

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:

 (25 TURGUT=250 TL.)
 KDV dahil
 2 EKİM 1988 PAZAR
 SAYI: 839

GIRGIR

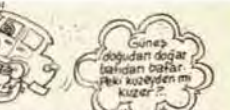
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Aylardır referandum gürültüsünden ortalık toz duman oldu.. Mitingler, nutuklar, propaganda gezileri, sünnet düğünleri girila gitti... Bu arada devlet kesesinden milyarlar da masraf olarak gitti. Ve gittiğiyle de kaldı.. Çünkü, Özal yerinde kaldı... Hayır çıkınca, muhalefetin istediği oldu... Kısaca tüm politikacılar keyiften göbek atmakta... Peki, bu patırtı niye oldu?..



ZAGOR-T - CDEMİR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

"Araniyor" a yanıt...

Almanya'dan Onur kardeşim. Gırgır'a "Demokrasimizi büyütüp yetiştirerek, topluma mal edecek sosyal demokrat bir muhalefet aradığımız" yazmışsın. Sosyal demokrat muhalefeti bilmem, ama demokrasiyi elinden tutup milletin başına taç edecek birini tanıyorum. Bu yıl liseyi bitirdi ve OTDU Ekonomi kazandı. 5 yıl okul, 2 yıl master, 15 yıl da kariyeri için. 3 yıl da politikada pişti mi... Dedğim kişi demokrasiye destek olur... Demek ki biraz bekleyeceksin... Ama beklediğinde de geçecek, çünkü kabine si çürümz bakamns kadar hazır. Nereden mi buluyoruz? Öhhö... Öhhö...

Mete Yurtsever-Ankara

Şiir-i laklak...

Türkiye'ye sığınan Iraklılara Türk vatandaşsı gibi Davranılması istenmiş Vay hallerine...

Özgür Yici-İstanbul

Şehitler savaşı...

Geçtiğimiz günlerde sekiz yıldır süren İran-İrak Savaşı sona erdi gibi. Ve her iki ülkenin de inançlarına göre bu savaşta ölenler "şehit" oldu. Tanrı, bu "şehitler ordusu"ndan cenneti paylaşmalarına istediğinde ne olacak dersiniz? Dünyayı paylaşamayanlar cenneti paylaşabilecek mi?

Bülent Dündar Wertheim-Almanya

Suç duyurusu...

Biz memurlar her seçimde oy kullanıyoruz. Oysa anayasam a göre "memurların siyasal yapması ve siyasetle uğraşması yasaktır." Oy kullanmak da siyasetle uğraşmak sayılacağına göre suç sayılacaktır...Zaten siyasetle uğraşmayan kişiler, biffinçli oy kullanamazlar... O zaman biz ya yanlış yapıyoruz, ya da suç işliyoruz. Hem de anayasal bir suç! Bizi seçime gölge düşürecek bu suçtan kurtarın lütfen!

Özgür Güven-Çanakkale

GIRGIR

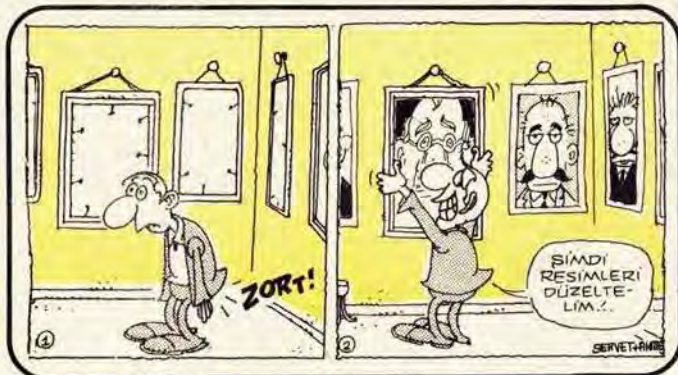
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



■ Özal, referandum sonrasına sakladığı 2 trilyonluk zamları yapmaya başladı...



GIRGIR: 3



UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz

FRENGİSTAN ORMANINDA
AÇ KALAN SEREF SARKICI
OLMAYA KARAR VERDİ...
ARABA MEZARLIĞINDA
DOKÜMÜLERDEN KENDİNE
KURBİ BİR ÇALGI YAPTI.
EN BÜYÜK MÜZİK KOLUN
SAHİBİNDEN İSTEDİ...
FAKAT PATRON TARAFIN-
DAN SEPETLENDİĞİCE
MÜZİK KOLUN AŞOLİSTİ
BÜLÜNGİ KACIRIP DAĞ
BASINA BIRAKTI...
PATRON BÜLÜNGİ GEL-
MEYİNCE BİZİMLİKLERİ
ÇIKARDI... VE SEREFİN
ELEKTRODUMBELENGİTA-
RINDAN ÇIKAN
KORKUNÇ SESLER BE-
YİRCİYİ ÇILGINA CEVİR-
Dİ...

DİNGİL DONGÜL



ARIF ARIN (Bilecik)

Top kafalı adamlar çok çizildi. Ama, siz tüm katanın tüm deliklerine top yerleştirebilmişsiniz. Ve elkeyici çizmişsiniz. Resim çizgisini abartıp karikatür çizmeye çalışmayın... Da ha karikatüre has, rahat bir çizgi edinmek için çalışın.



GİZEM TÜRKKAHRAMAN(Antalya)

Kaçıncı çizişiniz bilmiyorum. Ama, bu ihtiyaç kadın ve erkeğin suratları yine pek iyi olmamış. Ama, siz benim dediğlerime pek kulak asmayın. Çizmeye devam edin...



ALP TEKİN(Özmir)

Artık iyice karışık ve karmaşık çizmeye başladınız... Hangi bacak hangi adamın, hangi kol hangi omuzun belli olmuyor. Bir de gereksiz bir Don Martin etkisi tuz biber ekiyor çizgilerinize... Karikatürleminizin az çıkmasından yakınmaya pek hakkınız yok Çünkü esprileriniz pek iyi gitmiyor... Ben bir taraftan "yandım Allah" diye yayınlanacak iyi espri arıyorum... Birtaraftan elimdeki yüzlerce karikatürü espri yayıllığı yüzünden kullanamıyorum. Bizimkisi varlık içinde yokluk... İyi bir espri gelse Gırgır'ın kapagina bile kullanmaya hazırım... Dergi sizlere sonuna kadar açıktır. Daha demin, bizim arkadaşların bu sayı için örettikleri üç, dört yüz espriyi beğenmeyip attık çöpteneğine... Geçenin yarısından sonra yeni espri düşünmeye başladık... Türkiye'de olaylar ve konular kolay değişmiyor.

Bu yalnız sizin değil, hepimizin en büyük derdi. Aynı nedenle Sefa Sofioğlu, Yüksel Can, Ali Osman Taş, Mustafa Öncü, Yusuf Ercins, Serdar Sayar, Özcan Çalışkan, Doğan Tekiner, Ömer Can, Mehmet Selçuk, Selim Eysel ve Cumhur Gazioglu gibi birçok arkadaşın da usta çizgilerine rağmen, yüzlerce karikatürünü yayınlamıyoruz. Yayınladığım espri'nizin bir benzerini de Eflatun Nuri ustanz çizmiş. Arka kapakta göreceksiniz. Tabii, usta bir çizginin bir espriyi nasıl önemli kıldığını da göreceksiniz. Çünkü önünde sonunda karikatür bir çizgi sanatıdır. Çizgi espriyi vezir eder, rezil de...

İYİ GÜNLER ŞU ELİNİZDE GÖRDÜĞÜNÜZ SAYFA...

1 Bir malı pazarlamak çok zordur... Bazen hiç akla gelmeyecek bir nedenle müşteriler kaçıverir



4 Ayrıca bu meslek hoş sürprizlerle doludur...



2 Tabii pazarlanacak malı, alıcı ve pazarlama biçimi arasında bir bağlantı olmalıdır...



3 Kimi zaman da alacakları tahsil etmek sorun olur...



5 İyili bir pazarlamacı tahminlerin çok üzerinde satış yapabilir



6 Sonuç olarak başarılı bir pazarlamanın gücü inkar edilemez...



UTANMAZ ADAM

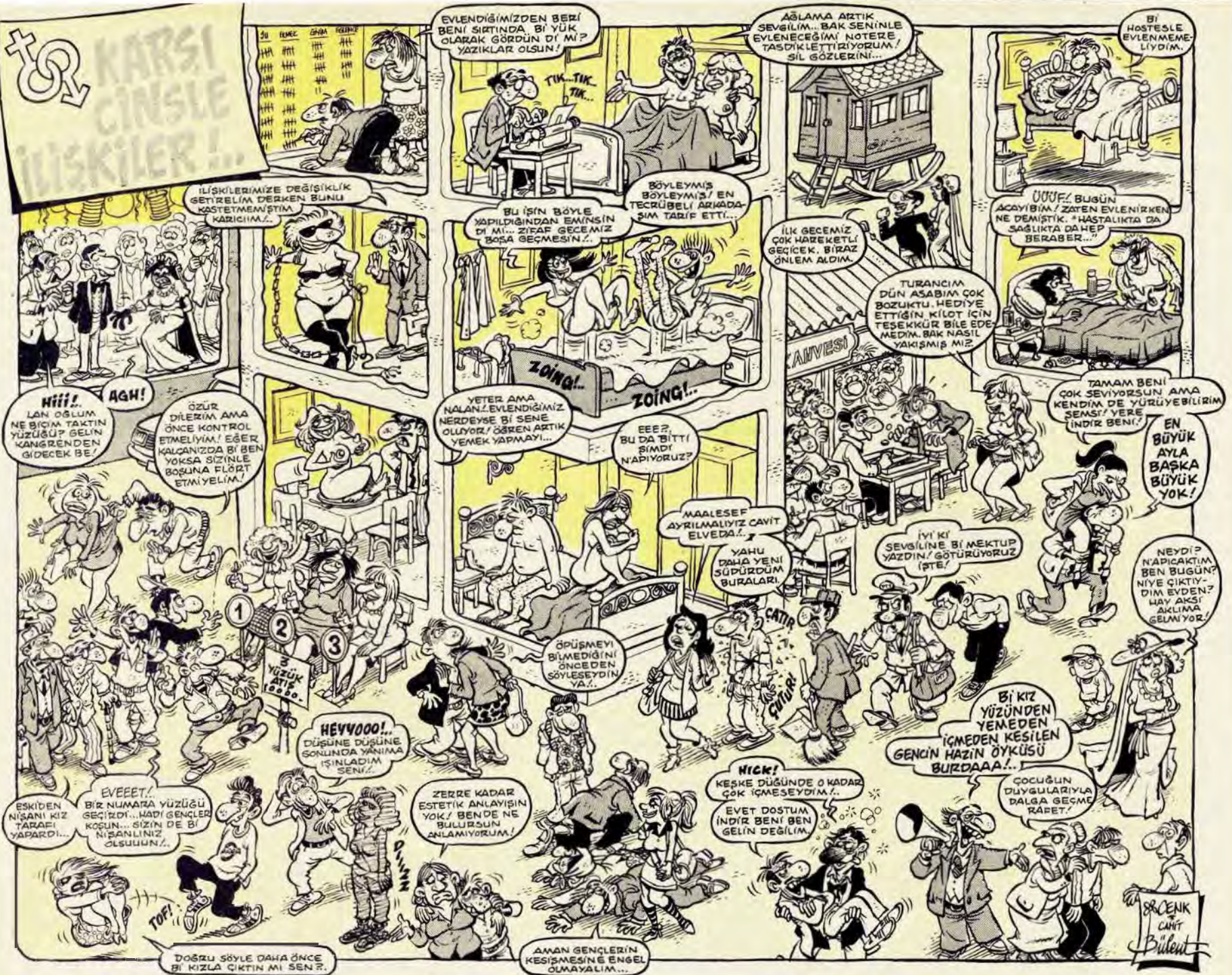
Yazan: OĞUZ ARAL

Çizenler: Oğuz / Ergün
Aral / Gündüz



Biraz da savaşalım...





UTANMAZ ADAM

Yazar: ÖZÜZ ARAL
Çizimler: ÖZÜZ / Ertan / Güneş



GIRGIR



GRUP PERİŞAN



Hayata dönüş ...



Çiğın



Çiğın



ESSEK HERIF

Hasan Kaçan

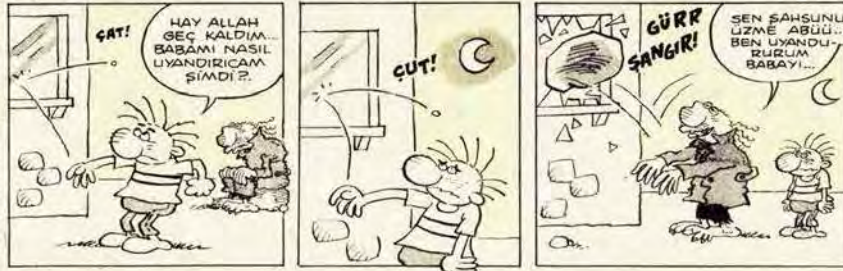
Sahtekār...



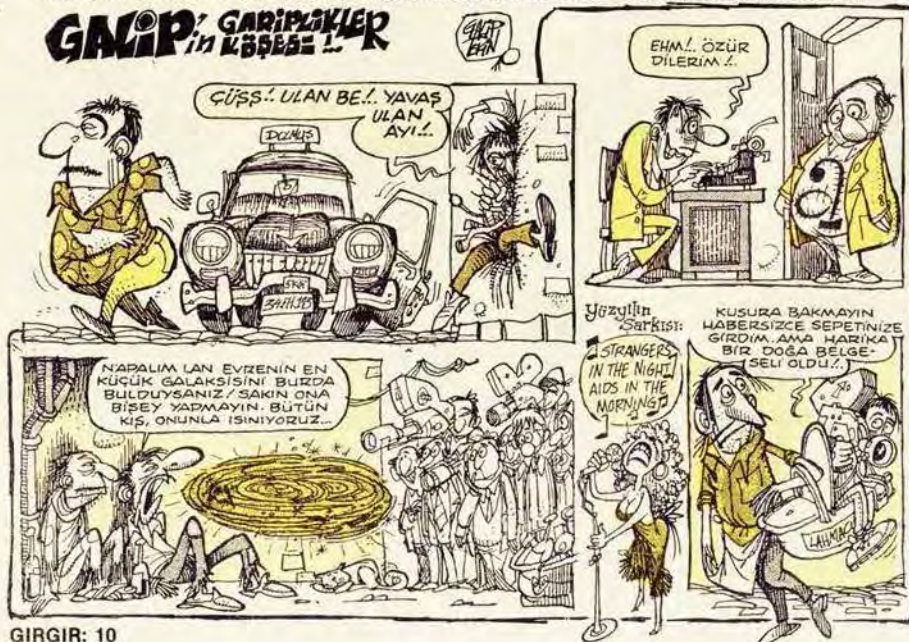
Silkme-koparma-süzme...



Cama da vurma...



GNIP? GARIPZIKLER in KÖBBEN...



GIRGIR: 10

MİZAH ÖYKÜSÜ

otostop

Yücel Ziko

"Kırmızı yalçızubir'lere binmeyeceksin.." dedi "Onlar ayrıncıdır. Seni, gitmek istediğin yere değil, kendi gitmek istediğin yere götürür. Sonra da "Motor su kaynatır" ayagina yapıp arabayı ısıtız bir yere çeker, önce binbir di döker tavlamak için, başaramayınca bi dotu para döker kucağına, ona da razı gelmezsin, vazgeçmiş görünürsün. "Hadi..." der. "Bari sana bir şeyler ismarlıyım.." O kadar ısrar etmiştir ki, bir de seni gldeceğin yere götürcektir, kıramazsın, bi kafe'ye otursunuz, bir tost yer, bir aynar içersin. Ve teslim bayrağıñ çewersin. Çünkü, kaçtımadan atıvermişir. ilacı ayrıanın içine. Başın döner, ayakların altı kaşınmaya başlar, içinde garip dalgalanmalar olur ve sen kendi ağıznila başlarsın yalvaymaya "Hadi yap beni.." diye.

Alımlıydı çekiciliği yve birazcık da hoppa bar kızdı. Otostopçuydu.. Otostop yapardı sürekli. O'nu tanıyalı yaklaşık bir yıl olmuştu. İyi bir arkadaş, candan bir dosttu benim için. Sık sık beraber olurduk. Bu güne kadar bir kez olsun ul parası verdiğini görmemişim, bir yerden bir yere gideken. Bu işi kurdu olmuştuy. Yüz metrelık bir uzaklığı dahi otostopla gıderdı. Bir zaman sonra, arabasına bindiği eğeklerin bir bakışta karakter tahılleriıı yapacak duruma gelmiş, iki zaman sonra da arabaların şekilenden, şenginden hissetmeye başlamıştı sahibinin niyetini...

"Yüz doksan ve ikiyüz mersocu'lardan korkma, bir" Dedi .
 "Onlar hayalîcîdir. İstesen de birşey yapmazlar. Yapamazlar sana. Onların iş hayatları ruh durumlarını da etkilemiştir. sana bak bakar hayal kurarlar. Ellerinden başka bir şey gelmez onların."

"Renô'ların mavı renklı olanlarına binmeyeceksın. Genç-
tirlər, yaksıklardıır, hele biraz da paralıllara itiraz etmezsin
götürmelerine.. Önce yemek ısımarat tatlı tatlı sohbet edersin-
niz, sonra bilyerlere iğersiniz, tam kıvama gelmişsinizdir, evi-
ne götürür, yatak odasına sokar seni, soyar, soyunur.. Ve ele-
rini tutup siir okumaya başlar saatler boyu, sonra da uyur kalır
göğsünde.. Romantizmin esiridir onlar.."

"Ana beyaz neden 'ülulara bişey diyemem. Ne desen 'Evet' derler. Yemek ismarla dersin 'Evet' der, içki içelim dersin 'Evet' der, bana bir körlük, bir arabacı dersin 'Evel' der. Yüzüne karşı 'Sendec çok saffimsın be anam.. ' dersin yine 'Evet' der. O'nu aylarca, yıllarca sömürürsün, kanınımı emen, ilğini akırtırın yine de yine de 'Evet.. ' der. Gün gelir hatasını anlamıştır ama işten geçmiştir. O arada sen de çoktan köşe olmuştundun ondan kopardıklarınıla.."

"Renolarla kahverengi boyalınsa... Ne diyim?.. Yanına ya-naşır, iner, kapıları ardına kadar açar, yalvarır, yakarır arabası-nın binmem için, binbir dişi döker, vaatlerde bulunur, en iyi ara-banın kendi arabası, en iyi şöförün de kendisi olduğunu ıleri sö-rer. Kanar, binsin, bu kez mais' a basamaz. Vitese takamaz, dahası moturu dağıtır, şanzımanı parçalar. Tecrübesizdir onlar. Altılarındaki araba altınlarıyla kazanılmıştır ama kiymetini bil-mezler, çok huyrat kullanırlar. her on dakika günde bir kaza ya-parlar, iyi park edemezler, kapıyı, camı açık unuttular, bir gece trafik polisi gelir, alıp, götürür, bir daha da vermez.."

Tatlı tatlı anlatıyordu, tatlı tatlı dinliyordum. Ne de tecrübeliydi haspam. En ilginç olanı da, bunca maceraya rağmen hâlâ bekaretini kaybetmemişti. Ne yapıp ediyor, yırtıyordu her seferinde...

"Ammanı" diyordu "Saattlerce yağmur altında, kar'ın içinde beklemek zorunda olsan da Murat 124'lere binme. Eşitler seni gün boyu. Hayat pahallılığınan giderler, demokralik sol demokratların, sosyal demokrasiyi nası sosyalize edemediklerinden karışın. günlük gecim sıkıntılar, çoluk çocuğunun feryatları, kararların değiştirilme da tabası. İkiyüz metre sonra da bozulur kalır araba. İler imek zorunda kalırsın, etraftan sana tuhaf bakırları ve talihine küfrederek."

"Golf, Sella, Audi, Vosvos, Peso... Ben korkma... Avrupa arabadır bunlar. Avrupalı gibi hissedersen kendini ve bekaretini teslim etmekte sakınca görmezsin. Ama Şevrole'ye sakın binme... Emirgan'a gitmek istersen, bir de bakmışın iki saat sonra Karaköy Genelevi'nin dördüncü basamağında müşteri bekliyorsundur. Adam ne yapıp etmiş, kışla göz arasında satmıştır seni. Hiç bir şey anlamazsın. Pezevenklerin çoğu"

"Yağmurlu, çamurlu, kaygan günlerde Volvo'dan şaşma.. Emniyetin açısından Tır'ın altına girse de araba, korkma Tır parampaça olur, senin arabaya bir şey olmaz. Öyle sağlam arabadır.."

"Lada, Niva, Serçe.. Bunlar küçük araba. Bın , çekinme. Küçük insanlardır. En uzun boylusu senden kısadır. Kafalarına yumruğu indirebilirsin içabında.."

Ne güzel anlatıyordu. Bıraksam, bütün markaların, her renginin, her şoförünün özelliklerini en ince ayrıntısına kadar anlatacaktı...

"Peki, hiç taksimetrelî bir taksi'ye binmez misin?.. Otobüse bindiğin olmadı mı? Ya minibüsler?" diyecek oldum, ters ters baktı bana, "Sen de amma safmışsın be yavrum..." dedi... Bir şey anlamadım...

"Evet..." dedim...

18

Bitti



HASBİ TEMBELER

Olay...



Çare...



Düşman...



Biz bırıksızlar



FİYATI:

74 OVUZ = 10 knş.
KDV dahil

CIRCIR

BEHİÇ PEK
VE
ATİF DEMİRCİ

FENELBAĞÇE, FENELBAĞÇE ÖLME SEN E Mİ? NAAPTIN AYOL G.SARAYI ÖLLE..

Yazan: Muhlis Beyg

Fenelbağçenin bir Kinkkonk kibi büyüdüğü maçta G.Saray bir fil yavrusu kibi küçüldü.. Fenelbağçe yakaladıyı gol porsiyonlarını deyerlendirebilse maç en az 43-0 biterdi.

Şeytan Ritvan'ın hanımı maçtan önce Ritvan'a şöyle diyordu: "Ayol bey, çocuğumuzun yastığı yok, git G.Saray defansını halı kibi at da, bir yastık kılıfı dikip içine onları doldurayım." Ritvan ise: "Olur hayağtım," şeklinde konuşuyordu: "Sana kaç külo pamuk lağzım? 80 külo yetel mi? G.S'li Semih tam 80 külo geliyolmuş.."

Sonra maç geldi çatı. G.S'li futbolcular kalede sekiz kollu kibi duran Şumeheri "Buda" heykeli zannederek önünde secde ediyoldı. Orta sahada Ovuz bilgisayar kibiydi. Attıyı bir pas iki milimetre sola gidince hüngür hüngür ağlayarak Vesperinoviç'e "Hocam hatam büyük. Beni oyundan alin." diye yaralıyordu. Aykut iseyse topu ayaklarında hızla dolaştırarak G.S'lileri hipnotize ediyol, rakibi derin bir uykuya dalınca yanından geçip gidiyordu.

Fakak Fenelbağçe tanınmayacak kadal kötüydü. 3000 yılının futbolunu oynayarak bir yere varılmasdı. G.S. kibi bir 10. lig takımını yenmek başarı deyildi. FB. bu oyunla bütün rakiplerisini 50-0 yenebilir. Fakak henüz kıvamında deyil. Dovrusu beni hayal kırıklığına uğrattı. G.S.'ye gelince, bem GS. antirönörü "MUSTI"nin yerinde olsam, sahaya bu takımı çıkaracağımı şöyle güzel bir oturma odası takımı çıkarırım taha iyi. Belki top koltukların ayağına çarpar da gol felan olur.. Hi ha Ho.. Hiiynk.. Hiiynk... Ne espiri.. Aklımı seveyim.

Kolkma yavrum Mithat.
F.8'li Ritvan şeytan
meytan ama
bise bişey
yapamaz....



ŞARATASALAY FEVKALAĞDE KAZANÇLI
ÇIKTI... BU TAKIM DÖRT YIL TAHA
HİSMET VEREBİRİL...



Sana dün verdiğim
mektubu taktirle
ettin mi?

SU ŞİŞEYE GİŞİNİ ET
BAKALIM ÖYLEYSE...
DOPİNK KONTROLÜSÜ
YAPICAŞIM...



Muhlis bey...Yaptığım
yemekleri
begendiniz
mi?

Hi...hiii...

Ay muhlis bey niye hiç
konuşmuyorsunuz?

Nimh...

PRUFFFTT

Yediyim kalpuzun
çakıldaklelini
ayıp olmasın
diye çıkalamamıştım...

PRUFFFTT

PRUFFFTT

PRUFFFTT

PRUFFFTT

PRUFFFTT

PRUFFFTT

PRUFFFTT

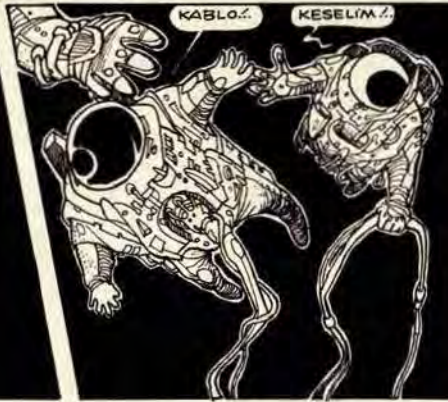
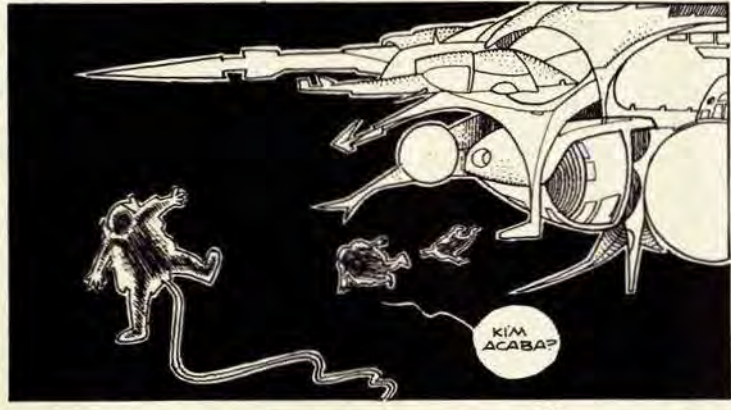
PRUFFFTT

PRUFFFTT



UZAYDA BİR YERDE

YAZI: P. GİZGİN
GAİP TEKİN

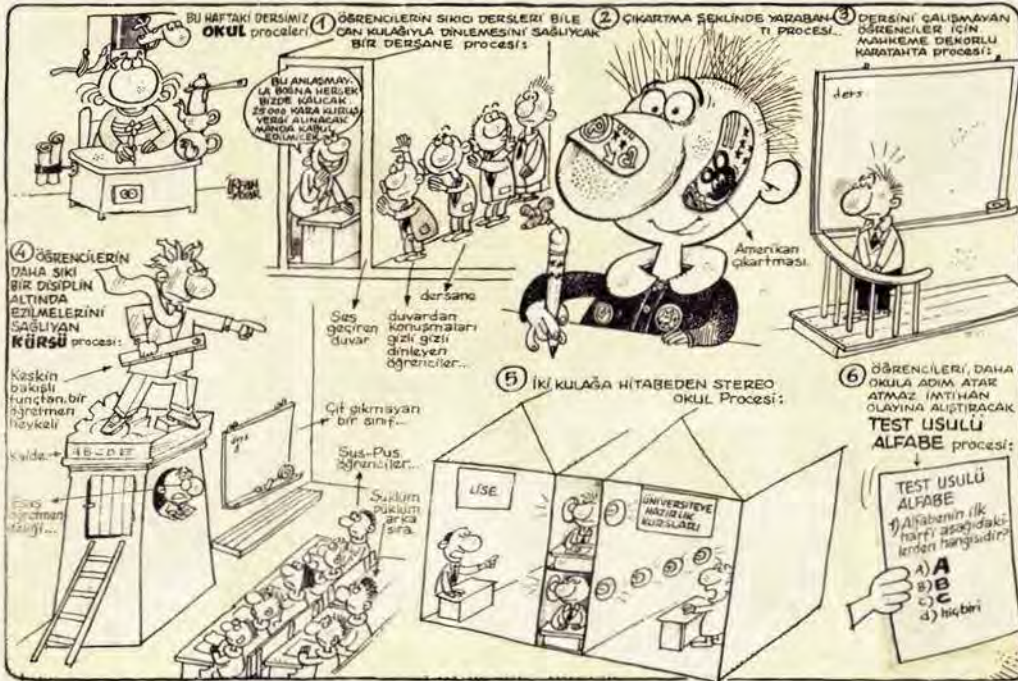


UZAYA BİR YERDE

YAZI: P. GİZGİR
GALİP TEKİN



Dünyanın en ileri zekalı Gerisi



GİRGİR: 14





Serhat Gürpınar



GIRGIR: 15



1534

GIRGIR

YIL: 17
SAYI: 839
2 EKİM 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

POSTA KODU NO: 34410

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

KIBRIS: 350 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5 \$. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON