

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:
(25 TURGUT=250 TL.)
KDV dahil
9 EKİM 1988 PAZAR
SAYI:840

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Üniversiteler Açıldı...

ANFİLERDE
YAPTIĞIMIZ BU
UFAK DEĞİŞİKLİK
İYİ OLDU. ŞANIRIM
ARTIK BİR HALT
KARIŞTIR-
MAZLAR.

ANFI 203



ORHANUE
29.9.88

ZAGOR-T - CDEMİR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Masal...

O kız, o evin haftada üç gün çalışan hizmetçisiydi. Bir pazar günü yakışıklı ve bekar evsahibi ona da sahip oldu... Sonra da evlendi. Şimdi o, Kız evin yedi günlük hizmet-çisi

Mehmet A. Atılcan

Açık teşekkür...

Pınarhisar Çimento Fabrikası'nın yıllardır yağdırdığı çimento tozları sayesinde "TAŞ" gibi birer delikanlı olduk.

Başta gelmiş geçmiş fabrika müdürleri olmak üzere bizleri bu kadar düşünen tüm sayın yetkililere, uğraşlarından oturu teşekküru bir borç biliriz.

Taş Gibi Delikanlılar

Mizahı yaşamak...

Derginizin 837. sayısında, her okula karşılık 3 caminin yapılışıyla ilgili bir karikatür gördüm. Biz bu karikatürdeki gerçeği yaşayan bir köyüz. Köyümüzün nüfusu 1.200. Cami sayısı: 2. Camilerin alabileceği insan sayısı: 12.000. Kısacası 50 yüzyıla kadar cami sorunu-muz yok. Okulumuza gelince, ilko-kulumuz yıkıldı, yerine 8 yıllık ye-nisi yapılacak. Geçen yıl biri bayan 4 öğretmen vardı. Erkek öğretmen-lerin tayini çıktı. İkisi gitti. Şu anda ilkokul derslerini camide veren üçüncüsü de yakında gidecek ba-yan öğretmen de zorunlu izni (!). Okulumuz bir iki ay içinde yapıl-mazsa ne olacak? Camide dersleri kim üstlenecek?

Not: Çocuklarımıza kullanılmış ilk-orta-lise kitaplarını gönderir-se-niz seviniriz.

Metin Güzelış

Yolçatı köyü-Bursa Samsi

Flaş...flaş...flaş...

Gezegenler Arası Haberleşme Merkezi: Dünya üzerindeki ülkeler-den birindeki bir siyasetçi-bilim adamı uzun süren deneyler sonucu yeni bir insan türü geliştirmeyi baş-armıştır. Orta dere adı verilen bu insanlar besinleri koklayarak ya da vitrinlerden izleyerek doymakta, kültürel gereksinimlerini ise "Beyazcam" önünde saatlerce otu-rarak gidermektedir. Bu bilim ada-mının yeni girişimleri heyecanla beklenmektedir.

Mehmet Tosun



GIRGİR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün
Aral / Gündüz

FRENGİSTAN ORMANINDA
AÇ KALAN SEREF SARKICI
OLMAYA KARAR VERDİ...
ARABA MEZARLIĞINDA
DOKÜNTÜLERDEN KENDİ
NE UÇUBE BİR CALGI
YAPTI. EN BÜYÜK MÜZİK
HOLÜN SAHİBİNDEN İŞ
İSTEDİ... FAKAT PATRON
TARAFINDAN SEPETLE-
NİNCE MÜZİK HOLÜN
ASSOLİSTİ BÜLİNÇİ
KAÇIRIP DAG BASINA
BIRAKTI... PATRON
BÜLİNÇİ GELMEYİNCE
BİZİMKİLERİ ÇIKARDI-
VE SEREFİN ELEKTRO-
DÜMBALEKİĞİTARINDAN
ÇIKAN KORKULUK SES-
LER SEVİRCİYİ CİLGİNA
CEVİRDİ... BİZİMKİLER
ARTIK AVRUPANIN
MÜZİK MEZBAHASINDA
KRAL OLMAK ÜZEREYDİ-
LER...



GÜRKAN (Soyadı ve adresi yok)

Tek bir insan tipini çizme elinizi sadece tipe alıştırmışsınız. Onun dışındaki tüm çizgiler acemice kalmış. İnanmıyorsanız karikatürünüzdeki adamın yüzüne bir bakın. Bir de bulutlara cami ve evlere bir bakın. Birini siz, diğerlerini de ilkokul birinci sınıfta okuyan bir çocuk çizmiş gibi. Desen çabışın ve bize adresinizi gönderin ki paranızı yollayabileyim.



FEYHAN GÜVER (Evrencik köyü-Kırıkkaleli)

"Köy kızları okumak ya da resim yapmak yerine çeyiz yapmak zorundadırlar" diye yazmışsınız mektubunuzda. Ne yazık ki okumamak ve resim yapmamak sadece köy kızlarına özgü değil. Kent kızları da pek okuyor ve güzel sanatlarla uğraşıyor sayılmaz. Satılan altın bilezik, Benetton blucin, Adidas pabuçların yüzde biri kaçar kitap satılmıyor kentlerde. Yalnız yine de sıradan bir ANAP nesli olmamak için direnen bir genç kuşak var. Tahminime göre 60 milyonluk Tükiye'de sayıları üç, dört milyonu buluyor. Onların var olduğunu bilmek de insanın içini hala umutla dolduruyor.



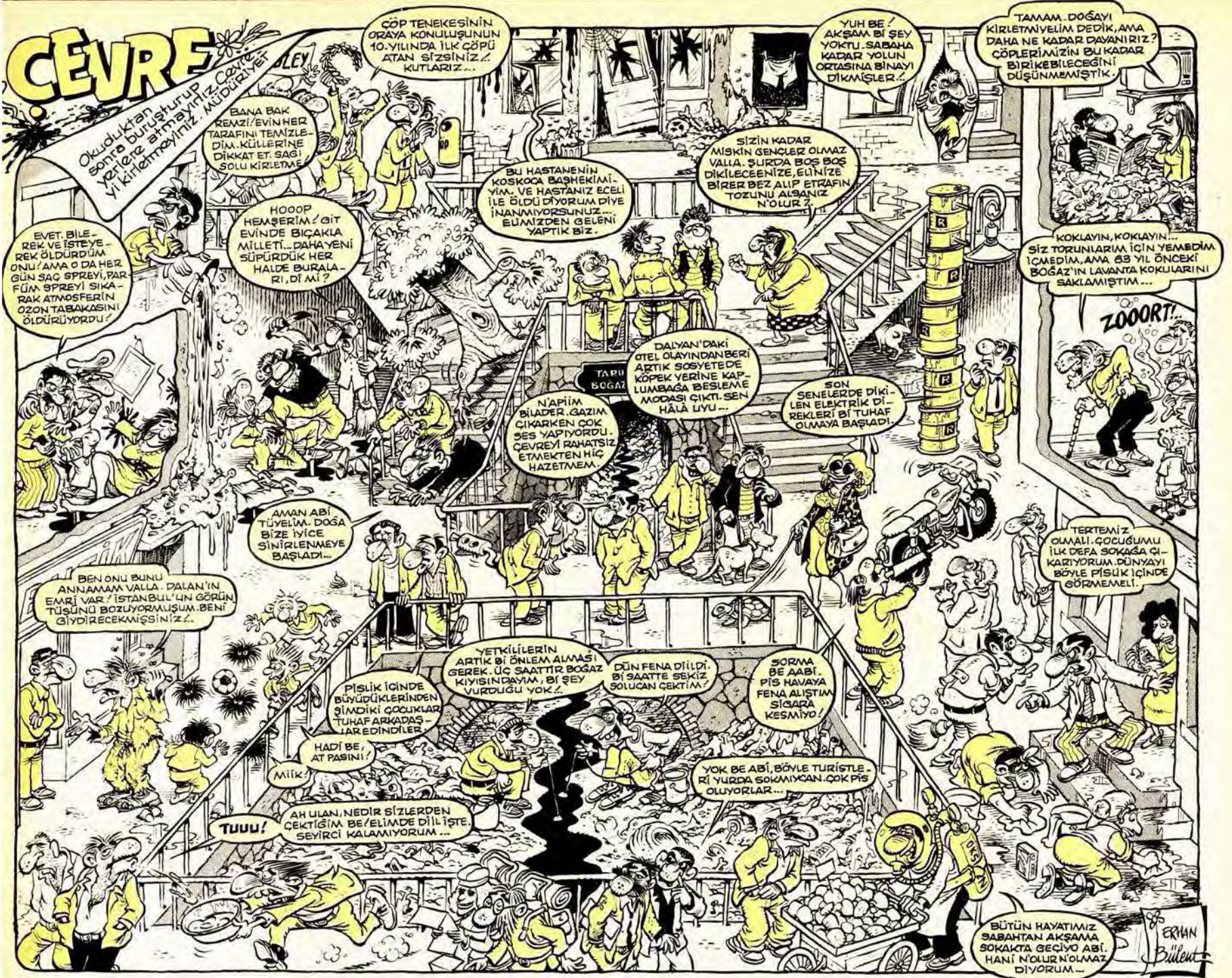
RAGİP ATILGAN (Aydın Cezaevi)

Çizginiz güzelleşti ve ustalaştı. Ama, yine de hatalar var. Mahkum ifade olarak hapsuramıyor. Dudaklarını daha uzatıp "Hapsu"nun "u" sunu söyler gibi çizmeliydiniz. Cellatın katasındaki örtü hem gereksiz, hem konuşmasını engelliyor. Bu tür aksaklıkları görmek için karikatür bittikten birgün sonra eserinize kötü niyetle tekrar tekrar bakın,

Duyuru...

Erdoğan Karayel "EN GURBETKİLER" adlı karikatür sergisini Karikatürcüler Derneği'nde açtı.

CEVRE



UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün Aral / Gündüz



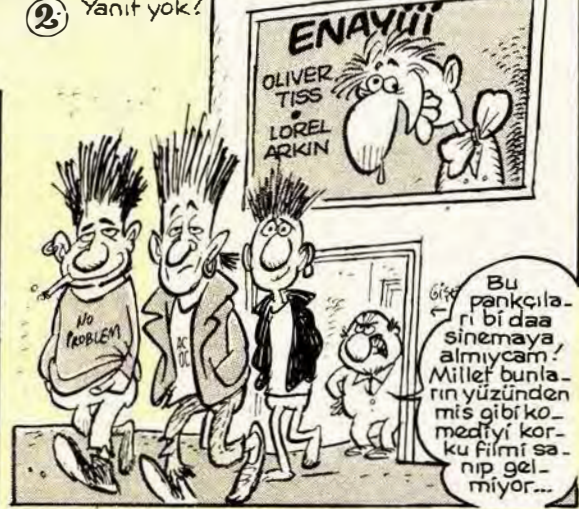
Biraz da savaşıalım...



KAMERA'nın Perde ARKASINDAN

Sinema salonları niçin boş?
Yanıt yok!

1 Sinemalara madem o kadar para veriyoruz. Pekiii... Karşılığını alabiliyor muyuz? Cevap: Nadiren...



3 Dublaj (bkz. seslendirme) kolay iş mi sanırsınız br... Bu sahne çok korkunç kardeşim. Kendimi tehlikeye atamam. Benim yerime dublörüm seslendiricek...

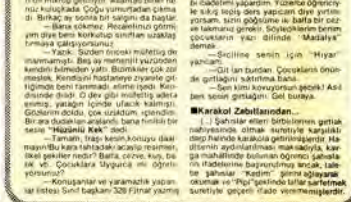
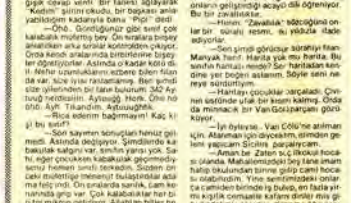
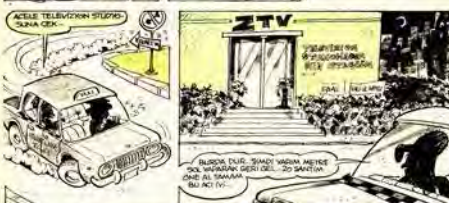


4 Yağ var, un var film yapacak para yok... Haydi aslanlarım! Bir yat daha soyduk mu bu korsan filmi tamamlarız...



UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Düz / Engin
Kral / Gündüz



GIRGIR

Yazan: LAMUR
Çizenler: LAMUR



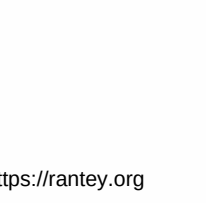
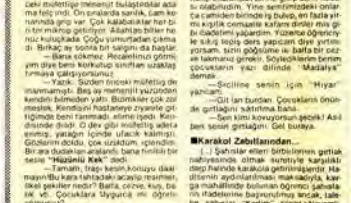
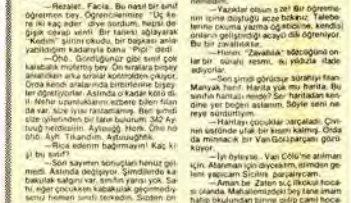
GRUP PERİŞAN

Yazan: Aptulakdir Elçioğlu
Çizenler: Aptulakdir Elçioğlu



Kalabalık Bir Sınıftan...

Atilla Atalay



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Gazoz ağacı...



Saf çocuk...



Mesai...



GALİP' GARİPKAKLER



MİZAH ÖYKÜSÜ

Kahır Mektupları

Uğur Genç (Adana)

Sevgili Hakkus,
Mektubunu aldım, gelmesi ne denli sevindiriciyse, okuduklarım o denli özücüyü. Demek askere gittiğinden beri Çavuşun size, özellikle de sana yapmadığı kalmadı. "Suçum olsayınmam" diyorsun, sana inanıyorum dostum, olur olmaz seni dövdiğüne göre yazdığım gibi, o herif asker ocağına yakışmayan sadistinki teki Sen sivilken ağzına kötü söz almazdın, adamın beşliğinden mezarına kadar nesi varsa içinden sövdiğüne göre gerçekten çok sinirtmişsin. Ama haklısın, ben de olsam ondan nefret ederdim. Oysa hepiniz aynı vatanın evladısınız, neden aranızda ayırım yapıp en ağır işleri sana yaptırıyor ki. Senin gibi akıllı başında, sorumluluklarının bilincinde olan bir insana böyle davranmak için çok adı birisi olmalı. Zaten adının teki demişsin. Neyse Hakkus, vatan borcu bu, herşeye, o insanlıktan uzak Çavuşuna bile katlanıp yerine getirmelisin. Sen yine elinden geldiğince iyi bir asker olmaya çalış. Beni de mektupsuz bırakma, dışardan mektup yollamakla iyi ediyorsun. Çavuş itti okursa bi de mektupların için dayak yersin sonra. Özlemle gözlerinden öperim. Dostun Recai.

Ulan Recai itti,
Ben sana ne zaman mektup yazdım da o Allahın belası mektubunu gönderdin? Mektuplarımızın okunduğunu bildiğin için bu adliyi yaptın di mi köpek? Senin yoldan gül gibi Çavuşumun bana yapmadığı kalmadı. Tonta dayak, bir hafta da hapis cezası yedim. Çavuş beni bölüğün önüne çıkarıp, "Karşınızda ordumuzun en şerefsiz ve yalancı askeri duruyor" dedi. Ne yaptysam senin nasıl adı bir yaratık, mektubunun da o eşsek şakalarından birisi olduğunu anlatmadım. Bi daha sakın mektup falan yazma, zaten ilk izne gelişimde ellerini un ufak edeceğim, birkaç yıl eline kalem alamayacaksın. En kısa zamanda başına bir bela gelsin, sürüm sürüm sürmen diyerim. Hakan

Merhaba Hakkus,
Yanında olamadığım, sorunlarını, acılarını paylaşmadığım için kahroluyorum. Mektuplarını okudukça içim kan ağlıyor. Manyak Çavuş iyice azdı ha, vay sadist vay, bi de adam bilip Çavuş yapmışlar. Böylelerin eline hiç yetki verilmemeli, sonra ne oldum delisi oluyorlar, olan senin gibi pırlanta değerinde çocuklara oluyor, "Sivil olsaydım anasını avradını belterdim" diyorsun, ama Hakkus sınırlarına hakim ol, askerlikte öste saygısızlık olmaz, adama askerliğini bitirtmezler valfa. Uyuma o hayvana dostum, zor anı sayılı günler, gelir geçer. Buralar bildiğin gibi, eksikliğini hep hissediyoruz. En güzel günler senin olsun.

Kardeşin Recai

Recai Denen Hayvan!
Lan hayvan demek sana iltifat, hayvanlara hakeret olur. Oğlum sen çıldırdın mı, Çavuş fittirdi, adamın bi ağzına mıçmadığı kaldı. "Yazmadım komutanım" diye yemin billah ediyorum dinlediği yok. Ah lan eşşoleşek, yaktın beni, askerliğim şimdiden tay uzadı. Hergence tuttuğum 8-5 nöbetleri, günde yalnız başıma tam teçhizat 20 km koşu, iki çuval ispınak ayıklamak imanımı gevretiyor. Yeter artık, Recai, şakanın çıkacak suyu muyu kama, cimcilik oldu. Bu gidişle biraz zor ya, eğer izne gelirim, kendine kaçacak delik ara, tüm kemiklerini kıracağım, Allah belanı versin. Hakan

Hakkuşcuğum,
Yoo, yazdıklarına inanamıyorum, bu kadar olmaz artık, o şerefsiz Çavuşun sana yaptıklarını insan yapmaz. Nedir bu eşşoleşegin sana çektiği, yani afedersin ama, insan sokaktaki uyuz ite daha merhametli davranır. Bak Hakkus, sakın benden gerçekleri saklama, yoksa görevden mi kaytarıyorsun. Önünde sonunda ikiniz de bu memleketin bekçilerisiniz, böyle yapması için ya kafadan sakat ya da soysuz olmalı. Ne diyeyim Hakkus, sabredeceksin, Allah sevdiği kutuna çektiymiş, seni de seviyor olmalı ki Çavuş gibi bir namussuzu başına bela diye salmış. Candostun Recai.

Recai Soysuzu stop.
Sayende askerliğim stop. Bitmeye bilmeyecek stop. Fırar ettim stop. Seni paralamaya geliyorum stop. Müstakbel Katilin Hakkus

Bitti...



HASBİ TEMBELER

Töbekâr...



Gösterge...



Müşkülpesent...



Biz bırıksızlar



FİYATI:

74 oVuz = 10 krş.
KDV dahil

CIRCIR

BEHİÇ PEK
VE
ATİF DEMİRCİ

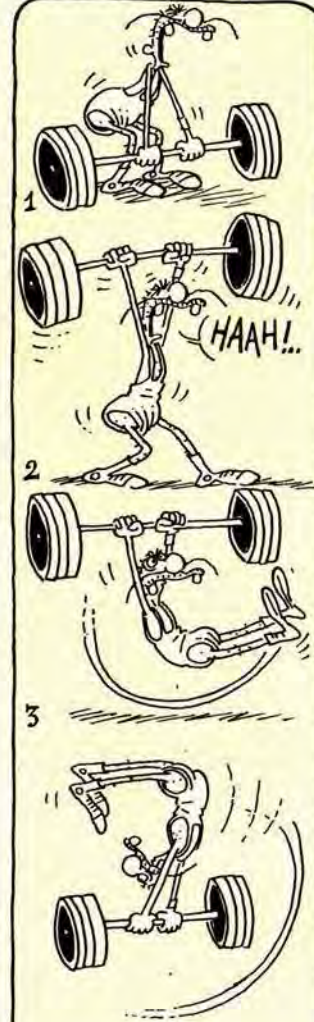
Bir Sabağh Erken

Yazan: Muhlis beyğ

Sabahs sağıatin beşi idi. Çalar sağıatimin zili ısrarcasına çalıyordu. Uyandım. Uyammamla esnemem bir oldu. Ağzım nasıl faras kibi açıldı sormayın. Günlük olağan kahbaltımı teras için de hazıladım. 50 gram B.peynir 5 gram R.zeytin, 2 miligram sosüs, çeyrek ekmek, bir kadeh söt, iki parmak çay, kırkaltı tağne tuz. Kahbaltımı ıştas açıcı birmanzara arzedyoldu kahbaltımı çabu çabuk atıştırdım veyağ yedim. Tam manağısıyla doymamıştımdı. Tıkış tıkış aç kalmıştımdı. Bu na enfilyasyon mu sepep oluyoldu yoksa? Ütösünü bosmadan soluk pijemalarını çıkalttım. Yazlık gömleyimi giydim. Çeketimi sırtıma taktım. Modaya uygun şekilde dirseklerinde ve sırtında birer yama valdi. Bacaklarımı pantolana soktum. Fakak.. Ters mi giymiştiydi? Fermovar arkada kalmıştıydı. Somra yanılıgiya düştüyümü andadım. Fermovar öndeydi. Pekeyi arkadaşları fermovarsis aralık neydi idi? Bu büyük bir olasılıkla söküktü. Kırmızı bir ıbrışimle söküyü diktim. Kırmısı ıplık beyas pantolana iyi gitmiştiydi. Yine de bir taha sefele beyas ıplık almalıyıldım. Sıra ayakkapılara gelmişti. İki çift ayakkabımın bir çiftini elimle koymuş gibi buldum. Öbür çift yoktu. Ne zarağı val? Gerçi ikisi de aynı çifte ağıyl olsaydı taha iyi olmas mıydı sizce? Biri beyas biri kahfarengi olunca rafarandum kibi duruyoldu. Polüüreten ayakkabılal ne kadar sağılam çıkıyordu, hayrat.

Onyedı yıldır giydiyim halda hağıla var idiler. Ama eskiceydiler. Paramparçe.

Somra aceleyle ile merdiverleri indim. İlk otobüse atladım. Pantolonumla birlikte yıkanmış yazısız abommanımı sandığa attım. Ataköv durağına indim. Fransis printemps mağazasasının önü anne-baba günü kibi. Hepbirlikte kapıları kırarak içeri girdik. Ne bulduysak kapıştık. Polüsler geldi. Sirenler çaldı. Kelepçeler taktık. Bonjur kodes...



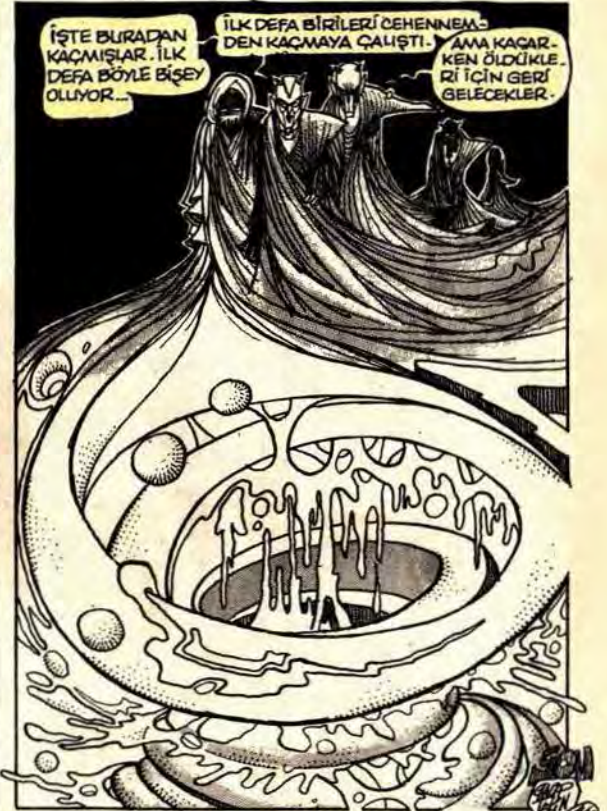
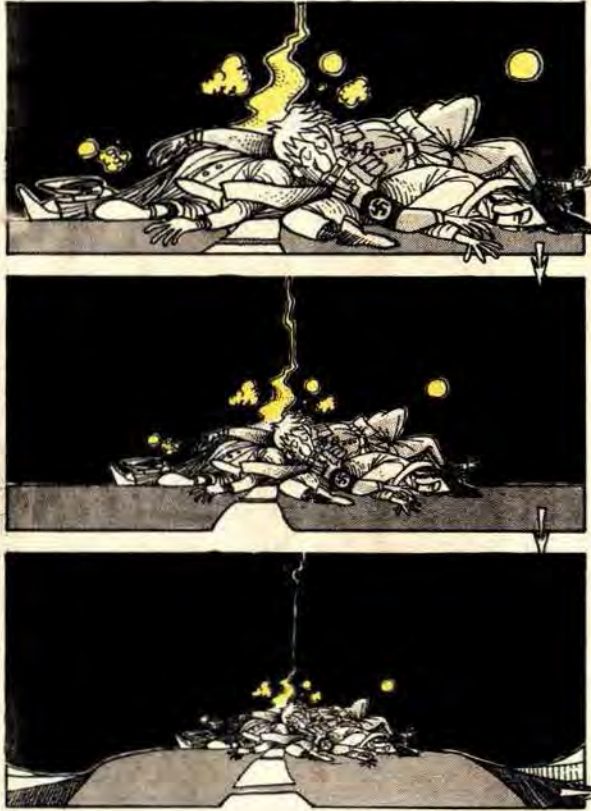
İLK DEFA

YAZI: P. GİZLİ
GALİP TEKİN



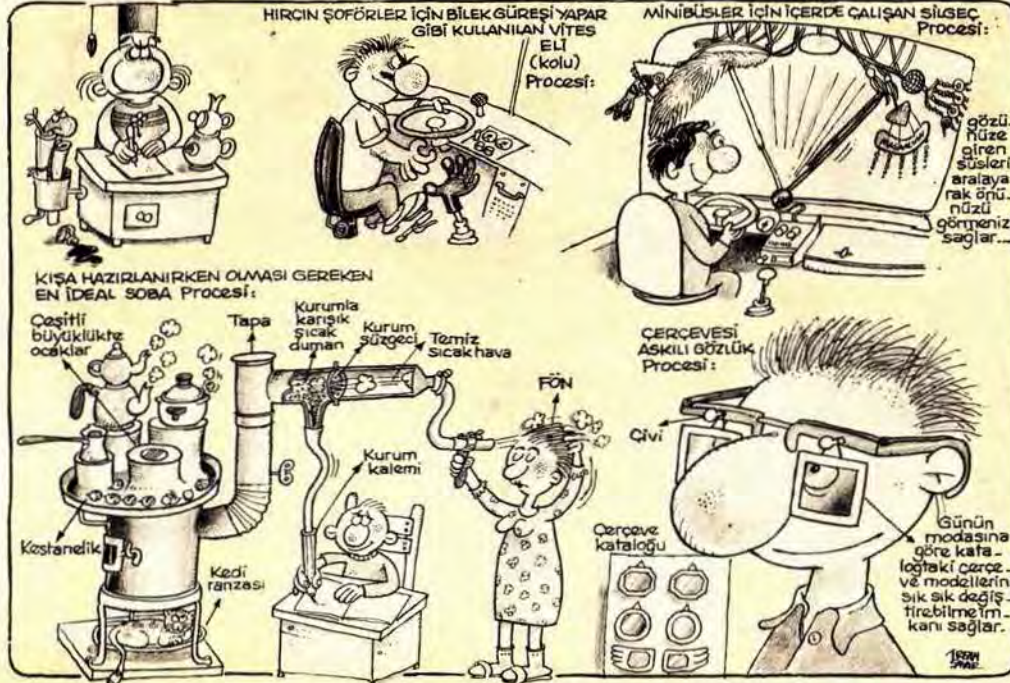
İLK DEFA

YAZAR: P. GİZLİ
GALİP TEKİN



Dünyanın İleri Zekalı Gerisi

PARA ZEHİNİ SIKIK



Avni

666
ARAL



Serhat Gürpınar



GIRGIR: 15



GİRGİR
YIL: 17
SAYI: 840
9 EKİM 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**
Basıldığı yer: **İlyay A.Ş. Tesisleri**
Yönetim Yeri: **Alayköşkü Caddesi**
Cağaloğlu-İstanbul
TEL: 527 87 86 - 512 41 13
Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

KIBRIS: 350 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON