

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:

(20 Turgut = 200 TL.)

KDV dahil

24 TEMMUZ 1988 PAZAR

SAYI: 829

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Bayram tatili için yine deniz kıyılarına 'Hüryaa' edildi.. Otel, motel, çadır, ağaç, kovuğu bulan buldu, bulamayan sokaklarda...

OH...OH 12 NUMARA
BOŞALIVOR GALİBA...
HEMEN ÇARŞAFLARI
DEĞİŞTİRİP
YENİ MÜŞTERİYE
HAZIRLAYIN !..



ORHAN VE
BÜYÜK

●Özal'lar Hac'da...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



●Ankara'da toplanan 12. Milli Eğitim Şurası çalışmalarını tamamladı.



agzınıza Laflar...

Yıldırımlar yaratan
-Ve paratoner ithal eden.
Bir ırkın
Ahvadiyız...

Yedi tepe üzerine
Kurulu diye mi
Tepe tepe kullanıyorsunuz
İstanbul'u?..

Amerikan seçimlerine
biz de katılalım...
Yöneticilerimizi
Seçmek
Hakkımız değil mi?

VEDAT
ÖZDEMİROĞLU



● 6 Türk takımı lige hazırlanmak için Almanya'ya gitti..



Bir varmış Bir yokmuş... yazıp çizen İBAN Ertene

25 PARALARIIM! HEPSİ
HEPSİ YENMİŞ!
DİDİK DİDİK
OLMUŞ!



AAAAAAHHH!



YETEER! ANNA BAĞIRDIN!..
KES BE! MAHVOLDUK!



HAYVAN! SENSİN!



SADIK ÖZKEFEÇİ(Bursa Cezaevi)

Özgürlüğüne kavuşan her insanla birlikte ben de sanki hafıflıyorum. Aldığım nefes daha çok oksijen doluyor... Sanıyorum, dışarda da karikatür çizeceksiniz... Ama, "içerideki çizilen karikatürün tadı bir başkaymış" diyeceksiniz. Çonko mizah acıya ve zora çarpınca çıkan şımşığın panlması, gerçek panlması oluyor. Belki de mizahın en trajik durumda yapılmı, en gerçek olanıdır.

Parayı hangi adrese göndereyim?



OYTUN İDİL (Zonguldak)

Üniversite sınavınızın başarılı geçmesine hiç şaşmadım. Karikatür esprisi arayıp bulmaya alışmış bir adam için doğru sınav cevabını bulmak dondurma yemekten kolay olsa gerek... Heavy metalciyi daha belirgin ve az karışık çizmeliydiniz. Üstelik kardeş gibi birbirinin aynı tipleri çizmekten vazgeçin.



ARSEVER AYKAÇ(MUĞLA)

Karikatürünüzdeki kelime oyununa dayanan espriden çok, terslikleri çeşitleyebilmenizi beğendim. Çok çok çizgi çalışmalısınız. Özellikle çizdiğiniz hareketler acemice... Örneğin insanların koşmıyor...



TALİP DİLBER(ANKARA)

Çizgiyeri iyiye gidiyor. Kompozisyonlar da öyle... Fakat çinlerken çizgiyerin karışık olmamasına özen göstermelisiniz.

Duyuru...

İzmitli Karikatürcülerden Erdoğan Oğultekin, Muhammet Şengöz ve Oğuz Gürel Kocaeli Eğlence Fuarı'nda Karikatür Sergisi açtılar.

Geceleer aah... Geceleeeer...

① Geceler hadiselere gebedir...



③ İçmeye başlamadan az biraz zeytinyağı içilir ki, insan hemen sarhoş olmasın...



④ Bazen yolumuz Sulukuleye, düşer ama eğlence garanti midir?..



② Geceler oldum olası erkeklerindir...



⑤ Alkollü geceler işkembecide son bulmaz mı?



⑥ Bazı yerlere girmek ölesiyeye zordur...



Bir Var mıls Bir Yokmuş... yazıp çizen İBBAN Ertene

26 ÖNÜMÜZ DENİZ, ARDIMIZ ORMAN
BİZ BURDA, SELOTEYPLE PARA YAPISTIRI-
YORUZ...

Bİ DÜŞÜNELİM, BÖYLE
BİR YERDE SELOTEYPL-
SİZ PARA NAAASIL
YAPILIR...



YAPILIR... HEM-
DE MISLER
GİBİ BOLL
BOLL...



DİNLE, BEN BU
İŞİ BAĞLADIM...
DİNLE, BİR ZAMAN
YAVLU...



YİNE KAPİSTILAR
GALIBA...

BENCE SEN UÇMUŞSUN / KİÇİMİZE DON ALICAK PARA
YOK, SEN OTELDEN BAŞEDİYORSUN...

KREDİ YAVRUCUUM
BİRAZ DA BİZ ALICAZ
KREDİYİ...

YAA...
BEKLE
VERİRLER!

Bİ DÜŞÜN.
BASİT BİR KAMP
ÖNCE. SONRA
MOTEL, OTEL
BU ORMAN
UÇAR BE
UÇAR...

YOK
CANIM!



ÖNÜNE GELEN ALIYOR NASILSA... BİZ HAYDİ,
HAYDİ ALIRIZ...
AAH KARICIM
MİLYONER OL-
DUK ANİDEN...

ISIRA-
ÇAK
BENCE!



BUKADAR ANİDEN
GRİP FALAN OLUNUR
ANCA...

HAYIR TATLIM
GEL GÖSTERİYİM.

NOOLDU
BUNLARA
YAHU?



SU ORMANA
Bİ BAK, KİM
BURDA YAŞA-
MAK İSTEMEZ
KİM?

BEN?
ARTIK
SANA TA-
HAMMİL
EDİYİYORUM



YA ŞU MİNİK KOY
HA? HEM DE ÜÇ ADIM
ÖTEDE... TURİSTLER
ERİR, BURAYI GÖ-
RÜNCE...



ONLARIN
YATIRIP, KAL-
DIRIP PARA-
LARINI ALMAZ-
MIYIM, BEN HA,
ALMAZ MI-
YIM?

BULLİ-
SAN!

Biraz da savaşılm...

HÖRÖLÜ HÖRÖLÜ
HÖBÖ HÖBÖ...

AMAN SAKIN
ALDANMA, BİZİM
GENERAL SIK SIK
BÖYLE KILIK
DEĞİŞTİRİP, BİZİ
DENETLEMeye
GELİR...



SIZE
KÜFREDERSEM
ETRAFTAN SİVİLLER
DUYAR... ANLAYIN
ARTIK!



NÖBET YERİNE
GELENE KADAR, ALTI AY
GEÇTİ. DÖNÜŞTE DE ALTI AY
GEÇER. GERİYE KALIR
ALTI AYIM...



VAY BALTA HERİF...
SÜRÜNÜRKEN SÜRÜNÜRKEN
DALIP, KAÇMAYA
ÇALIŞIRSIN HA...



Behiç Pek

KONU KOMŞU

YOO VALLA YEMEĞE KALMADAN BIRAKMAM! HANIM!...

BARDAKLARI HAZIRLA HAYROŞCUM! BİRAZ LAKLAKLARIZ.

TAK! TAK!

YILLARDIR DERGİLERDE, ORDA BURDA GÜRÜLTÜCÜ KOMŞU, ESPİRİSİ YAPILIR AMA HIÇ DERS ALAN YOK!...

FARRRS!

KOMŞU KOMŞUUU... HUUU?.. HADI KALKIN, İŞE GEÇ KALİYORSUNUZ!

AAA! YETTİ AMA ARTIK!

BU SAATTE RAHATSIZ ETTİĞİM İÇİN KUSURU BAKMA KAMİL'CİM... ACABA SENDE FAZLA Bİ TANE PREZERVATİF VAR MIYDI?

BENİM ÇOK İŞİM VAR. SANA ZAHMET, ŞU BENİM OĞLANI DA BİRAZ GEZDİRİVER.

EĞER VARSA ANNEM BİRAZ ZEYTİNYAĞI RİCA EDİYOR TEYZE...

KISKANÇ HERİF N'OLUCAK! UZAKTAN KUMANDA ALETİ ALMIŞ, VIDEOSU, TV'Sİ? YOK DİYE BİZE EZİYET EDİYOR!

KEH! KEH!

EYVAH! ALT KATTAKİLER YİNE SİFONU ÇEKTİLER!...

BİZİMKİLERİ SAYDIM Bİ TANE FAZLA ÇIKTI... GALİBA BU SİZİNKİLERDEN...

HİLMİYE ABLANIN KIZI CAMDAN BAKA BAKA KOCA BULAMADI. EVDE KALMAMAK İÇİN DEĞİŞİK ŞEYLER DENEMEYE BAŞLADI!...

ŞEYY CAFER BEY, DEMEM ŞU Kİ, ALLAHIN EMRİ PEYGAMBERİN KAVLIYLA BU AYKI APARTMAN AIDATINI ALMAYA GELDİK!...

SİZE YEMİN EDERİM APARTMANA KIZ MIZ GETİRMEDİM BEKARLIK ÇOK KÖTÜ ANASINI SATIM!...

BAŞLIYCAM ŞİMDİ, ŞU KARŞI APARTMANDAKİ KOMŞUYADA HAZ. MÜTAHİTLERİ TUVALET YAPMAMISSA BİZİM GÜNAHIMIZ NE?..

AAA! TANIDIM SİZİ!... BODRUM KATTAKİ NAZMI BEY DİİL MİSİNİZ OSLUNUZ VALLA!..

GEÇERKEN BENİ ALMANIZ BÜYÜK İNCELİK ALİ BEY...

RİCA EDERİM HAFİZAANIM! KOMŞULUK ÖLDÜ MÜ?

HADEE İYİ KOMŞULARIM VAR KOMŞUCU GELDİ!..

EV ALMA KOMŞU AL!

FATMAYLA LEYLA FENA KAPISMIS ANLAŞILAN!

TADINA DOYULMAZ PASTA BÖREK ÇÖREK ÇAY NESCAFE VE SÜRPRİZ YİYECEKLER LEYLA'NIN GÜNÜNDE

EN BÜYÜK LEYLA'NIN GÜNÜ

LEYLA'NIN EVİ BURASI

88 GEDAL TÜRKMEN

...VARLIĞIM TÜRK VARLIĞINA ARMAĞAN OLSUN! NE MUTLU TÜRKÜM DİYENE. TAMAM HERKES İŞİNE GİDEBİLİR!..

BU EMEKLİ ALBAYI YÖNETİCİ SEÇMİYCEKTİK!

IRLIK APT.

SONUÇTA BİZ DE İNSANIZ RİFAT BEY! KİMSEYİ BÜTÜN GECE LUKSUSUZ BIRAKMAYA HAKKINIZ YOK! Bİ DAHA KARINIZLA ŞAPARKEN PERDELERİ KAPATIN!..

Bir varmış Bir yokmuş... yazıp çizen İBAW Ertem



Brezilyalı Eder ve Serginho'ya 3,5 milyar Malatyaspor yılın transferini yaptı



HAFTANIN lakırdılılık kordosu

Çok Yönlü İnsanlarımız...



—Hıca ederim uzatmayın beyefendi.. Bir bakanlık müşteşarı olmanız size çat kapı içeri dalıp Devlet Sinfoni Orkestrası'nı yönetme hakkını vermez.

—Hayatım şurda iki çubuk sallasam noolur? Vallahi kimsecikler duymaz.. Çocukluktan beri içimde kaldı.. Hep orkestra şefi olmak isterdim.

—Lütfen burayı terkeder misiniz? Herkes kafasına esince gelip orkestra yönetebilir mi?

—Ulan benim emrimde onaltıbin adet personel çalışıyor... Senin kırk kişilik orkestranı mı yönetemiycem.. Noolucak yanı? Diyelim ki şef çubuğunu yanlış salladım orkestran devrilecek mi? Orkestrana bir zarar gelmez.. Nasıl aldysam öyle teslim ederim..

—Çık.. Dünyada olmaz..

—Bir bakan gelse, orkestranı yarım saatliğine istese sesini çıkarmazsın ama.. Biz müşteşarız diye böyle yapıyosun değil mi?

—Ne ilgisi var beyefendi.. Koça bakan niye gelip benden orkestramı istesin?.. Devlet yönetmek ayrı orkestra yönetmek ayrı.

—Canım belki adamın hobisidir.. İçinde kalmıştır. Hiç duymadın mı tayyare süren bakanlar var.. İstanbul Bedrettin Başbakanı Bedrettin Dalan kaç kere kapitan takesi giyip deniz otobüsü sürerken resim yaptırdı.. Bulgar zulmünün esiri Aysel'i getiren uçağı Başbakan'ın oğlu kullandı. Eşi hanımefendi çatır çatır gazetecilik yapıyor, baş yazılar yazıyor. Damadı var hem davulcu hem aktör.. Bomba filminde başrol oynadı, gastelerde fotoromani çıktı. Adamın içinde ka-mış hobisiymiş.. Benim hobim de orkestra yönetmek..

—Orkestra yönetimi başka ama.. Tamamen profesyonel, yetene..

—Anladık. Sen ananın kamında mı öğrendin orkestra yönetmeyi.. Belki benim çok büyük bir yeteneğim var.. Sen biliyor musun ki Cöneyt Arkin'in esas adı Fahrettin Çöreklibaaur'dur ve gerçek mesleği doktorluktur?! Sen ver hele şu orkestra kumanda değneğini...

—Bırak be adam..

—Bak böyle elim maz. Ben senden ge-cada bulundum. Am-dille de konuşmay-na.. Ben de seni bi-cam macunundan h-Bak.. İşte burda.. Bi-da merakım var.. Bu-macunu bitti buru-yaptım.

—Çok naziksiz benzemiyor.

—Farkındayım, de Sacide'yi andırıyor.. de sizin kardeşten fi-de sanata meraklıyd-eyden kaçtı.. Sonrad-attı.

—İyi.. "Yüzüne ke-heykellnizi de alıp g-

—Bana bak fazla paçanı aşsa.. Ne orke-ha televizyona çıkam-vas Oda Orkestrası'nı-mancı olarak bulursu-nl.. Kendini beğenmi-lan Grubu yalvanyor-da şarkı söyle" diye-

—Bana ne be?

—Benim on parm-Orkestrayı senden y-züme tükür, Osmaz-hem şarkıcı hem art-Kıbrıs'ta Vuruşanlar-zel oynadı.. Şarkıcı-dlzinde Cihan Üg-Ben de hem müşteş-olurum. Metin Milli-şarkıcı..

—Bana ne be?

—Kemal Özkan va-Çayırbağı..

—Peh!

—Öyle ağzını bur-Ben eğersem tam eği-anlarım jest ve mimi-ni yaparım.. Al sanak-ği.. Bööö!.. Müşteşar-yo muyuz?

—Bakin beyfendi-niz.. Mebus olabiliş-Cumhur bile olabili-olamazsınız" bu özk-—Aman... Herif o-sanki küçük dağları-yımlığı yapma baba ve-ellne, seni Türk Hekt-rim alacak.. Ben ikiş-Kulübü'nde İlsan-ı-Dökerim dişlerini!

GIRGIR



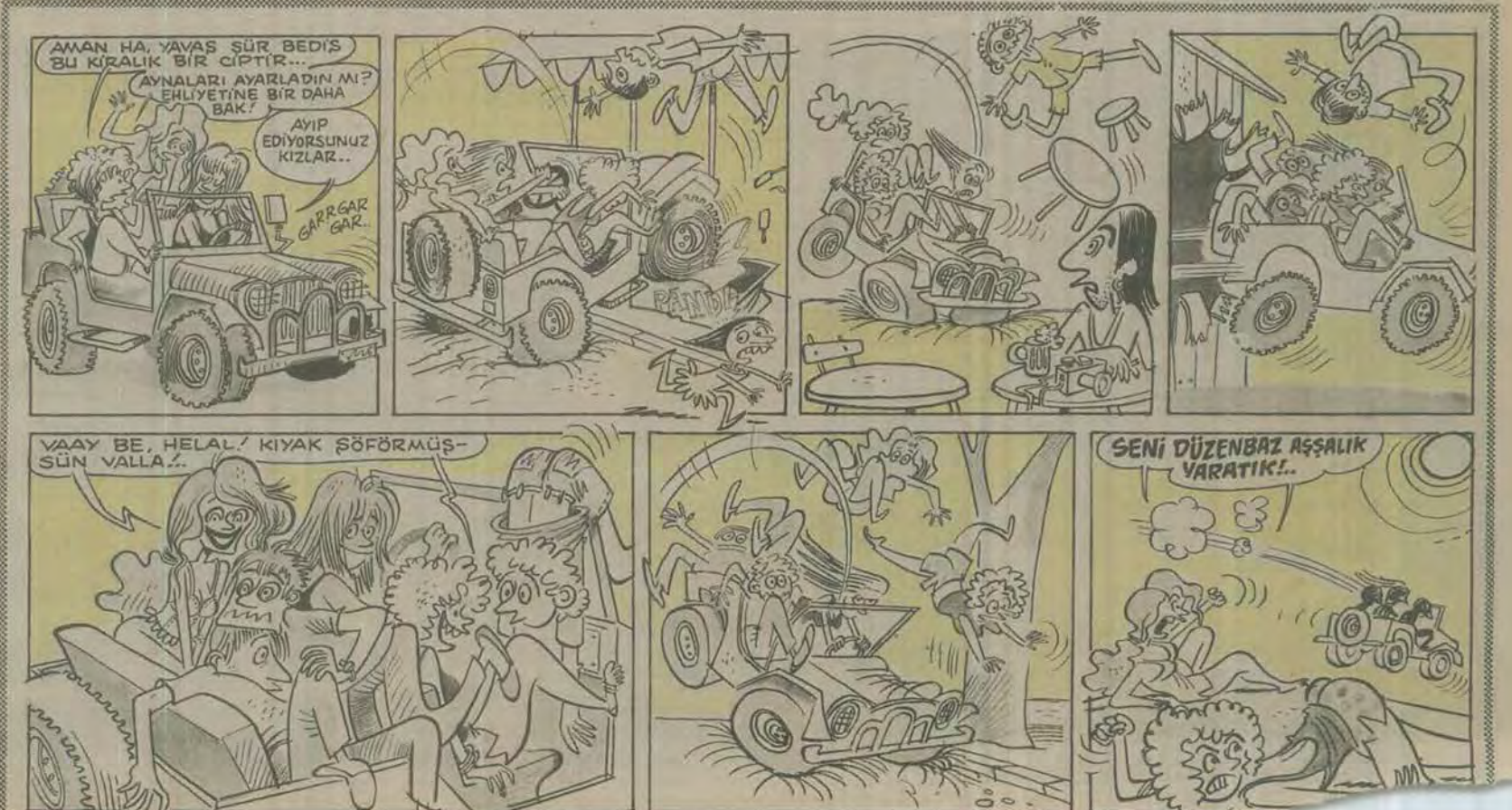
★ Mavi Köşe...



★ Takıntı...



★ Maganda...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

MİZAH ÖYKÜSÜ

İki kilo domates

Naim Orhan Yiğit (İskenderun)

İlkçağ İnsanlarının en gıpta ettikleri yanlarından biri de, "Hiç bir za an seyyar satıcıdan domates almak durumunda kalmamaları"dır..

Sıradan bir pazar gününün uykuya uyanıklık arasında geçen uzatmalı sabah uykusundan yeni kalkmış, gözlerini açtığı tururdum ki, eşim benden bir ricada bulundu:

"Eyde hiç salça kalmamış" dedi. "Uyuşuk uyuşuk ortalıktadolaşacağınagıt şuradan iki kilo domates al da gel. Hadi..." Eşimin bu ricasını kırmak istemedim. Ancak "şuradan" dediği yerin pek öyle bildiğimiz "şuradan"lardan olmadığını, pek çok "orada, buradan" geçip birkaç kilometre yol yürüdükten sonra keşfettim.

Pazar günleri açık yer bulunmadığından, söz konusu seyyar domates satıcısı bir tür Abdurrahman Çelebi sayılabilir. Zaten makamınavarıp domates almak konusunda niyetim kendisine bildirildiğinde şöyle bir arkasına yaslanıp nargilesini fukurdatmasından da anlaşılıyordu ki, kendisi toplumsal hayatımız içindeki önemli larketmiş bir seyyar domates satıcısı idi. Beni tepeden tırnağa sözüp:

"Demek iki kilo domates almak istiyorsun?.." dedi, cesaretimi takdir eden bir tavırla.

"Evet" dedim. "Demlin de arz etmiştim..."

Bir an döşündü:

"Kilosu 2500..." dedi.

"Biliyorum, Etiketinde yazılı" dedim.

Okuma yazma bildiğime şaşırmış gibi kaşlarını kaldırdı. Nargilesinin dumanını savurup,

"Hadi git bir püset al da gel..." diye buyurdu.

"Şimdi başlarım senin püsetinden" dedim içimden.

"Yani şimdi sizde poşet yok mu?"

Lahavie çekip, kafasını iki yana salladı:

"Sana ne diyorsak onu yapı" dedi. "Elimizde mevcudu tükendi. Git bir püset al da gel..."

"Nereden bulurum ben poşeti yahu? Her taraf kapalı..." "Saygısızlaşma, kibar ol..." diye diklendi. Özür dilerim. Cıvardaki evlerde "püset" bulabilmişim. Bana akıl verdi.

Karşı sıradaki evlerden birine gidip rica ettim. Kırmadılar sağolsunlar...

"Hop,hoop!" dedi "Seçmece yok Domates tarlası mı burası!"

Poşeti elimden kaptığı gibi ezik büzük domatesleri doldurmaya başladı.

"Ne yapıyorsun yahu, şey.. Yani bay domates satıcısı, ne yapıyorsunuz? Onların ezik gibi bir halleri var" demeye kalmadı, hissimla poşeti boşaltıp elime tutuşturdu.

"Hadi, yaylan bakalım!"

Yaylanmaya hiç niyetim yoktu. Bu yüzden rica ettim, yalardım neyse özürümü kabul etti ve az önce daha bir ezik hale getirildiği domatesleri doldurmaya başladı. Asabi bir domatesçi olduğu için sesimi çıkarmadım.

Bir 10.000'lik uzattım. Bu kez de,

"Bozuk yok" dedi cebinden çıkardığı bir 10.000'lik tomarını göstererek. "Bozdur da gel..."

Sinirlenmesin diye hemencik az önce poşet aldığım evin kapısını tıklattım. Ne de olsa artık arada, bir samimiyet vardı.

"Şunu iki 5'lik yapsak? Mümkünse..."

Kırmadılar sağolsunlar.

Fakat domatesçi, getirdiğim 5'liklerden ikisini de beğenmedi. Efendim, yırtılmış da, delikmiş de...

Tekrar gidip rica ettim. Gerçi bu kez pek samimi davranmadılar. Hatta adam nedense bana,

"Gel seni nöfusuma kaydettireyim. Hep bizde kal..." dedi. Bir tekli için, diğeri ise paralan yenileriyle değiştirip yüzme fırlattığı için olmak üzere kendisine iki kez teşekkür edip, iyi günler diledim. Kapiyi suratıma çarparak beni uğurladı.

Gıcır gıcır 5.000'liği seyyar domates satıcısı beye takdim ettim. Bu kez parayı göñese doğru tutup muayene ettim. Sonra işaret parmağının ucunda havalandırdığı domates poşetini bana doru uzattı.

"Domates de, domatese benzese hanı..." diye homurdanmışım, farkında olmadan. Hay, dilimi eşekarıları soksaydı da, homurdamaz olaydım İnşallah...

"Al parayı, bas git!" diye tutturdu.

Yalvardım, yakardım. Nafile... Poşeti bir ben çekerim, bir o çeker.. Üstümün başımın domates suyu olmasından vazgeçtik, domatescağızlar iltip kakılmaktan sersemleyip bir hoş oldular.

Neyse sonunda öteki 5.000'liği de verip poşeti kurtardım. Kurtardım ama, bizim hanımın bu domatesleri görünce peksevinmeyeceğini tecrübelerime dayanarak biliyorum.

Tahmin ettiğim gibi de oldu. Anahtarımı kapiyi açıp eve girdiğimde havayı peşinen yumuşatmış olmak için,

"Hanımcıgıııııı..." diye uluduğumda, sevgili eşim gelip karşıma dikildi ve bir poşete, bir de yüzme bakarak cehennem zebanilerinininkini andıran bir sesle kökred:

"O ne, o?..."

O heyecanla nereden bulup buluşturduysam, hâlâ şaşarım: "Salçaaaaa..." demişim. "Sen salça istememiş miydin? İşte sana salçaaa..."

"Böyle salça mı olur? O kabuklar ne, o kabuklar!..."

"Hayatım" dedim. "Domates kabuğunda J49 vitamini bulunduğunu bugün artık anaokulundaki çocuklar bile biliyor..."

Çingiraklı Ziya...



Selim Davis...



Tanrılar...

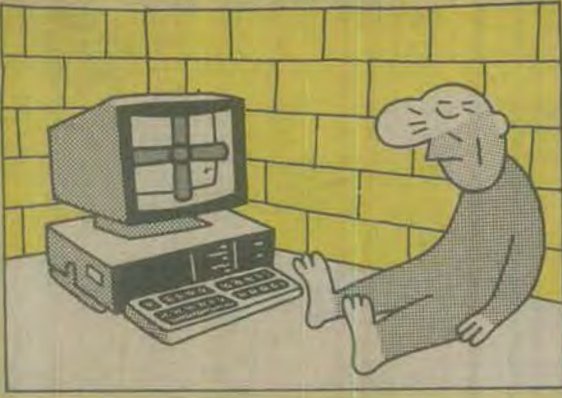


Arabesk Memet...



Döngel...





Kokarcadan başka yiyecek bişe bulamamışsıdır Reşo!



KAÇIIN FIREN PATLADI!!



HASBİ TEMBELER

Çözüm...



HASBİ ÇADIRINDA YOK.

OLACAK SEY DEĞİL!..



MİLLET BALIK TUTUYOR AMA, O HAYATTA UĞRAŞMAZ ÖYLE İŞLERLE!..



HAA...ŞU MESELE!

HoR.

Nereye...



KORKMA HİLMİ... GÖZLERİNİ KAPAT VE ZIPLA!..



TAMAM OLDU MU?



AŞAĞIYA DOĞRU DİYORUM!

Şikayet...



YAHU ŞU KAMP YERİNİ DEĞİŞTİRELİM. TAŞLAR YÜZÜNDEN YATAMIYORUZ...



GİDİP ÇAVUŞA SÖYLİYCEM.

Biz bıyıksızlar



GURP GÜP GÜP GÜP

MİKROFONU BU KADAR YAKLAŞTIRMA BE KADIN! MİDENİN KAIBININ SESİ DUYULUYOR.



RAHAT OL KIZ! YOKSA TÜRK OLDUĞUMUZU ANLIYACAKLAR!



PÜR... NEYSE ŞEF HAMİLE OLDUĞUMU BUGÜN DE ANLAMADIM. (İŞTEN ATILMAKTAN GENE YİRTTİK!..)

Burnun akıyor Biriciğim, Al Mendilimi!.. Üşüdün mü bir Tanem,

Al ceketimi!.. Hadi ama, Sande bana ver seni.



Fok konseli...

yazan: muhlis beyğ

İstanbul geçemlede renkli bir aşkşam yaşadı. Ünlü müzisyen Johannes Baez yerebatan salayında nefist bir konsel veldi. Elbette ki ben de orodaydım. Baez kitarını ağdeta konuşturuyordu. Kitarın "Çorba" "Ke-bap", "Topkapı" ve "Fenelbağçe" dediğini kulaklarımdu duydu. Fakak bu hanimefendi görüklü sanatçının bir sağbıkası olmalı ki onu kapıda polüsler bekliyoldu. Bem bir gazateciydım fakak ömce insamdım. Onu orada kaderine telkedemesdim. Aksi halde kadıncağz intihal edebilirdi. Takma gözlüyümü ve par dö süi' mi ona veldim. Birlikte sitatyumdan sıvıştık.. Nefist bir geceydi idi. Kalşılıklı yediyimiz yemeği unutmuyucağım.. Hağrika karindeşler, mityatlar, palamarlar ve diyel deniz ürümlerini peşisira gövdeye indiriyolduk.. Ben ona İngilizçe olarak: "One dozen" (Bir. tanem), 'yu ar eni mıls' (sana hayranım) vs. diydoldu. Somra başısını dizi-sime dayanıp "Döne döne" atlı şalkısını okudu.. Sesi fenağ deyildi fakak makamı tuttu-ramıyoldu... Yeliz hanima oranla biras taha betone bir sesi valdi. Somra öpüşüp ayrıldık. Kulağıma "may HART" diye ısırdadı. Beni özleyecekti. Fakak olası deyildi. Bir kaç gün somra cazcı MİLES DAVİT hanımafan-diyle buluşucaktımdı.



Çook Uçuk Bir Hikaye...

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN

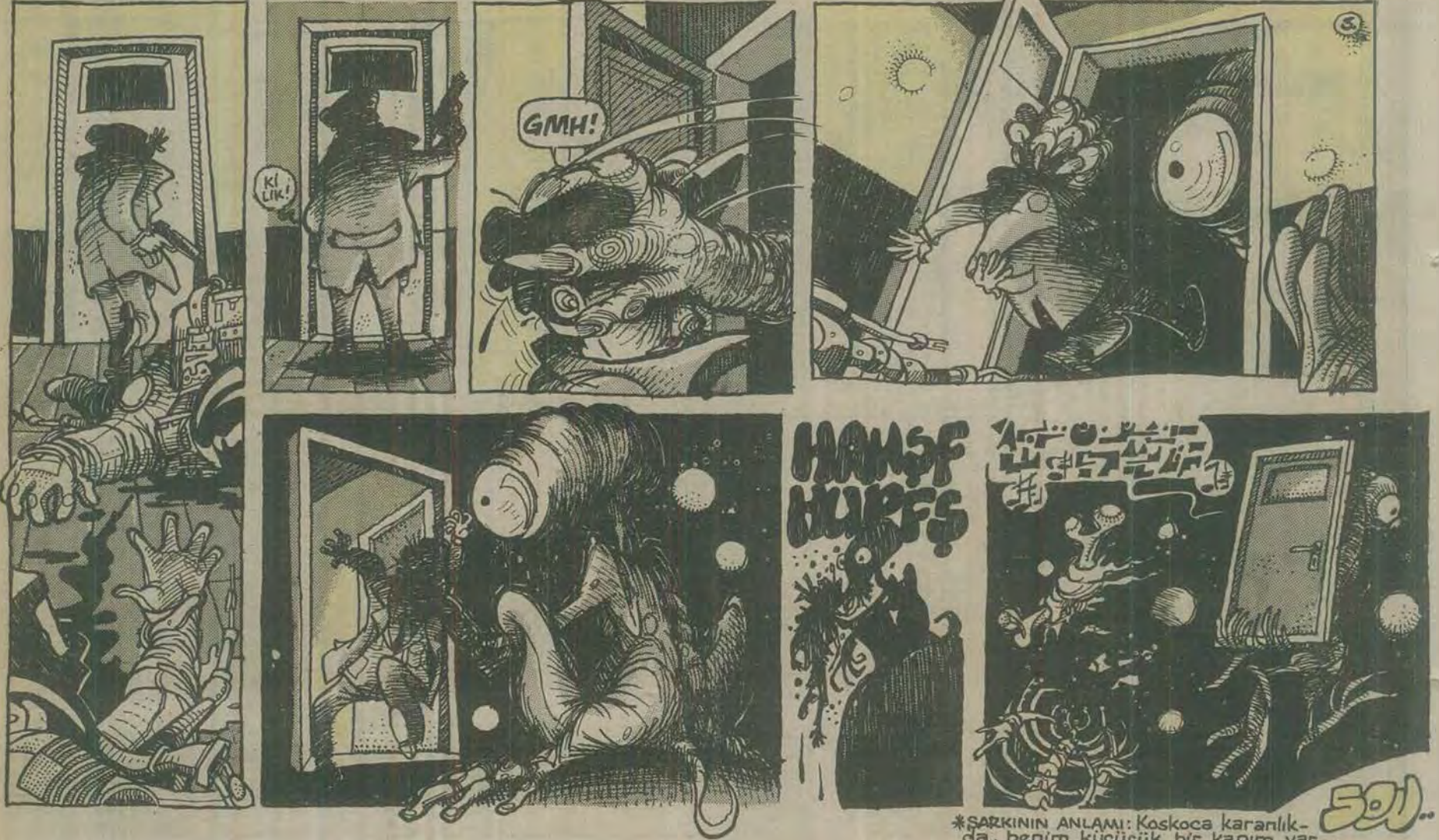


*Dur lütfen... Bıdakka mücade et, bu kapı!..

* Dur burda, ona anlatmaya çalışıyorum ama nasıl bilemim.

Çook Uçuk Bir Hikaye...

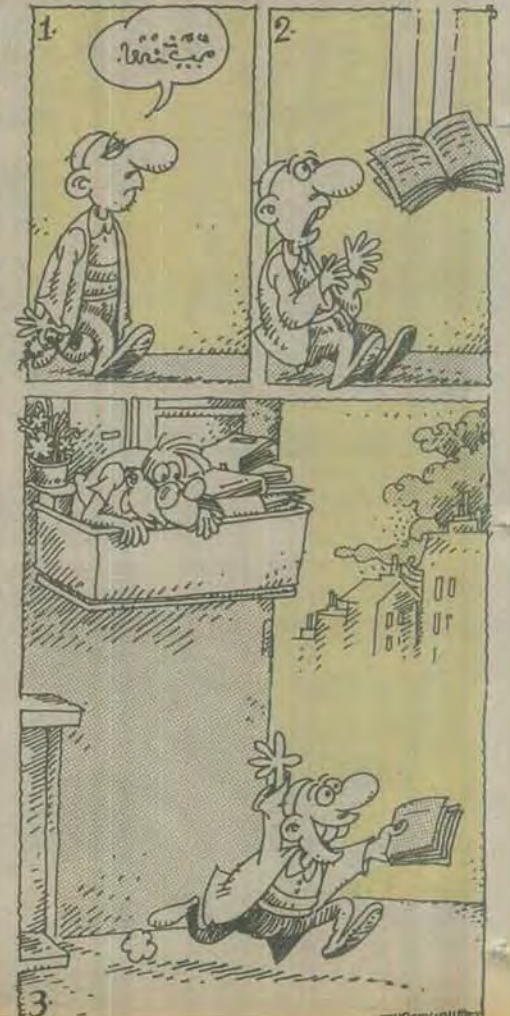
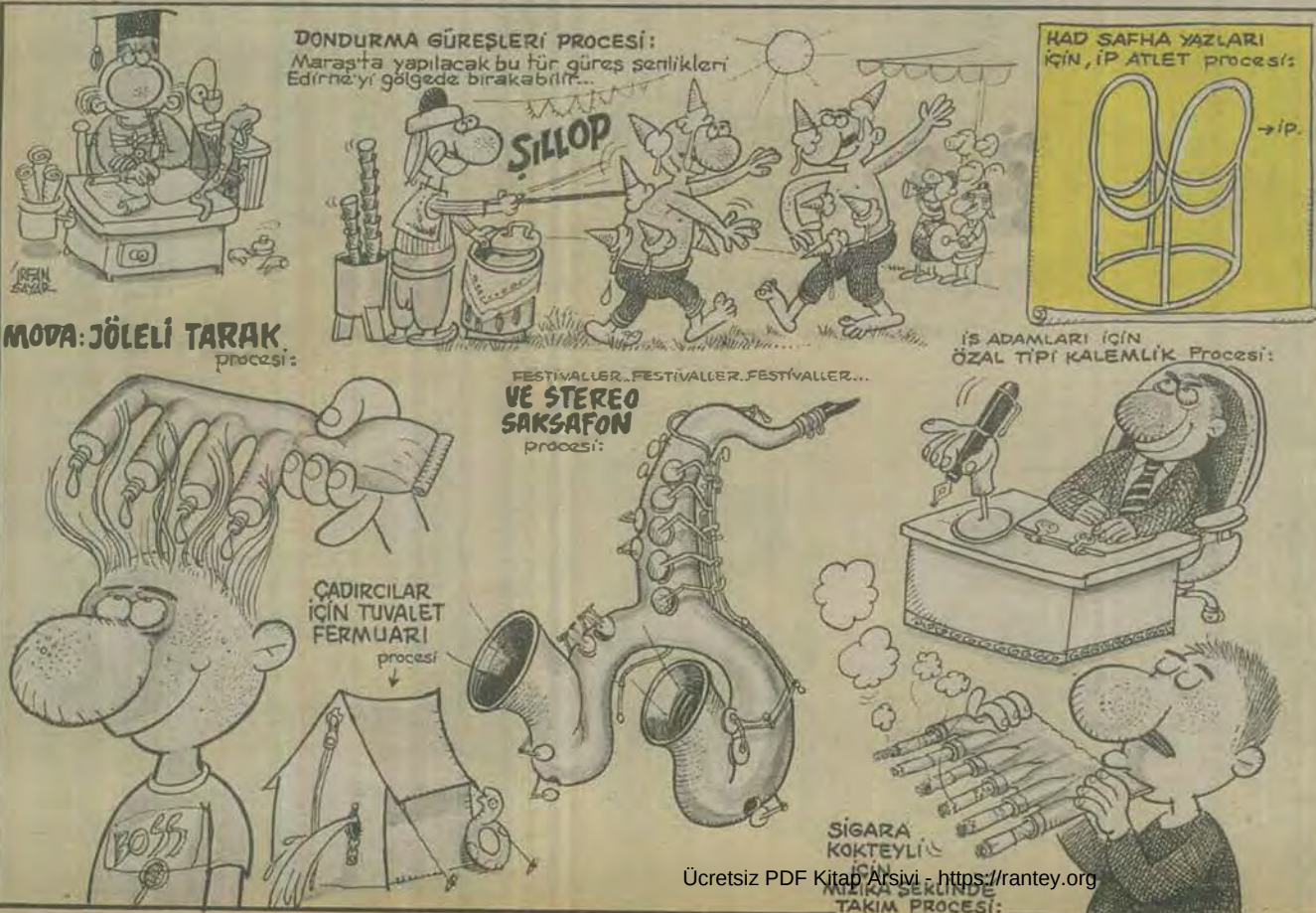
yazıp-cizen:
GALİP TEKİN



*SARKININ ANLAMı: Kaskoca karanlık-
da, benim küçücük bir kapım var...
Binlerce dünyaya açılan...

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

PURU
ZİHNİ
SINIR



ÖGE
ADAL

**AV
Nİ**

ALLAH.. ALLAH.. GECENİN BU
SAATİNDE KAPI ÇALINIYOR.



PATLAMA BE GELİYORUM!

SULAR ARİFE DİYE GECE
AKIYOR. İYİ Kİ Bİ YIKANMAYA
KALKTIK...



APARTMANIN ZİLİ DURMADAN ÇALI
NIYOR. ARİFE GECESİ İNSALLAH
KÖTÜ HABER DEĞİLDİR.



KAPIYA
ÇIKMA.
PENCERE-
DEN BAK
HULKİ!..

KALK ADAM KALK! KAPI
YIKILIYOR Bİ SAATTİR...



KAPININ GÜMBÜRDEME-
SİNE BAKILIRSA BİZİMKİ
YİNE SARHOŞ
DÖNDÜ..



Serhat Gürpınar

Sana Nobriyum
getirdim... Sınirlerin biraz
Yatışsin...



KARPUZ YETERİ KADAR
SOĞUMUŞTUR. İSTERSENİZ
İÇERİ ALALIM
ARTIK!..



Tatırım!.. İste buna dayanamam...
Bacaklarım... Bacaklarım kırılmaya
başlamış!..



MERSİLER... YEMEKLERİNİZ
ÇOK GÜZELDİ... FATURAYI
EVE YOLLAYIN LÜTFEN
GİYK...



BEN O FATURAYI ÖYLE Bİ
YERİNE YOLLARIM Kİ
ANLARSIN DÜNYANIN KAÇ
BUCAK OLDUĞUNUZ..
GEL BURAYA!

Naapiim birbirlerini çok
kiskaniyorlar...



HİEYYT... FİLİMLERDE GÖRÜR
ÇOK ÖZENİRDİM!..



VVÜÜ
TRENİİM!..



Oguz Gürel



Ahmet Ot



Tufan Selçuk



Alp Tekin



Metin Çağlayan



Zeki Tanatar



I. Serdar Soyunç



Sait Oktay



Sedat Öztürk



Yusuf Erçin



Sait Oktay



Özgür

GIRGIR

YIL: 16
SAYI: 829
24 TEMMUZ 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisi
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ