

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:

(15Turgut=150TL.)
KDV dahil
10 NİSAN 1988 PAZAR
SAYI: 814

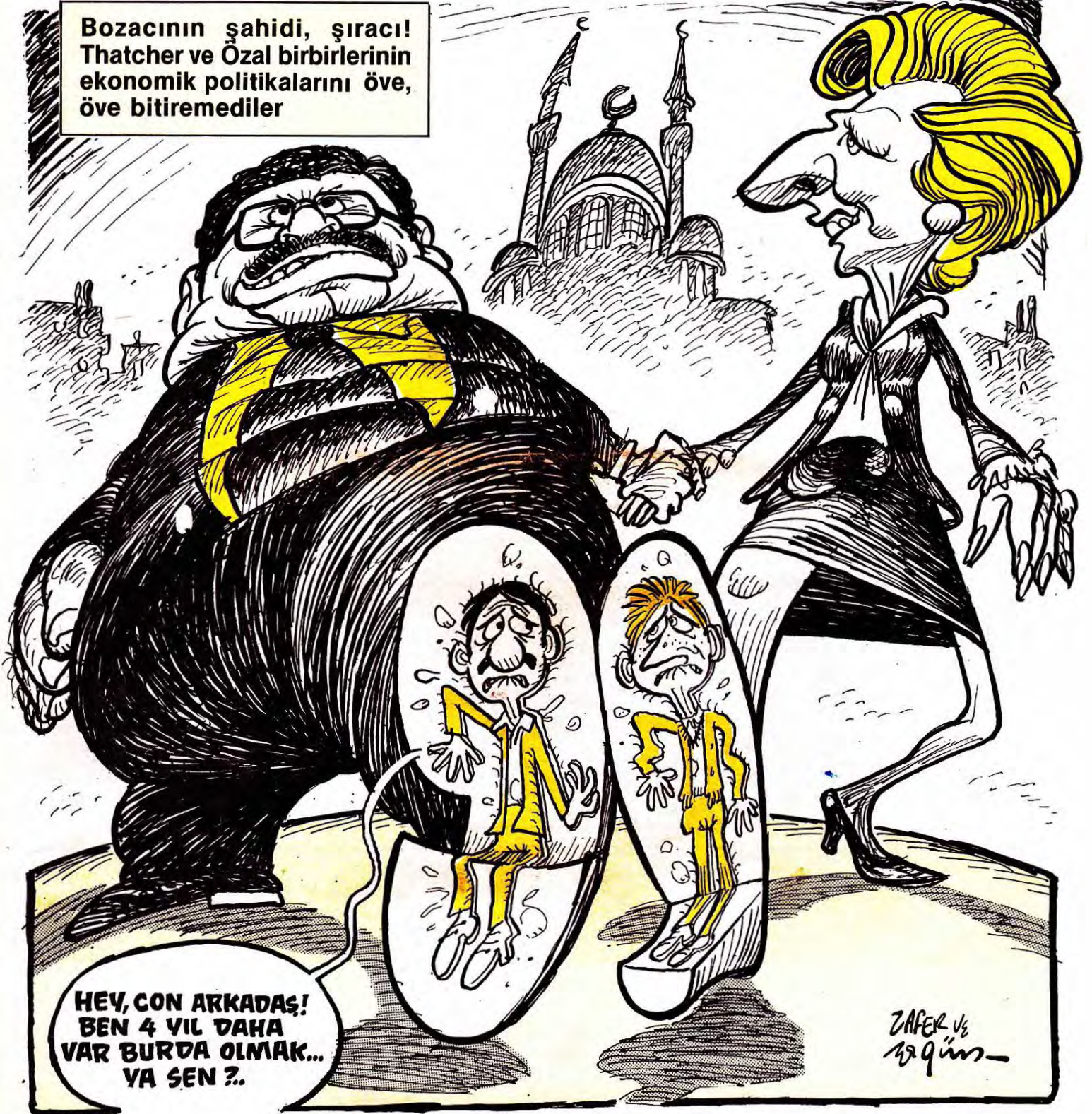


GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Bozacının şahidi, şıracı!
Thatcher ve Özal birbirlerinin
ekonomik politikalarını öve,
öve bitiremediler





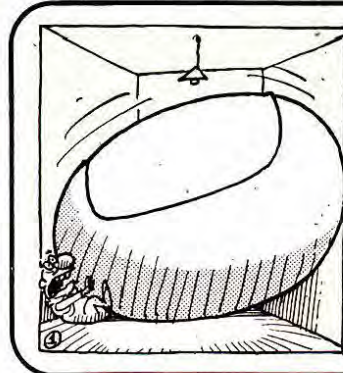
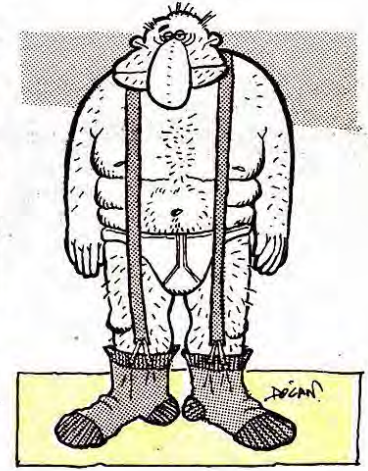
Kütüphane Haftasında

Ben çalışarak okuyan bir üniversiteliyim. Ders kitapları dışında kitap almama bütçem elvermiyor. İzmir Milli Kütüphanesine gittim, cumartesi günü kapalıydı. Öğrenciler ve çalışanların boş olduğu gün... Yılmadan pazartesi de gittim. Üye olup haftada bir iki kitap okurum demiştim. Dışarı kitap vermiyorlarmış, ancak kütüphanede okuyabilmişim. "Ya çalışanlar?" dedim. "Zaten" dedi görevli "Buradan yalnızca üniversite öğrencileri yararlanabilir" Kütüphane haftasında, yararlanmadığım ayrıcalığımdan utandım.

Canan

Yaşasın Kitaplar...

- CEVAT ÇAPAN'ın hazırladığı ÇİN'DEN PERU'YA DünyaŞiirinden Çeviriler Kıvı yayınlardan çıktı...
- GÜLSÜM AKYÜZ'ün şiirleri:EYLÜL DEYİŞLERİ. Cem Yayınevi 1050 lira
- NURER UĞURLU'nun denemeleri SÜREKLİ BİR İLKBAHAR. Broj Yayınları 1250 lira
- SEMRA ÖZDAMAR'ın öyküleri: 8 KADIN Boyut Yayınları
- ÖZDEMİR KAPTAN (ARKAN)'ın araştırması: BEYOĞLU (ve kısa geçmişi) Aybay Yayınları
- MUSTAFA HAKKI'nın öyküleri: MAYINLARDA. Cem Yayınevi 1050 lira
- SEZAL SARIOĞLU'nun şiirleri: GÜNEŞ İŞLE MENDİLİME. Emek Yayıncılık 1500 lira
- JOANNE NALMAN'ın inceleme: MARKSİZM VE FEMİNİZM. Amaç Yayınları
- THEODOR ÖLZERMAN'ın inceleme: FELSEFE TARİHİNİN SORUNLARI. Amaç Yayınları



GIRGIR: 2



GIRGIR

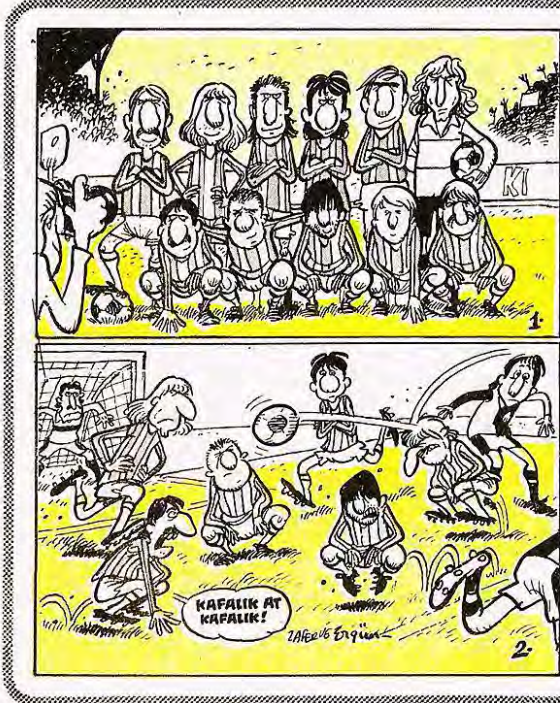
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Okullarda sözlü ve yazılı sınavlar sağanak halinde sürüyor



■ Yolsuzluk ve rüşvetle birlikte savurganlıkta da şampiyon olan Belediyeler iflas halinde...



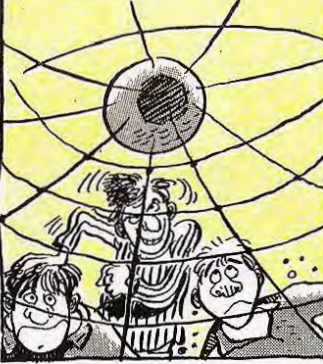
■ Pahalılığı protesto mitingleri valilikler ve güvenlik güçlerince engelleniyor...



DEĞİŞMEZZ!

Fikir: HASAN KAŞAN YAZIP ÇİZEN: İUBANER ERDEM

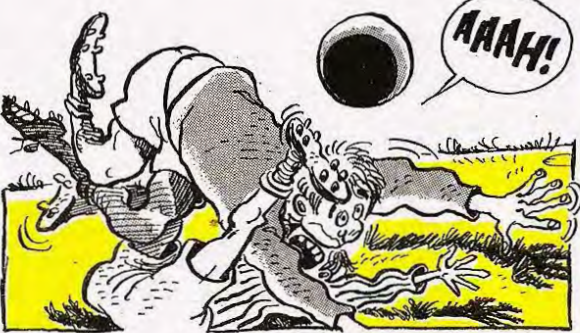
ÖZET: Babamın, futbol yok, iş var! Marşını yarıda kesip, ilk otobüsle İstanbul'a geldim.



Artık bildiğim ne kadar futbol dümeni, üç kagidi varsa yapacağım



Arkamdaki kekoya ceza sahası içerisinde, kendimi öyle bir düşürttüm ki, penaltı anında geldi...



Ondan sonrası çocuk oyuncu oldu benim için. Rap diye... Önce haftalar süren planlar sonucudaaa...

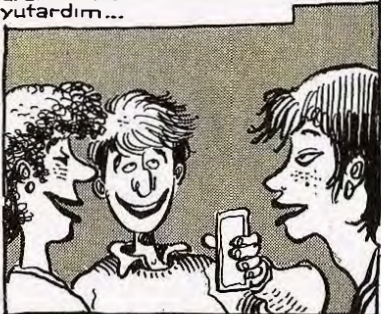


...A, takımına girdim... Lakabım da "Tilki Tarık",dı artık... Oldukça bozuluyorum bu lakaba.. Tüccarken de Tilki Tarık derlerdi bana...

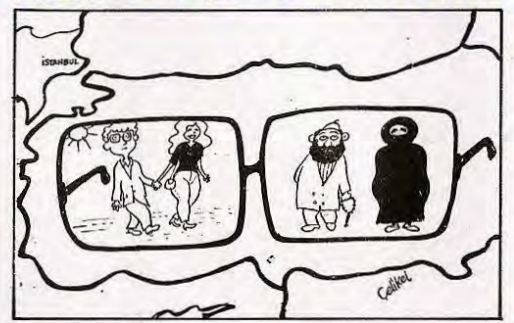


...Gelgelelim, kurtların kol gezdiği bir yerde, anca Tilki yuvası bulundu...

Neyse artık ünlü bir futbolcu olma yolundaydım... Kızlar, karılar hayranlar da başlamıştı ufak... Eskiden aynı yıllarda tezgah ardında ticaret tozu yutardım...



Köftçüçilik işini nereden bırakamadığımı, bırakmak bir yana çok daha büyütüp köftçüler zinciri haline getirmeye başladığımı bilmiyorum... Eski bir alışkanlık herhalde... Özellikle benim macımın olduğu günlerde, hasılat harika...



ISMAIL ÇELİKEL (Füht-Almanya)

Esprinizi çok beğendim. Ama, çok kötü çinilediğiniz için az daha yayınlamayacaktım. Ve güzelim espriyi yazık olacaktı. Bizim Murat Alpay'a karikatürünüzü yeniden ve çizginizi pek değiştirmeden çizmesi için rica ettim... O da yeniden çizdi.. Böylece, çinileme açısından size bir örnek vermiş olduk. Ayrıca Türkiye'de bir adres varsa banka gösterin ki karikatürünüzün ücretini yollayalım.



LEVENT ÖMÜR (İzmir)
Espriler iyi gitmiyor. İnsanları zoraki geometri içinde çizmek, pek iyi bir yöntem değil. Ayrıca bir üslup hiç değil...

■ Metris Cezaevinden 29 mahkum kaçtı...



ERDAL YALÇIN (Adana)

Çok fazla desen çalışır, çok okur, tüm sanatlarla ilgilenir, olayları ve yaşamı kimsenin aklına gelebilecek gibi görür, başkalarına benzemeyen bir çizgiye sahip olur, karikatürlerinizi hem ilkokul, hem üniversite mezunu anlar ve sever biraz da şanssız olursa tabii profesyonel karikatürcü olursunuz. Niye olmasın?.. Haa birde herkeste bulunandan çok daha fazla mizah yeteneğinizin de olması ve bu yeteneğin gelişmesi gerek... Ama tüm bunlar sizi ürkütmesin. Ben bile profesyonel karikatürcü oldum...

Duyuru...

- Zeki Ergülen Kütahya Lions Kulüpte karikatür sergisi açtı..
- TMMOB, Kimya Mühendisleri Odasının düzenlediği Çevre sorunları ve İthal Çöp Olayı Paneli 9 Nisan'da İstanbul Tabipler Odasında

YERİN 7 KAT DİBİ

Gecen haftaki sayfamız için okuyucular telefon edip "Ne bu rezaket, dediler... Yerin dibine girdik, bakın yerin yedi kat dibinde neler gördük..."

EVDE, DUVARLAR ÜZERİNE YIKILACAK GİBİ OLUYORMUŞ DA...

AHHHHH! BO... BOĞULUYORUM GALİBA...

MERAK ETME ALIŞIRSIN... TEMİZ HAVA KRİZİ BU...

KORKMAYIN... ANKARA'DAN TAHSİSAT SAĞLAYIP, HERKESE Bİ NAZAR BONCUĞU ALDIK! ARTIK KAZA MAZA OLMAZ!

OCAK!

ESKİ SAHİBİ GÖÇÜK ALTINDA KALMIŞ DA İÇERİ GİRMEMEYE KORKUYOR GARIP...

İYİCE SİLKELEN BEY. BU GİDİŞLE YAZ SONUNA KADAR KİŞİLİK KÖMÜRÜMÜZÜ DEPOLARIZ!

BU GÜN Bİ DOKTORA GİDİP SİĞERLERİME BAKTIRACAĞIM...

ÇAÜSTİĞİM YER İÇ AÇICI OLMAZSA MÜTHİŞ HUZURSUZ OLURUM.

BU BİR SOYSUNDUR! ÇABUK BU VAGONU BİZİM EYE ÇEK...

HANIMA Bİ SİNYAL ÇAKAYIM DA AKŞAMA KURU FASULYE PİŞİRSİN!

MORAL BOZMAKTA ÜSTÜNE YOK VALLA MEMET ABİ...

TAK! TAK!

NİYE KARANLIK BURASI? YİNE ELEKTRİK KISINTISI MI VAR?

BU ÇOCUK DA ALISAMADI GİTTİ BURAYA!

NAPIM ABİ YÜKSEKLİK KORKUM VAR! ANCAK BU İŞTE RAHAT EDİYORUM.

HOOOPS HEMŞERİM DİKKAT ETSENE BE! ÜSTÜME ÇAMUR SİĞRATİYORSUN.

KÖMÜRÜN TONU 25 BİN OLMUŞ! BU KİŞİ N'APICAZ BİLEMİYORUM!

N'APİYORSUNUZ BE! O KÖMÜRLER YAKILIR MI?

AMA BU CİVARLAR ÇOK RUTUBETLİ... BİRAZ İÇİMİZ İSİNSİN DEDİK!

SSST! GÜRÜLTÜ YAPMAYIN! YUKARDAN TIKIRTILAR GELİYOR... GARDİYANLAR BİZİ ARIYORLARDIR!

BAK, BU MEREDİ NE KADAR ZOR ÇIKARDIĞIMIZI GÖRDE, ÖYLE HEPSİNİ Bİ GECEDE GÜR DİYE YAKMA!

AKŞAMA Bİ TAVLAYA VAR MİSİN?

YILLARDIR BERABERİZ TABİ... SONUNDA DOST OLDUK!

EĞLENCESİ DE OLMASA BU İŞ, HİÇ ÇEKİLMEZ!

İNSANIN İÇİ KARARIYO VALLA... ETRAFI BİRAZ BEYAZA BOYAYALIM BARI...

SANATÇI KİŞİLİĞİM BURALARDA KÖRELİYÖ ANASINI SATIYIM!

EYET EYET, KOKUSUNU ALIYORUM. ANA KÖMÜR DAMARI BURALARDA KAZALIM!

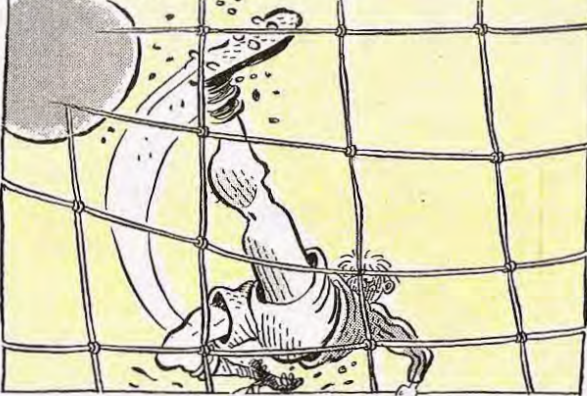
ULAN KAÇ KERE SÖYLEDİM SANA BURDA SAKIZ PATLATMA DİYE... MİLLET GRİZÜ DİYE ÖLÜP ÖLÜP DİRİLİYÖ BE!

88 CANT KESİKEL PİLAV

DEĞİŞMEZZ!

FİKİR: HASAN KAKAN YAZIP ÇİZEN: İV BAKİTDEM...

14) Her maçta naapip yapıp bir gol atıyordum...



Antrenmanlar da, dülmüçdü. Bu sene transfer olabilir, tabiri bunca yorgunluğa sağ kalır sam...



..Ne kadar mutluym, bundan önceki hayatım bir kölelikmiş...

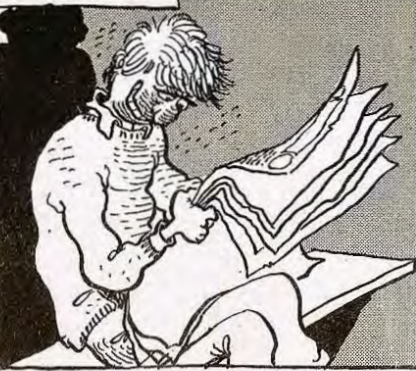
Transfer ayına doğru, sıkı bir plan yaptım...



Transfer bombasını patlattım. Artık Türkiye'nin en pahalı üç futbolcusundan biriyim...



Gazeteler çok acımasız davrandı zavallıya...



Köftçilikten kazandığım parayı, transfer işine harcıyorum... Kilit adamları doyurmak içinde maç yapmadığım zaman köfte işinin başında bizzat durmam lazım...

SENİ HABER YAPICAM. YARIN SPOR SAYFASINDA DA KOCA BİR RÖPORTAJ... KOÇÇUM BENİM...



İKİ PİYAZ İKİ DUBLEE... KİYEES BİLİR...



Bir adam tutup, bizim Alman hocanın futbol dışı ilişkilerini güzelce belgelettirdim. Uçkur gazetelerinden birinin, en çirkef muhabirine...



Benim gibi iki kere doğmuş, bir adamla hiç uğraşmıyacaktı.

Yeni antrenör ise benim adamım tabiki, köfte işi hamburger dükkanları zincirine döndü... Dükkanlar ve hesaplar çok vakitimi alıyor... Bir kadına ihtiyacım var...



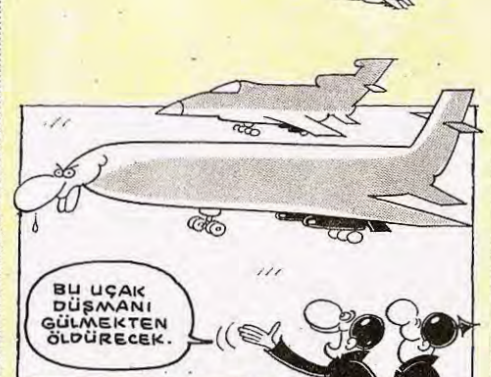
Evlendim... Durup durup da, niye kulüp başkanının şu kıızıyla evlendim bilmiyorum...



Yoksa ben kendime karşı samimi değil miyim?

Biraz da savaşılm...

İYİ İŞ HA... ŞU ÇAVUŞ İÇİN ÇOK AKSİ DİYOLAR AMA İKİ YILDIR Bİ KERE DAYAĞINI YEMEDİM ŞANSA BAK...!



Bu kadar korkak bölükle savaşa girilir mi be! Bu ne biçim düzen!..



ergün

Hasan Kaçan • Ergün Gündüz

FEN VEE TABİAT!

1 Kimi görgüsüzler şehirden kaçıp, doğayla başbaşa olmak ister!



3 Dağcılık doğayla haşır neşir eder insanı...



4 Çeşitli hayvanları tanırız bu arada...



6 Bazen ufak kazalar olurverir...



2 Bazısimiz manifasını alır doğaya dalar...



5 Yeşilciler doğayı korumak isterler...



7 Tabii ki hayvanları da korumalıyız, bu çok önemli...

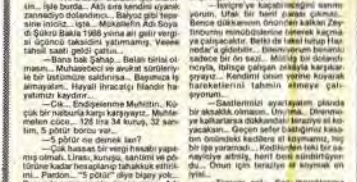


GIRGIR: 7

DEĞİŞMEZZ!!



Televizyonda "Vergiden dönenin kaşığı kırılacak" diye ahkâm kesen sevinçli, içi babası, görün Saba, sıra krallığına giline cinselliği tutuyoruz... Lassada da hakları verdiğimiz içinler grev kararı almak zorunda kaldılar.



GİRGİR



Yeni evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Kahvehane kurdu...



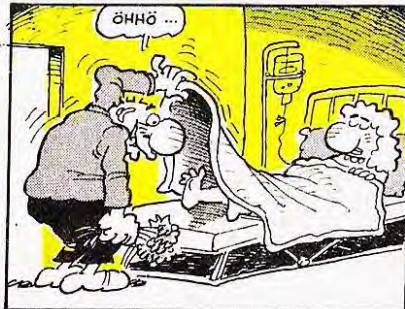
Tövbe tövbe...



Rehber kardeşimiz...



Hem ziyaret...



Taşlama...



MİZAH ÖYKÜSÜ

Reçete

Pemra Kocaoğlu (İstanbul..)

Uzun süredir şu "MUTLULUK" denen illetin, ne mem bir şey olduğunu düşünüyorum. Oyle yapıyorum olmuyor, böyle yapıyorum olmuyor. Her zaman eksik gedik bir şeyler kalıyor. Efendim; çözümüm diye felsefe, psikoloji, sosyoloji anlayacağınız, insanın insanlıkla ilgili ne kadar düşünce biçimi ve yöntemi varsa sayfa sayfa deviriyorum. Ama bunları okudukça birikimim artıyor, artıkça da daha güç beğenir oluyorum. Tam bir kaos işte.

Tüm bunların arasında bir de çevrenin garip düşüncelere dayanan, anlamsız soruları. Öff ki öf! Bu gelgitli bunalımların içinde, otomasyona kapırdıran yaşamı, çağ atlama masallarını, milyarlık dış borçları bir yana bırakarak, çevreyi yakalıyorum ve büyük paylardan biri de onların değil mi zaten diye düşünerek, formülümü yine bu doğrultuda hazırlamaya girişiyorum.

Bu arada kendimle büyük kavgalar etmiyor da değilim. Ama bir şeyi kafaya taktım mı örneklemek, bahaneler bulmak kolay. En basitinden içimden bir ses, kızım sen böyle yapıyorsan, şimdiye dek savunduğun doğrular yanlışlanmayacak mı? Kişiliğine ihanet etmiş olmayacak mısın derken; bir başka ses boşver, yıllarca haklı hukuku emeğin üstünlüğünü savulmuş, kocaman amcalar, fır diye dönüp viskilere yumulmuyor mu? diye haklı çıkıveriyor.

Ve ben artık mutlu, musmutlu bir insan olacağım. Her konuda iyimser olan insanların, genelde sorunların farkına varamayan insanların olduğu düşüncesine de nank yapacağım.

Şimdi sıra yöntemlerimi açıklamakta. Bu arada beni feministlikle suçlayacak alıngan erkek arkadaşlarım; inan ki çevremde beni bıktıran kadınlar, erkeklerden daha fazla.

İşe önce biçimimden başlamam gerektiği kanısındayım. Neymiş o kasıkcak saçlar, kot pantolonlar, keten gömlekler. (Kadınlarda organ kompleksimi vardır nedir.) Artık bunların yerini fırfırlı etekler, lüleli uzun saçlar (bir süre perukla idare ederim), kozmetik sanayinin tüm hizmetleri alacak.

Sonra sıraya kitap, dergi ve gazeteler giriyor. Bir kere mizah dergisi okumak yok. Mizah insanın düşünüşünü, diyalektik mantığını geliştirir. Hele okunan ciddi gazete ve kitaplar; evet bunlarda kaldırıyorum. Gerçi tonton başkakanımız sayesinde zaten kalkıyor ya şimdi konuyu dağıtmamalıyım. Hem politika politikacıların işi değil mi? İyisi mi sosyete sayfalı gazeteler, Barbara Cartland çeşitlemeleri yapıp, hayal gücümü geliştirmek ve Mercedesli prensimle, Kastelli'nin lüks dairelerinden biri için geceleri rüyayla, gündüzleri dalgın bakışlarla yaşamak.

Hatalarımı bunlarla sınırlamak çözümü kolaylaştı- rıp, aman bu kadar mıydı dedirebiliriz. Yaşamın içinde farkına pek varılmayan, ama aslında yapıyı tamamlayan birikimlerde var. Evet şimdi de bunları sıralamalıyım.

Sigorta tamiri dahil, erkeklerle ait işlere el uzatma- mak, fare gördüğümde Ayy! deyip, bu minicik ve ürkek hayvanının ne gibi bir zararı olacağını düşünmeden en yakın masanın üzerine çıkmak (çevrede yakışıklı bir er- kek varsa boynuna sarılmak, resimli romanlar daha ko- lay biteceğinden, arta kalan vakitlerde biçki-dikiş kurs- larına gitmek, santraç ya da tavla yerine, şanssıma de- yip konken oynamak, kaset ve plak arşivini değiştirmek ve de işin en can alıcı bölümünde, gelen tüm hayırlı kıs- metlere, Ulan (Afedersiniz son kezdi), bu adam daha ol- mamış, ne oturmuş bir dünya görüşü var, ne demokra- tik bir yapısı, boş mu boş; üstelik şapur şapur yemek yiyor ve nerede olursa olsun hart, hart, kaşınıyor diye acımasız yağrılar yerine, olabılır şekerim ama parasal durumu nasıl, şey yani ay başlarında iyi sağlanabilir mi? gibi daha realist yaklaşımlarda bulunmak.

Evet, ben reçetemi çıkarttım ve uygulamaya koy- dum, artık mutlu olacağım. Amanda arslanlar gibi ko- cacığım, boy boy çocuklarım, boi dedikodulu misafir- likler, kozmetik sanayi ve sen kahrrolası, bunların ardın- dan bana pis pis sıratarak, el sallayan uç kağıtçı MUT- LULUK! Toplum tekini oynamaktan bıktım savulun gayri ben geliyorum!

Bitti..

Sarkis Pacacı

San yirmiyedi milyon dediler
satıyorum saatımı..



Bende
küpeme
yolcu
alıyorum
halka
hizmetimiz
dokunsun
ayol...

Buyrun bu antika mikrofonun
sahibi
sizsiniz
artık...



Naaptın lan zarlara!..

INGH!



Bozuk
bu pilak be
cızdıyo!..

CAZIR!
CIZIR!



Sarkis



Hasbi!..

HASBİ TEMBELER



HASBİ
UYAN!..

HOOR.



NE ANLATI-
YORDUM?

'BİLMİ-
YORUM!..



SANA HİÇ BİRŞEY
ÖĞRETEMİYECE-
ĞİM...

O HALDE
UYU-
MAYA
DEVAM
EDEBİLİR
MİYİM?

Nasihat...



BİRAHANEYE
GİTMİYECEK-
SİN!..

KİLO
VERE-
CEKSİN!



..ÇOK ÇALI-
ŞACAKSIN!..

EMİN-
SİN
Dİ Mİ?..



EVET...

İRİDEYE
BAYILIRIM!

Özür...



HASBİ SENİ
ÇİLDİRTTİĞİ
İÇİN ÖZÜR
DİLEDİ Mİ?..



ÇOK UĞRAŞTI, AMA
BECEREMEDİ!

Biz bıyiksızlar

ŞİİR!

Bilmeden evlilik defterine imzayı attım
Bilseydim boş senede imzayı atarmıydım



OHŞ!.. TANRIM HANGİNİZİ İŞE
ALACASIYLA KAZAR VEREMİYORUM.
BİRİNİZ ÇOK HIZLI NOT TUTUYORSUNUZ
BİRİNİZ DE SÜRATLİ DAKTİLO
YAZIYORSUNUZ...



KOCAMDAN BOŞANMAK
İSTİYORUM HAKİM BEY,
ÜSTÜME KUMA GETİRDİ!



VALLAH! İLK NUR'UN GÜNAHINI
ALMIYAYIM... BEN KOCAMIN YA
LANCISIYIM, O ANLATTI!..



YATMADAN ÖNCE
AYAKLARINI YIKAMAYI
ÖĞRENECEKSİN!..

GIRGIR: 11

Unutulmayan Goller

Gol vardıl, golcük vardıl sevgili okurcular. Bağzı goller hağfızalarda kazılmaz çukurlar açıl.Bem gol kokusunu çok iyi alırım. Bu yüzden hep güzel gollerin atılacağı maçlara gitmişimdir. Bağzen öyle anlar olmuştur ki mesalağ bir maça 63. takikada girip 64. takikada golü seyretmiş ve oradan başka maça gitmişimdir. Her neyse kemdimi onore etmiyim şimdi.

Bu güne kadal en unutmıyım gol Pers millig takımının Ajax'ı yen-
diyi maça Karl Haynz Hamurabının onsekizin biras ötesinden yağı yirmi, yirmi bir civağrından bozuka ki-bi attıyı goldür. Hamurabi topu öyle şütlediki kaleci topu göremeyince kör olduyunu sanıp arkadaşlarının koluna girdi. Top iseyse yapıştıyı fi-lede iki gün debelendi durdu. Somra öldü...

Bir başka gol F.B-Porto maçı-nda oldu. (O zaman Porto birinci lik-teydi) Golü Reftel uçarak ve kafay-
lan attı. Fakak ne uçuş... Kafayı vu-rup yere düştüyünde sol kolu ve oburga kemikleri kırıldı. Bu arada top sağ orta doksana çarpıp iç di-re-ye gitti. Olay yerine gelen polisler iç direkti iki ölü beş yaralı buldular. Taha somra bu semte yeşildirek adı verildi. Maç Meciköy'de Ali Semih-yen Sitatı'nda oynanıyoldu. Reftel ise topa Taksim'den uçarak vulmuş-tu. Bu sizlere yalan gibi gelebilir. Fa-kak adresimi veriyim inanmıyan evi-me gelsin kendisine anlatıyım. bur-da yazdıymdan bi farkı varsa şur-
dan şuraya gidemiyim...



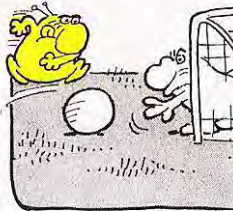
CORK

Heten Keten

□ İblelim Tepitiet...



□ Pemeltici Rise...



□ Beskin...



ÇÖP TENEKESİNDEN



Çöpçüler: ZAFER... CENK... YILMAZ... Y.KURUHASAN...SERVET...ERGÜN...

AMCAMIN MİRASI

Yazan: Orhan Alev
Çizen: Şevket Yalaz



Müze soygunu yalnız Türkiye'de değil bütün dünyada kıyametler koparttı... Amerikalılar KGB'yi Ruslar'da CIA'yi suçladı... Bizimkiler mi? Bizimkiler o sıralarda kendilerine makam arabaları alma telaşındaydılar. Soygunla pek ilgilenemediler. Bu arada ben de amcamdan kalan viran konağı yeniden restorane ettirdim... Hülyayla da evlenip, jet sosyeteye balıklama daldık...

Artık devletin aranan isimleri olmuştuk. Dostlarımız arasında en ünlü iş adamlarımızdan...



VAAY NAABER VEHBİCİM... HİÇ GÖRÜSEMİYORUZ BE... BİRGÜN ÇOLUĞU ÇOCUĞU TOPLA'DA ALPLER'E KAYAĞA GIOELİM YAHU...

KÜT..



En ünlü sanatçılara...

AY KIZ SEZEN... BU MEŞHUR NİYAZI BEY DİL Mİ?

NE YAKIŞIKLI DİL Mİ?



En ünlü sanatçılardan... En ünlü politikacılara kadar kimi ararsan mevcuttu...

VALLA MİRİM BENCE LİBERASYON... ENFLASYON HEPSİ ATMASYON... TAK FİŞİ BİTİR İŞİ... İSTE BÜTÜN MESELE...

İSTE ŞİMDİ İYİ LAF ETTİN NİYAZI... KEŞKE HER KES SENİN GİBİ ZEKİ OLSA...



Tabiatıyla bizde sık sık konağımızda dostlarımıza çilgin partiler veriyorduk...



Ve partinin en cıvıltı anında ben çıkartmadan ortadan toz oluyordum...

VAKİT GELDİ SEVGİLİM... SEN VAZİYETİ İOARE EDERSİN.



Konağın arka kapısından yılan gibi süzülüp...

GİRC!



Garajın gizli bölümüne sakladığım küllüstüre atladığım gibi basıyordum gaza...

ULAN BU HERİF GENE Bİ HAHTLAR KARİSTİRMAYA GİÖİYOR GU...GUKK...



İki üç saat sonra döndüğüm de ise kimse yokluğumun farkında bile olmuyordu... OOH...NOLDU NİYAZI... NERDE KALDIN CANIM??



Ertesi günde bütün yayın organları hep bir ağızdan yaygarayı koparıyordu...

VAZİVOORRR!.. GİCİKZADELERİN PAHA BİCİLMEZ MÜCEVHERLERİNİ YÜRÜTTÜLER...

GİCİKZADELER PERİŞAN! 200 MİLYAR DÖĞERİNDEN MÜCEVHERLER UÇTU MU... İPUCU YOK!



SOYGUNCUMİŞTİR EMANİYET MÜDÜRÜMİŞTİR. HATTI ZATINDA BU NASIL İŞTİR...

VALLA HELAL OLSUN. ARKADAŞ... ARSEN LÜPEN'İ DE GEÇTİ BU HERİF!



Bir müddet sonra bu yasa dışı soygunlardan vazgeçtim... Yasal soygunların daha kârlı olduğunu farketmiştim zira...

YENİ İHRACAT ŞİRKETİNİZ HAYİRLİ OSSUN BEYFENDİ.

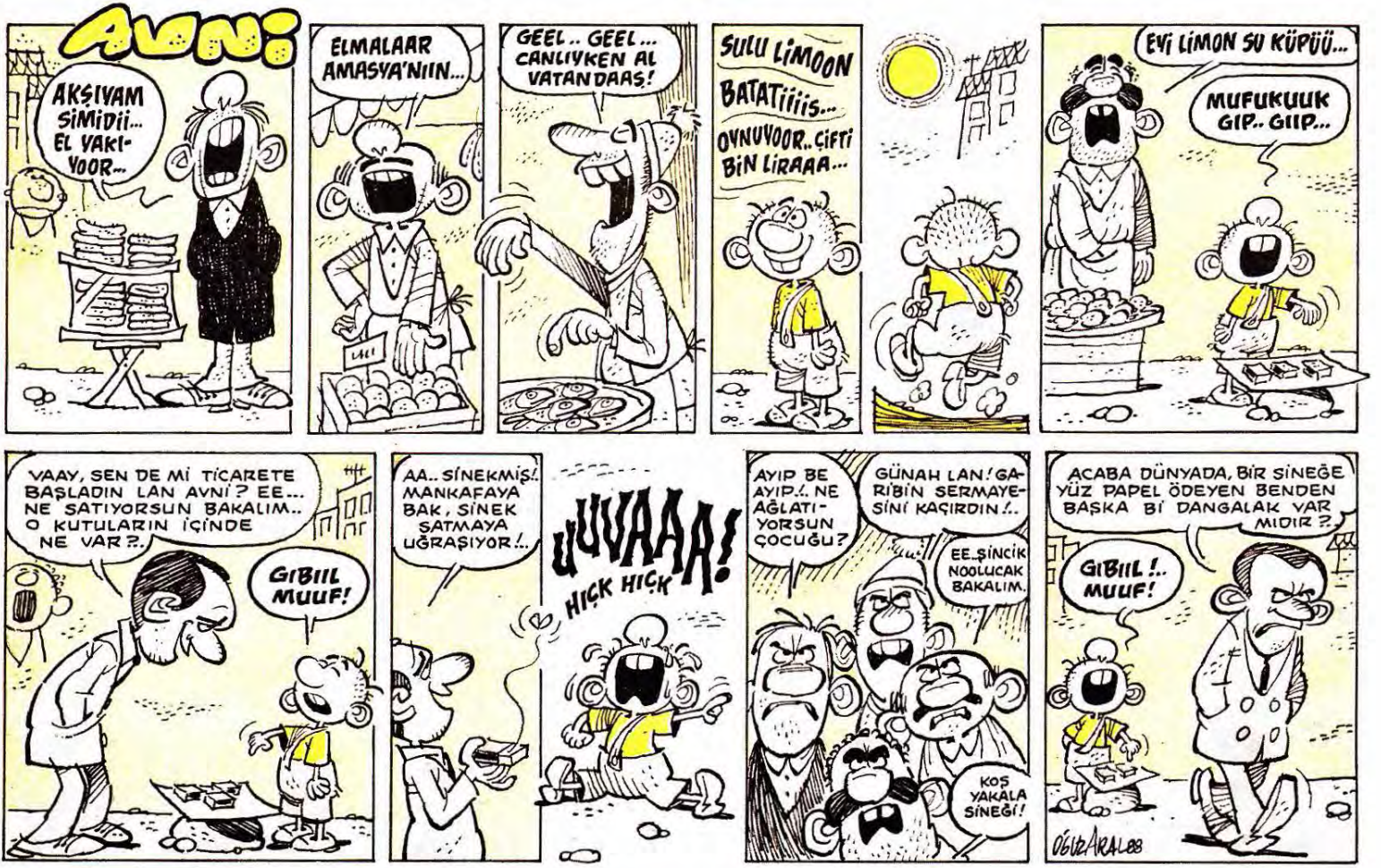
İTHALAT İHRACAT

SANAYİVE TİCARET LTD..

LAR AS

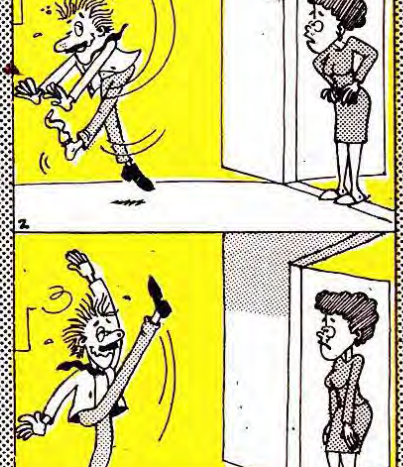
HOLDİNG

MERSİ CANIM MÜHİM DİL...



Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL:16
SAYI:814
10 NİSAN 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVI

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesiisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:200 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON