

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:
(20 Turgut = 200 TL.)
KDV dahil
17 TEMMUZ 1988 PAZAR
SAYI: 828
MELİH

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

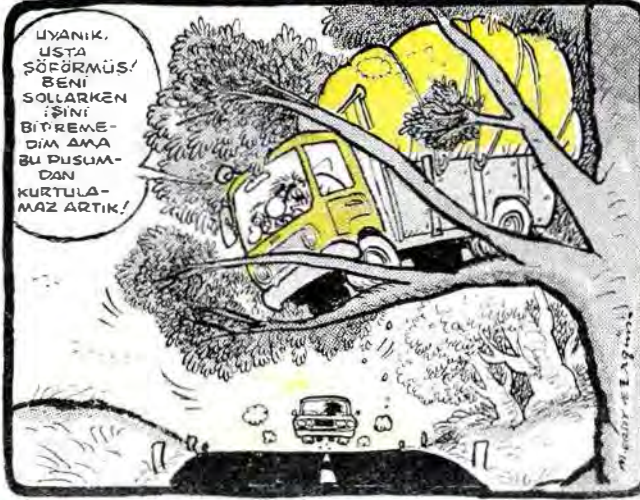


Amerika'dan ithal edilen 975 damızlık inek Haydarpasha gümrüğünde törenlerle karşılandı...

AMERİKALILARDAN
İNTİKAMIMIZI FECİ
ALDIK VALLA...TÖRENE
BAŞBAKANIMIZ 15 DAKİKA
GEÇ GELİCEK... AMERİKA
SEVAHATİNDE DEVLET
BÜYÜKLERİMİZE VAPTİKLARİ
TERBİYESİZLİKLERİN CEVA-
BINI DA ALICAKLAR!..



GRGR



Bizim de bir çift ŞÖZÜMÜZ VAR

Geleceğin Mesleği...

Genç arkadaşlar, hiç yorulmayacağınız bir işiniz olsun istemey misiniz? Gelecek yıl üniversite sınavlarında kütüphanecilik bölümünü seçin. Siz mezun olana kadar kütüphanelerdeki lalin harfli son kitaplar da eleneceksiniz de Arap harfli kitaplıklarda serin serin dinlenecek. "en iyi hediye kitap" afişlerine bakıp, güleceksiniz. (Biz genç kütüphaneciler, bu durumu düzelteceğimize hâlâ inanıyoruz).

Kütüphanecilik Bölümü
J. Sınıf Ö rencisi

Sen ve ben...

Sen yirmisevende coşkun sevecen
Ben yirmisinde yorgun, bezgin
Sen mücadeleci
Ben sindirilmiş
Sen mutlu bir ayakkabı tamircisi
Ben umutsuz üniversite ö rencisi

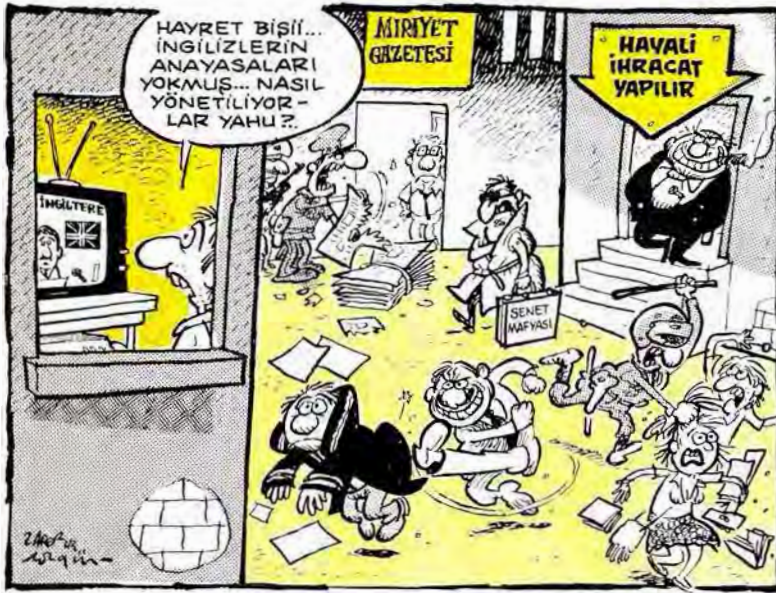
Ali Doğan/Kayseri

Tatil geldi yaz geldi...

İl ve ilçe kitaplıklarının yetersizliği, kağıt zamlarının ve enflasyonun kitap fiyatlarına yansıması, kitabın ya muzır ya da silah sayılışı sürerken yaz ve tatil geldi. Yeni kitap istemlerini duyuruyoruz. Bu arada dergimizde, okurlarımızın getirdiği "eski lise ders kitapları" da var. Gerekşinim bildiren olursa onları da iletacağız.

Kitap Bağısı İsteyen Okul ve Kişiler:

- Rafet Polat
Kapalı Cezaevi 2. Koğuş
Golcük-Kocaeli
- Mehmet Salmanoğlu
Stajyer Edebiyat Öğretmeni
Yukarı Piribeyli Ortaokulu
Yunak-Konya
- Ahmet İhtiyar
Dekekoy İlkokulu Müdürü
Daday-Kastamonu
- Erkek Yetiştirme Yurdu
Bornova-İzmir
- Saadet İrem Yucebay
5 Eylül Mah. Bahçelerbaşı Cad.
No:90
Alaşehir-Manisa
- Kitap, Ders Aracı, Atatürk Resmi ve Bayrak isteyen köy okulu
Ertan Dündür
Çayır Köyü İlkokulu Öğretmeni
Muradiye-Van



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Milli Eğitim Bakanlığı, yeni eğitim yılı için çalışmalarına başladı...



Pes doğrusu! Özal, hayali ihracatçıları ortaya çıkaranlara "İhracatımızı baltahıyorlar" diye kızdı. Üstüne üstlük Maliye Bakanı da "Hayali ihracatçıların isimlerini kesinlikle açıklamam" diyerek soyguncuları korudu...



Türkiye'de "Basının özgür olduğu" bir kez daha ortaya çıktı! Şimdi de Gazeteci Mehmet Ali Birand'ın "Apo röportajı"ndan dolayı 15 yıl hapsi isteniyor...



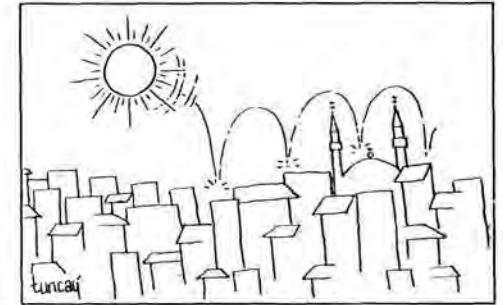
Bir varmış Bir Yokmuş... yazıp çizen **BAN Ertem**

Devlere karşı açtığımız savaş tamgaz devam etmekle birlikte bizde yavaş yavaş değişiyorduk...



CEMALETTİN GÜZELOĞLU (Ankara)

Siz nerelerdesiniz kuzum yıllardır? Öylesine güzel bir başlangıç yaptıktan sonra kayıplara karışmak günah oldu... Çizginiz hala çok güzel... Hatta işçilik ve kompozisyon olarak daha da ustalaşmış. Ama biraz eskimiş, illüstrasyon resimleri ne benzeri ve tabii eski çarpıcılığı da biraz kaybetmiş... Daha iyi esprilerin biraz daha öfkeli çizilmişini bekliyorum...



TUNCAY ÖĞRETMİŞ (İstanbul)
Binalardaki ustaca istil ve üslup camide yok... Diğer karikatürlerinizdeki insanlar da ürke korka ve bina gibi çizilmiş. Desen çalışmalı ve korkusuzca çiçekler haie gelmelidir.



ERHAN BAŞ (Ordu)

Çalakalem çizmenizi beğeniyorum... Yalnız kantarın topuzunu kaçırmayın... Ayrıntılar yok oluyor. Serbest çizim ile şişir-me de birbirinden biraz farklıdır.



URAL KOÇAK (Bursa)

Çizginizle, hafif bir ustalık düzeyini arada sırada yakalıyor-sunuz... İlerde daha da iyi olacak... Ama, espriler ne olacak bilemiyorum...

BİZİ DOYURANLAR

① Köfte vardır, köftecik vardır. İyi köftelerin formülü meslek sırrıdır...



② İnsanların dış görünüşüne aldanmayın da... Lokantaların dış görünüşüne aldanın mı yani?



③ Yemek için sadece ekip, biçmeyiz. Denizlerden de yararlanırız.



④ Bizi doyuranlar, kendileri nasıl doyuyorlar, hiç düşündünüz mü?



⑤ Bir de yiyemediklerimiz vardır...



⑥ Sevmenin yaşı, yemenin vakti yoktur.

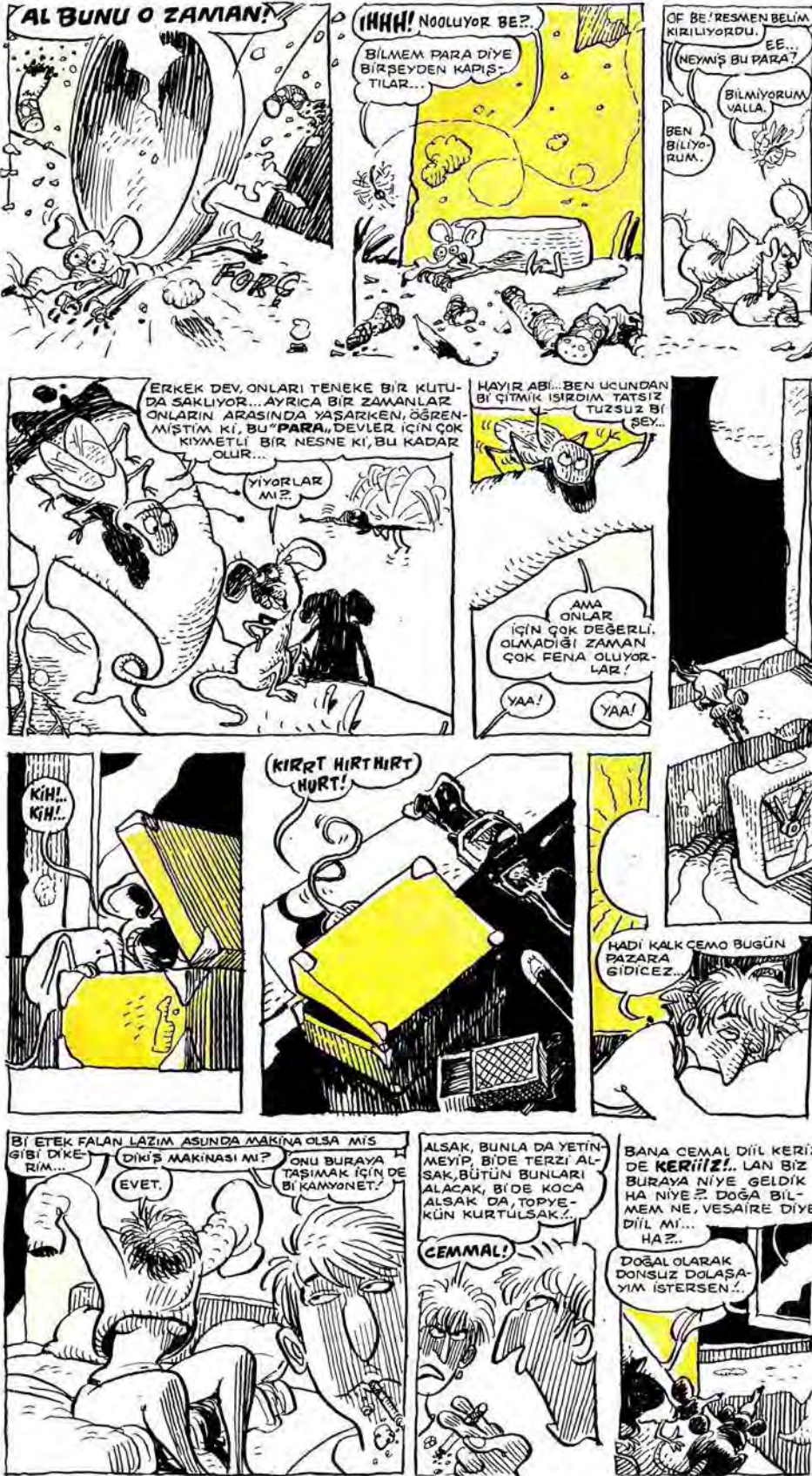


⑦ Bana bir ekmeğe iki buçuk!



ŞİŞMANLAR, SABAH SOKAĞA ÇIKMAYA UTANDIKLARI İÇİN GECE GELİRLER. ASLİ İŞ BU SAATTE OLUR. ŞİMDİ ÇAKTIN MI KÖFTİYİ TOY ÇOCUK...

Bir varmış Bir yokmuş... yazıp çizen **Y. BAN Ertene**

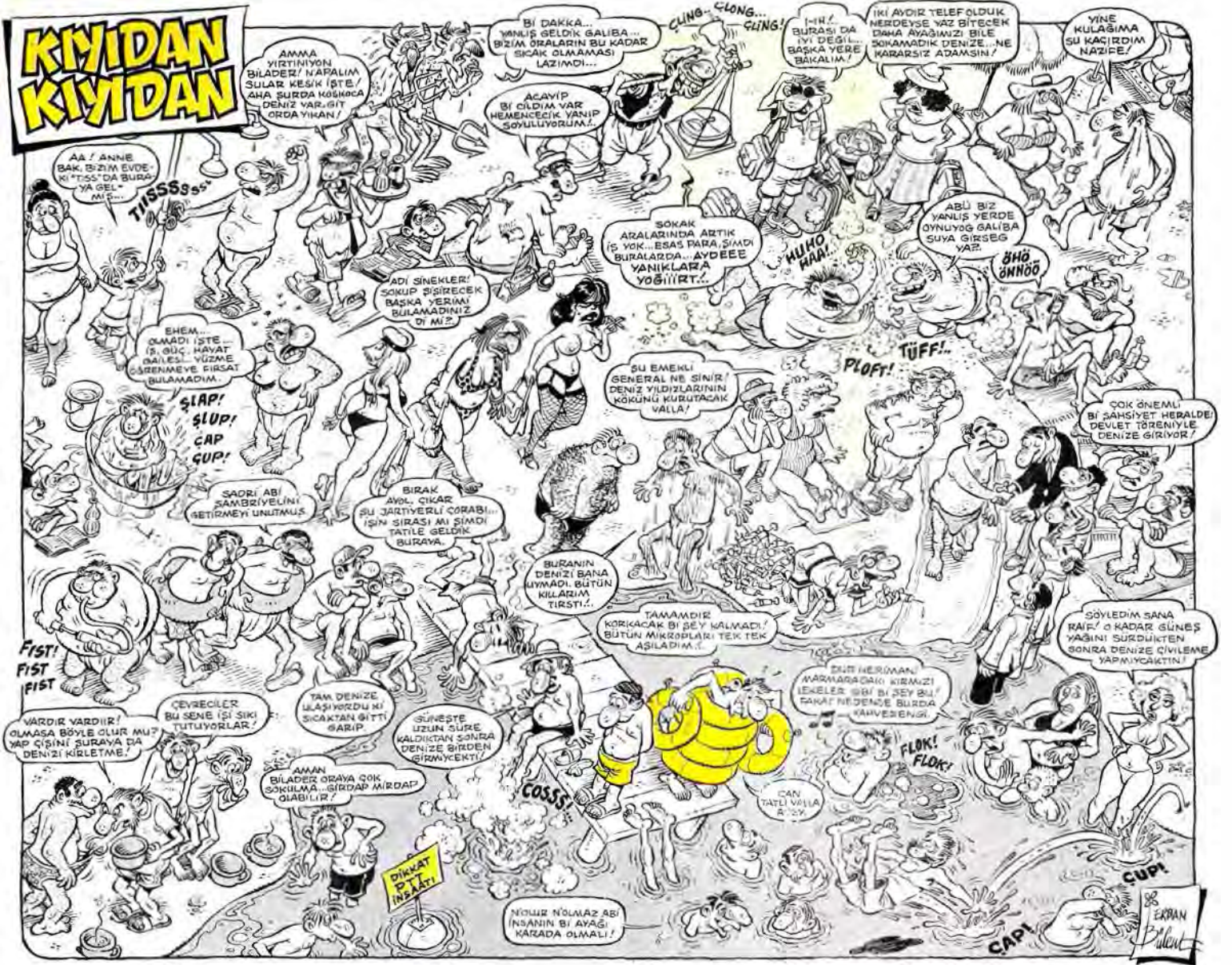


GİRGİR: 6

Biraz da savaşılm...



KIYIDAN KIYIDAN



Bir var mıls Bir yokmuş... yazarın İbrahim Ertem



İşadamları üzer, beşer iflas ediyor



BAŞTANINI lakırdı lakırdusu Turistik Komplekslerimiz. Atilla Atalay



GIRGIR



Aynı yerde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN Aptülkadir Elcioğlu



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Modren...



Karpuz...



Cüzdan...



Turizm...



Kokuş...



Beklerken

Aytaç Yeral (Ankara)

12.40-"burası" dediler, "Burada bekleyeceksin." Üç kişi diler. Gergin suratlarını tebessüm etmeye zorluyorlardı. Yutkuncular, esmer olanı "Saat tam birde" dedi. Uzun boylusu "Bak kaçım, sakın kalamırsın düşünme, için rahat olsun" diye rek, başını salladı. Gözleri mi dolmuştu, yoksa o mu öyle hissetmişti, bilemedi. "Sağol" dedi içtenlikle. Kısa boylu, gözükü, ince bıyıklı olana baktı. "Böyle kısmetmiş abicim. Hepimizin başına gelecek, öyle değil mi? Sana tavsiyem bol bol dua et. Sabırlı, melanetli ol" diyordu sırtını sıvazlarken. "Of" dedi "Lütfen gidin artık, yalnız kalmak düşünmek istiyorum. Buna gerçekten ihtiyacım var lütfen." Gözlerinin içine baktılar. belki de merak ediyorlardı neler hissettiğini. Durumunu anlayabildiklerinden hiç de emin değildi. Esmer olan, derilerine başıyla kapıyı gösterdi, usulca dışarı çıktılar.

12.43-Başını kollarının arasına gömdü. Gözlerini kapattı. Biraz olsun dalıp gitmek, gerçeklerden kaçmak istiyordu. Ama nafleledi. beyninin uğultusu dayanılmaz olmuştu. Gözlerini aradı. "Sen ne iksin ne de son olacaksın" dedi kendi kendine. Sanki hayal içindeydi. Tüm bunlar rüyasında gördüğü birkaç saçmalaktan ibaretti. İçini çekti, derinden derinden. "Keşke öyle olsaydı" diye düşündü. Hızla ayağa kalktı. Sandalyesinin çevresinde dolanmaya başladı. Güçlü olmalıyım, çok güçlü olmalıyım, o heriflere pısmam olmadığımı göstermeli bir an olsun bile zayıflık göstermemeliyim karşılığında dedi ve ardından hırsta o an aklına gelen en üstü açılmadık küfrü savurdu. On beş dakika sonra olacağını düşündü. Birdenbire olacaktı her şey, birdenbire. Nefesi kesilecek, mosmorolacak, hareketsiz kalacaktı. Beyninin uyuştuğunu hissetti. Okkalı bir küfür daha savurdu, sesi titriyordu.

12.47-Titrete elleriyle sigarasını çıkardı cebinden. Usulca yaktı. Sanki ilk defa içiyormuşcasına zevk aldı, duman ciğerlerinde yayılırken o mereti içmediği günlere acıdı. Doğru ya, son günlerde onu anlayan onun düşüncelerini paylaşan tek varlık şu sekiz santim boyunda cüce olmuştu. Yine daldı derinlere! Dışarısını düşündü, oof çekti, kızları düşündü, oof of çekti. Bir gençliği işte böyle yok edeceleirdi. Nefessiz, mosmor, hareketsiz... Birden eli gayriihtiyari annesinin binbir tembihle verdiği, yeşilli morlu kumaştan yapılmış muska denen üçgen şeye gitti. Şimdiye kadar ne işe yaradın ki ha? dedi dişlerini gıcırdatarak. Bir küfür de ona etti. Birden 'uuu' şeklinde sesler duydu. Tanıdı, irkildi. Yine o baykuştu. Son bir iki gündür hep uğrar olmuştu. Soğuk terler dökmeye başladı. İyice kulak kabarttı. Anladı, ooon on diyordu. Saatine baktı, donakadı. Tam on dakika kalmıştı.

12.50-Sanki bir demiryoluna yatmıştı da, üzerinden koskoca trenler geçiyordu. Gözleri bir an karardı. Sağmalayınca hep böyle yapardı. Aklına şu kısıcak hayatında karşılaştığı komik anları getirmek için uğraştı. Hani hani bir keresinde kalabalık bir otobüste, şoförün ani freniyle yanındaki ufak tefek adamın ayağında zıplar gibi basmış adamcağızın acısını düşünerek kaç bir 'Ahh' çekmişti de, adamcağız suratı acı içinde bürz dilemişli ya, işte onu hatırladı. Kesinlikle bunu daha önce en az yüz defa daha hatırlamıştı ve her seferinde de eşşekler gibi gülmüşü, yine öyle yaptı. Durdu, bu sefer gülen bir başkasıymış gibi geldi ona. Saatine baktı tekrar. Suratı asıdı, içi bulandı. Böylesine acı çekmek yetmişti artık canına. İstiyordu, çabucak olsun, bitsin istiyordu artık. "Bit artık bit...me" dedi sonra, incecik.

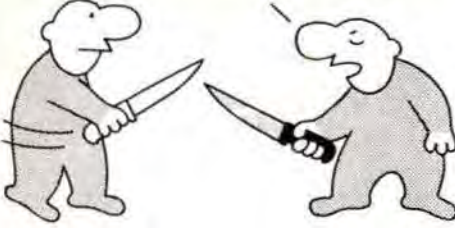
12.53-Anası babası geldi gözünün önüne, kendine mi üzülsündü, o garibanlara mı? Kimbilir ne dualar ediyordu anası: şu an onun için. Kimbilir neler düşünüyordu babası, ne umutlarla büyütop şu yaşa getirdiği oğlu için. Derin derin içini çekti. "Cesur olmamı, kendime güvenmemi isterlerdi. Ne yazık ki ne cesareti kalmıştı ne de kendine güveni, her tarafı zangır zangır titriyor, boğazı kuruyor, gözleri kararıyordu. Nasıl titremezdi, elli metre ötesinde hazırlanıyor her şey. "Günün işmasıyla başlamışlardı hazırlığa" dedi, kendi kendine. Tüyleri diken diken oldu. Elli metre, sadece elli metre ötesinde hazırды her şey. Bu kadar kolay mı kıymak dedi bu kadar kolay mı? İnsaf, merhamet, acıma... Hiçbir de yok muydu bu zalimlerde? Daha güzel bir yolu olmalıydı doğrulara ulaşmanın, bu kokuşmuş bu köhne yöntemlerin, yerine yenileri, daha güzelleri konmalıydı. Tek amacı, hep beraber bu yola ulaşılmasıydı ve bu amaçtan da vazgeçemezdi. Haykırdı: Bu sistem değişmeli!...

12.58-Kapı açıldı, içeli girdiler. O merhametin belirtisinin rastlanmadığı sert suratlarına baktı korku içinde. Kalbi fırlayacakmış gibi atıyordu. Bacaklarından aşağısını hissetmediğini zannetti. İri yarı esmer olanı yaklaşıyordu adım adım. Yavaş, yavaş sinsi sinsi. O an adamın bir şey uzattığını farkettili. Hemen çekti, aldı. Üzerinde ufak yazılar olan bir kağıt yığınydı. Dikkatlice okudu: Yarıllı sonu final sınavı yazıyordu üzerinde. Nefesi kesildi, mosmor oldu, hareketsiz kaldı. İşte elindeydi zulmün elli metre ötesinde vahşice, acımasızca, sinsice hazırladığı. Bir an okumayı yazmayı unuttuğunu zannetti. Saçından bir tel koparttı. Titreyerek yazmaya başladı. Saat birdi, sıcaktı... Çaresizdi, ve bu sınav sistemi değişmeliydi..

Bitti..

Sarkis Paçacı

Beyaz bıçak çektin teslim oluyosun ha?..



Süper zekasın be kuşu ses tellerine hapsedmek kimin aklına geliirdi!..



HASBİ TEMBELER

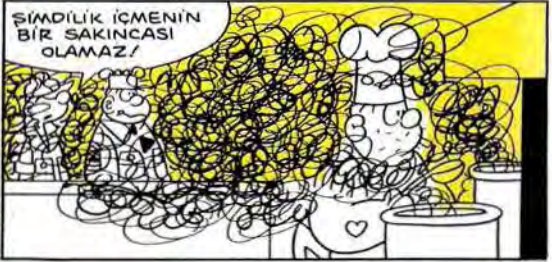
Nesi?..



Değişiklik...



Isınma...



Biz bırıksızlar

Neden öyle yaptın bana güzelim
Neden kendi ırzına geçirtirdin beni
Neden aileni öldürttün
Evini soydurttun bana...
Çok acımasızın sevgilim...



GIRGIR: 11

CORK

Meten Keten

Tönü Çümehel...



Kipessö...



Kıçkılıçlı...



MUHLİS BEY

BEHİÇ VE ATİF

Fenelbağçe Orey!

yazan: Hast.FB.Li ord.prof.m.b.

Bu sene biz, bu sene taş gibi sıkı bir takım kurduk; hepsimiz elele verelek kenet yaptık. Tahsim Kayalar istifağ etli. Bu kadal kadı kızında da kusul burul... Fenelbağçe yekvücüt bir külüptür...

Bu sene biz deli gibi şampüyom olmak istiyoluz. Geçem sene"deli"Neziğhiyi aldık yetmedi. Bu sene gine biz bu sene Almanyada "deli" olarak tanınan Deli Şumayari de aldık... "Deli şeytan" Ritvan iseyse zağten yıldız bir futbolcumuz. Başkan Tahsin Kayalarıda geçen yıl delirtmişlik fakak onu elimisden kaçırdık. Gırgır delgisinde Eşek Helif mevkiinde oynayan "deli Ziya"yı da tilensfel etsek, deymeyin di keytime. Bu yıl söylemek içim ilk ve son defağ şu siloganları öneriyolum:

"En deli fenel, başka deli yok"

"Deliriyoz işte val mı diyeceğin?"

"Delileri zincir yaptım, bilbiline ekliyorum. cimbor sana yenmek için fılrat kolluyoruz biz..."



SİVRİSİNEK

yaz: P-GİZETİ
GALİP TEKİN

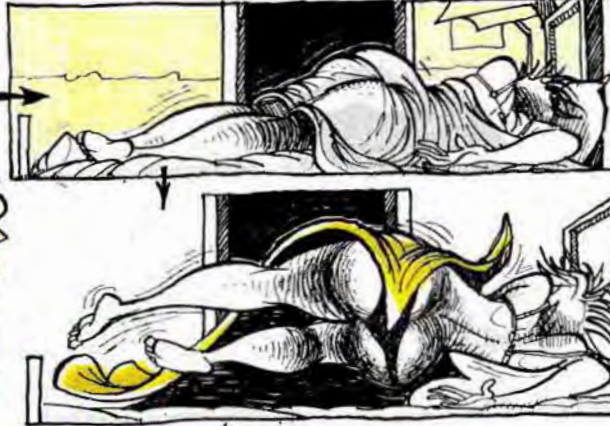
BU GECE SENİ BURAYA GETİRECEĞİM
SEVGİLİM... BU İŞ İÇİN SANA OLAN AŞ-
KIM VE ÇOK İYİ KONSANTRE
OLMAM YETERLİ. BAŞARICAĞIM...
BAŞARICAĞIM!



BAŞLIYORUM... KONSANTREMİ
BOZMAZSAM
BİRAZDAN YA-
NIMDA OLACAK-
SIN!



BANA GELİCEK-
SİN... HADI
GEL!



GEL!



GEL... HADI GEL...
YAKLAŞIYORSUN
HİSSEDİYORUM...



yazıp-çizen:
GALİP TEKİN





Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL: 16
SAYI: 828
17 TEMMUZ 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVI**

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Genel Müdür: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

KIBRIS:300 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON