğraf sanatı, üstüne 30 yıldır yazdıklarını FOTOĞRAF YAZILARI adlı kitabında topladı İtsak yayınladı.
- HAYDARKUTLU ve NİHAN SARGIN ifade ve mahkeme savunmaları belgesel kitap olarak çıktı. Kutlu-Sargın SORGU - Amaç Yayıncılık.
- CAN YÜCEL'in yeni şiir kitabı ÇOK Bİ ÇOCUK Gözlem Yayıncılıktan çıktı.

Müşfik Kenter sunar

Van Gogh

Yazan: W.G. Smith
Yöneten: Oğuz Aral

Cumartesi-Pazar saat: 15.00
Yalnız 20 oyun. Kenter Tiyatrosu

● Şili'de referandumu kaybettiği halde, iktidarı bırakmayan diktatör Pinoşe'ye karşı hergün yüzbinlerce kişi yürüyüş yapıyor.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Dolar ikibin, mark binyüz lira. Türk parası sürünüyor.



1402 sayılı yasayla görevlerinden uzaklaştırılan öğretim üyelerini üniversitelere geri almak için bir yasa hazırlanacakmış.



● Akdeniz-Akdeniz Şarkı Festivali sonuçlandı..



● ANAP'ın milliyetçi-mukaddesatçı takımı ve DYP, televizyondaki bir-iki çağdaş görüntüye bile tahammül edemeyip saldırıya geçtiler.



● Antalya Film Festivali Sansür Komisyonu bir filme daha yayın yasağı koydu.



ÜTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL

Çizenler: Oğuz / Ergün Aral / Gündüz

FRENGİSTAN'DA YOLSUZ KALAN SEREF OTOMOBİL DOKÜNTÜLERİNDEN KENDİNE UCUBE BİR SAZ YAPIP ŞARKICI OLMA YA KARAR VERDİ... VE AVRUPANIN EN GEBERİLEN ŞARKICISI BÜLİNGİ KACIRIP YERİNE SAHNEYE ÇIKTI... SEYİRCİLER ŞEREFİN ALETİNDEN ÇIKAN GİÇİRTİLERE VE KORNAYLA BERABER SALLADIKLARI BÖĞÜRTÜLERE MAHVOLDULAR... TEPİNİP OYNAMADAN DURAMİYORLARDI... FAKAT ŞARKICI BÜLİNG EN KORKUNC KATİLLERİN ÜSTÜNE SALDI...



ATILLA YAKŞI (Eskişehir)
Siz baş kaldıran çizginize ben de katılıyorum. Evet, espi nerede?



ÖVTÜN İDİL (Zonguldak)
Yaşınız küçük olduğu için sanırım çizgi filmleri çok se-viyorsunuz. Bu sevgi karikatür çizginize de çok fazla yans-yor. Ponpon ayaklı ve burunlu hamur gibi tipler, karikatürde espiyi yumuşattığı ve gerçeklik duygusunu azaltıp karikato-rü masası kıldığı için iyi değildir. Çizginizi "miki" tiplerin-den kurtarmaya bakın.



ŞANAL ÖZTÜRK (İstanbul)
Siz de sadece insan figürüyle uğraştığınız için insanlar karikatür ev, ağa ve tüm arka plan resim olmuş. Ve tabii bu iki ayrı çizgi bir arada iyi olmamış.

Duyuru...

Muammer Kotbaş'ın "Karikatürün arke yüzü" adlı karikatür sergisi Trabzon Sanat Galerisi'nde açıldı. Cengiz Üstün, Tamer Geban, Kayhan Erkan, Suat Karataş, Sinan Yorgancı Balıkesir Sanat Galerisi'nde kar-ma karikatür sergisi açtılar.

BASIN TRİBÜNÜ

GÖDÖS LAR

YUUUH! İNBELER

YAHU, BEN BU KADAR FANATİK OLSAM, KENDİMİ DENİZE ATARIM...

İSTEE BOYLEE. HER SENE BOYLEE

UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün Aral / Gündüz



Biraz da savaşılim...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Ziya molla...



Tatlı sözler...



Delisin abi yaaaaa!..



GALİP GARİPÇİLERİN KİŞİLERİ...



GIRGIR: 10

MİZAH ÖYKÜSÜ

3 KENARLI DÖRTGEN

Fikret Bekler (İstanbul)

Kentin büyük caddelerinden birinde, geceyarısından sonra sarhoşun teki eline geçirdiği teşebir parçasıyla duvarlara bazı şekiller çiznişti. Bu şekillerden biri de konumuzun mevzusu olan dörtgeni.

Sabah olmuş, cadde dolmuştu. Aynı gazetede çalışan iki muhabir arkadaş, bahsedilen caddede yürürken bir öğrencinin, geceyarısı sonrası sarhoşun çizdiği dörtgeni göstererek:

"Aaaa, dörtgene bakın. Üç kenarı var" dediğini duydular. Gazeteye bir haber çıkar umuduydu, öğrencinin gösterdiği duvarın yanına gidip dörtgenin kenarlarını saydılar. Buldukları sayı: 0ç10. Ovarın önünde biriken meraklıların tümü de aynı sonuca ulaşyordu. Dörtgenin 0ç kenarı olduğuna inanmayan, ama sayınca kendi de kenar sayısını 0ç bulan emekli öğretmen:

"Bu olay yetkili mercilere bildirilmeli" dedi. Olay yetkili mercilere bildirildi. Bir saat sonra duvarın önündeki kabalık had safhaya ulaşmıştı. Polisler halkı duvardan uzak tutmaya çalışıyordu. Bu çalışmalar sonucunda, halktan ikisi ağır 0ç kişi yaralandı.

Öğlece doğru İçişleri Bakanı, Belediye Başkanı, televizyon ekibi ve uzmanlar geldi. Gazeteciler zaten oradaydı. Dörtgeni önce belediye başkanıyla bakanı inceledi. Sonra uzmanlar dörtgeni yaklaştılar. Önce onlar da herkes gibi kenaları saydı. Sonra da yanlarında getirdikleri cetvel, pergel, gönye gibi aletlerle incelemeye başladılar. Onlar incelemelerine devam ederken İçişleri bakanı da basına açıklama yapıyordu.

"Korkulacak bir şey yok" dedi bakan. "Bu dörtgeni çizen vatan haini en kısa zamanda bulunacaktır. Hainin izi üzerindeniz. Olaydan zarar gören vatandaşlarımızı başsağlığı... Yanındaki müsteşar iki kere öksürdü. Bunun üzerine bakan konuşmasını düzeltti. Bakandan sonra belediye başkanı günün anlam ve önemini belirten bir konuşma yaptı:

"Sayın hemşehrîlilerim" dedi. "Belediyemiz sınırları içinde bu kadar önemli bir olay cereyan etmişken yol, su kanalizasyon gibi önemli meselelerle belediyemizi meşgul etmemenizi rica ediyorum".

Ölçümleri biten uzmanlar: "Yaptığımız hesaplar neticesinde duvarda çizili şeklin, bir dörtgenin tüm özelliklerini taşıdığını tespit etmiş bulunuyoruz. Şekil görünüş itibarıyla da bir dörtgene benziyor. Yalnız, kenar sayısı 0ç. Bu da dörtgenin en temel özelliğine aykırı oluyor. Çalışmalarımıza bakanlık bünyesinde kurulacak bir etik kurulun denetimini altı a yarı devam edeceğiz."

Aynı akşam başbakan televizyondan halkına seslenirken kalemini daha bir sıkı kavramıştı. "Benim sevgili vatandaşlarım" diyor gerisini getiremiyordu. "Benim sevgili vatandaşlarım, bugün ölüm için büyük bir gün". Sonunda gerisini getirmişti. Artık bunun da gerisi gelirdi. "Bugünkü buluş ilim aleminde derin yankılar uyandıracaktır. Milletimiz bu buluşla geometriyi allak bulak edecektir. Sonunda ölümümüzün medeniyetler seviyesine ulaşmıştı. Hepimize mutlu ve de kutlu olmasını niyaz eder. Kâçöklere gözlerimden, büyüklere ellerimden öperim."

"Daha sonra buluşun ülkemize sağladığı yararların pek çok olduğunu belirten başbakanımız, konuşmasına şöyle devam etti" dedi sunucu hanım. Sonra da konuşmanın özeti yayınlandı. Metindeki nokta ve virgüller çıkarılarak konuşma özeltlenmişti. Bu özeltten sonra muhalefetin görüşlerine de yer verildi. Muhalefet sözcülerinin konuşmaları da özelt olarak yayınlandı. Bu özeltlerde konuşmadaki kelimeler çıkarılıp, geriye kalan nokta ve virgüllerle çıkarılması unutulmuş birkaç kelime birleştirilerek oluşturulmuştu. Bu yayınlardan anlaşıldığı kadarkıyla muhalefet olayı saçmalık olarak görüyor ve şimdiye kadar yapılanların yapılmamasını, yapılmayanların ise yapılmasını istliyordu.

Ertesi gün olay, gazetelerde ayrıntılı olarak yer aldı. İlk anki korku ve şaşkınlık yerini sevince bırakmıştı. Herkes mutluordu. Yüzyıltardır önemli bir buluş yapamamış ülke sevinliyordu. Sonunda onlar da sesini dünyaya duyuracaktı. Yaşasındı. Yaşasın 0ç kenarlı dörtgeni.

Bütün köşe yazarları 0ç kenarlı dörtgeni, ke i görüşlerinin kanıtı olarak göstermişti. Öyle bir dörtgendir ki bu bir kenarı eksik olmasına rağmen nereye çekersen uzuyordu. Spor sayfaları da dörtgenden nasibini almıştı. Milli takım teknik direktörü konuyla ilgili olarak verdiği demeçte: "Yağmur yağdı böyle oldu" diyordu.

Olaydan iki gün sonra ise Avrupa'dan bilim adamları ölkeye geldi. Gazeteciler Banu Balkon'un konuyla ilgili resimli açıklamalarını almakta olduklarından bilim adamlarının gelişiyi ilgilennediler. Nasıl olsa bir iki hafta ölkede kalacaklardı. Bir ara bir iki resim çekilebildi.

Bilim adamları geldikleri günün akşamı ölkeden ayrılmaya karar verince gazeteciler havaalanına üşüşüler. Havaalanı kapısından çıkmakta olan adamlardan bir açıklama istendi. Açıklama oldukça sadeydi:

"Yaptığımız incelemeler sonundabalsedilerdörtgenin 0ç değil dört kenar olduğu anlaşılmıştır. Üç kenarlı zannedilmesinin nedeni ölkemizde bir kenarının sayılmasının unutulmasıdır. Ülkeniz çok unutkan. Bu açıklamalardan sonra yabancı bilim adamları uçaklarına gitmek üzere kapiden çıkarken gölüşüyorlardı. Genç bir gazeteci daha yaşlı, deneyimli gazeteciye dönüp:

"Abi bunlar kime gölüşüyordu yav?" diye sordu. Deneyimli gazeteci yanıtladı:

"Herhalde aptallıklarınadır. O kadar yolu boşuna geldiklerine göre".

BİTTİ.



FIYATI:

3000 0VUZ=10 PARA
KOV DAHİL

CIRCIR

BEHİÇ PEK
VE
KATİF DEMİRCİ

Nezen zam yaptttık

Yazan: Muhlis beyğ...

Bis, siz, gazatemis yeni... zam... nasır sölesen bilemiyolum. Fakak bis sisin içinn gazete... çıkariyoluz. Bem ve Mithat ve bis memlekek içim mûca... sav... Kimse bisi men edemes ben...

Memlekemizin şartları mağlum. Dorai ve malk mütemağdiyen çıkıyol. Para işlerisine pek aklım ermes ekonömüye.... Dorai nereye çıkıyolh. merdivem mi val... Malk kim... Köhler... Goethe... Müller... Almamcam çok kuvvetlidir. Almamca halterim val. Hergün onu kaldırıyolum. Kollar nah böyle pazu... Yumultu gibi... şipşiş...

Bir şikağyetim, iki çift lafım val size sayın mağliyet işleri bakanı. Bilmem falkın dasınız mı? yoksa farketmezlik mi ettiniz... Paralardan kıl çıkıyol. Paraları ışığa tutup baktıyımızda içindeki kıl ayhan-beyhan görükyol... Para fırınları halkın sağlığıyla oynuyol. Kimse bunları hiçkimse denetlemiyol mular?

İkincisi çift bir lafım taha val. SAKA kağıt fabrikasının girev yaptığını duydum. Bu bis gazetecileri zol durumda bırakıyol. Girev yapan alkadaşlal sese sestleniyolum. Bis gazate çıkalamassak girev bittiği zaman girevin bittiğini neleden öyreniceksiniz? Elbette tabiyiki gasatelerden.

Bir de sipol sayfamız zol durumda kalıyol. meselağa Fenelbağçe beş gol atıyol, bis kağıt yetmediyi için üç gol yazabiliyolum. Bu ada lezzetsiz... adaletsizlik deyil de nedii?

Yazan:
MUHLİS BEYĞ



GORGODA

YAZIP-GİZEN
GALİP TEKİN



GORSODA

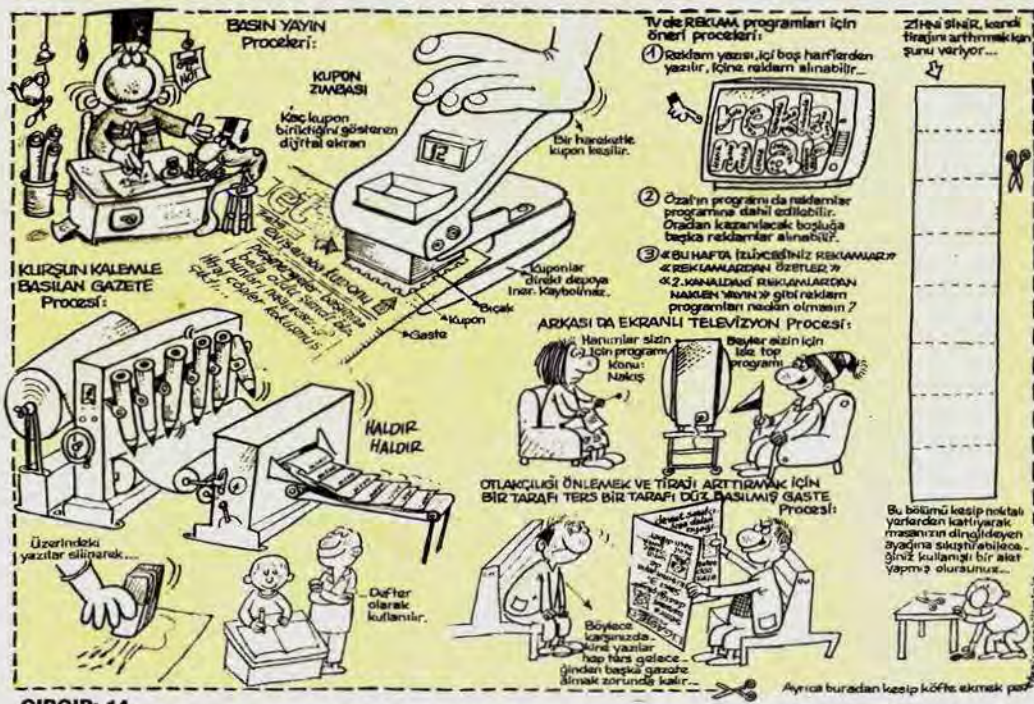
YAZIP-ÇİZER
GALP TEKNİ



VOO
HAYIR
HA!



Dünyanın en ileri zekalı Gerisi



GIRGIR: 14

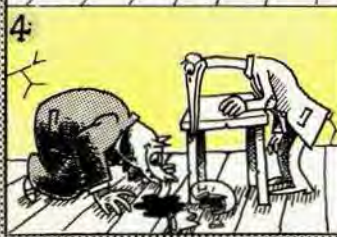
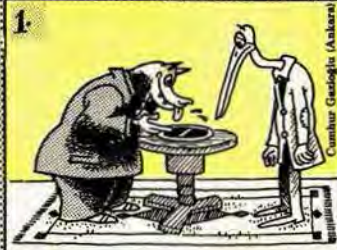




Serhat Gürpınar



GIRGIR: 15



GİRGİR

YIL: 17
SAYI: 841
16 EKİM 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönelim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 - 512 41 13
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 350 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON