

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

8 FİYATI:
(25 TURGUT=250 TL.)
KDV dahil
11 EYLÜL 1988 PAZAR
SAYI: 836

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

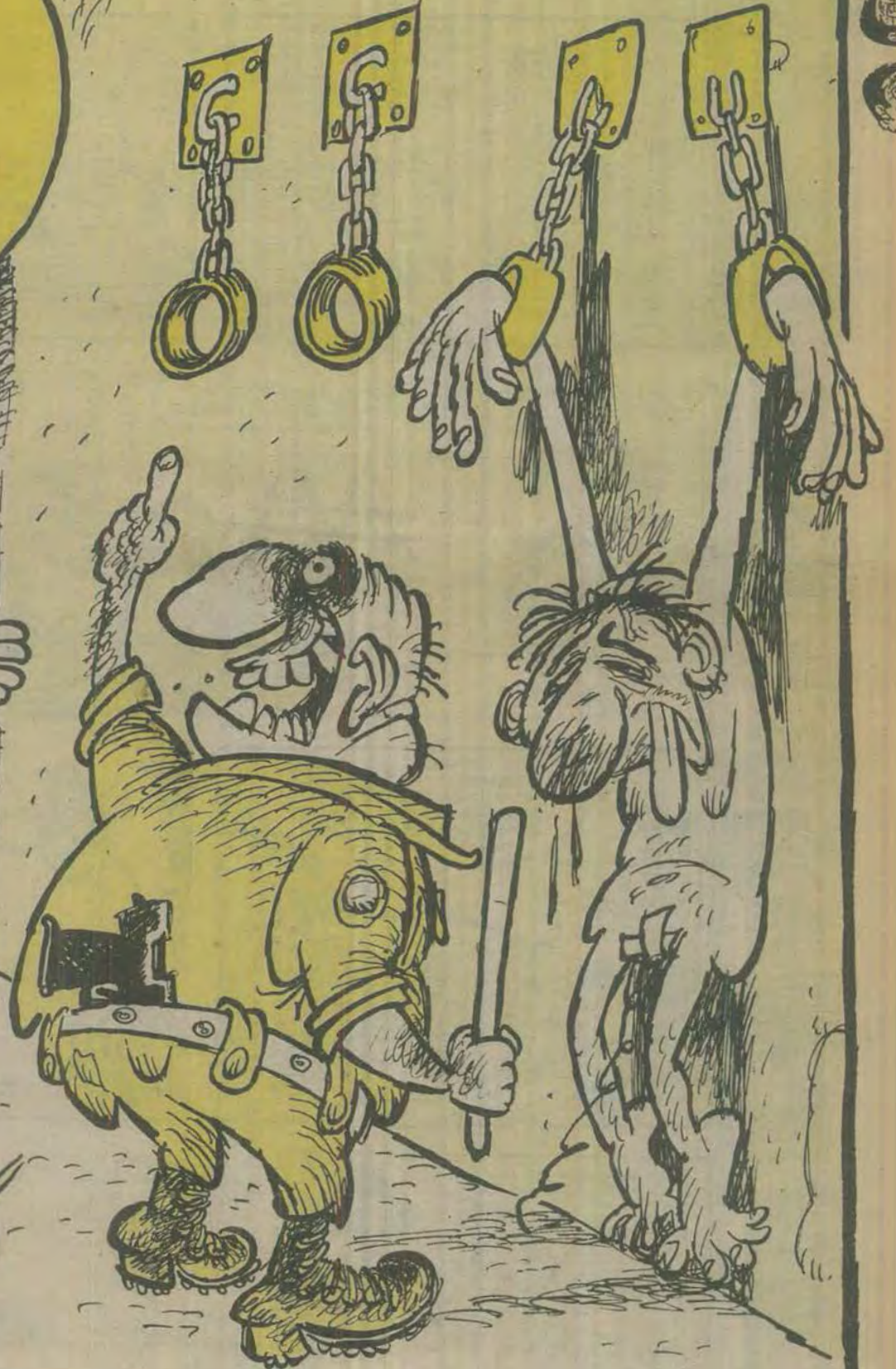


Eski MHP'li to-
suncukların, ye-
niden semirmek
için kurdukları
"Ülkücü senet
mafyası" herke-
sin gözü önünde
"İcraatını" sürdü-
rüyor. Üstelik ba-
zı polislerle ör-
tak olarak...

BİZİM
UFK Bİ
İŞİMİZ
VARDI DA
ŞURDA
HALLEDEBİLİR
MİYİM
ACABA?..



BUYRUN...BUYRUN...
AYIBETTİN, GEÇ
HALLET KARDEŞ...





Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Trafik Uyarısı...

44 ANAP 0.36 plakalı iktidar, karmızı ışıktı durmayıp vatandaşın haklarına tecavüz ettiğinden şikayetler var. Aynı hatayı tekrarlarsanız 1 Ocak 1989'dan itibaren vatan-daştan 15 ceza puanı yersiniz...

S.G.

Aranıyor...

Her on yılda bir cami avlusuna bırakılan Demokrasimiz şimdi de kısa boylu, gözlüklü şişman bir "Gazi"nin elinde inim inim inmektedir. Onu büyütüp yetiştirecek, topluma mal edecek, iyilik sever, iyi niyetli iktidar adayı, sosyal demokrat bir muhalefet aranmaktadır. Görenlerin ya da tarayanların bu köşeye yazmaları milyonlarca demokrasi severin dileğidir.

Onur Düren/B.Almanya

Maliye ve Gümrük Bakanlığına...

Hayali ihracat olaylarından biri olan, Kemal Horzum olayında devletin 80 milyar kadar dolandırıldığı belirlendi. Bu durumda, kişi başına düşen miktar 1548 liradır. Bu ve benzeri dolandırıcılık olaylarında benim ve ailemin hiç bir rolü ve suçu olmadığından, ailemin cebinden çıkan :10X1548 :15480 liranın tarafıma acele ödenmesini istiyorum. Gereğini arz ederim.

T.Aksoy-Ordu

Asker Olmak...

Sevgili Gırgırcılar, Ben de 87 tertip askerlerden biriyim. Yaşamayı çok seven, çevre me yararlı olmaya çalışan bir gençim. 18 ay askerlik için şunları düşünüyorum: 18 ayda verilen eğitim, daha düzenli bir eğitimle 10 ayda da verilir.

Pek çok NATO ülkesi askere aldıklarına maaş ödüyor. Bizse kısa dönem askerliklerden bedel alıyoruz. Ülkemizin ekonomik durumu böyle bir durumu yaratıyor belki. Ama maaşlı askerlik mesleksiz gençler için "Kurtarıcı bir meslek" olmaz mı?

Ordu fazlası gençler yavaş yavaş kamu işlerinde çalıştırılmaya başlandı. Ama askerler daha fazla üretici duruma getirilemez mi?

Tüm askerlere ve "Asker yolu bekleyenlere" sevgilerimle.





GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

■ 1 Dolar 1700 lira. 9 aylık enflasyon yüzde sekseni aştı. Özal hâla geziyor..



■ 12 Eylül 8 yaşında...



■ Geçinebilmek için, ilanla organlarını satan, satana...



UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün
Aral / Gündüz



YAŞAR KEMAL TURAN
(Beyhekim Mah. Ertuğrul Sok. Nasip Apt. No:24-B Konya)



LEVANT ERDEM
(A.Ü. Siyasal Bilgiler Fakültesi Cebeci-Ankara)



İSMAİL HİÇDEN
(Akkent blokları 16 blok No: 10 Mersin)



İHSAN KOCAGÖZ (İstanbul)

BELEDİYE HİZMETLERİ BAL DÖK YALA!

Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

① Klasik gibi gözükən yöntemlere modern bir yorum getirilemez mi?



② Temizlik, ille de büyük organizasyonlar istemiyor...



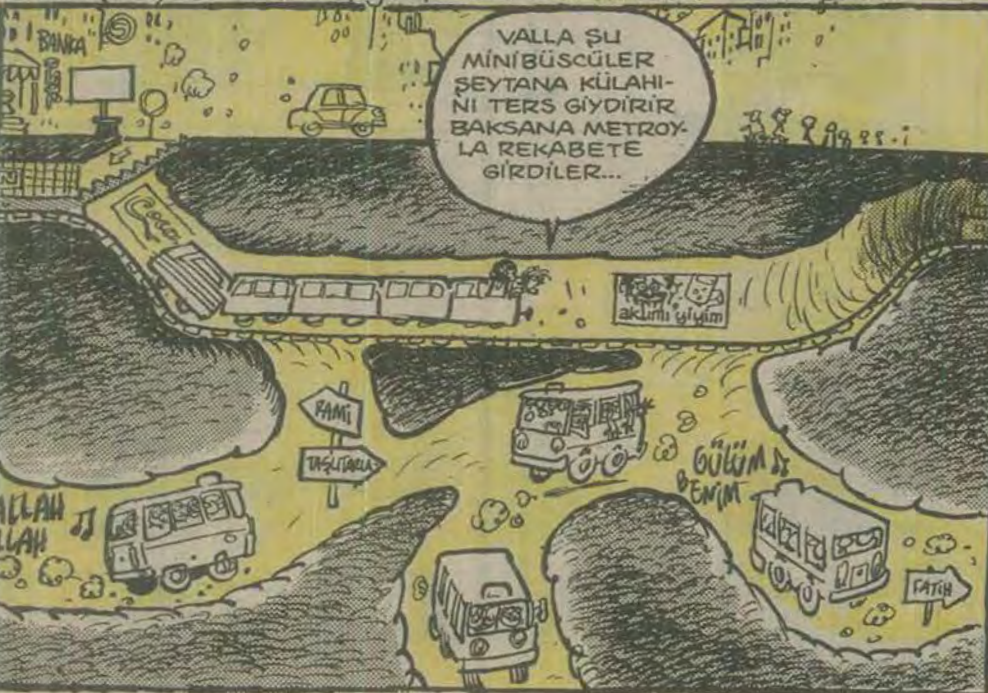
③ Referandumla doğru dökülen asfalt bini aştı...



④ Biz de sivrisinekle mücadele ayıptır söylemesi, iğneyle kuyu kazmaya benzer...



⑤ İstanbul metrosu trafiğe çözüm olacak mı? Sanmam!...



⑥ Köprülerin altından çok sular aktı ama Galata köprüsü bitmedi...



UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün
Aral / Gündüz

DEFOOL!.. SENİ YİNE KOVDUM!



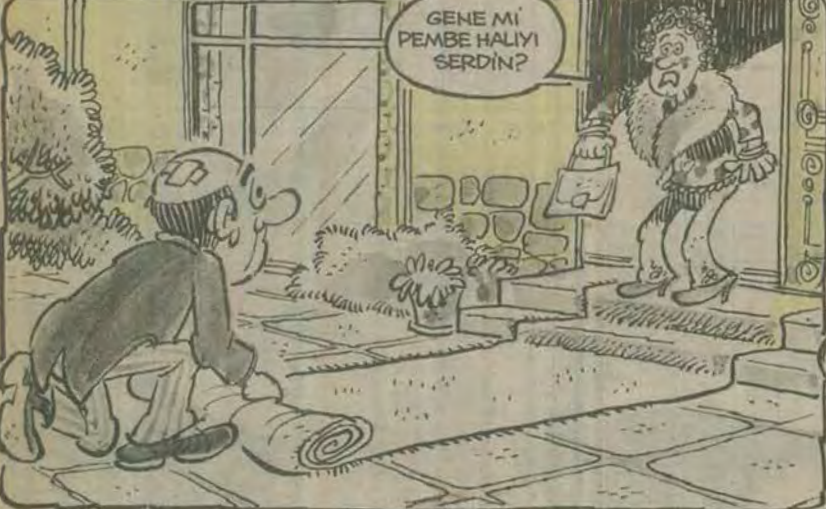
KÜRKÜNÜZÜ BUYURUN EFENDİM..



BÜ KİŞLİK KÜRKÜM! DERHAL YAZLIK KÜRKÜMÜ GETİR SERSEM...



GENE Mİ PEMBE HALİYİ SERDİN?



DEFOOL! KIRMIZI HALIMI SER! BU HALI DÜN KÜÇÜK AYAK PARMAĞIMI İNCİTMİŞTİ!



BUGÜN CUMA DEĞİL Mİ GERZEK HERİF?... DERŞEMBE ROLS ROYSUMU NE HALİTETMEYE GETİRDİN?... DERHAL CUMA ROLS ROYSUMU GETİR!...



NEYSE YENİ ARABA ALACAK VAKTİM YOK!.. GAZLA GEÇ KALYORUM...



ONU GÖZLERİNİZİN RENGİNE UYMLUYOR DİYE ATMIŞTINIZ YA EFENDİM...

TUH ALLAH KAHRİTSİN!

Ayy!



BU NE BİÇİM FREN YAPMAK CANI HERİF!!! SAÇLARIM BOZULDU... TAKMA KIRPIKLERİM DÜŞTÜ...



N'AAPAYIM...YOLUN ÜSTÜNDE BİRİSİ OTURUYOR...

EZ! ÇİĞNE! GEÇ! BENİM YOLUMUN ÜSTÜNDE KİM OTURABİLİRİMŞ BAKIIM...



Biraz da savaşılm...

USTA ÇIKAR BAKALIM BİZİM HESABI... BEŞ EMİR ALDIM ÜÇ SELAM VERDİM. BİR ESAS DURUŞ GÖSTERDİM...



HESABINIZ 17500 LİRA OLDU. SİZ BUGÜN TESKERE ALAN ÜÇÜNCÜ BEDELLİ ASKERSİNİZ.



EYVAH DOLUNAY... GENERAL OLUYORUM TANRIM! GENERAL OLUYORUM...



SU ZENGİN ÇOCUKLARI MİNTİKA TEMİZLİĞİ YAPARKEN BİLE BELLİ OLUYOR...



BUYUR KARDESİM. BOŞUNA KAN DÖKMİYELİM BENİM KANIM RH POZİTİF. NAH BİR ŞİŞE GETİRDİM...



Behiye Pek

SANAT

BU ASKERLİK ARKADAŞIM CAVİT YANINDAKİ DE, BEN, O ZAMANLAR DAHA ZAYIFTIM...

NE BİÇİM FOTOĞRAF SERGİSİ BU BE?

MÜTHİŞ BİŞEY BU! ACABA SANATÇI BU ESERLERİ NASIL YAPIYOR Kİ?

N'APALIM? PARASINI VERİP ALDI TABİ, LONU DİLEDİĞİ GİBİ KULLANMAK HAKKI!

SANA DEDİM Dİ Mİ? ARABESKİ DUYUNCA BÜTÜN GÜCÜNÜ KAYBEDER!

HAYRET BİŞEY! OKADAR SERGİ AŞTIK Bİ ALLAHIN KULU GELMİYOR...

İHAMİMİN NERDE, NE ZAMAN GELECEĞİ HİÇ BELLİ OLMAZ / TETİKTE OLMALIYIM.

KESİN SANATÇI RUHLUYUM. EMİNİM! AMA HANGİ SANAT DALIYLA UĞRAŞMALIYIM BULAMIYORUM...

UYKU İLAÇLI ŞARAP VERDİĞİMİZ BU GARİBANLARLA SAHNEDEKİ SOKAK DEKORU BAYAGI GERÇEKÇİ OLUCAK!

TIYATROSU

HORRR!

AMAN TANRIM! ÇOK GÜZEL... HARİKA! İSTE GERÇEK MODERN SANAT BU. ÖZGÜNLÜĞE ÇARPICIĞA BAK!

SANKİ...
TERKEDİLMİŞ VİRANEYİM!

YAZARLAR BÖYLEDİR Bİ KERE İLHAM GELDİ MİYDİ KENDİLERİNİ DURDURAMAZLAR!

BIRAKIN BENİ! BIKMIYOR MUSUNUZ BU MONOTONLUKTAN? DEĞİŞİKLİK GEREK!

NİYE EVLENEYİM YA! BEN SANATIMA AŞIĞIM...

İSTE, FİLME EMRAH ABİMİZİN SEVGİLİSİNE TECAVÜZE KALKIŞAN KÖTÜ ADAM! DUR ALÇAK KAÇAMAZSIN!

ÖLÜM! VALLA BENİM Bİ SUÇUM YOK REJİSÖR ÖYLE İSTEDİYOR İMDAAT!

TÜH ANASINI! YİNE KALEM KIRILDI. SAKINCALI YAYIN GALİBA EN İYİSİ HİÇ YAZMAMAK...

İLK ZAMANLAR ÇOK ACEMLİLİK ÇEKTİM!

DLING! DLONG!

GÖZÜN KÖRÖLMESİN HERİF! YAYİNEVLERİ ALMIYOR İSTE. HER TARAF SİİR OLDU! EVE GİREMİYORUZ!

ALÇAKLAR! KÖR NEFSİNİZİ TATMI İÇİN SANATIMI MAH VEDEMEZSİNİZ! BEN ONU YAPMAK İÇİN NELER ÇEKTİM!

TAMAM KIZLAR ROMANTİZMİN DORUKLARI KİTABININ YAZARI NAFİZ HİSLİ İSTE BU EVDE OTURUYORMUŞ!

SERVET BİLİNT

UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün
Aral / Gündüz



■ Seka'da grev başladı...



HAFTANIN lakırdılılık ordusu

Bir Yurtdışı Gezisi...



—Hişşt... Profesör Bâbü'r Bey.. Öyle asma suratını goçum.. Kime bu afra tavra? Ananı mı öldördük?
—Höfffi.. Sizinle ilgili yok Haşmet Bey.. Canım sıkılıyor da..
—Yehu canını sığacak nevar Babûr-cüm.. Bak, mis kibi uçağa gıulduk Ame-riğa'ya gıdıyörüz.. Siz, beraberinizdeki heyyet bi de been..
—İşte bütün sorun da burda zaten.. Ben ve asistan arkadaşlarım Ünversite-ten bilimsel amaçlı bir gezi için yola çık-tık.. Kaflemize nasıl katıldığınızı anılaya-bilmiş değilim..
—Canım sana ne? Ben! sırtında mı daşıyörün?.. Aslında olimpyat kafle-lesiyile "yönedici" olaraktan Seul'e gide-cektilim o işi ayarlıyamadık.. THY cilerle beraber Malezya Seferine "yetgili" olarak gıtlacaktım, o iş de yattı.. Mecburen siz- zın kafliye takılıp gezmeye çıktım.. Sa-ğolsunlar Bakanlıktaki argadaşlar gırma-dılar.. Şımdı söyle bakalım biz neye Ame-riğa'ya gıdıyoruz..
—Kolombiya Ünversites'i'nin dü-zenlediği bilimsel bir toplantıya gıdıyoruz. Kongreye "Rodyoaktivite'nin Deoksiribo nükleik asit sarmalı üzerindeki modifiye etkileri" konusunda bir bildiri sunucaz. Kısaca "Radyasyonun kromozomlar üze- rindeki etkisi" diyebiliriz.. Bu konudaki çalışmalarımızı ileticez. Siz ne halt ede- ceksiz orasını bilemem tabi..
—Biz de okuduk Kromozom Gardaş- lar Romanını..
—Susar mısınız?
—Bak kalbimi gırıyorsun ama.. Ben beyle yurtdışı işlerinde senden tec- rübeliyimdir.. Hevaalanına İner inmez sen ve beraberindeki heyyet garı gız işini ba- na bırakın. Sex shopudur maşaz sauna- sıdır, alışveriş center'i dir.. Hepsini bilirim..
—Höffh..
—Sıkıldın mı Bâbü'r?.. Uçak mı du- tuyor goçum? İnmemize az gaidi sabret..

İnincek bizi İmÖzüm ge- Goca slyah arabayanı.. İ- lar ya..
—Mayır efendim! Ü- terlinin- yolladığı öğren- binicez..
—Sen İttir etotoba- klı heyyet pınsın.. Biz İkl- mÖzüm çeviriliz.. LÖmÖz- lir leey leey İmÖ İmÖ le- geliir..
—Peh! Maaşallah- gÖzel..
—Eh mÖzikten anlıy- daha Önceden Senfoni Ö- dişi tumesine de "Yetgi- tim.. İkl sene evvelde El- ları Ekibi Fransa'ya gÖste- Onlara gafiile başkanlığı- sağa, bir geri.. El çırp ho- eey! Gızlar Öne çıkıyor, kÖyor.. Haydeee Hop.. mağını serçe panmağın.. —Uçaktayız İÖtfen- Halay çekemem..
—Eh, iyi de.. Elimi- le ayı kibi.. Bana bak! Be- kımı kaflesiyile "Yönedic- ristan'a da gıttım. Suratı- ne kroşey! "KÖt" diye go- sun aşşa davar.. ProfÖsÖ- uçağın camına bÖcÖk kibi- malıahlı..
—Sakin olun Haşm- —Senin de, beraber- de.. Topunuzun köÖne.. Ben başbakan ve berabe- le Singapur Gezisine bile Ortadoğu'daki barış- "gÖzlemci" olarak gıtlı- anda köpek dişim apse y- Sen kimsin de bÖbÖrlen- Bikeresiñ de de Nat- Oyunları'na gıden İncele- —Eğer şımdı susa- veriyorum. Atletizm F- Güile ekibiyile birlkte yÖr- mİbya'ya gitmenizli sağı- ***
Sevgili Profesör Bal- Siz! uyandırmak İstemed- tu bırakıyorum. Ötelde- pon ArkeolÖjü Grubu'nu- zı ekibiyile yönedici olarak- degeçim.. Bi de oraları gı- dan aldığım bağajlar siz- derdigim Gasap Buzdol- varıncak adresine- Dozer kepçesini İse- receğim İlgileniverirsin.. heyyeti Öptüm.. İyl yolo- Hi

GIRGIR



MİKROP DANTAL + LASKA MATNAR + SOYUT SADI

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİSAN

Aptülkadir Elçioğlu

★ Metal band...



★ Kanun taksimi...



★ Gülen sinek...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Ziya reis...



Pazarola...



Çeki taşı...



İÇERİDEN YAZIYORUM

Bülent Özcan (Tekirdağ)

Büyük nefretler büyük aşklar doğurmuş. Benim nefretim klmnden kaynaklanıyor, aşkımın babası klm? Bu aşkı doğurtan ebenln...

Sinlrımı mazur görn, son günlerde yaşadıklarım beni epey yıprattı. Her şey şöyle başladı:

Deniz kıyısında oturmuş güneşleniyordum. Bir yandan da utanmazca, en edepsizlinden geleceğim üzerine hayaller kuruyordum. Birden, toparlanmaya fırsat kalmadan biri üzerime basıp geçti. Ben basılmış bir sinirle ayağa kalktım...

—Beyefendi, nedir bu "Evreka, evreka" hal, lvedl kaydıyla nereye? Niçin koşuyorsunuz? Niçinlinize yürüyerek gitseniz olmaz mı?

—Anlayamadım?

—Siz, "Damdanda dama atlayan Osman'a yandım" Balesinde Osman'ı mı oynuyordunuz? Yalnız ufak bir yanlışlık var, Özerime düştünüz.

—Pardon, biraz acelem var da, hem öyle bir bale yok ki...

—O ne flgördü, o öyle. Ne kadar harikuladesiz, ne kadar fevkaladesiniz. Programınızın bu müstesna bölümünde ne var? Ulan ayı, deniz kenarında, kamp yerinde, bunca insanın içinde koşmaya utanmıyor musun?

—Bakin beyefendi, size laf yetiştirecek değilim. Ben size yapacağımı bilirdim ya çocuğum boğuluyor, dedi ve koşmaya başladı.

Aman Tanrım, adamın çocuğu boğuluyordu, bense basılmış sinirlerimin tatmini ile uğraşıyordum. Ya bu ara, çocuk boğulmuşsa? Birden eteklerim tutuştu. Neyse, çevreden yetişenlerin yardımı ile eteklerimi söndürdük. Başladım ben de koşmaya. Daha düştünüzü ispat etmemiş bir çocuğa kendi gelmeyeceğini tayin hakkı veremezdim. Hem sonra, boğulmak son derece tehlikeliydi.

Kıyıda toplanmış kalabalığın arasından iskeleye yöneldim ve delller gibi denize atladım. Bunun akıllılar gibi atlamaya hiç bir farkı yoktu. Dalıyorum, soluklanıyorum kimseler yok. Dalıyorum, soluklanıyorum in cin yörüyor. Soluklanmak için yukarı çıktığımda kıyıda bağırılırlar duydum. "Çocuk burada, biz çıkardık onu" hızla kıyıya döndüm. Adamın biri, merak etmeyin, kurtardık çocuğunuzu, dedi. Öbür dillerim, dedim, yapmadığım bir işten sorumlu tutulamam, çocuğun babası bu bey. "Bu bey"i ahaliye gösterdim. "Bu bey" çocukları boğulmaya çalışan babalara has bir şekilde yanımda duruyordu.

Neyse, çocuğu aldık, parasını verdik, geri dönüyoruz. Ben adama yaptıklarımın mahcup, adam benim can siparaneliğimden, mahcuplaşıyor. Öbür dileştik, olurdu böyle şeyler. Titi-reyen çocuğa, "Heyecandan öldüm" krizleri geçiren balacı beye bakılıca basılmış nefretim sevgiye mi dönüşüyor ne?

İşte böyle tanıştık. Bu tanışmanın sonun başlangıcı olacağını nereden bilebilirdim?

Ben yine kuma uzandım. Biraz sonra o "Balacı Bey" yine geldi. Balesiz ve Özerime basmadan. Neymiş, karısı illa benimle tanışacaktı. O ne fedakarlıkmiş öyle. Nasılda koşmuşum da, "Cup" diye atıvımlışım kendimi denize. Akşma yemeğe bekliyorlarmış. Gelmezsem, ölüsünü öpeymişim... Ölüsünü öpmek için gitmeyi kabul ettim.

Akşam, hemen elli metre ilerdeki çadırda, Ooooo'lar ile karşılandım, çadırın önündeki portatif beni masaya buyur edildim. Tanıştırıyor beni, "Bu kayınvaldem" (Bu çaçaron karı, ne işin var senin denizde?), bu karım (Göldüğe dünya güzel olduğunu sanan göldüm dellsi biri), bu da bu gün boğulmayı beceren oğlum, hah hah...

Merhabalaştık. Tanışmalara memnuniyetler ifade ettik. Saygı ve sevgi mübadelesi yapıldı. Ben bu ara kaynananın elini öpmek zorunda bırakıldım. Bunun şerefine rakılar kaldırıldı.

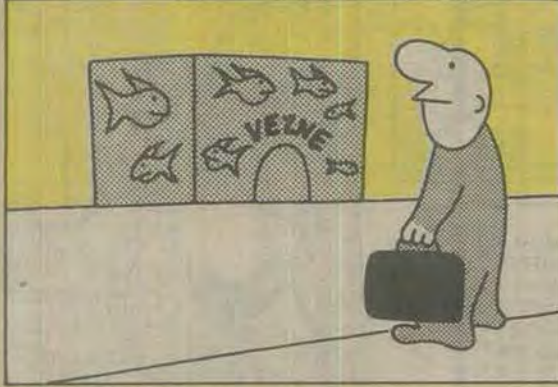
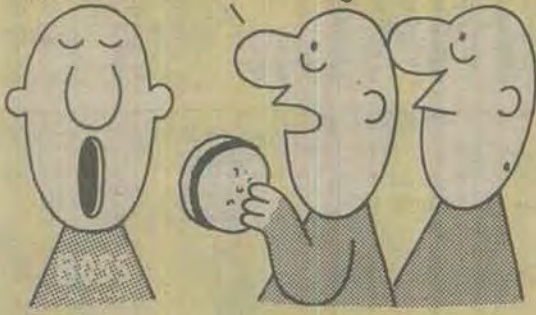
Oturduk oturmasına ya, yeni tanışan insanlar ne konuşur? Karadeniz Bölgesi'nin bu mevsim bile parçalı bulutlu, yer yer mevsiz yağışlı olduğundan bahsettik. Akdeniz Bölgesi, deniz suyu sıcaklarını şöyle bir yokladık. Bir tabanca, iki kasa-tura, bol sayıda yasak yayın çıktı. Vakit bir türlü geçmiyor. Daha ne konuşacağız? Ben bir kaç kez firar teşebbüsünde bulunuyordum, burayı Metris mi sandım? diyerek gecenin esprisini yapıyor Balacı Bey. Gölüyoruz. Ben ozon tabakasından dem vuruyordum. Vurduğumuz demleri pişiriyoruz. Yiyerek demleniyoruz. Bu ara kamp sakini halimiz giderek kamp sakinsizleşiyor. Bu ara boğulmayı beceremeyen çocuk mu ikiz kardeşi mi içeriden bir darbuka bulup geliyorlar. Rakıyı mı çok içtim ne? Ben kaynanaya dönüp, "İçilen her kadeh çaçaronluğunuzdan bir parça alıp götürüyor", diyerek romantik takılıyor. Bunu Balacı Bey'in darbuka ile başladığı Nevzat Atılgal bir faslı, kesiyor. Göldüm dellsi hanım, sanıyorum Güney Afrika dolaylarından mahalll bir hava ve rihter ölçeğine göre 7.4 siddetinde bir sesle Balacı Bey'e eşlik ediyor. Adeta deniz kansı Eftelya. Bu ara rakılar su gibi gliyor. Gidenleri merak etmiyorum, saat ilerliyor. Saat; "Vallahi arkadaşan itiyorlar", diyor. Saatin elinden bir şey gelmiyor işte, ne olduysa o anda oluyor. Boğulamayan çocuk pipisini çıkarıyor. Sarhoşluğumuzdan yararlanmak mı istiyor? Balacı Bey bunu bir halt sanıyor. Aferim benim erkek oğlum, diyor. Çocuk babadan yöz buluyor, baba çocuktan yözelli. Çocuk: "baba sende çıkarsana", diyor. Korkluğum babanın aklına geliyor. Baba, restli görüyor. Balacı Bey oğluyula sidik yarış-tıyor. Kaynana uyuyor, kadın glüyor. Bakıyorum, komik bir şey görüyorum. Bu ara iki polis memuru geliyor. Biz Kara-kola davet ediliyoruz. "Ben, gelmem", diyoruz. Bir telgraf çeker buradan kutlardım. Olmuyor. Sabah karakolda başlıyor. İçeriden yazıyorum...

Bitti.

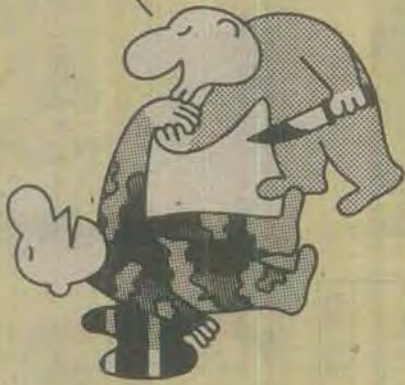
GALİP'İN GARİPKİLER



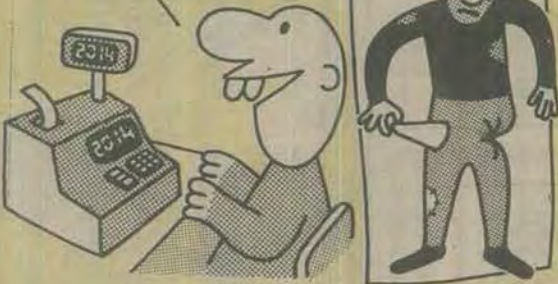
Yeni insanlar bunlar hamburgerle çalışıyo!..



Otuzaltı bıçak darbesine rağmen
herif hala soluk alıyo...
Bu el öpülür aga..?



Allaah! Şimdi
bu yazar kasayla
ne romanlar yazıcım!..



Bu yeni sas modası
iyi oldu.. Peder
biraz tereddüt
ediyo!..



HASBİ TEMBELER

Tasarruf...



Soğuk düş...



Usta...



Biz bıyiksızlar



Şeyir!.. Haydi sevgilim utanma,
çık pantolonunu... çıkar da yı ayayım
İshal bu, geliyo um demez





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...



BEHİÇ
ve
ATİF

Trafik dersleri

Yazan: Muhlis beyğ
(Emekli Komüsel)

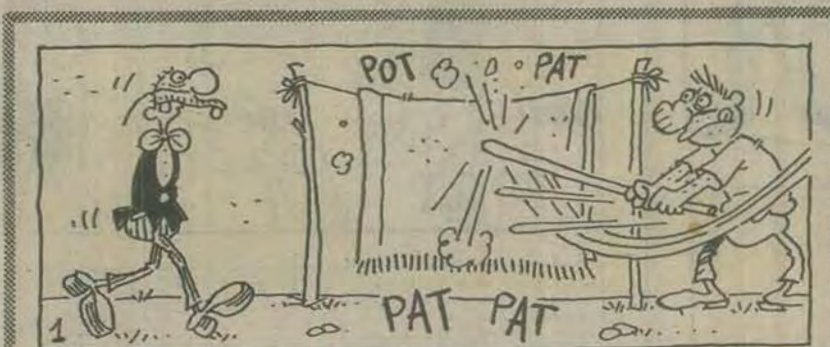
Yurtumuzda trafik kazağları olmuyor değil. Bu kazağlara yolşan enö nemli etkenleri şölle sıralayabiliriz:

★Uykusuluk, rüyağ, Hūlya, yorgunluk, şahrosluk, Eroyinmenlik, baygınlık, felç, ayidis, şaşılık, tikkatsızlık, adam sendecilik, çarpayıp gitsincilik, sügrat, fılsatçılık, egoimz, fodulluk, veraset vs. vs.

Bir de tikkat edilmesi gereken trafik kuralları var. (Kuraldan çok kuralcı olmıyın.)

★İŞIKLAR: Yeşil: Get, Sarı: Hazıllan gidiyoluz, bavulunu kapat. Kırmızı: Kazağ yaptın, kafan kaniyol. Mağvi: Arabanızın meksefesi eskinmiş. Beyaz: Yolda yarık val. Bej: Geçiş üstünüğü adı İsmayil olan şöföllerde. Lağcivert: Eşiniz sizi bir bankerle aldatıyol. Siyah: Bankel sahte bankel. Para yatılmıyın..

★İŞARETLER: Eyer sol kolunuzu camdan çıkarıp elinizin üstünü alkadan gelene gösterilseniz, "Sollama, elimin teliyle bir tağne çarpanm şindi." demektir. yok, öndeki arabanın arka farları yanıp sönüyorsa, "Elektirikler kesilmeközele, bir an ömce gazla, eve yetiş." Mağna-sına gelir. Efendime sölleyim, arkadan gelen arabanın üstüsündönüp duran mağvi bir ışık valsa, "Fenel, fenel, yanal dönöl, dönüyay! yenel, Maraş'ageince İstelse onu da yenel." demektir. Motosikletli bir şahıs ehliyetinizi istiyorsa "Yeni çıkan yılmibin liralıkları gördü mü?" demeye gelir. Eyer bir vınc, arabanızı ön tarafından çekiyorsa, "Arabaniş önden çekisli demektir. Gözünüzü açtığınızda beyaz gömlekli adamlar kolunuza "Serum" takıyollarsa, hatırladıyınız son pozisyon-da "Sollamak yasaktı." demektir. Bunlar kulavınıza küfe olsun...



ÇOK KORKUYORUM

SABAH OLDU...KALKAYIM...
TANRIM! KALKAMIYORUM!
AYAKLARIM!.. AYAKLARIM
YOK!..



ALO
BUYRUN!



SEKERİM, BENİM
EVSANIBİN...HADI
BANA KAHVEYE
GEL!



KOÇAM, BUGÜN BOŞANMAK İÇİN BAŞVURMUŞ MU ACABA?



NERDE KALDIN BE KIZIM?...
BÜTÜN EKİP ÇEKİM İÇİN SENİ BEKLİYORUZ
HEMEN ÜSTÜNÜ DEĞİŞTİR VE ŞU PERÜĞÜ
TAK! KARŞI BİNAYA ÇIKACAKSIN!..



BA...BANA SELAM
VERMEDİ...
NİYE?..



BENİ EVDEN ATACAK!..



HEY TAKSİ
ÇABUK ADLİVEYE
ÇEK!..



EŞYALARI TOPLADIM. HEMEN
EMLAKÇIYI ARAYAYIM...



ZİRR



PO.POLİS BEY
PEŞİMDE BİRİ
VAR. BENİ ÖL-
DÜRECEK...
YARDIM EDİN...
AA?.. SEY...
GEREK KAL-
MADI. ADAM
OTOBÜSE
BİNİYOR.



EVVAH! İŞE GEÇ KALDIM...
YA PATRON İSİME SON VE-
RİRSE NAPA-
RIM!..



DEMEK Kİ HALÂ BENDEN MEMNUN.
ÖNEZ PE..PEŞİMDEN
BİRİ' Mİ GELİYOR...



ŞİMDİ KURŞUN
SANA İSABET EDECEK
VE AŞAĞI DÜŞECEKSİN!
KAMERALAR
ÇEKİME HAZIRLAN!..



ÖZÜR DİLERİM
PATRON!
HEMEN
ÇIKIYO-
RUM...



DAN!





Bitti..

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Yeni Zihni Sınır

SON ZAMANLARIN MODASI BAR AĞIRUKLU PROCELER:

- 1. **Luzumsuz yerleri atılmış Mini bar:** içki (Alkol) eğri çizgi pergelci
- 2. **AYAGI AYARLANABİLEN ŞARAP KADEHİ...** Ayakta içki içmek için
- 3. **ORAL TUVALET** süreci: içkiyi fazla kaçıranlar için.
- 4. **DÜŞÜNME BARI**

EV KADINLARI İÇİN: ÇAMAŞIRDAN SONRA ÜTÜ PATENİ süreci:

Çarşaf. Üçlü fiş. Sigorta teli.

ÇIKARMADAN AYAK KAŞIMA İMKANI SAĞLIYAN POSTAL süreci:

DİZLERİ İZDIRAPTAN KURTARCIK BİR YATARLI OTOBUS KOLTUĞU süreci:

KULAĞINI BÖYLE GÖSTERENLER İÇİN TELEFON AHİZESİ süreci:

1. PAT PAT PAT

2. PAT PAT PAT

3. PAT PAT PAT

4. PAT PAT PAT

5. PATIR PATIR

NIHAT! ÇOK BEKLETİM Mİ SEVGİLİM?

Zeker Tenov'in...

AVNİ

BİZİM KALEYE SOPA DİKTİK..SİZ DE HAZIR-SANIZ BAŞLAYALIM...

BİZİM KALENİN BİR YANI AĞAÇ AMA BİR YANI TAŞ. GOL BELLİ OLMUYOR HEP HIR ÇIKIYOR.



ÖLÜZ ARAY

BEN BİR ÇARE BULDUM GALİBA.



GEL ANACIIM... ORADA DURACAĞINA, BURADA DUR. AMA HIÇ KİMİL-DAMA...



MAÇ BAŞLADI.. SIKI DUR, BİZİM KALEYE GELİYORLAR...



GİVV!..

NEREYE LAN SALAK? SEN DİREKSİN!



ORADAN BİR YERE KİMİLDAMA BU SEFER MARİZLERLER VALLA!..



GOO...

HEYT BEE, ASLANIM DİREK! NASIL KURTARDI!



YASSA LAN KOCA KAFA DİREK!..

BÜTÜN TOPLAR BU ŞAPŞALA ÇARPIP KURTULUNCA HERİFİ KALECİ, BENİ DİREK YAPTILAR.. ŞANSLI KÖPEK NOOLUCAK!



Serhat Gürpınar



Oh may gad...

Kim bağladıysa çabuk bulun onu... gemi simdiden bi saat gecikti bile...

Kesilmiyo da!..

Rezil olduk Gavura!..



UZUN ESSEK OYNADIK DA BÖYLE OLDUK DERSEK MİLLETİN MASKARASI OLURUZ IIIHHHH!..

AHH!.. DOĞRU SÖYLÜ-YORSUNUZ BİŞEY UYDURMAK LAZIM!..



Dehheeeeyy oveee



OYLE DEME ABİ.. BUVRU Bİ TAT... BEĞENMEZSEN PARA MARA İSTEMEZ...

İHH...YİNE DE PEK İYİYE BENZEMİYOR.

YOK CANIM İYİ MİYİ DEĞİL!..

EH FENA DEĞİL AMA BİR DAHA TADINA BAK-SAK!..



İsterseniz bir de sunu deneyin...

HİH KİH KİH...



KİTİRT KİRT KİRT

KİTİK TİK



EVET EFENDİM, EMRİNİZ?..

BANA Bİ KAHVE SÖYLE!..



GIRGIR

YIL: 17
SAYI: 836
11 EYLÜL 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

TEL: 527 87 86 - 512 41 13

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

KIBRIS: 350 TL. İNGİLTERE: 50p. AMERİKA: 1.5\$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>