

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(20 Turgut = 200 TL.)
KDV dahil
21 AĞUSTOS 1988 PAZAR
SAYI: 833

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Memlekette şu an, hükümet, hayali ihracatçı denen hırsızlar, ve bu hırsızların beslediği orospucuklardan oluşan bir üçgen tıkr, tıkr işlemekte... Hükümet, "Amman döviz gelsin" yutturmacasıyla yüz milyarları hırsızlara akıtıyor. Bu hırsızlar da onca parayı nerelerine sokuşturacaklarını bilemeyip piyasadaki artist ve şarkıcı taklidi yapan orospucuklara milyarlık yatlar, katlar, yalılar armağan edip, eğleniyorlar.

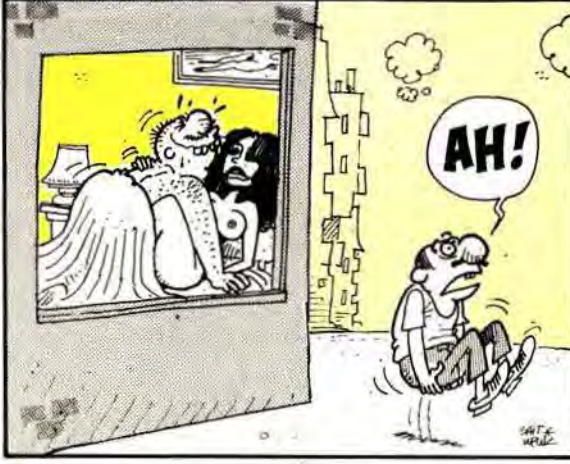
**AFERİM KIZ...
İHRACATI BİZDEN ÇOK
SİZ TEŞVİK
EDİYORSUNUZ VALLA.
BİR MADALYA DA
SANA VERİCEM
HELAL OLSUN!..**



ZAGOR-T - CDEMİR

GIRGIR

● Kapaktaki konunun devamı...



Girgir on yedisine bastı!

...Diye bir başlık attım yukarıya... Sonra da "Uyy anamlarrr..." diye bir nara attım. Aynı masanın başında tam 16 yıl... Yani 832 hafta... Ortalama 100 espri-den 83 bin 200 espri... On tanesinden an-cak birini bağenip yayınladığımıza göre 832 bin küsur espri... Onb ilerde karika-tür ve çizgi roman karesi... Ve bir "Uyy anamlarrr..." daha...

Bütün bu işleri biz mi yapmışız diye şaşkın şaşkın arkadaşlara bakarken Orhan:

"—Oğuz abi, bu sandalyeleri çok en-tipüsten yapıyorlar... Oturduğum sanda-lye yine kırıldı..." Dedi.

"—Bu kurlan kaçınıcı sandalye?"

"—Altıncı

"—Sen de biraz kilo ver..." dedim.

Oysa, Orhan 65 kiloyu geçmez... 12 yılda 6 sandalye paralanmış altında... İb-ban'ın, Ergün'ün, Şevket'in, Latif'in, Gür-cao'nun, Hasan'ın masalarında dirsek çu-kurları açılmış... Bıçak işlemez formikayı; neredeyse dirsekleriyle delmişler... Ser-hat'ın, Aydm'ın, Ufuk'un, Zafer'in, Süley-man'ın genç gözlerinde sabahladıkları yüz-lerce gecenin anısı olarak, profesyonel bok-sörler gibi mor bakkalar oluşmuş. Daha sa-kalları çıkmadık Girgir'a gelen Galip'in artık gece yarları tüm yüzünü kallar kap-lıyor... Kurt adam oluyor.

Yan odalarda genç takımdan Tuncer, Mehmet, Murat, çiftte Abdülkadirler. İb-rahim ve Ahmet'lerde başlarına gele-cekten habersiz aynı karikatürü dördün-cü veya beşinci kez çizmeye çalışamaktal-ar. Yılmaz, Soner, Erdoğan, Servet, Er-dal, Cenk yüzde doksananın çöp tenekesi-ni boylayacağını bile bile espri bulmak için kulaklarından beyin akıtmadılar. Erhan ise hapisten çıktığına bin pişman...

İrfan Sayar, Manisa'da dükkân açıp canını kurtarmıştı ne güzel... Ama Girgir mikrobunu kapmış bir keçe... Şimdi her hafta Manisa'dan İstanbul'a gelip gidi-yor... Sarkis ise okumaya gittiği Fransa'dan karikatür gönderiyor... Ama önce yi-ne 50-60 espri taslağı yolluyor. Onların içinden seçtiği 6-7 tanesini ben ona geri gönderiyorum... O da onları çizip tekrar postallıyor...

Bebic'e "Nasıl bu yıl lise bitiyor mu?" diye sordum. Yüzüne bir tuhaf baktı. "Li-se biteli on yıl oldu... Arkadan da Akade-mi... Oğluma bile neredeyse üç yaşına ba-sacak..."

"Ay sen evlenmiş miydin?"

"Yoo çocuğum annesiz doğdu. Biliy-or-sun abi ben Meryem Baba'yım dedi.

Özden "Eskiden Bediş tipi bana çok yakın geliyordu. Ama, şimdi Dede'nin sev-gili Metharet Hanım bendime daha yakın buluyorum... Neden araba?" diye homur-danıyordu... Zaten Gülay, Ramize, Eda da bana ilk geldikleri yıllarda amca diyorlar-dı. Bugünlerde abi diyorlar...

Arada bir kendimi odamda Mehmet Polat'la İsmet'le, Uykusuz'la Tamer'le ko-nuşurken yakalıyorum... Yokluklarına bir türü alışmadık gitti... Atilla Atalay İsmet'in masasında hâlâ eğreti oturuyor... Sanki beran İsmet Çelik odanın kapısın-dan giriverecekmis gibi...

(Devamı 4. Sayfada)

■ Hergün onlarca kişinin öldüğü kazalarda, kamyonlar başı çekiyor..



■ Futbol ligi başladı...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



■ ANAP, referandum öncesinde binlerce çocuğu beleşe sünnet ettirerek oy toplamaya çalışıyor.



■ Yusuf Özal "Enflasyon düştü" dedi...



GIRGIR: 3

UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün Aral / Gündüz



GIRGIR: 4

(2. sayfadan Devam)

Gırgır on yedisine bastı!..

16 yıl önce bu Gırgır çıkmış da Türk basınında bakalım neler olmuş? 16 yıl önce hiç bir karikatürcü çalıştırmayan, ya da bir karikatüre arada bir lütfen yer veren gazetelerimizin Gırgır sonrası durumlarını şöyle düşündüm... Mizah köşeleri... ne köşesi?... Mizah sayfaları ve bedava verdikleri mizah dergileriyle tepeden tırnağa donandılar... Mizah sayfası yapmayan gazete kalmamış. Gırgır'dan sonra yayınlanan mizah dergilerinin sayısı ben bile unuttum. On mu... Yirmi mi?... Belki de daha fazla... Nasrettin Hoca'nın ülkesinde yaşayan Babıali patronları Gırgır'dan sonra birdenbire mizahı keşfetmişler. Eskiden dış kapıdan çevirdikleri çizimleri şimdi beşer onar baş üstünde çalıştırmaktalar...

Türkiye basın tarihinde bir mizah dergisi ilk kez biri hariç, bütün günlük gazeteleri sollamış. Bugün Hürriyet gazetesi dışındaki tüm gazetelerin satışı Gırgır'dan azdır. (Yalnız, İşletme Fakültesinin yaptığı araştırmaya göre Hürriyet'i ortalama 3 kişi Gırgır'ı 9 kişi okumaktadır. Hürriyet'in temmuz aya satışı 580 bin Gırgır'ın 390 bindir. Sanıyorum Gırgır, Türkiye'deki en çok okunan yayındır.

Yine Gırgır, Türkiye'de ilan ve reklamla madan çıkabilen tek büyük yayın organıdır. Okurunun gücüyle ayakta durur. Böylece, ne Vehbi Koç'a ne Sabancı'ya ne falan bankaya ne de fişmekan partiyeye eyvallahı vardır.

Gırgır bugüne kadar biri asker, dokuz iktidar görmüştür. Kimse nın yıllarca hük deymediği zamanlar da bile muhalefet görevini yapmıştır. Tam sekiz iktidar, iktidardan imiş, ama Gırgır hep iktidarda kalmış. Belki de biz yanlış yaptık yahu, Dergi çıkaracağımıza parti kursaymışız daha mı iyi olurmuş acaba?... (Sizleri bilmen ama bizim için daha iyi olurdu. Daha az çalışırdık...)

Türkü yakmak, en yaygın halk sanatıdır. Anadolu halkı kendini üzen, kızdıran, sevindiren olaylara karşı sözünü söylemek için türkü yakar... Ama 16 yıldır karikatür çizer oldu. İşte Gırgır'da çıkan on bir aşkın okur karikatürü... Ama okurlar bunun on katından fazlasını çizip gönderdiler... (Ne yazık ki hepsini yayınlamadım...) İşte daha tiyatro bile görmemiş illerde, ilçelerde pıtlak gibi açılan karikatür sergileri... İşte miting meydanlarındaki karikatürlü pankartlar... Artık karikatür sadece bir entelektüel sanatı değil, bir halk sanatı oldu. Kendini entelektüel çizilmeğe ya da yazarlığa tayin etmiş bazı arkadaşların bu duruma fena halde canları sıkılıyor anlaşılır... Bazı ufak tefek sanat dergilerindeki 16 yıllık yakınmalarından bu anlaşılıyor. Ama, Diyarbakır köylerinde karikatür çizilmesine çaresiz katlanacaklar. Her azınlık iktidarının bir dibi vardır. Üstelik bu öfkeler, sanat adınaysa kızacak yerde sevinmek gerekir. Çünkü, onbinlerin içinden süzülerek gelen karikatürcüler, bundan önceki gibi otuz bürkrat çocuğunun içinden ayakta kalabilmiş birkaç bizim kuşak karikatürcüsünden daha usta olacaktı.

İşte örneği meydana... Avrupa'da açılan Gırgır sergilerinin gördüğü ilgiyi Avrupa'da karikatürcüler kendi ülkelerinde göremiyor. Guardian, New York Times, Frankfurter Radchan, Le Soir gibi dünyanın birçok ünlü gazetesi Gırgır'dan karikatür alıp yayınlıyor.

Gırgır Amerikan, İngiliz, Alman, Belçika, İsveç, Hollanda, Yunanistan televizyon ve radyolarında boy gösteriyor. Ve sergi için teklif üstüne teklif alıyor... Yakında Avusturya'da yeni bir sergiye hazırlanıyor. Alman'lar, ülke çapında bir organizasyon gerçekleştiriyor. Gırgır'ın 1989 yılı tüm sergi programını kapatıyorlar ve Almanya'nın en az 10 büyük şehrinde Gırgır sergisini açmaya hazırlanıyorlar.

Bu sınırları aşan ilgi, işte bu onbinlerce okur içinden yetişen genç karikatürcülerdir.

Eğri oturahm, bögürü oturahm... Ama, doğru konuşalım... Tüm bunlar neyle oldu?... Gırgır'la oldu... Ama, Gırgır neyle oldu?... Ökürüyle oldu... Şu anda benim dışımda tüm Gırgır çizimleri ve yazarları okurların içinden çat kapı çıkıp geldiler... Hâlâ da gelmeye devam ediyorlar... Ve her hafta Gırgır'ı çıkarıyorlar... Böylece dünyada başka örneği olmayan bir iş yapıyorlar.

On yedinci ortaklık yaşamız hepimize kutlu olsun... (Muhlis Bey'e kutlu mutlu olmasını tabii...)

OĞUZ ARAL

ÖNCE CANAN (SONRA CAN)

① Dişçiden korkmuyorum diyen bir babayıgıt var mıdır şu kainatta?..



② Kimi zaman şüphelerimizde haklıyızdır da hekimler boş bulunurlar...



③ Umulmadık tedaviler bazen iyi sonuç verir... (Bazen)



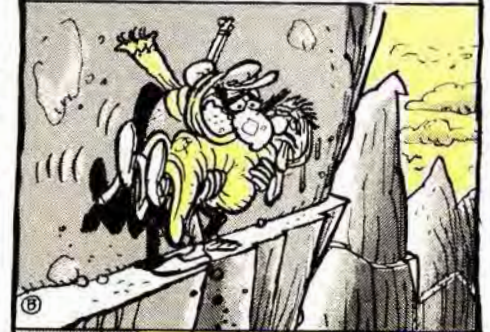
④ Hastanelerimizin hali malum, Malzeme sorunu!..



⑤ Organ nakli artık sıradan bir olay haline geldi...



⑥ Doktorlar da hata yapar, yalan mı doktor bey...



UTANMAZ ADAM



Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz Aral / Ergün Gündüz



GİRGİR: 6

Biraz da savasalım...



THE FUAR OF İZMİR

OF Kİ NE OOF!..

HİHAHA!
BURDA DA OTUR-
MA İZİNİ İSTİ-
YOR MUSUNUZ?
AAAL!..

HEY MİLEEEET!
BAKIN ALMANYA'DA
ÇALIŞIRKEN BUNUN
ALTAKİ VİDASINI
BEN SIKIYADUM!

VAR OKULLAR
TATİL OLMAK...YANINIZA
ALMAK SİZ. BİR MESLEK
ÖĞRENMEK
BİZİMKİ...

ENAYİ MİYİM?
ONDAN SONRA YOK
OTOMATİK TEYPTİ. YOK
ZARTTI, ZURTTU DİYE
BAŞIMA EKŞİYİN
Dİ Mİ?

HANI BÖYLE
İPİNİ ÇEKİNCE
ÖTEREK UÇAN
BALOÖÖÖN!..

GİTSENE BAŞKA
YERE... SİZİN YÜZÜ-
NÜZDEN, KİMSE
BİZİM YENİ İCATLA-
RA BAKMIYOR..

NAPIM ABİ. FUAR
OKADAR BÜYÜDÜ Kİ
SEHİR YANINDA UFAK, UFAK
KAYBOLMAYA BAŞLADI!..

EN BÜYÜK
İZMİR

BU YIL
EN ÇOK İLGİYİ İSVİÇRE
Pavyonu Çekti. ADAMLAR
BANKALARINDAKİ, KARA
PARALARI SERGİLE-
DİLER...

KIZ CEYLAN
GEL GİDEK BUR-
DAN. TÜRK PAVYONU-
NUNU YANLIŞ
ANLAMISIZ SA-
UBA BİZ!..

İZMİR
GEZMEYİ
UNUTMAYIN
SAKIN!

İZMİR
GEZMEYİ
UNUTMAYIN
SAKIN!

SİNİR
HERİFLER! HER
ZİYARETCİYE KOLONYA
YERİNE, MEĞERSE
PETROL DÖKÜYOR-
LARMIS!..

NOLUR YARDIM EDİN
2 YILDIR BURADAYIM
ÇIKIŞ KAPISINI
BULAMIYORUM.

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

ALO! TOKYO MU?
DİNLE ÇANGS ABİCİM
MOTORUN SOLUNDAKİ
DİSTİRÜBİTORUN ALT
VİDASINI BİRAZ SIKI
SESİ DÜZELİR.

YUH BE!
ADAMLAR BURDA
BOŞ KALDIKLARI
ANDA, JAPONYA'DAKİ
İŞLERİNE DEVAM
EDİYORLAR.

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

ALLO TOKYO MU?
DİNLE ÇANGS ABİCİM
MOTORUN SOLUNDAKİ
DİSTİRÜBİTORUN ALT
VİDASINI BİRAZ SIKI
SESİ DÜZELİR.

YUH BE!
ADAMLAR BURDA
BOŞ KALDIKLARI
ANDA, JAPONYA'DAKİ
İŞLERİNE DEVAM
EDİYORLAR.

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

ALLO TOKYO MU?
DİNLE ÇANGS ABİCİM
MOTORUN SOLUNDAKİ
DİSTİRÜBİTORUN ALT
VİDASINI BİRAZ SIKI
SESİ DÜZELİR.

YUH BE!
ADAMLAR BURDA
BOŞ KALDIKLARI
ANDA, JAPONYA'DAKİ
İŞLERİNE DEVAM
EDİYORLAR.

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

ALLO TOKYO MU?
DİNLE ÇANGS ABİCİM
MOTORUN SOLUNDAKİ
DİSTİRÜBİTORUN ALT
VİDASINI BİRAZ SIKI
SESİ DÜZELİR.

YUH BE!
ADAMLAR BURDA
BOŞ KALDIKLARI
ANDA, JAPONYA'DAKİ
İŞLERİNE DEVAM
EDİYORLAR.

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

ULAN OKUMAN
YOK MU? SİZİN GİBİ
YONTULMAMIŞLAR
YÜZÜNDEN ADIMIZ
BARBARA ÇIKIYOR
ZATEN!..

ALLO TOKYO MU?
DİNLE ÇANGS ABİCİM
MOTORUN SOLUNDAKİ
DİSTİRÜBİTORUN ALT
VİDASINI BİRAZ SIKI
SESİ DÜZELİR.

YUH BE!
ADAMLAR BURDA
BOŞ KALDIKLARI
ANDA, JAPONYA'DAKİ
İŞLERİNE DEVAM
EDİYORLAR.

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

AMERİKALILAR
ARTIK TEKNOLOJİ
SERGİLEMEKTEN
VAZGEÇTİLER!..

UTANMAZ ADAM

Yazan: OĞUZ ARAL
Çizenler: Oğuz / Ergün
Aral / Gündüz



GIRGIR: 8

■ Sahil yağması sürüyor.. Betonlaşmayan koy kalmadı...



HAFTANIN İKİRDİLOKORDU

Bir Milyarder Düğünü

[illegible]

10. Semsöliye bizi
 11. Semsöliye bizi
 12. Semsöliye bizi
 13. Semsöliye bizi
 14. Semsöliye bizi
 15. Semsöliye bizi
 16. Semsöliye bizi
 17. Semsöliye bizi
 18. Semsöliye bizi
 19. Semsöliye bizi
 20. Semsöliye bizi
 21. Semsöliye bizi
 22. Semsöliye bizi
 23. Semsöliye bizi
 24. Semsöliye bizi
 25. Semsöliye bizi
 26. Semsöliye bizi
 27. Semsöliye bizi
 28. Semsöliye bizi
 29. Semsöliye bizi
 30. Semsöliye bizi
 31. Semsöliye bizi
 32. Semsöliye bizi
 33. Semsöliye bizi
 34. Semsöliye bizi
 35. Semsöliye bizi
 36. Semsöliye bizi
 37. Semsöliye bizi
 38. Semsöliye bizi
 39. Semsöliye bizi
 40. Semsöliye bizi
 41. Semsöliye bizi
 42. Semsöliye bizi
 43. Semsöliye bizi
 44. Semsöliye bizi
 45. Semsöliye bizi
 46. Semsöliye bizi
 47. Semsöliye bizi
 48. Semsöliye bizi
 49. Semsöliye bizi
 50. Semsöliye bizi
 51. Semsöliye bizi
 52. Semsöliye bizi
 53. Semsöliye bizi
 54. Semsöliye bizi
 55. Semsöliye bizi
 56. Semsöliye bizi
 57. Semsöliye bizi
 58. Semsöliye bizi
 59. Semsöliye bizi
 60. Semsöliye bizi
 61. Semsöliye bizi
 62. Semsöliye bizi
 63. Semsöliye bizi
 64. Semsöliye bizi
 65. Semsöliye bizi
 66. Semsöliye bizi
 67. Semsöliye bizi
 68. Semsöliye bizi
 69. Semsöliye bizi
 70. Semsöliye bizi
 71. Semsöliye bizi
 72. Semsöliye bizi
 73. Semsöliye bizi
 74. Semsöliye bizi
 75. Semsöliye bizi
 76. Semsöliye bizi
 77. Semsöliye bizi
 78. Semsöliye bizi
 79. Semsöliye bizi
 80. Semsöliye bizi
 81. Semsöliye bizi
 82. Semsöliye bizi
 83. Semsöliye bizi
 84. Semsöliye bizi
 85. Semsöliye bizi
 86. Semsöliye bizi
 87. Semsöliye bizi
 88. Semsöliye bizi
 89. Semsöliye bizi
 90. Semsöliye bizi
 91. Semsöliye bizi
 92. Semsöliye bizi
 93. Semsöliye bizi
 94. Semsöliye bizi
 95. Semsöliye bizi
 96. Semsöliye bizi
 97. Semsöliye bizi
 98. Semsöliye bizi
 99. Semsöliye bizi
 100. Semsöliye bizi

[illegible]

GRGR



AWAN BEL. DOBRU DURUŞ
UZATSANA SU TUZLUQU.



ONUMKUTUBA YAPISITIRACAKTIN



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİSAN

★ Cadırının üstü... *Aptülkadir Elcioğlu*



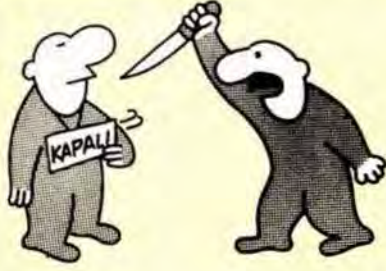
★ Eski dost...



★ Beklenti...



Sarkis Paçacı



TUUU!



HASBİ TEMBELER

Dert...



Ulan!



En iyisi...



Ulan!



İşaret...



Ulan!



Biz bırıksızlar



AYŞE ŞİMŞİR (MERZİFON)
Kadın çizerken gösterdiğin ustalığı, erkek çizerken neden gösteremiyorsun anlamıyorum. Erkeğin çizgisi çok acemi olmuş. Çalıp... OĞUZ ARAL

ASK TRAFİĞİ

BEHİF PEK VE ATİF DEMİRCİ

Muhlis bey, çok içine kapanık (klostrofobik) ve çok yalnız bir adamdır. Eşekler gibi mutsuzdur. İnsanlardan dayıma kaçır. İhtimal ki, büyük bir acısı vardır.



Uyku selsemi yola çıkar...



Ve hastağne... ilk selvis, Valdim, Aciz selvis.



Yıllar geçel çocuk büyür. Birgün çocuk yemekte mürekkep balığı yelken mürekkebi hakiya dökül. Bir temizlikçi kadın gelir...



Ve bir gün hepimizin hayatını kurtaracak...

YAZIP-GİZET
GALİP TEKİN



Ve bir gün hepimizin hayatını kurtaracak...

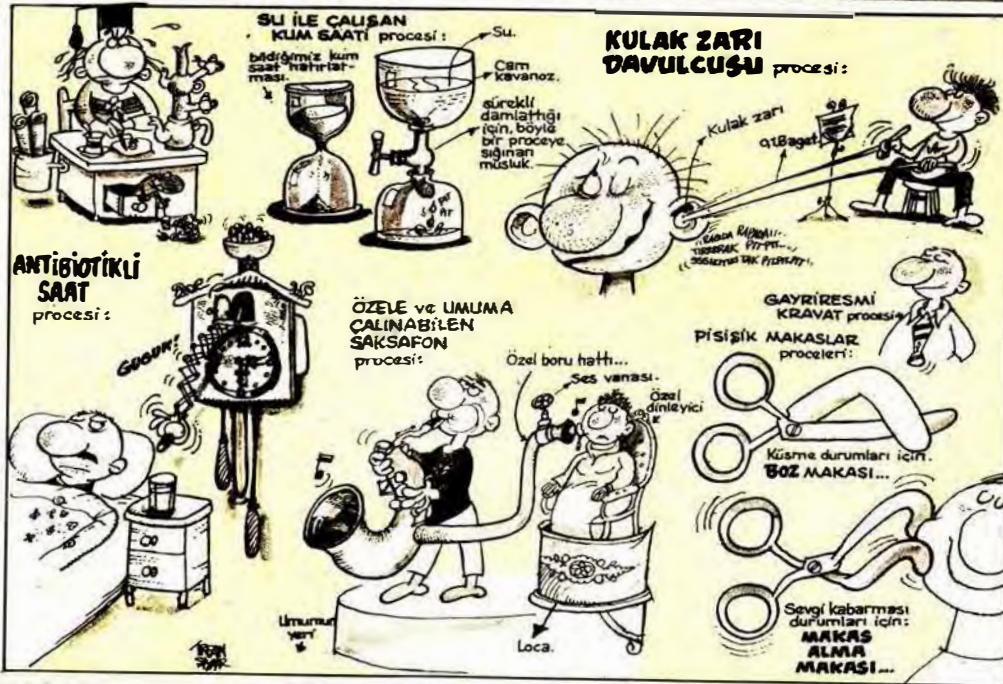
YILDIZ
GAZETESİ

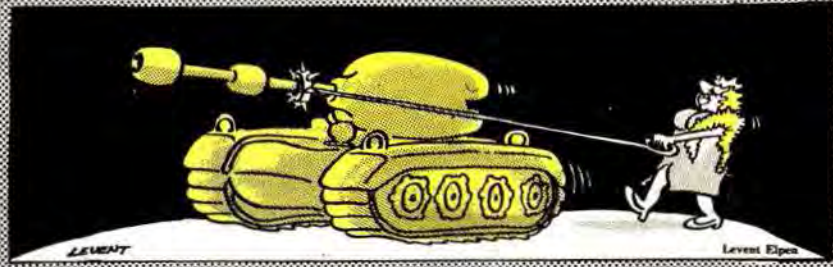


O SİNYALİ, KİM NEYLE, NASIL GÖN-
DERDİYE...
**HEPİMİZİN
HAYATINI
KURTARDI!..**



Dünyanın en ileri zekalı Gerisi





GİRGİR

YIL: 17
SAYI: 833
21 AĞUSTOS 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Bastırıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisi
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 522 37 88

POSTA KOD NO: 34410

KİBRIS: 300 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON