

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:

(20 Turgut = 200 TL.)

KDV dahil

1 MAYIS 1988 PAZAR

SAYI: 817

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Türkiye’de toplu taşımacılık yok.. Yol hiç yok.. Binlerce insan.düğümlenen trafikte küfürleşe, gırtlaklaşa ızdırap çekiyor. Buna rağmen hergün 800 araba “Ya Allah” deyip trafiğe çıkıyor.. Tabii çıktığıyla da olduğu yerde kalıyor.. Tüm bunlar herkesçe bilinmekteyken araba satışlarında rekor var, millet kuyruklarda.. Trafikten kafayı üşüten araba alma ya mı saldırıyor acaba?..

**BEN
MAHFOLDUM
HANIM!
BU TRAFİKTEN
ÇIKMAM İMKANSIZ.
SEN ÇOCUKLARI DA
AL GİT... KENDİNE
YENİ BİR HAVAT KUR.
İSTERSEN Bİ DAHA
EVLEN... ÜHÜÜ!..**



GR
GR



İÇİNDEN KÜFÜR ETMESENE ADI HERİF! SURATIMA SÖYLE!..



TÜH! YİNE VOLTAJ YÜKSELDİ!..



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Adil Oyan'ın Yanıtları...

Sayın Bay Altan Açıkölli, haklısınız küpe takmak çağdaşlığı kanıtlamaz. Bunu kabul edebilmek çağdaşlığı kanıtlar. Öz de biçim de kesinlikle birbirinden ayrılır. Bunun canlı örneklerinden biri de benim. Biçimimi biliyorsunuz ama özümü de biliyor musunuz? Bir bataklığa dikeceğiniz çiçek tabii ki orayı cennet yapmaz, aynı şekilde uzun saç da insanın daha önceki huylarını değiştirmez. Hz. Muhammed (S.A.V.) olmadığımı biliyorum, yine de uyarınız için teşekkürler. Ben Hz. Muhammed konusunu, Müslümanlar saç uzatmaz diyenlere yanıt vermek için yazmıştım. Bütün bunların dışında kısa saçlı ve küpesiz olunca, sizce kendisini dış görünüşü ile kanıtlamış oluyormuş. Çünkü "Öz ve biçim bilimsel anlamda birbirinden ayrılmaz"mış. Benim de hiç kimseye karşı kendimi kanıtlamaya ihtiyacım yok. Sizin insanları oldukları gibi kabul etmenizi istiyordum.

Sayın Bay Kadir Alp, benim Peygamberimizin "Yap!" dediklerini yapıp yapmadığım hiç kimseyi ilgilendirmez. Yine de merakta kalmayın diye söyleyeyim: Evet yapıyorum. Dış görünüşümün Peygamberimizin dış görünüşüne özenmekle ilgisi yok. Gelişmeye gelince, insanları olduğu gibi kabul edebilmek de bir gelişmedir. Göz doktorları ve gözlükler eskiden de vardı. Bugün göz kusurları lensler ve ameliyatla düzeltiliyor. (Tarihi ve gelişmeyi sizin kadar ben de biliyorum.)

Sevgili Ayşe Çelik kardeşim, kulaklarına deldirdiğin altı deliğe...



■ Özal, işçi işveren, esnaf ve çiftçi temsilcileriyle görüşme yapacak.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



■ Dünyada, 1 Mayıs İşçi Bayramının yasak olduğu tek ülke Türkiye...



■ Bir zamanlar CHP'yi yiyip bitiren hizipler, şimdi "SHP'de biz başa geçersekt iktidar oluruz" diyorlar...



YAZI: GİZEN, İLBANER tem



Bu ev sahibi sayesinde de, cinsiyet-
tim kaymaya başladı...



Yakında hayatım da
kayacak...



CENGİZ UÇ (Konya)

Dünyaya apartmandan Punk saçı yapmak iyi buluş. Ama çizerken insanları çok gereksiz ve zorlayarak deforme ediyorsunuz. (Deforme bozulmuş biçim demek. Karikatür üstüne bilgi verirken sık sık kompozisyon, desen, stil, perspektif gibi yabancı sözcükler kullanmak zorunda kalıyorum, ne yazık ki... Hukuk, tıp, sanat öğretsizin bir türlü Türkçeleştiremedik gitti... Nedendir bilinmez... Belki de halk anlamamış diyedir.)



AHMET SAVAŞ ÖZPINAR (İstanbul)

Çizgilerinizde Amerikalı Aragonese'in etkileri var. İşin başlangıcında etki altında kalmaktan korkmamak gerek... (Tabii kopya ile etkilenebilir ve karıştırmamalı...) güdümüzün birçok önlü çizeri, karikatüre başladıklarında zamanın usta karikatürcülerinin etkisinde kalmışlardır. Ama, ustalaştıkça ve çizimleri geliştikçe bu etki kendiliğinden yok olmuştur. Sonunda kendileri de başkalarını etkileyebilecek bir çizgi üslubuna sahip olmuşlardır...



STEFAN GABRIEL (Almanya)

Çizgiye yeteneğiniz var. Ama sadece surat çizmişsiniz. Vücut, el, kol çizerken zorlanıyorsunuz. Size desen çalışmanız için bazı alıştırma örnekleri gönderiyorum. Sözleri Türk arkadaşlarınıza çevirtirsiniz. Çizginize bir gençlik kesimine sadece elıştırı getirmişsiniz. Ama, karikatürde mutlaka bir mizah buluşu olması gerekiyor. Çevrenizde gördüğünüz tipleri sadece çizen bir çizgiye çizeniz, yaptığının karikatür olmasına yetmiyor...

Duyuru...

İTÜ, Yıldız ve Boğaziçi Üniversiteleri öğrencilerince hazırlanan ARTI Dergisinin ilk sayısı çıktı. Dergiye karikatür, şiir, yazı ve fotoğrafla katılmak isteyenler için adres: Muhtar-ı Evvel sok. Balkan Pasajı No: 5/9 Barbaros Bulvarı Beşiktaş/İST.

KAMERA ARKASI...YANI...USTÜ... ALTI...ÖNÜ...KOMPLE...SİNEMA SAYFASI YANI...

Hasan Kaçan
Ergün Gündüz

1 Haala filimler iptidai usullerle seslendiriliyor...

HAYIR NERİMAN SENİNLE
ASSLA BERABER
OLAMAYIZ!..

KAYIT
ODASI

HAYIR NERİMAN
SENİNLE ASSLA BERABER
OLAMAYIZ!..

AYY KIZ..
TARIK'IN SESİNE
HAYRANIM NE
ETKİLEYİCİ!..

3 Sinemaya emek veren herkez ödülünü almalı bizce...

SİMDİ DE
OSKAR
KAZANANLARI
AÇIKLIYORUM...
EN İYİ FRIGOCU
HAMİT!..
EN İYİ YER GÖSTE-
RİCİ ABBAS!..
EN İYİ BİLET
KESİCİ RUHİ!..

CİNEMA
OSCAR
★★★★

6 Kriz halindeki film piyasasında oyuncular "ROL" diye inliyor
allah çarpsın...

BUGÜN DE ROL'E
ÇAĞIRMADILAR!..

İKİ
GÜNDÜR
KAHVEDEYİM
CEPTE PARA
BİTİYÖ..BUGÜN
DE ÇAĞIRMA-
DILAR!..

BES
KURUŞ YOK.
ROLE ÇAĞIR-
MADILAR.
HERŞEY BİTTİ
ARTIK!..

NİHAyet FİLM İÇİN LAZIM
OLAN "SERSERİ" KİVAMINA
GELDİN...GEL.Bİ ROL VAR
SANA!..

2 Yabancı ecnebilerde imkanlar sınırsız...Hiç boş yok!..

ÇEKİM BİTTİ
DEKORLARI
TOPARLAYIN!..

4 Filmcilerimiz film yapıcak
para bulamıyor...
Pratik çözümler buluyor...

SERİF BEEY...
"ON KADIN" FILMİ İÇİN
TÜRKAN HANIM HAZIR!

5 Bir sinemacı "yaparım", dedi
mi, yapar...

AÇIK
SAHNEDE
OYNAMAM
DİYE
TUTTURDU
AMA, BİZE
SÖKMEZ
BUNLAR!

7 Figüranları...Sinemanın
çileli çilekeşleri...

KORKMA BİŞEY YOK.
YÖNETMEN BEY
APARTMANDAN EN
GERÇEKÇİ DÜŞME ROLÜ
YAPAN FIGÜRANI
SEÇECEK!..



Ev

Yazın GİZLİ BANNER tem

Bu EV HİKAYESİ BÜTÜN KİŞİLİĞİMİ YÖNLENDİRDİ BE! BİR EVİM OLSA HUYUM DEĞİŞECEK RESMEN...

BİR EV ALACAGIM...

Gazeteleri açıp, ev aramaya.. Hem de satılık ev aramağa başladım...

Divanelikti

Sen uçmuşsun oğlum! Doğru, Ev alacak insan kırıdan bıkmıştır, ama parası da vardır...

ACEP ŞU KOPARATİF İLANINA MI BAKSAMZ.

DANA ÖNCE SEKİZ DEFA BAKIP Bİ O KADAR DA BATTIĞIM GİBİ. SİRASIYLA. HAFRIYAT, ALT YADI VE SU BASMAN KELİMELERİNİN ANLAMINI ÖĞRENMEK YÜZBİNLERCE URAYA MALOLDU.

Bu UÇAKLAR SON DERECE MODERN SİLAHLARLA DONATILMIŞTIR APTAL.. ÇIKAR O TÜPEĞİ ORDAN..

ZATEN BU KONSERVE KUTULARININ HERHANGİ BİRİNE İLİŞSEM BİLE KOMŞU BİLMEM NE DERKEN, YİNE AYNI YERE GELİCEM. EE... NAAPCAM PEKİP

Birden...

GELDI AKLIMA FIKIR UCUNDAN, UCUNDAN...

BİR

YER...

Sonra yavaşça.

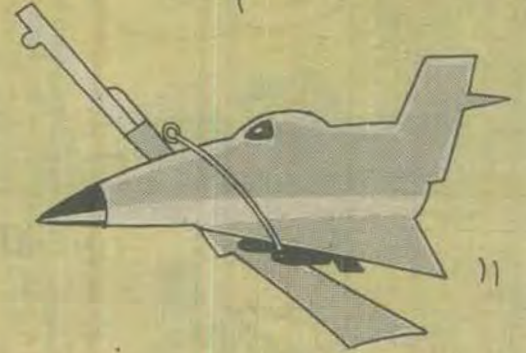
Hiç de fena olmadı...

TAMAM ARTIK NE YAPACAGIMI BİLİYORUM...

Biraz da savaşılim...

HEHOO HEHOOO... YAKITSIZ GİDEN TANK YAPTIIM..

ÇIKIR ÇIKIR ÇIK



HER ATTIGINI ONİKİDEN VURAN ASKER SENSİN DEMEK.



Aaaa! kuş pisledi!



Assağıdaki espirileri Oğuz Abiye bir gösterecek
Helal olsun yavrucum, dedi... Dünya mizah konse
ti bize lord ünyanı verdi... Benim dayım balına...
arseniz.. Bu hafta böyle...

AH AAH! SORMA...TAM
VERGİ VERİCEKTİM. DAİRELER
KAPANMIŞ! FABRİKAM YANDI...
KAYNANAM ÖLDÜ...FENER
YENİLDİ!

YARIN EVSAHİBİ GELİNCE
"NÜKLEER SAVAŞ ÇIKTI, O YÜZDEN
KIRAYI ÖDEYEMEDİK," DERİZ...
İNANDIRICI OLSUN DİYE
UĞRAŞIYORUM!

ÖĞLÜMÜZ
NE İŞ Mİ YAPIYOR?
HİMM...DUR BAKİM
BAKANLIKTA MÜDÜRDÜ
GALİBA!

NE MUDURU
HANIM? MÜHENDİS
DEMEMİŞ MİYDİK?

BABA HANI
DOKTOR
OLUCAKTIM?

OHOOO..BİZ SENİN
YASINDAYKEN KARI KIZ PEŞİNDE
KOŞAR, HAYATIMIZI YAŞARDIK...

YALLA BİLLA
BU SEFER DOĞRU
SÖYLÜYÖRÜM... EKMEK
ÇARPSIN YANGIN
VAR DİYÖRÜM...
N'OLUR BU SEFER
İNANIN.:

BİLDİĞİN GİBİ DİL
DOKTOR, YALAN SÖYLEMEDEN
DURAMIYORUM. YALANCILIK
ATMAA! RUHUMA İŞLEMİŞ!

BANA AYAK
YAPMA, AYNALAR YALAN
SÖYLEMEZ!...

HE..HE..BIRAK
ŞİMDİ ESPRİYİ
DOKTOR, DOĞRUYU
SÖYLE! KARNİMDA
HABİS Bİ UR
VAR Dİ Mİ
HAP.

HEMŞİREE!
DOĞUMHANESİ
HAZIRLA!

RAHMETLİ
BABAM AMELELİK
YAPIP, NAMUSUYLA
ZENGİN OLMUŞTUR..
BİZİM AİLE İÇİN
NAMUS ÇOK
ÖNEMLİDİR.

KIH... KIH...
BİRAZDAN, DÖNME
OLMADIĞIMI ANLAYINCA
NE BİÇİM OLUCAK?..

AMAN HANIM
ÖTEYİ BERİYİ İYİCE ARA.
ATILAK BİŞEYLER BULALIM!
YOKSA ÇÖPÇÜLERE
REZİL OLURUZ!

MAHSUSLUKTAN
SÖYLEMİŞTİM KAMİL!
SENİ KISKANDIRIP
BANA İLGİ GÖSTERMEN
İÇİN BAŞKA BİRİ
VAR DEMİŞTİM!

WIR!

CIRK!

BIKTIM SENİN
BU HALİSÜNASYONLARINDAN!
YATAKTA ERKEK MERKEK YOK
GİT İLACINI İÇİ.

KİMBİLİR
BELKİ DE
ÇALINTI
MALDIR.

VARDIR
MUHAKKAK
Bİ NUMARA
Sİ CANIM!

EKMEK ÇARPSIN KI
HALDEKİ KABZIMAL PARAYA
SIKIŞMIŞ, O YÜZDEN UCUZA
ALDIM DİYORUM
İNANSANIZA
BE!

DEMİK KANSERİM HA... İKİ AY
YA YAŞARIM YA YAŞAMAM
HİH...HİH...Hİ... DEMİK...AMAN
TANRIM!

HiH...HiH..Hi...
INANDI
YALLA...

AAA...ŞEY...
GAK...GÜK...HU...HUU
SİMİTÇİ NERDE Kİ
NEREYE GİTTİ BU
ADAM NEYSE
PARAYI BURAYA
BIRAKI'N
BARİM!

ERDOĞAN
Bülent

BAŞBAKANIN
MEÇLERİNİ OKUR-
N, SPOKERLERİN Bİ-
YÜZÜ KIZARIYOR!

SANA
YALAN SÖYLEDİM...
BEN BU DÜNYADAN
DEĞİLİM!

VALLA ABİ
BİŞEYÇİK YOKMUŞ...
SADECE GAZ ÇIKTI...

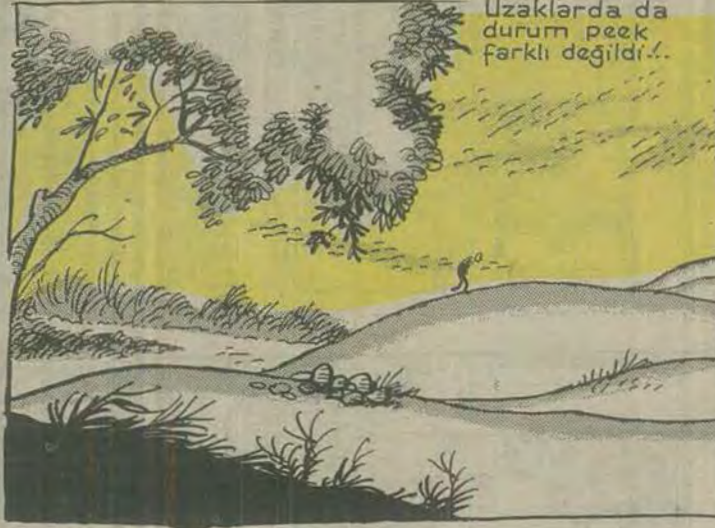
BABAMIN
SELAMI VAR...
EVDEN ÇIKSINLAR,
EN KÜÇÜK OĞLUM
EVLENECEK!"
DEDİ...

TAS TAMAM
43 KILO ABLA!

EV

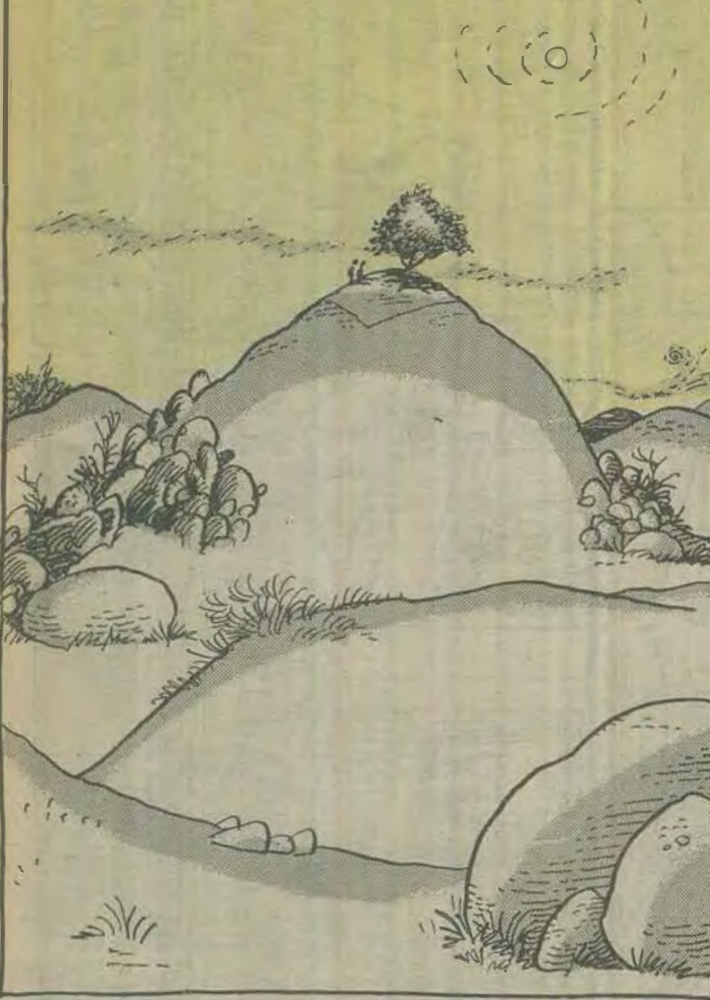
YAZI GİZEN İLBANER TEM

9) Ondan sonra aramaya başladım... Tabii otobüsle şehrin kıyısında köşesinde bile mendil kadar yere, yelken kadar para gerekiyordu...



Uzaktalarda da durum pek farklı değildi...

Anca daha, çok daha uzaktalarda, inice bir, çift kişilik yatak çarşafı kılıklı yer buldum... Kendimi yerden yere atsam, ödeyebileceğim kadardı fiyatı...



Elektrik, su, yol hiç birşey yoktu, civarında geçen üstüne de bir oda anca yerleştirilebilir... Yine çok güzeldi valla...



O günden sonra sigarayı bıraktım, yeme, içme, eğlence kısacası para ödenecek herşeyi bıraktım. Üç misli çalışmaya başladım... Hafif ölüyor gibiydim, ama para da biriktiriyordum...



Sekiz ay sonra günlerden bir gün onu aldım...



Her hafta sonu 350 km gidip, kendi yerimde oturuyordum... Sadece oturmuyordum tabii...



Bir kaç ay sonra da bitiyor gibiydi ki... Herşey başlayıverdi... HER-ŞEY...



■ Otobüs biletlerine de zam geldi...



HAFTANIN İLKIRKILUKORDUSU

BİR BOŞANMA ÖYKÜSÜ..



—Hay aklıma tükürüyüm... Sizin ki gibi sülaleye kız verende suç... Gayet açıklıkla ifade edeyim ki, oğlunuz kızımıza cehennemazabı yaşattı. Namık Bey —Şimdi böyle olduk di mi Nusret Bey..? Size görücüye geldiğimizde böyle demiyoordunuz ama. "İkimiz de aynı partinin adamıyız. Muhterem oğlunuz, beyfendinin prensterinden, benim kızım da hanfendinin papatyalılarından... Böyle bir izdivaç her kula nasib olmaz. Liberal, liberal torunlarımız olur" diye göbek atıyodunuz.

—Peh.. Damat Bey prensmiş... Moku-mun prensi.. Çifte pasaportlu it... Amerikan yuysu. Bi gün burda, beşgün yurt dışında.. Evde gül gibi karısı bekliyormuş umurunda mı? Kocalık görevini yapmıyor... —Asıl sen kendi kızına bak Nusret efendi.. En iyi, kötü gelin oskarı alır.. Yoluk papatya... O davet senin, bu kokteyli benim bütün gün sürüyor. "Şöyle evimde oturayım, kocama sâveter öreyim, larzanya pişireyim, yanında hoşaf..." dese ya... Nerdee?

—İyi işte boşanıyordılar, kurtuluyorlar. Şimdi malları bölüşelim, bíanlaşmazlık olmasın. Yatak odası takımı erkek tarafına, yemek odası kız tarafına... Çilli torun size, öbürü bize... —Niye çillisi bizim oluyomuş bakiim? —Hayatım bişi farketmez.. Bize aldığımız torunda da çil var.. Ayrıyetten "r"leri söyleyemiyö.. Onları boş ver şimdi.. Sizin sülale bizim sülâlenin sayesinde adam oldu. Araya akrabalık girdi diye parti kanalıyla sizin sülâleye bi sürü ihaleler krediler ayarladık.

—Hastir efendim. Asıl sizin sülâle bizim sayımızda adam oldu. En son sizin halanıza şirket kunnak için bizzat bakandan kredi kopardım. Kuzenlere ihale, yeğenlere boğazda inşaat ruhsatı...

—İyi tamam... Netice itibarıyla iki tarafın da muhtelif kıyakları oldu. Şimdi

herşeyi fitti fitti paylaştık.

—Okey... İki sülâle devletten aldığı toplamları başına 5,5 ihale etti. —Anan güzel mi? —Ne şekilde yarın ortada.

—Ben 12 tane ihale rım taşı, direk boyama. —Hoşt.. Esas siz Misis World Kainat güzeldim taşı ihalesini alalım bizim çocuklar ev. —Yok ya.. Fiftişer ten senin dayına o ihale beral kanattan iki bak faladım.

—Caart... Ben o "Kutsal İttifak" grubu kere... "İlahi Sekizli" grubu ti.. Papatya ve prensle. —Fifti fifti... Fifti.

—Okey... Bizim sülâlelerimiz için sakladığı vardı.. Onu alın...

—Mömkündür. Şimdi nişteye alınan çim bi Onu da hesaba katalım teniz Nafi Cemal Kırmızı arılamışınız...

—O bizim enişte. —Asla... Öyle bi lede yok.

—Peki kimin enişti ihale ayarlandı.

—Valla bilemiyoruz ra yatmayı Nusret Beynin eniştesiydi... Efe ne. —Yok mevzu o di işte eniştenin sahte olmaması yorum. Kendisine pa eniştesi sözü veren al karşıyayız...

—Caart. —Ulan ne alay ed işte soy ağacımız, s kalım Nafi Cemal Kimi bamiş var mı...

—Ver bakiim.. Hi Ama fakat 1718-1803 y şamış Zavrak Muhiddi rabanız var.. Kendisi bi yük büyük dedemiz o. —Doğru... Ehehe Dedem sarayın mabe bardan zimmetine dar fası uçurulmuştu.. B z akrabaymış.. İhaleler y bo ş yere birbirimizi k

GIRGIR



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Aptülkadir Elçioğlu

★ Maskeler Aşağıya...



★ Fırıldak...



★ Kür Tedavisi...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Kedilere Ziyafet...



Sahura Kalkış...



Toplayıcı Ziya...



Vücut Kokusu...



Yedek Futbolcu...



MİZAH ÖYKÜSÜ

ŞAŞIK OSMAN



Osman Orsel (Ankara)

Şaşı Osman evinin kapısına tekmeyle çıkıp yüklüğe doğru seyirtti. Yatakların arasından çekip çıkarttığı parabelluma gaz lambası ışığında tek bir kurşun sürdü. Ayaklarına sarılan karısıyla bebelerini kakışlayıverdi duvarın dibine. Bahçe kapısından çıkarken okunan yatsının koyultusu evdekilerin yüreğine çöküyordu...

Tüm gece yürüdü. Yol üzerindeki kasabaları köyleri birer birer toplukladı. Ürüylen köpeklerle, gecenin ayağına, çelinen ayaklarına hiç aldırmadı. Vakit geçtikçe canı yandıkça öfkesi daha bir kabarıyordu. Adımlarını alabildiğine açıp sıkıştırıyor vuruyordu kendini yola. Hiç umarı yok, sabaha o alıç ağacının dibinde olacaktı o kadar...

Bir ara gücü kesilir, umudu tükenir gibi oldu. O an gidiverdi eli parabelluma. Dayadı şakağına, "Ulan!" dedi, "Teres!.. Ya varırsın oraya, o düzölere zulüm neymiş gösterirsin ya da buralarda leşin kalır, düş bakalım yola!.."

Öz tehdit işe yaradı. Metabolizması canını dişine takıp delirmiş sahibine kendini yedittirmedi. İşyanı güneş Şaşı Osman'ı alıç ağacının dibinde pusuda buldu...

Çok sürmedi. Beklediği araç toprak köy yolunu tozutup geliyordu. İyice gizlendi. Bilirdi, geçen hafta beraberlerken de jipi buraya koyup dağa öyle çıkışlardı. Gerçekten de resmi plakalı bir jip gelip alıç ağacının dibinde durdu. Araç durur durmaz dikildi karşılarına Şaşı Osman. "Kıpırdanmayın lan düzölere, vallah billah alınınızın şakından vururum!" diye haykırdı jiptekilere. Kalakaldılar. Parabellumu şoföre doğrultup anahtarları istedi. "Delirdin mi Osman Emmi, yapma, etme!" seslerine hiç alırmadan çekti aldı anahtarları. Bî de anahtarına sövüp kapattı kapıyı. "Bakın!" dedi, "Gahpe analılar, akşama kadar buradayız. Eğer ki biriniz o kapılara elleyip bir dışarı çıksın vallah da vururum billah da vururum!.. Yumuşak atın çiftesi pek olur, demedi demeyin!.."

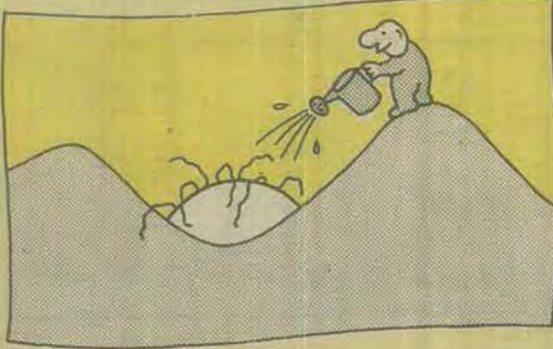
Gün batımına kadar parmaklarını kıpırdatamadı jiptekiler. Çiş için bile izin vermedi Şaşı Osman. Altlarına ettiler. Çantalarına el uzatıp da ağıza atacak birşey alamadılar. "Kıpırdanmayın lan hergeleler, bir itnelik yaparsanız!.." diyerekten gün boyunca elinde silah fırlıdak gibi döndü durdu arabanın etrafında...

Hava karardığında Şaşı Osman birden kayboldu ortadan. Jiptekiler inçe tartışmalardan sonra dışarı çıkmaya karar verdiler. Arabanın önüne atılmış kontakt anahtarını bulup gerisin geriye yola düzölüler...

Aylarca Mamak'ının eğlencesi bu jip dolusu avcılar oldu. Önüne gelen parmağını silah gibi onlara uzatıp olmadık şeyler isteyip durdu. Olay öncesi akşamı kahvede, ertesi sabah çıkılacak olan av işi konuşulurken Osman'ı kimse hesaba katmamış. Yalvarıp yarmış, "Arabada yer yok" demişler. "Sıkışırım bir köşeye, n'olur beni de alın" demiş, "Olmaz!.." demişler. Hevesini kursağında koyup öfkesine boğdurmışlar garibi...

Zaten oldum olası kimse sallamazdı Osman'ı. Ne parası vardı ne de işyerinden kaçırılacak jipi. Ağız da laf yapmazdı ama iyi avcıydı. Bulur buluşturur herkesten çok vururdu da öteki avcılar hiç bozmazdı. Millet iyice hasetlenirdi. O günden sonra da hiç ağzını açmadı. Sanki ell kilometreyi bir gecede topluklayan ve dahi bir jip dolusu silahlı avcıyı bir gün boyu karşısında maymun gibi durduran o değilmiş gibi "N'aptın lan?" diyenlere, "Av yaptırmadım düzölere!.."den başka laf etmedi...

Not: clay 1940'larda aynı şekilde olmuş. Avcılar kulübündeki eski kurtlar anlattılar.



Vay hıyar kırmızı ışıkta geçiyö!..



Sarkis



HASBİ TEMBELER

Manzara...



İşgüzar...



Müsaıt...



Biz bıyıksızlar

Şiir...

Dördüncü oğlumda doğdu... Artık beş kişi olduklar. kazanma şansım kalmadı...





MUHLİS BEY BEHİÇ VE VATİF

Bahal geldi tomurcuklal tomur tomur tomurdaniyol...

İşte yine niğsan ayısındayız. Bölle her bahal gelişinde anılarım depresir ve közlerime yaşlar tikişir. İlk gençliğim aklı sıra aklıma gelir. O günlerde hazırlıklar kıştan başlar ve niğsan ayısı geldi miydi, halk akım akım kağıt-hağne, beykoz, sarıyer, kara-gümruk ve kümedüşme tehlikesi içinde bulunan diğer mesire yerlerine giderdi. Oralarda sazlar çalınır, şebek oynatılır, mısır haşlanır ve haşhaş toplanırdı. Bağzı zibidiler kaplumbağlara mum diker, bağzıları ise yase fillere projektör bağlayıp onları kırlara sarılardı. O sıralar İstanbulda kırkbir çeşit lağle, gül, sümbül, düldül ve menşeke gibi çeşitli olurdu.

Bovaziçinde akşamları kayıklarla aya gidilirdi. Hat-tag günlerden bir gün Bezirgan Mehmet Çelebi kendisine kayıktan sandal yapıp akıntıya koyvermiş ve bu ivme ile Kandilli'den Çınarcığa kadal uzanmıştır.

Şimdilik niğsanlara bakıyolumda ne bir şenlik ne bir şefkat, ne bir nörotik-septom kalmış. Bütün ahal eylencede olucağına iş güc peşinde sürüyol, gününü gün ediyol.

Muhlis bey, ava gittim...(döneceyim.)

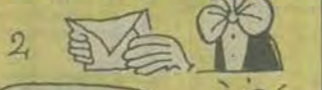


Usta annem sana parfümlü bir mektup yolladı... Aşk mektubuymuş...

Oh...Ne kadar da..Anlatamam mutluluk...



Ama fakak mektubun üstünde başka isim var...



Tamam işte.. Sen götürüp postaya at diye yolladı zaten...



Paraları at yarışına vericeğime Esşeğe veriyolum, adada geziyolum...



Kendime bugün Hayat sigortası yaptırdım... Bakalım kurşun işliyecek mi?...



CORK

Heten Keten

□ Biv Meyit...



□ Fümelman Temilel...



□ Cıvbövböv'lü Temcü...



GALİP'İN KÖŞESİ...



GMP
Taka...



HÜSEYİN ÇELEBİ...

İlahattalık hikaye...

YAP: ÇİZEN: GMP TELLER...



DÜNYANIN EN İLERİ ZEKALİ GERİSİ ZİHNİ SİNİR



ÖBEK
ARAL

AVNİ

AVNİ LAN, GEL
SEN DE BİZİMLE
TOP OYNA..

HEM DE
KALECİ DİİL
SANTRAFOR
OL..

BİZE
GELSENE,
YENİ
BEBEĞİMLE
OYNARIZ..

İÇİMDEN
GELDİ BE..
GEL BENDEN
BİR GAZOZ
İÇ...

AH YAVRUM, NE ŞEKER
ŞEYSİN SEN BÖYLE...

GEL LAN SANA
ŞEFTALİ VEREYİM..
İSTERSEN KAN GİBİ
KARPUZ BİLE
KESERİM..

Serhat Gürpınar

KÜÇÜKKEN DE HEP
TENCERE KAPAĞINDAN
DİREKSİYON YAPIP
OYNARDIM...

Evet neresini
imzalıcaktım?

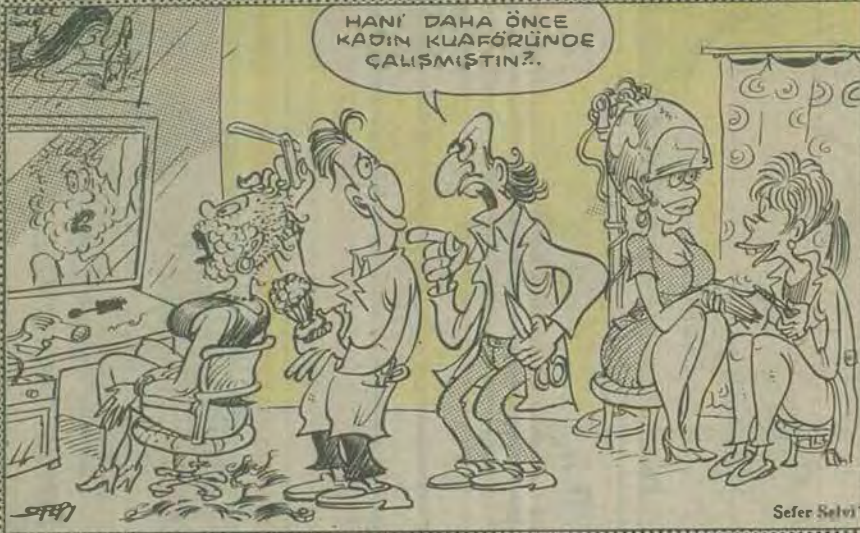
HADİ CANIM BAK!
SANA TREN YAPTIM
HADİ AMA YE ARTIK.

Bizim kasabayı da bayaa geçtik
inşallah yolu fazla uzun değildir..
Uyandırırım mı acabağa...

HAH. TAMAM
TAM ORALARI. OHH
ŞİMDİ BİRAZ
DAHA
AŞAĞIYA
HAH... OHH...
SAĞOLASIN!

GRAAAR HIRAA
HART
GRHAAN

Hilmi abi dişinin
arasını söyle yap
bişey kalmış...



GIRGIR

YIL: 16
SAYI: 817
1 MAYIS 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Teşisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul

POSTA KOD NO: 34410

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi: <https://rante.org>

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ