

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:

(20 Turgut = 200 TL.)

KDV dahil

29 MAYIS 1988 PAZAR

SAYI: 821

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Tarikatların yeni merkezleri bakanlıklar:

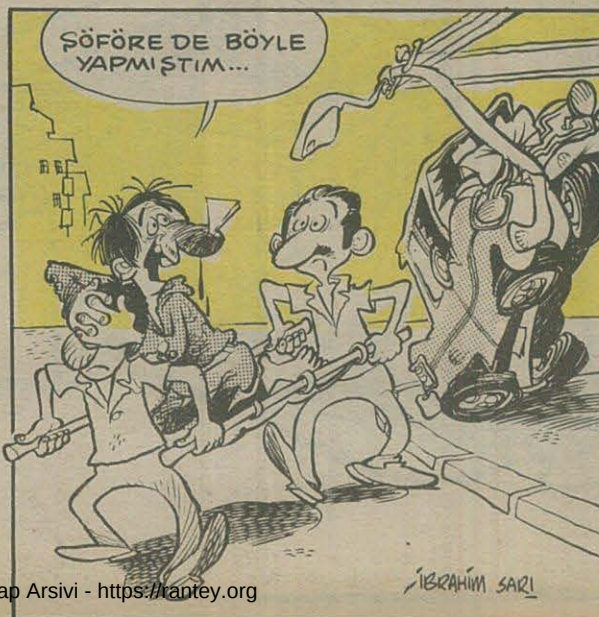
Devlet planlamadan, ulaştırmaya, enerji-den sağlığa kadar tüm bakanlıklara tarikat müritleri dolduruldu... Nakşibendi, Süleymanî, Cerrahi ve Nurcular bakanlıkları aralarında paylaşıyorlar.

000!..
HALİL HOCAMIN
TAKUNYASI HA!
KENDİSİNE HÜRMETİMİZ
SONSUZDUR. HEMEN
İŞİNİZİ HALLEDELİM
EFENDİM!..



SÜLEYMAN
NUR

GİRGİR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Üniversite Sınavları Ve..

18 yaşında bir genç kızım. Üniversite sınavlarının birinci basamağını yüksek puanla kazandım. 2. basamağı da kazanacağıma inanıyorum. Hemen okul görmüş, üniversitede okumuş kişilere başvurdum. "Neler yapmalıyım, ne gerekir, nasıldır üniversite yaşamı?" Konuştuklarım ağız birliği etmiş gibi "Pek bir şey gerekmiyor. Şu gazeteyi her yerde okuma, yurda şu kitapları sokamazsın, falanca kasetleri dinleme, feşmekan dergileri de okuma" dediler. "Üniversitelerde özgür düşünce öğretilir sanırdım" dedim. "Özgür bir ot ol" dediler. Şimdi bu konuda ders alıyorum. Neme lazım onca özgür otun arasında dışlanmak istemem.

Fatma-Denizli

İzninizle...

Yıllardır Gırgır okurum ama ne bir yazı ne bir karikatür gönderebildim. Dergiye katkım yok diye ayıpladım kendimi. Sonra şöyle düşündüm: "Bu dergi haftada altı yüz bin sattığına, bir sayıda da 55-60 karikatür, 7-8 yazı yayınlandığına göre, benim durumumda kaç Gırgır var kimbilir." Ama dergiye okumak, içindekilere kahkahalar atmak da dergiye ayakta tutuyor. Dergimize yazar - çizer arkadaşlar kadar bizim de katkımız var demek (İnsan, "Ben neymişim." diye havaya da girebilir) İzninizle dünyanın üçüncü büyük dergisinin okurlarının da arada bir "Bir çift sözü" olsun. Yazamaz-Çizemezler Adına Tamer Özbülbul

Dikkat!..

9 Eylül Üniversitesi'nden atılan tek ders kurbanları, 9 Eylül Üniversitesi aleyhine dava açıyoruz. En kısa zamanda ad, soyad ve açık adresinizi belirten (varsa telefon numarası) mektuplarınızı bekliyoruz. Unutmayın bir elin sesi var, atılan 70.000 öğrencinin nesi var.

Adres: E.Serdar Dündar
256 Sok. No: 13/2 35280
Hatay-İzmir

Not: 50 TL'lik posta pulu göndermeyi unutmayın.

■ Özal'ın baş danışmanı Mustafa Taşar, (Hani kardeşi bankaları milyarlarca lira dolandırıp, toz olmuştu. İşte bu Taşar) Almanya'ya gitti ve Türkiye'den kaçmış Ülkücü katillerle örgütlenme toplantıları yaptı. Seminerler düzenleyip vaatlerde bulundu.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



agzınızda Laflar...

İktidarımız;
Hem liberal,
Hem milliyetçi,
Hem muhafazakâr
Hem ilerici...
Bir taşla kuş katliamı

En edepsiz hayvan
Kertenkele...
Öyle olmasaydı
Kertmeyenkele olurdu...
VEDAT ÖZDEMİROĞLU



■ ANAP'lı bakanlar saçma demeç vermekte rekor kırıyorlar...



BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ * YAZIP ÇİZEN İlhan Ertan

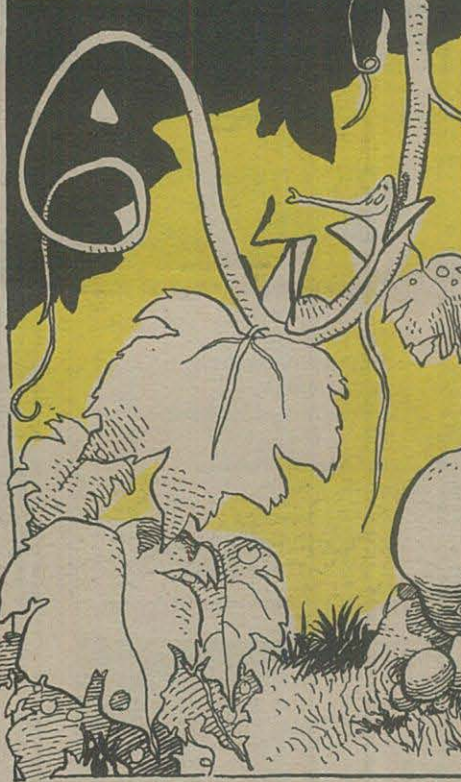
O gün her günkünden de sakın,



Akşam üstü güneşinin; Yat da bayıl dediği bir sıcaklık, rüzgarın da hafif ten ayıl dediği bir esinti vardı... Koca mantarın altı ise "Yayıl, yayıl di-yordu..."



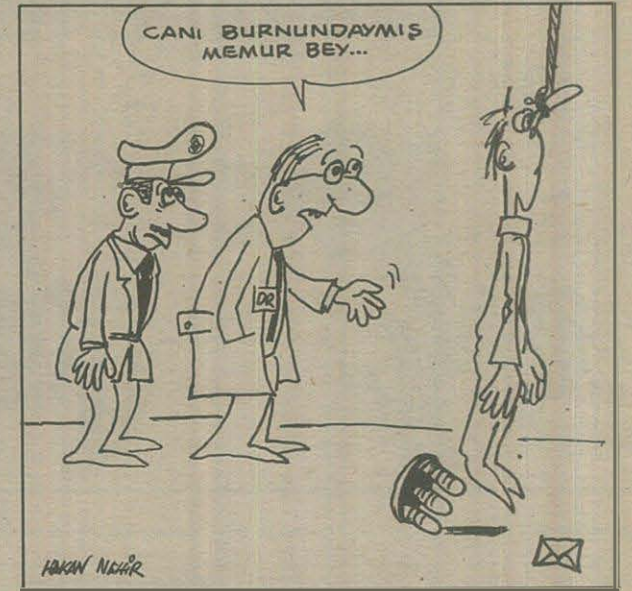
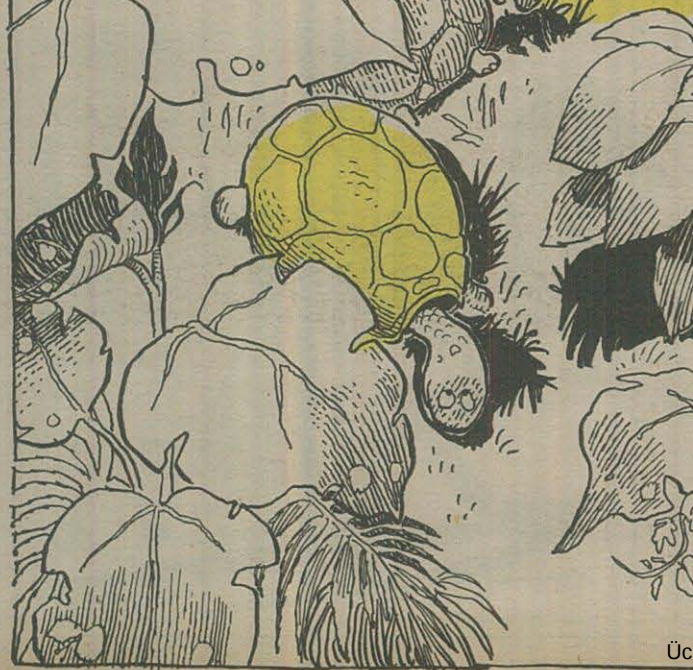
Sivrisinek Zorç, asma filizinde asılı kalmış...



PIRRRT
PIRRRT
PIRRRT
PIRRRT

Allahın cezası
Ağustos böceği
Zo, hariç, herkes
sakındı... O
olamaz huyu
böyle, adının...

Kaplumbağa Bin Yağmur, ise Karısı Çalçeneyle kafa buluyordu, incirin altında... Bin yağmur, bu adı, kimsenin hatırlıyamadığı yağmur mevsiminden beri yaşadığı için almıştı, ve memnun-du, o, hep memnun-dur...



Hakan Nehir (Gaziantep)

Fazla hızlı ve düşünmeden çiziyorsunuz. Hatta çiziktiriyorsunuz bile denebilir. Ne kadar yetenekli olursanız olun, az emekle karikatür çizemezsiniz. Örneğin bu haftaki kapak karikatürünü Ergün 2 kez çizdi Avni'nin çizimi de beş saat sürdü...



Nazım Albayrak (İstanbul)

Bunca yıl sonra çok daha iyi çizmeliydiniz. Örneğin adamın eli, başına göre çok küçük kalmış... İnsanların dışındaki tabak, akvaryum gibi çizgiler sanki çocuk çizgisi gibi.



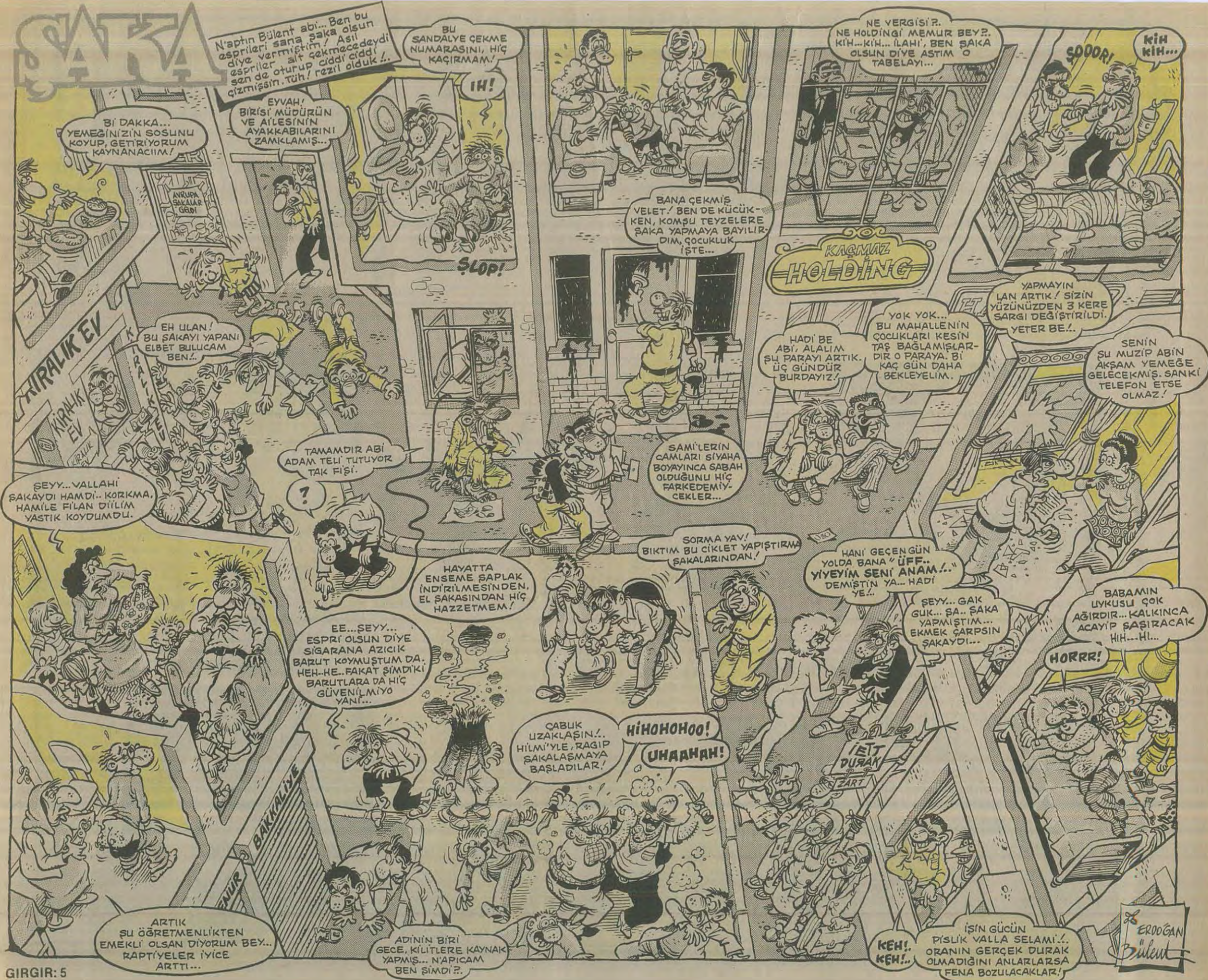
Tarık Karaçiçek (Trabzon)

Aynı espriyi, iki değişik biçimde çizmeniz çok güzel. Karikatürlerin yorumu ve anlayışı da değişik olmuş. İkisini birden yayınlıyorum. İlkinde fakirin eli ile zengin yüzü biraz karışmış. İkincisinde ise dudak çok kadın dudaklığı olmuş. Ve dişler çok temiz ve pırıl pırıl.



Yaşar Kemal Turan, Tan Volkan Yücel, Kubilay Çalışkan, Murat İlhan...

Çıkmış esprileri yeniden keşfedip çizmekten vazgeçin emeğinize yazık. Konular ne kadar klasik olursa o konuda bulacağınız esprilerin çıkmış olma tehlikesi o kadar fazladır.



N'aptın Bülent abi... Ben bu espriyi sana şaka olsun diye vermişim! Asıl espriyer alt çekmeceydeydi sen de oturup ciddi ciddi çizmişsin. Tüh! Razi olduk!..

BU SANDALYE ÇEKME NUMARASINI, HIÇ KAÇIRMAM!

İH!

EYVAH! BİRİSİ MÜDÜRÜN VE AİLESİNİN AYAKKABILARINI ZAMICILAMIS...

ŞLOP!

Bİ DAKKA... YEMEĞİNİZİN SOSUNU KOYUP, GETİRİYORUM KAYNANACIM!

EH ULAN! BU ŞAKAYI YAPANI ELBET BULUCAM BEN..

SEYY... VALLAHİ ŞAKAYDI HAMDİ.. KORKMA, HAMİLE FİLAN DİİLİM YASTIK KOYDUMDU.

TAMAMDİR ABİ ADAM TELİ TUTUYOR TAK FİŞİ.

?

HAYATTA ENSEME SAPLAK İNDİRİLMESİNDEN, EL ŞAKASINDAN HIÇ HAZZETMEM!

EE...SEYY... ESPRİ OLSUN DİYE SİGARANA AZIÇIK BARUT KOYMUŞTUM DA. HEH..HE..FAKAT ŞİMDİKİ BARUTLARA DA HIÇ GÜVENİLMIYO YANİ...

SORMA YAV! BIKTIM BU ÇİKLET YAPIŞTIRMA ŞAKALARINDAN!

HANİ GEÇENGÜN YOLDA BANA "ÜFF.. YİYİYİM SENİ ANAM..." DEMİŞTİN YA... HADİ YE..

SEYY... GAK GUK... SA.. ŞAKA YAPMIŞTİM... EKMEK ÇARPSIN ŞAKAYDI...

BABAMIN UYKUSU ÇOK AĞIRDIR... KALKINCA ACAYIP ŞAŞIRACAK HIH...HI...

HORRR!

ÇABUK UZAKLAŞIN!.. HİLMİ'YLE, RAGİP ŞAKALAŞMAYA BAŞLADILAR!

HİHOHOHO!

UHAHAHA!

ARTIK ŞU ÖĞRETMENLİKTEN EMEKLİ OLSAN DİYORUM BEY... RAPTİYELER İYİCE ARTTI...

ADININ BİRİ GECE, KİLİTLERE KAYNAK YAPMIŞ... N'APICAM BEN ŞİMDİ?..

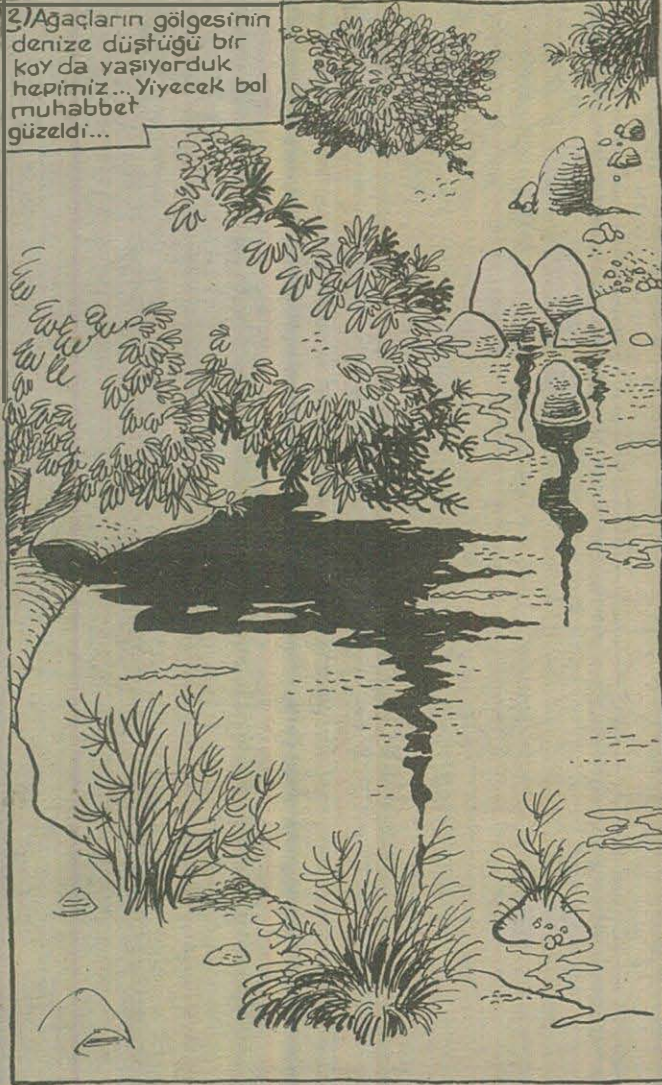
KEH! KEH!

İŞİN GÜCÜN PİSLİK VALLA SELAMİ!.. ORANIN GERÇEK DURAK OLMADIĞINI ANLARLARSA FENA BOZULACAKLAR!

ERDOĞAN Bülent

BİR VARMİŞ BİR YOKMUŞ * YAZIP ÇİZEN İBBAN ERTEN

2) Ağaçların gölgesinin denize düştüğü bir koy da yaşıyorduk hepimiz... Yiyecek bol muhabbet güzeldi...



Bin Yağmur, akşam olup ay çıkınca, karşı-şında bayılır...



Amca oğlu ki, o bir deniz kaplumbağasıydı... Gelince de kayaların üstüne yayılır, onun bitmek bilmeyen deniz maceralarını dinlerdi...



Bazen de bu maceraları kendi yaşamak ister...

..Ama yaşıyamazdı... Çünkü bin Yağmur, bir kara kaplumbağasıydı... Onu kurtarırdık hep son anda...



Akşam eğinden yudumlarken...



Her yer titreyiverdi ansızın...



İşte günlerden bir gün mesolmuş mehtap seyredip...



Biraz da savaşıalım...

DAALIN LAN! ER MEKTUBU GÖRÜLÜR DİYE HEPİNİZİN YAZDIGINI GÖRMESİ Mİ LAZIM?

BAKALIM.

NE YAZIYO..



USTA BİZ SAVAŞIYODUK YOLU KAYBETTİK. BU YOL NEREYE ÇIKAR?



İKİŞERLİ SIRA ÖYLE OLMAZ ŞU SAÇMASAPAN HUYLARDAN VAZGEÇİN...



KOMTANIM ARKADAŞ TANKIN PALETLERİNİN ARASINDA KALDI...



EN AÇIĞINDAN DAHA SAÇIK BİR SAYFA...

CİNSEL SEKS



① İnsanlar bazen durup dururken pozisyon içinde bulabilirler kendini



② Kadınları okşamak bir sanattır. (Bkz. Haydar Dümern)



③ Kırsal kesimlerde cinselliğin boy göstermesi...



④ Cinsel fanteziler bulur kimi...



⑤ Bazı gizli aşklar vardır, gizli eylemlerle birlikte...



KENDİNDEN POZİSYONLU YATAK YAPTIM...



⑥ Cinsel hastalıklar baş belasıdır yani !..



BİR VARMİŞ BİR YOKMUŞ

YAZIP ÇİZEN

* İlhan Ertan

3) O şeyler şimdiye kadar gördüğüm en iri ağaçlara yakın bir gövdeye bağlıydılar...



Tadına baktım
bi boka benze-
miyordu...

HART!



Birden yukarı-
da bir ışık
parladı...



Tipki yıldız gibi
kayıyordu...



Ve yıldız
tam önüm-
de parladı.

ÜSTELİK
HIÇ DE
YAPRA-
ĞI YOK!



NAAPİYORSUN BE KIZIM!.. ORMANDAYIZ
ATMA SİĞARANI!..



KURU OT
MOT OLUR
AMAN
HAA!

İnanılır gibi değil
ağaçlar ötüyordu...

Ertesi günü genede dayana-
mayıp
gittim



Ama birileri benden önce git-
mişti oraya...



TAM O ESRENGİZ ÖTEN AĞAÇ-
LARIN ORAYA GELMİŞTİ YİYECEK
DAĞI... VE YİNE ORADA DAHA ÖN-
CE OLMAYAN
BİRŞEY VARDI!



SÖNDÜRDÜM
İŞTE!..

FİRC!



Dahşet içinde yuvama dön-
düm... Başımın gezenleri
kimseye anlatamıyacak
kadar kork-
muş-
tum...



● Sınav mevsimi geldi



HAFTANIN İkirdilukurdusu

Bir Taksi Yolculuğu...

— Hadi gel usta gel, bin bakalım acı-
dım.. Bu saatte karşıya gidecek taksici-
yi sen daha çok beklerdin be hoca... Ha-
di gene dört ayak üstüne düştün.

— Allah razı olsun birader. İşim ace-
le de ondan taksi tutac...

— Ooop... Şimdi hemen camı kurca-
lama şimdi... "Yüz verdik ayıya geldi etti
halıya" hesabı olmasın.. Akşam vakti acı-
dık taksiye aldık herif hemen izin filan al-
madan camı kapamaya girişti... Hoca, sü-
per uyuz olurum böyle şeylere... Kilomet-
re başına 150 lira ödüyorsun diye taksi-
nin sahibi kesilme başımıza... Ööle izin-
siz aracı kurcalayıp, şoföre köle muame-
lesi yok... Ööle mi hoca? İstersen in yanı.

— Aman abi estagfurullah. Beni bu va-
kitte taksininize aldınız büyüklük gösterdi-
niz. Ben şimdi camı şeedirim. Eski hali-
ne getiririm...

— Hee şöyle efendi ol, ciğerimi ye
hoca! Şimdi madem bindin arabaya bi işe
yara bari.. Aç bakiim torpido gözünü...
Orda selobant var. Çıkar onu, camın
önündeki yırtık paraları tamire başla...

— Öhe... Peki...

— O işibitirince Arif Susam'ın kase-
dini tamir edicen.. Demin teybe sardırdı
bozuldu... Adi bakiim hoca... İstesem se-
ni arabaya almazdım.

— Sağol abi... İnan bana sağ omzun-
daki iyilik meleği beni taşıdığı her kilo-
metre için sana bi sürü sevap yazıyordu.
Oğlum olursa adını sizinkinden
koyucam..

— Nevar, istesem almazdım seni
arabaya... Yolda haala köpek gibi beklı-
yo olurdun. Şu manavcı kamyonetleri gö-
rünce canım karpuz çekti. Hadi bakiim
hoca, taksici kardeşine bi kıyak çek, ısı-
marla da bir karpuznu yiyelim. Sana o ka-
dar iyiliğimiz dokundu... Eşek diilsin ya
altında kalmazsın...

— Hoca sen de gidip en kelek karpuz
seçmişsin haa... Hay anasını öpim
amma da yanarmış bu kırmızı ışık be... İki
saattir şu kavşakta ağaç olduk. Kavşak-
ta beklemenin en uyuz olduğum tarafı da
bu cam silici veletlerdir. Araba kırmızı
ışıkta iki saniye duruyor, hemen önüne
fırlayıp maktan bir bezi camlara sürüve-
yiolalar. Bi sürü para topluyorlar. Al işte ya-
pıştı bir tane... Senin tarafta.. Aniden camı
aç indir suratına...

— Fakat ben...

— Sen aç camı vur ağzına bir tane
ya. Elinden bezini al. Sen vur korkma kar-
deşim. Gazlar kaçırız.

— (Şlaak)... Vurdum...

— İyi... Şimdi "U-
zın bilmem neresine
dökölüyorsunuz, bu
yorsunuz" de...

— Peki... "Ulan v-
fö bey... Çocuk çekti
gümö aldı. Hareket et
Gitme... Gözloğümü
göremiyorum.

— Geçti artık, g-
nersek o veletler bir
Sen o gözloğünü unut.

— Senin yüzünde
göremiyorum.

— Ulan nankör...
siye almasaydım dal
yardın... (Kökt) Allah
Seninle çene yarıştı
rıya çarptık. Bana l-
ruz... Eğer yakalanırsa
li kan önümüze fırla-
ceksin.

— Ama ben bir ş-
loğum yok ki...

— İşte insan oğl-
te... Herifi acıdık taks-
nümüzde bize yardım-
rafı bir şahitlik edec-
— Bir dakika... N-

— Dudullu yolun
müyordu. Cin gibisin
lu'daki Sururi dayımlı
ya varmış, onu alıp bi
Hazır bu tarafa yolu
var? Rahatsız mı oldu
baya alanda suç... İste
gözünde yollarda sa-
— İndir ulan... İn

— Kardeşim ner-
Manyak mısın, niye
önüne...

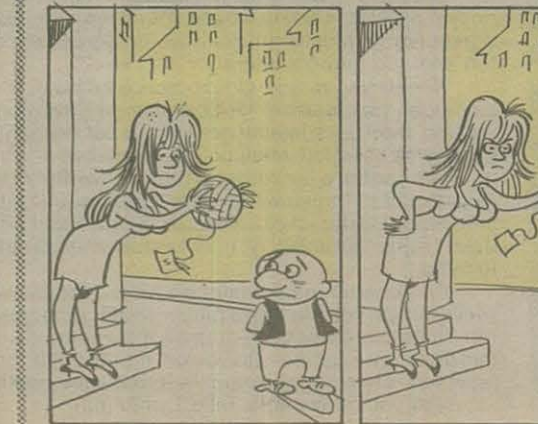
— Sus konuşma
beni Üsküdar'a ataca-
— Olmaz öyle şe-
— Niyeymiş lan.

göreviniz. alttan oldu
pesine çıkıyorsunuz.
sen? Şikayet ederim
ni söyle!

— 34-0001 canım
ne ait makam otosun
— Oh... Kih... Öz-

yorum da. Taksi sar-
cam siliciler aldı. Be-
ca tabii... Ehehe... Yec-
robum... Ya... Dudullu
somya almaya götürü
Taksiden indim ben.
metler...

GIRGIR



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Aptülkadir Elçioğlu



Atalay

eletler, ananı-
rlayıp sokağa
milleti soyu-

Bi... dakka... Şo-
yumdan gözün
duralım. Gi...
alayım bir şey

önemeyiz. Dö-
bizi döverler.

du. Hiç bir halt

acıyıp tak-
larda sürünü-
dön mü işte...
bisikletli bir ka-
şimdi kaçıyo-
lise, "Bisiklet-
ye ifade vere-

irmedim. Göz-

süt emmiş iş-
aldık, dar gö-
yor. Ulan alt ta-

saptık?
ni gözün gör-
şallah. Dudul-
fazla bir som-
re götürücüem.
şmüşken. Na
körü! Seni ar-
indiriyim. Kör
e araba ara...

eziliyordun.
dın arabanın

simetreni aç,

taşımak sizin
atandaşın te-
ya mısın lan
anin plakası-

anbul Valisi'-
Öne atladınız.
erim. Göremi-
Gözlüklerimi
n bezini alin-
ara hipermet-
ururi dayısına
Yani şoför...
Ehe... Hür-

ESSEK HERIF

Hasan Kaçan

Kestane Kebap...



Kiraz Hırsızlı...



Konvoy...



Dondurmaaaaa !...



Kılık Kıyafet...



MİZAH ÖYKÜSÜ

O'nun hikâyesi



Bülent Özcan (Yozgat)

ÜÜÜÜ... Yok canım, ağlıyacak. Yapiş yapış olacak ve ağla-
yacak. Ağla da gözyaşlarında boğul emi.

"Bak canım, güzel kardeşim, Lemiciğim" desem de boşuna. Dik ya, burnunun dikine gidecek.

Be itoğlu it, bak, dışarıda mis gibi bir hava var. Bahar geldi bahar. Aç gözünü beri bak. Çiçekler açmış. Kuşlar cıvıltıyor. Leylekler yine damları ılgıl etmişler. Sevgililer parklarda yürüklerinin voltasını atıyorlar. Yaşlılar torunlarını gezdiriyorlar. Ayılar bile uyandı ayılar.

Ya sen ne nane yiyorsun? Hiç. N'olacak, girdin odaya, zıbarıp ağlıyorsun. Zaten başka bir mok yiyeceğin yok senin.

Yok Emine bunu nasıl kabul etmezmiş? Baba, lafa bak. Pöh, etmez etmez ulan. Zorla değil ya. Demokrasi var ülkede. İnsanlar seçme ve seçilme hakkına sahip. O da bu hakkını kullanmış. Seni red etmiş. Vay efendim gerekçesi neymiş? Tut birde temiz et barı. Kız yüzüne karşı "Ayakların kokuyor Lemi, hem senin için Şöyle böyle diyorlar" der mi?

Seni ben bilirim Lemi, ben. Hani Ayşe vardı ya, o seni kabul etmişti. Hem de ilk başvurunda. Seçme ve yerleştirme sınavına sokmadan. Peki o kıza ne dedin. "Yok arkadaş bu kızın kontenjan açığı var, bu kız mutlaka defolu" Ah, ah, çiçek gibi kızdı çiçek. Ama sen deve dikeni zannettin ayrı mevzu. "Bir kız ilk teklifle kabul eder miymiş?" Eder eder. Acayip kıl kaptın. Öyle, yapış yapış arabesk kokmalı kılışkı anlamı olsun. Sen bunu istiyorsun. Peki, anladık, al işte istediğin oldu. Niye ağlıyorsun? Sevinsene düzrö. Bak işte kızda bir pislik yok.

İh lüühhh, olmaz. Bu sefer de ikinci senaryo. "Beni nasıl red eder. "Ulan Lemi'ciğim sen acıları severek büyümüşsün. Yani, illa özölüp ağlıyayım, eziyet çekeceğim diyorsan bana gel. Şurda yüzüze bakıyoruz, allah ne verdiyse, elimden geldiği kadar iletayım seni. Arkadaş arkadaşın işkencesidir, unutm.

Ama sen adam olmazsın. Sana bunu zamanında baban söylemiş. Ağzına sağlık adamin. Ama alıyacak kim? Zaten sen bunu anlarsan adam olurdun, odun. Sen cinssin, cins. Evinizde de böyleymiş ya.

Nane mollası kılıklı herif, şu zamanda ev bulmak deveye hendek atlatmaktan daha zor, tutturdun bu ev yaramaz diye. Sen kendine sorun arıyorsun aga. Nesi varmış bu evin. Bak odasında ağlıyorsun işte. Ama doğru, takdir etmek kim sen kim. Öğrenci halimizle ne şaklabanlıklar yaparak bulduk bu evi. Efendim, gece ne idüğü belirsiz böcekler dolaşıyormuş evde. Hem bu tropikal hayvanlarla yatağın paylaşım zorunda mıymış? Eee tut birde kimlik yoklaması yap bari böceklerle.

Sonra tropikal lafi da nerden çıktı?Eksavtor mu lan burası? Basbayağı, küçük, kırmızı hayvançık bunlar. Ben ömrümde senin kadar sorunları büyüten tip görmedim. Bu kadarla kalsa iyi. Geceleri su akımıyorsa. Yok ya, kimin suyu akıyor ha? Duvarlardakülüyormuş da yakında bu ev üstümüze geçermiş. Dökülür tabii. Yok şu poster, yok bu tablo evi Resim-Heykel müzesine çevirdin. Banyoda biri varken tuvalete girelimiyormuş. Oynayamayan gelin "yerim dar" dermiş seninkisi o hesap. Sık dişini, olmadı mı evdeki bira şişeleri ne güne duruyor? Lemiciğim sen idare ne bilmiyorsun Şimdi de yeni bir şey çıkardı. "Evin anahtarı çok büyük" Bak, bak, bak. Bir o kalmıştı lafını etmediğin, tamam, o da oldu. Eski evin eski anahtarı olur. Bundan doğal ne var. dayanamadım "Güzin ablaya yaz" dedim. "Abıacığım, anahtarım çok büyük napayım?

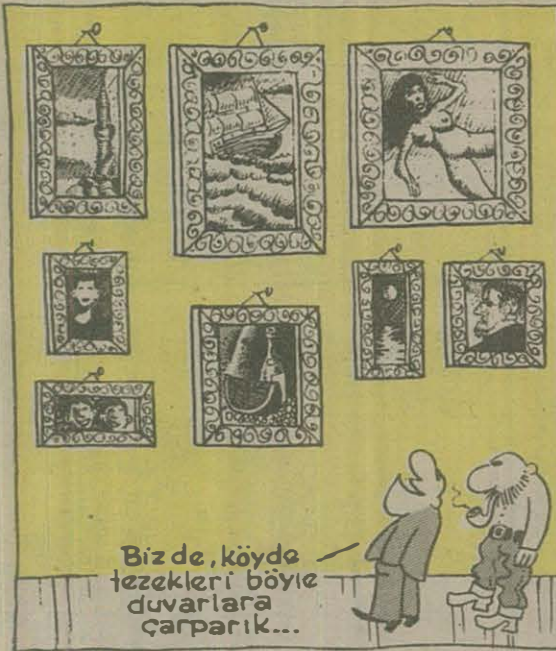
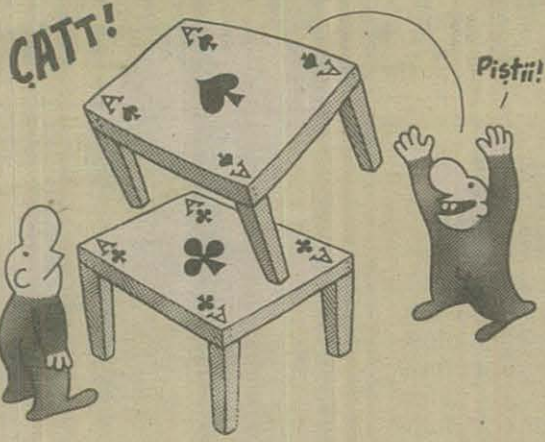
Olayların bunlarla kalsa iyi.Dedik ki Lemiciğim, bırak bu sosyal ayakları, yaramaaaaaa. Dinleyen kim. "Ben psikoloji öğrencisiyim. Mesleğimi çekerken düşünürüm ağa." Başkaları seni hiç mi ilgilendirmiyor be Lemi?

Nerede yaşıyorsun. Ooooo, sende laf hazır, laf ebesi. "Bazı şeylerden vazcayamam İyi. Sonra da git Beyoğluna, senin deyiminde, transseksuellerle gez toz. Bunlar resmen inbe lan. Senin neyine psikoloji, misikiloji. Sen erkek adamsın, yapma bunu. Hadi yaptın, o moku yedin, tutupda fakülteye bari getirme. Arkadaşlara "Tanıştırıyım, Tarık" diye havanın sırası mı? Enayilik bizde etrafta erkek arıyoruz. Saçlar uzun omuzlarda. Dudaklar rujlu. "Bizimkisi iyi manita aralamış bu sefer" diyorum içimden.

Erkek olduğunu öğrenince apıştım kaldım. Birde kırta kırıtı yürümesi yok mu hasta oluyor adam. Ama Şükrü iyi koydu lafı "İnbe lan buuu". Eee adın da çıktı sonunda. Lemi inbeymiş diye. Sen kendin kaşınıyorsun, mutsuzluğu zorla arayıp buluyorsun. Elelemin psikolojisini bırak kendine bak.

Sen geç odaya ağla, inbe Lemiciğim.

Bitti



HASBİ TEMBELER

Evlilik...



Konuşmak...



Bir Parça...



Biz bırıksızlar



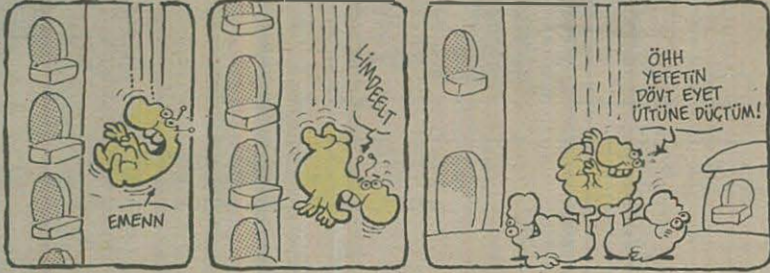
CORK

Heten Keten

■ Meykil Detsin...



■ Lölümnes Kese...



■ Pelti Beçkeni...



MUHLİS BEY

BEHİÇ
VE
ATIF
000

SAĞLIKLI SİPOL NASIR YAPILMALIDIR

Bağız kimselel sipol diyince bunu yanlış anlıyor ve sipolu kendisini öle- siye yapıyor. Oysa sipol sağlıklı oldu- yu kadal zararlı da olabilir. Aşırı yapı- lan sipol kalbi yoral, nefesi tık nefes yapal ve insanın toplar atarında bulu- nan kan pıhtılarını pıhtılatarak istoplaz- ma hağıline getirir. Bu da dikey olarak yorulma adı verilen hastalığa yolaçar. Bundan korunmanın çağreleri yol deyil- dir. Sipol yapacak kişiler öncelikle bir kırometre edinmelidirler. Kırometre bulamıyollarsa bir çalar sağat veya atardamar bu işe görebilir. Böllece ne kadal zamanda kaç kilometre yaptır- nızı ve ne kadal benzin yaktıyınızı an- lıyabilirsiniz. Yok sipol yaparken ara- baya binmem ille de yayan giderim di- yolsanız o sizin bileceğiniz iş. Zevkler ve revkler mukayese kabul etmez. Fa- kat karışmak gibi olacak ama motollu bir taşıt aracı kullanmadan sipol yap- mak bana pek akılcı gelmiyor. Koş- mak, zıplamak veyağ hoplamak yu- murtlamaktan taha zor vallahi...



GALİP'İN GARİPLİKLERİ



WİSSEL KARİKALAR KUMpanyası

ŞİŞİ
ÇİZİŞİ

GMP
TEKİN

BIRAK YAVRUMU
İĞRENC KUKLA
BIRAK!

Hiyk

Tok

KORKMA OĞLUM BABAN GELDİ.

DUR, YAPMA /
KALBİNİ
KIRACAKSIN!..

ÜH!

İĞRENC
KUKLA!

O KUKLA DEĞİL BİKERE! HEM

YAVRUN DA
ONU ÇOK
SEVDİ!..

cici..

NE YANİ DEMİN BENİM

SALDIRIP, YUMRUK AT-
TIĞIM ŞEY, CANLI BİR
ŞEY MİYDİ?..

ORA-
YA!..

ELBETTE

BURDA
HERŞEY
GERÇEK-
TİR!

AĞLAR, GÜLER, SEVER
BAŞKA HİÇ BİR YERDE, EŞİ
BENZERİ YOKTUR!..

MİRSF!

AA!

HAKKATEN!..

BU YARATIK SALYA
SÜMÜK AĞLIYOR...
NE BİÇİM BİR YER
BURASI?..
BİRİ BANA
AÇIKLA-
SIN!..

GEL!

...BEN FALCILAR KRALİÇESİ
ASTORA!.. AÇIKLIYAMIYA-
ÇAĞIM HİÇ BİR OLAY
YOKTUR...
ÇADIRIMA
YANİ
KADER
BAHÇESİNE
GELİN!..

BURASI HARİKA BİR YER, BEN GİRELİM
DERİM!..

PEKİ, AMA, BUNU DA, DENİZKIZI
VE CANAVARI ELLEDİĞİN GİBİ
HAKİKİ Mİ, DEĞİL Mİ DİYE ELLER-
SEN, PARÇALARIM
SENİ!..

HADİN
NE BEK-
LİYORSU-
NUZZ?

BELKİ BENDEN DU-
YACAKLARINIZ BÜTÜN
YAŞAMINIZI DEĞİŞTİ-
RECEK...
BUYRUN!..

UZATIN ELLERİNİZİ BANA!..
TUTUN EL-
LERİMİ!..

İYİKİ
GELMİŞİZ
HE Mİ
ABİ!..

ANOOU!.. ABİ!.. BAK BAK
KARIYA BAKSANIZA
ULAN!..

OHA!
NE LAN BU
BÖYLE!

HERKÜL
KIZ!

HASTİRR!
PARMAĞIM
KADAR DEMİRE
DÜĞÜM ATTI
KARI!..

ANAA!

HAYRET
BİŞEY!

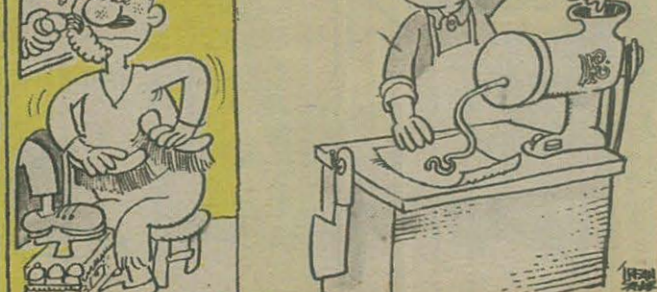
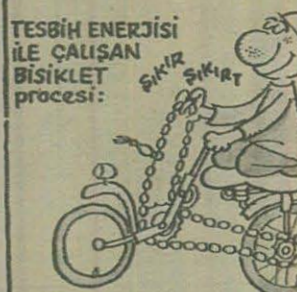
YOK AGA BU İŞTE
BİR NUMARA OLSA
GEREK!.. BEN İNAN-
MADIM!.. VERSENE
ŞU DEMİRİ
BACIM!..

HİSSE HARİKALAR KURUMU

GAZİP
TEKİN



Dünyanın İleri Zekalı Gerisi



AVNİ

TAHTANIN BAŞINA ÇAKILDIN
KALDIN DİLAVER! HADI
ÇÖZSENE ŞU PROBLEMİ!

AAH!

NE AHI...
NE OLDU?

PENCEREDEN AVNİ
GEÇTİ ÖĞRETMENİM!

HANİ NERDE?

SAÇMALAMA DİLAVER
DÖRDÜNCÜ KATTAYIZ
PENCEREDEN ADAM
NASIL GEÇERMiŞ?..

ÇALIŞMAMIŞ-
SIN İŞTE!
OTUR YERİNE
BİR VERİ-
YORUM...

AGİHH!
YİNE GEÇTİ!

NERDE BE? BIRAK KURNAZLIĞI DİLAVER!
BENİ UYUTAMAZSIN!..

KIRIK
ALDI MI
KIRIK?

GİVV..

DİLAVER DOĞRU
SÖYLÜYÖR ÖRT-
MENİM... AVNİ
YİNE PENCERE-
DEN GEÇTİ!..

AVNİ'NİN ARKASINDAN
SEVKET DEDE DE GEÇTİ...
BİRBİRLERİNE İPLE
BAĞLIYDILAR...

AMA BU SEFER
YANA DOĞRU
DEĞİL, YUKARDAN
AŞAĞIYA DOĞRU
GEÇTİLER...

ÖZGÜRARALOB

Serhat Gürpınar

Koş hanım... Barikat
bizden sonra gelecekleri
biraz oyalar... Allaah...
denizde az kaldı...

ASLINDA EKSİK DEĞİLDİ...
BU GİSMİ, DİŞLERİMİ
GARİŞTİRİKEN
ARASIYA
SİĞİŞTİ...

Okulu kırıp, buraya
geldiğimiz ne iyi oldu
di mi Kerem?..

NE LAN BU?..
YİNE ÇİFT ÇİZGİ
YAPMIŞSIN.

Müjgaan!.. Benim elim
dolmuş... Kapiya sen bakiver...

ANLIYORUM BEYFENDİ
HAKLISINIZ AMA
BİŞEY YAPAMIYORUZ...
GİTMİYOR...

VİY VİY ANEYY!
BEN BUNLARI
ALAMAAM
ANAM
ALAMAAAM!
ÖLEM BEEN
ÖLEEEM

Serhat Gürpınar 5.88



GIRGIR

YIL: 16
SAYI: 821
29 MAYIS 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

KIBRIS: 250 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>