

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:



(15 Turgut = 150 TL.)

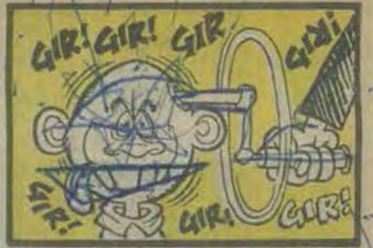
KDV dahil

3 NİSAN 1988 PAZAR

SAYI: 813

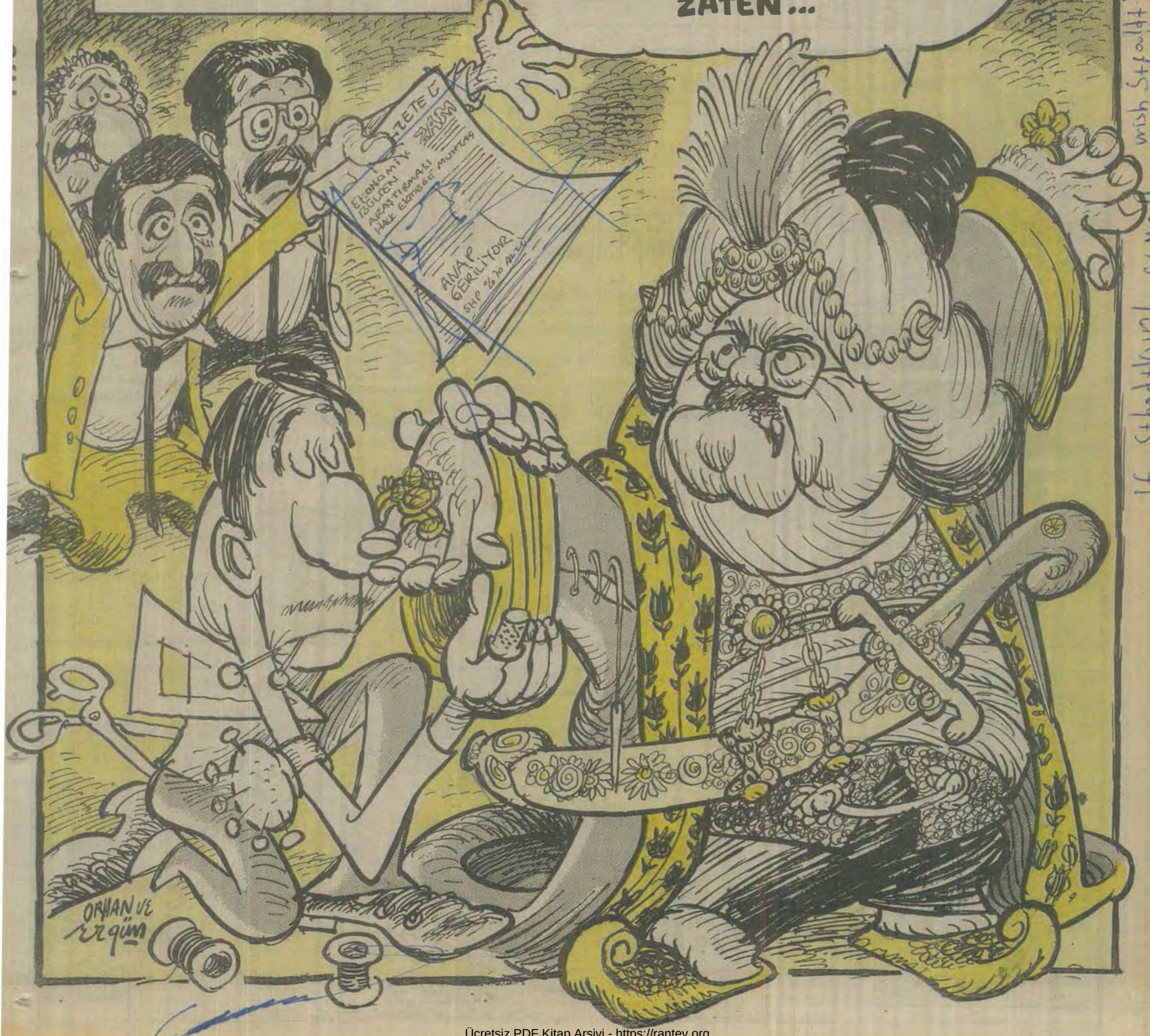
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Yapılan anketlerde ANAP oyları habire geriliyor... Üst üste yapılan zamlar da ANAP'lı milletvekillerini iyice telaşa düşürdü...

**ZIRLAMAYIN LEN!
GELECEK SEÇİMLERDE
HALKIN OYUNA FİLAN
İHTİYACIMIZ OLMUYCAK
ZATEN...**





Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Açık Teşekkür...

Dolar, mark, sterlin, frank ve lire karşısında sürdürdüğüm (Ama daima yenildiğim) büyük savaşta beni daima destekleyen, Turgut:10 TL. diyerek Turgut'un karşısında değerimi sabit tuta, değerimin kalmadı 1 günlerde moralimi yükseltmeye çalışan tüm Girgir'cılara teşekkürü borç bilirim.

Türk Liram

Kitaplığımız var ama..

Sarıkamış Lisesi öğrencileriyiz. Okumayı seviyoruz ama ilçemizde kitaplık yok. Lisemizin iki bini aşkın kitabı olan kitaplığı da, baka-cak "görevli" olmadığından kapalı. Acaba bu kitaplığa dadanan fa-reler kitapları bitirmeden b r görev-li bulunamaz mı? Ya da ilçeye bir kitaplık açılır. Bu kitaplar devredilemez mi?

Kitap Yardımı...

Kitap-Dergi isteyen okul ve köyler.
Aydoğan İlkokulu
P.T.T. Kod No:52680 Gökçöy-Ordu

İrfan Doğan
Aydınlık Köyü İlkokulu
Mazgirt/Tunceli

Nuh Çırık
(Okuma odası görevlisi)
Çaltı Köyü32940-Gelendost/Isparta

Vedat Sarol
Beğendik Köyü İlkokulu
Pervari/Siirt

Taner Hündür
Akdoğan Köyü İlkokulu Öğr.
(Ayrıca giysi yardımı istiyor)
Uludere/Hakkari

Nihan Sunu
1787/1 Sok. No: 10 D. 8
Karşıyaka-İzmir

Mehmet Salmanoğlu
Stajyer Edebiyat Öğretmeni
Yukarı Piribeyli Ortaokulu
Yunak-Konya

Erkek Yetiştirme Yurdu
Bornova-İzmir

İzmit M.A.P Halkoyunları ve Tiyat-ro Araştırma-Geliştirme Derneği
M.A.P Mahallesi Kavaklı Cad. No: 41
41050 İzmit



Aşk - Meslek Karikatürleri...



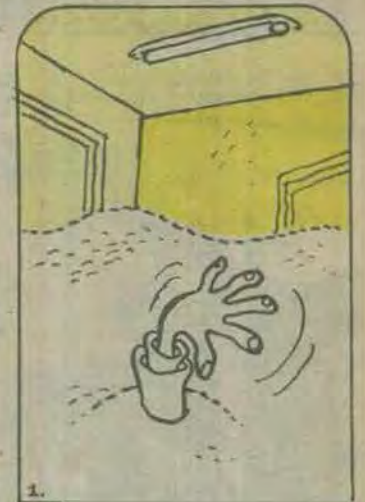
■ ANAP'm çare olmadığım gören halk meydanlara döküldü... Hergün birçok yerde hükümeti ve pahalılığı protesto mitingleri düzenleniyor..



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

■ Akaryakta 3 ayda yüzde yüz zam geldi.



DEĞİŞMEZZ!

FİKİR: HASAN KAFAN YAZAR: ÇİZEN: İUBANERDEM...

ÖZET: Babamın, futbol yok, iş var! Marşını yarıda kesip, ilk otobüsle İstanbul'a geldim... Tabii Fener genç takımın antrenörüne... Ve yine tabiidir ki tel örgülerin ardında...



DUR CANIM O KADAR DA DEĞİL.. HA DEMİR PİYASASINA GİRMIŞİN, HA FUTBOL TAKIMINA DA.. NÉTİÇEDE OTUZİKİ YILLIK İŞ ADAMISIN..



Denedim de.. Anca arkası, adamı olan giriyordu.. Tam vazgeçecekken...



Tecrübeden, istifade etmemek enayettir.. Eğer bir ay içinde ben de bu takıma girmezsem bana da 'Tiki Tarık, demesinler'...



Bir ay boyunca, onları bir takım değil de, ele geçirilecek limited şirket gibi izledim...



Bu arada köfteciliğe başlayıp yolumu da buluyordum... Ve de en önemlisi, takıma nasıl girebileceğimi bulmuştum...



Kısa bir süre sonra, takımın stadi önüne karargahı kurmuş özellikle de...



Genç takım antrenörü Salih ağbiyle muhabbeti koyulaştırmıştım... Salih abi, eski bir futbolcuydu, ve o zamanın gazete koleksiyonlarından öğrenebilecek herşeyi öğrenmişim hakkında... Aramız iyidir kısacası...



Ama esas hedefim Naci ile Mehmet idi, biri hücum, öbürü müdafaa oyuncusu ve o yerlerden biri benim olucaktı...



RAGİP ATILGAN (Aydın Çazavı)

Çizgi işini, enikonu ileriletmişsiniz. Çinlemeniz de ustaca olmuş. Çizginizi fazla zorlamadan kendinize has bir Öslup (stil) edinmek için çalışmalar yapın... Karikatürünüz, acı-komik mizaha çok güzel ve saf bir örnek.. İnşallah tarafınızdan fazla yaşanmamıştır.



MUHAMMED (İran)

İran Haritası ve ağaç daha özenle çizilmeliydi. Hele kuş yuvasının bir asker kaskı olduğu çok zor anlaşılıyor. Espriniz güzel ve 8 yıldır savaşan bir ülkenin çocuğu olarak bu karikatürü çizmekte çok haklısınız...



MURAT CUMALI ÇOKAL (Kayseri) HALİL KOÇYİĞİT (Konya) ADİL ÇELİK (Trabzon)

Usta çizmenize rağmen, espriler zayıf olduğu için karikatürlerinizi pek yayınlamıyorum...

Dayuru...

•Sevdaker Çelik'in "Karikatür" adlı karikatür albümü çıktı. Albüm P.K:82 66001-Yozgat adresine 500 liralık pul karşılığında istenebilir.
•Denizli Tiyatrosu "Altıncı Yıl Etkinlikleri" çerçevesinde Dincer Sömer'in Eski Resimler adlı oyunu sahneleniyor. Tiyatroda ayrıca Emine İkkutlu İzdar'ın resim sergisi de açıldı.
•Ortaöğü Teknik Üniversitesi öğrencileri tarafından hazırlanan Katılım Dağılı'nın 4. sayısı çıktı. İsteme adresi: Çankırı Cad. 45-329 Ulus/Ankara.

Sağlık ve Sosyal Yardım Sayfası

Yazan: HASAN KAÇAN - Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

1) Sağlığımız için para kazanmak durumundayız...



2) Bazı doktorlara pek rağbet etmez...



3) Ziya Özel gibi pratik buluşu olan doktorlar da var...



4) Sağlığımızı hep ikinci plana atarız...



5) Doktorlar her derde deva bulmaya mecburlar...



6) İşte buyrun! Hastane sorunumuza bakın...



7) Sağlık olsun n'apalım...



DEĞİŞMEZZ!..

Fikir: HASAN KAĞAN YAZIP ÇİZEN: İUBANERDEM...

Günler sonra da beklediğim an geldi...



Durum tam beklediğim gibiydi..



Biraz da savaşılm...



Besikten Mezara Kindaruzdur!.

OKUDUN DA
NOLDUN HAZ.
ELEKTRİĞE KARŞI
DİRENCİN Mİ ARTTI
SANKİ?

BENİ DEVLET DAİRESİ-
NE DÜŞÜRDÜN HÜKÜ BEY. 3.
BOĞAZ KÖPRÜSÜ ÇEVRE YOLU-
NU VİLLANIN TAM ÜSTÜNDEN
GEÇİRMEZ MİYİM?

YAA..YİNE BANA DÜŞTÜ!
ETMEDİĞİN KALMAMIŞTI AMA
BAK CENAZENİ YİNE
BEN TAŞIYORUM!

GERDEK GECEŞİ
OLAN O HADİSEYİ
FAZLA BÜYÜTMÜYÖR
MUSUN NECLAZ?

TANGIR..TUNGUR!.

4 SANİYE...
3 SANİYE...Bİ ACI KAHVENİN
KIRK YIL HATIRI VARDIR DEYİP
SABRETTİM./AMA 1 SANİYE SON-
RA BU PİS ŞAKALARININ
HESABINI VERİCEN!

İÇİDEN
NEFRET EDİYORUM!
HIÇK/ GETİRİN HEPSİNİ
NEKADAR VARSA İMHA
EDİCEN!

TANIDIM SENİ
SULTANAHMET'TEKİ
DİLENCİSİN.. ULAN NE KIZ
VERDİLER. NE DE İŞLERİM
İYİ GİTTİ. VER 100 LİRA
SADAKAMI GERİ!

EH ASAF
ELBET SEN BURDAN
GEÇİCEN... TAŞI
BIRAKTIĞIM
AN BÖCEK
GİBİ EZİLİ-
CEN...

İLGİSİZ
MAHLUKLAR/ İSTEN EVE
EVDEN İSE..? İRİKİMSİZ
BESİT, DİYE Bİ KİTAP
YAZILMIŞ, KİMİN
UMRUNDA!

ŞRAAK!

ARTIK MODERN
EĞİTİM YAPILIYOR
DAYAKÇI SEMİH HOCA/
SANDALYEME RAP-
TİYE KOYMA DEV-
Rİ GEÇTİ AR-
TIK!

ULAN ROMA DEVRİ
MİMARİSİ... SENİN
YÜZÜNDEN ÜNİVERSİ-
TEDE KAÇ KEZ ATILMA
TEHLİKESİ GEÇİRDİM!

DEMİK
NİKSAR'LISIN HA! ASKERDE
ONBAŞIM DA NİKSARLIYDI!
GİRRR!

YOK EMİNÖNÜ'NE
GİTMEM..YOK SİRKEÇİ TİKA-
LI..YOK TAKSİM YOKUŞ..YETER
ULAN YETER BE!
DEEAAAH!.

ÜST GEÇİDİ
BURAYA SÜS OLSUN
DİYE Mİ YAPTILAR?
KAÇ KERE OLDU BU
BOĞAYIM MI
ŞİMDİ?

GİRK!

ONLAR TURİZ
BE İBRAHİM ABİY...
BİZİM EKMEEMİZE
ENGEL
OLMAZLAR!

3 YAŞINA GELDİ
NİYE YÜRÜMÜYÖR
ACABA?

YÜRÜYEN
HAREKET EDEN
HERŞEYDEN
NEFRET
EDİYORUM.

DEMİK
MASUM Bİ KADINA
LAF ATTIN HA..YOO
EVSANİBİMDE OLSANIZ
ADALET ADALETTİR...
YAZ KIZIM..SANGIN
MÜEBBET HAPSİNE..

ENTEL ÇANTAN
NERDE HAZ. PİPON YOK MU?
ENTEL BOZUNTUSU SENİ..PİS
KEÇİ SAKALLI..

ABİ VALLA SENİNKİ DE
ENTEL DÜŞMANLIĞI.. RAHAT
BIRAK ŞU HAYVANI!.

YILMAZ
OKUMUŞ
Bulent

VAY HOCAM BENİ
HATIRLADIN MIZ. HANI 5-A'DA
EDEBİYAT DERSİNDEN TAKTİĞİN
CEVAT'IM BEN!.

DEĞİŞMEZ!!...

Fikir: HASAN KAZAN Yazı: ÇİZEN: İUBAN ERDEM...

EE...SENİN İŞ, GÜÇ NASIL GİDİYOR??

İŞ, GÜÇ ANNEMLERE PARA YOLLAMAK İÇİN KALAN ZAMANI ÜNİVERSİTE, ÖTESİ DE FUTBOL HOCAM. KEŞKE BEN DE SENİN YARIN KADAR FUTBOLCU OLABİLSEM...

OLURSUN OLURSUN!



O arada bir gol yediler! Artık açılma-ya başlayabiliyordim...



YUF BE! O GOL YENİR MİYDİ... TÜÜÜ ALLAH !..

YENİR HERİFİN Bİ ADIM ÖNÜNE KAÇABİLSEYDİ, MİS GİBİ OFSAYT OLURDU..

AFFERİM LAN! SAHİ SEN NERDE OYNUYORSUN...

ÖNCE KÜTAHYA SPOR GENÇTEYDİM, BURADA İSE TEK BİZ TAKIMDA OYNARIM ANCAK... SİZDE...

NERDE?..

O arada ikinci golde geldi!



SERHAAT! BOYUN DEVRİLSÜN ÖKÜZ!.. ÇIK DIŞARIYA LAN ÇILIK!..

Bundan sonraki onbeş dakika...



...Salih abinin beynini yedim... Üç dakika daha beni, sana üç gol-dü, çaldığım marş...

75. dakika dördüncü golde yemince, birden kendimi sahada buldum...

Operasyonum başanlıydı...



Antrenör, battı balık yan gider, deyip, beni denemeye karar vermişti...

Bu benim için sade bir antrenman maçı değil dünya kupası finaliydi... Topu bizimkilerden kapıp ilerledim...



İlk golden sonra uyandırır bana... İlk adet görillerini başıma diktirler...

Ben de tam ikisinin arasından, oturtum ikinci golümü... Geceyi gibiydi hanzolar...



İşık hızıyla ceza sahasına dalıp, Allah ne verdiyse asıldım topa... Gol dü... Öleceğimi bilsem ilk tane daha ahçaktım... Parolam öl, ama gol atdı...



Radarsız havaalanları, bakımsız uçakları Türk Hava Yolları dehşet saçıyor



YOLCULAR ARTIK BİZİM UÇAKLARA BİNMEYE KORKUYOR AMA BU İŞTEN DAHA ÇOK KAZANIYORUZ...

HAFTANIN İnkırdılıkları

Hayran Budalaları...

Atil



—Blader burda kalabalık etme Küçük Emrah'ın imzasını isteyeceksen ben sana bitane verilym gıt. Bende beş tane var.. Sonra burda lıdham yaratıyosunuz, çocuğun saçını başını yoluysunuz, arada ben imza alamıyorum.

—Kardeşim sende beş tane imzası varmı ya? Daha ne seediysun...

—Öyle deme anam babam... Çocuk daha küçük.. Kişiliği tam oturmamış.. Her seferinde başka imza atıyor.. Bazen "h" harfine çengel takıyor, bazen takmıyor.. Artık büyüdü sayılır. En hakiki imzasını alayım da koleksiyonuma katabım. Ama kalabalıkta zor oluyor.

—İyi o zaman.. Sen o eski Küçük Emrah imzalarını bana ver. Ben sana Sibel Can kırığı verilym.. Geçen gün sahneye fırlayıp yoldum..

—Üç tane kırığı beş tane imza verilir mi? Sen manyak mısın?

—İbrahim Tatlıses'in sahnede terini sildiği mendil var. Bı kırıya attı ben kaptım. O mendilini yarısını yirtip sana verlim.

—O mendillerden çok var naapıım.. Herif içiyor viskiyi sahnede su gibi terliyor.. Terini silip herkese mendil atıyor.. Ona bakarsan bende Emel Hanım'ın dudak izli mendili var.. Ağzını böyle "öööö" diye bızmış rujlu rujlu mendili öpmüş...

—Vay be...

—Bunlar da birşey mi? Koleksiyonunda daha ne parçalar var.. Zeki Müren'in kostümünden yolunmuş pullar mı istersin.. Sonra bende bir korsesi var yarısı yırtık. 1982'de İzmir Fuarında şarkı söylerken korsesini patlatmıştı.. Bı de blrinden Sezen Aksu'nun eski kulağını satın aldım.. Ama sahte olablır tabı.

—Sen bayae eskisin be abl.. Ben daha yeni başladım.

—Eskiylm tabı.. Ayrıca babam-

dan kalma parçalar o koyu bir Müzeyyen Se Yıllarca Müzeyyen Har gitti, bastığı paspasla gu kapı kollarını söki hiç unutmam Müzey peğini kaçırp kalkmıştı.. Müzeyyen dindir onu affettı.. Yıl mı kafasını gramafo sokmuş Müzeyyen A dinlerken ölü bulduk "Yine gam yükünün ke liyordu ve elinde Han in kedisı vardı.. Uhü

—Aslında ben de

Çağan'ın sincabını ç dum. Bizim orda bı fo cap beslyo.. Dedğine kiden Burhan Çağan' bakamamış fotoğrafçı kes fotoğraflarını Bu sincabı var diye o foto rıyo... Sonra düşündör fotoğrafçı müsteri çel söylüyodur.. Boş yere yım.. Ayrıca o sincap han Çağan'ın olsa bile gırmış.. İkinci elden Sağan Çincabını na; Burhan Çağan sincabı

—Canım sincap

geçici bişey.. Ünlöle hatıra aldın mı nesilde li.. Mesela bende Cüne tor diploması var...

—Nasıl aldın be?

—Aslen doktord

Fahrettin Çörekli bası vurunca doktorluğu ul masını bile almamış.. den bı odacı ayardı bağladı.. Hihoha.. (Ha sun lan.. Niye cekel söktön hiyar...

—Hatıra kalsın...

Önlü eşyası koleksiy de koleksiyonundaki lar edilecek. Sen de öne O zaman elimdeki bel ben bı koleksiyoncu dum dilycem..

—Bırak ulan kırpı

—Hemen bumu

kasılasana be.. Seni

getirdi..

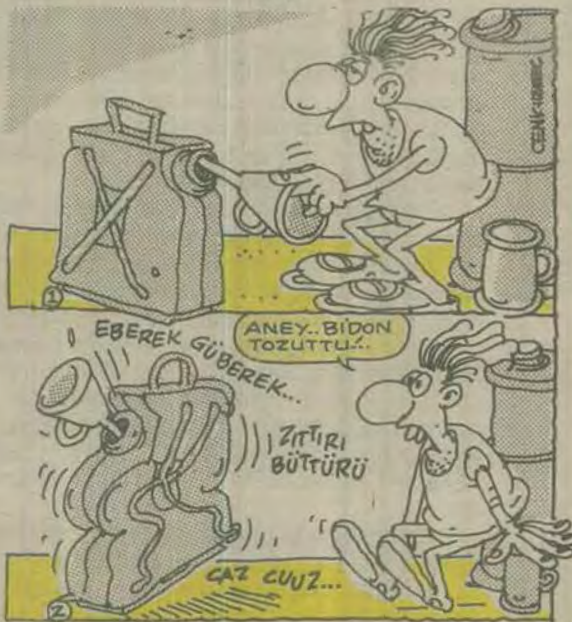
—Yırtmasana hıy

—Kasıntı zepeme

da nez yapıyo...

—Yolma diyorum

Aptülkadir Elçioğlu



★ Puf Puf...



★ Cümbür Cemaat...



★ Çirkin Köpek...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Hamarat...

ZİYA NAPIYOSUN
O KAYALARLA?

Muhbir...

KİMBİLİR KİMİ SOYDU...
BU SEFER TAM KURTULUCAM
ONDAN...

Kıyafet-i Ziyaz...



HEVECAN DÜĞÜN SALONU

Fedakar Aşık...



Yeni Mamül...



Güneşe Mesaj

Serhat Dönmezer (Eskişehir)

Eh, bayağı iyi çalışmıştım. Bu gece, gibi 1217 gece daha çalışsam, sınavlarda başarılı olabilirdim. Radyasyana bu günlerde takılmadığım için "Nescafe Gold" içiyordum.

Birazdan nefis bir uyku çekecektim. Uykusuz zamanlarda hep söylendiği gibi "sıcacık yatağım beni bekliyordu" gerçi mevsim yazdı, ama olsun, hiçbir şey beni bu sabah sıcak yatma, zevkenden alıyokamazdı.

Güneş, hergün sabah namazına mütakip doğardı. (şaşırmamın diye belki de) Daha doğmamıştı, galiba güneşin bu sabah doğmaya hiç niyeti yoktu, ama doğmak zorundaydı. Hergün, doğa doğa alıştırılmıştı bi kere. Hem doğmayacak olsa, tüm tiryakilere karşı ayıp olurdu. Sonra doğmasını beklerken, adet yerini bulsun diye bir sürü (burada sürüyü çok anlamında kullandım) sigara içmiştim, kampanya umurumda bile değildi. Hem artık kanser de sıradan bir hastalık oluvermişti, rezaleti pardon, açıklaması bile yapılmıştı.

Artık bozulmaya başlamıştım, doğacaksa doğsun, oysa güneş renk bile vermiyordu, yoksa bugün değişiklik olsun diye renksiz mi doğacaktı? Pekii, eğer güneş böyle doğarsa, bugün ilk defa buluşacak olanların yakalarında, renksiz karanfilleri görünce, güneşin hiç mi vicdanı sızlamayacaktı? Amaan bana neydi, ben buluşmayacaktım ki, zaten buluşmak için karanfilim pardon bir kız arkadaşım bile yoktu.

Doğsun doğsun, peki niye doğsun, birgün doğmasa ne olur? (Hem artık renkli de doğmuyor)

Bi kere, o gün hiç kimse birbirine saçmasapan bir şekilde günün aydınlığını önemli bir şeyi haber veriyormuş gibi "Günaydın, günaydın" diyerek belirtmez.

Sonra gece klüplerinin anlamı kalmaz "tamgün klüp" falan olur. Bence bu güneşin doğmamasından en çok gün ışığıyla yola çıkacak olanlar ve "sabah ola hayrola" diyenler ayvayı yer, diğerleri üzüm, kuşkonmaz, ebegümeciyle beslenir. Tabi "Sabah", "Günaydın" ve "Güneş" gazetelerinde güneşin bu azizliğinden nasibini alır.

Gerçekten, sabah olmasa n olur? Bu konuda Güneş Pıriltıları ve Doğum uzmanı Doç.Dr. Hadi Işık dedi ki:

—Valla, doğmazsa sabahlık, gecelik önümüzdeki sezonda, eee önümüzdeki karanlıklarda yerini daha alımlı, dekolte modellere bırakacak. En kötüsü akşamlara olacak, bundan böyle, kimse akşamdan kalamayacak. Zaten bu kişiler üzümlere söylüyor. İçkilerini akşamdan akşama içemeyecek. Ve kimse "akşam ahıra, sabah çayıra" deme zevkine ulaşamayacak.

—(Bu benim çizgim, ohh çizgimi seviyorum) Peki hiç mi iyi şeyler olmayacak?

—(Bu arada onun ki) Bir kere güzel Türkçemizden, "geceyarısı" terimi kalkacak, bundan en çok hain "geceyarısı ekspresi" etkilenicek ve bundan böyle sadece "ekspresi" etkilenicek ve bundan böyle sadece "ekspresi" denecek. Ama bu arada yeni bir sözcük eklenecek, "heran konu". Bu heran kondular geometrik çoğalacaklar ve coğrafi dağılım gösterip kentleri birbirine birleştirecekler, böylece dostluklar artacak ve yolculuklarda ağaçsız boş alanlar görmekten gına gelenler mutlu birer insan olarak topluma kazandırılacak. Örneğin Eskişehir'den Yozgat'a yürüyerek giderken artık sıkıntı sözcüğünü garipsiyeceğiz.

Ekonomimizde ithal el fenerleriyle canlılık kazanacak. Ayrıca piyasada, her mal da olduğu gibi meşhur il-ler türeyecek meşhur Denizli mumu satılacak, en meşhur Bitlis mum salonları açılacak, bol acılı, peynirli mumlar kapışılacak. Ve bu karanlık uzun sürerse, elektrikli aydınlatma uzun sürmez herhalden sonucunu olarak trafik kazalarında artma, silahlı soygun, gasp ve cinsel suçlarda belirgin bir artma olacak, güneş doğduktan sonra bu artışın, kuzeydoğudan yurdumuzu terk edeceği bekleniyor. Teşekkür ederim.

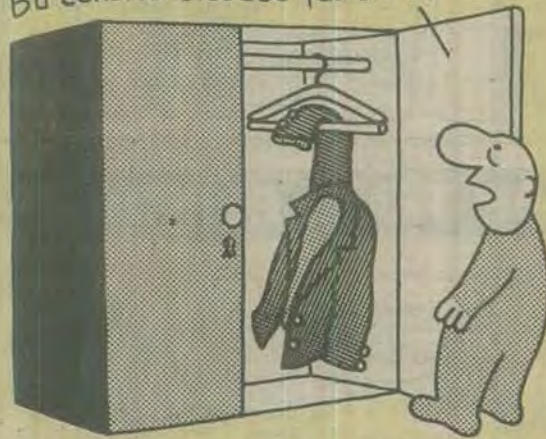
—Onlar teşekkür ederler, pardon biz teşekkür ederiz (biz kimiz ben tekim de)

Ohh işte doğuyor, bugün de doğmama tehlikesini atlattık. Neyse, gece ya da geceler boyu ders çalıştığım için, tek eğlencem olan güneşin doğuşunu izlemeyi, gece ya da geceler boyu ders çalışacak olanlara öneriyorum. Ben artık yatıyorum. İyi sabahlar.

Bitti...



Bu ceketle otobüse fazla binmişim...



HASBİ TEMBELER

Ders...



Köpek...



Derin Uyku...



Biz bırıksızlar

Dans şiyiri!... Bu dansı bana lütfedebilirsiniz? dedin... lütfettik. Ama bu ayağı sana lütfetmek istemiyorum! Çek ayağını Yılıhaazyyy...





Merhaba sayım okurcularım. İstanbul'da sinema günleri başladı. Ben de bu filimleri seyir edebilmek amacıyla sabah erkenden bilet kuyruğuna girdim. Tam altı saat bekledikten sonra sıra bana geldiğinde bitmez mi? Yandım Allah! Neyse ki somradan öğrendiyime göre girdiyim kuyruk vapul bileti içimmiş. İyi ki bilet alamamışım. Yoksa boşu boşuna Yalovaya'ya gidicektim. Helneyse, taha somra karabosna'dan beş yüz kağıda bilet alıp filim'e girdim. Başrolde "Piyer Karmen" oynuyordu. Diğer rollerde Müjdat Gezeri, Öztürk Serence ve Vahi Öz vardı. Pek beyendim doğrusu. Fakak tek filim olması hoşafıma gitmedi. Şehşadebaşı'ndaki sinemalar ne güzel dört filim birden oynatıyor. Böllece insanın yirmidört saati ziyan olmuyor. Hah! Bir de filmin arasını eleştiriceğim. Bu ara, taha önce gördüğüm piyasa filmlerindeki gibi tamatamina onbeş takka idi. Samki bütün yönetmenler sözleşmiş gibi filmin arasını onbeş takka yapıyorlar. Bir de artistlerin de insan olduğunu unutmayalım.

Onbeş takka tatil bu insan evlatları için çok az. Bu tatil iki güne çıkarılmalıdır. Adamlar yorgunluklarını ancak bölle çıkarabilirler. Çünkü kaç kez kuliste şikayetlerini bizzat dinledim. Kendilerine hak verdim. Böllece seyirciler de fırsattan istifade aylarını alıp bitarafta giderler ve bu iki günlük tağıtili deyerlendirirler. Hem de haftalık yakacak tasarufu da yapılır.



CORK

Heten Keten

□ Zevtlüv Edem...



□ Hevecemli Bekleviç...



□ Tevelizlöm Temivciti...



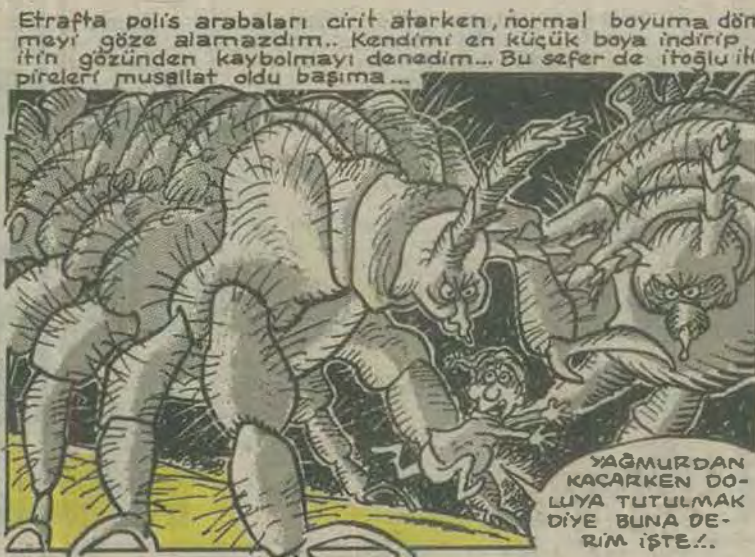
ÇÖP TENEKESİNDEN



Çöpçüler: E. Türkmen... Servet... Y. Kuruhasan... Zafer... ve Ergün...

AMCAMIN MİRASI

Yazan: Orhan Alev
Çizen: Şevket Yalaz



AUNI

GENE EDEPSİZLİK
EDİP. SOPA YEDİN
DEĞİL Mİ..CİCİ ÇOCUK
OL BE...İNSANLARLA
İYİ GEÇİN...

O ZAMAN HERKES SENİ
SEVER.. HER DEDİĞİNİ
YAPAR...

GENE Mİ GELDİN LAN
BÜCÜR.. DEMİN
YEDİĞİN DAYAK
YETMEDİ Mİ?..

ŞİLOOP!

YAA DEMEK BARIŞTIN
AFFERİM SANA CİCİ
ÇOCUK..

BİGİ!...

BASLARIM SENİN
BIGİNA.. DAHA SİFTAH
BİLE ETME-
DİM! BAS
BAKALIM!

GİM! GİM!

GENE NE OLDU BU HERİFE
YAVU?..

Serhat Gürpınar

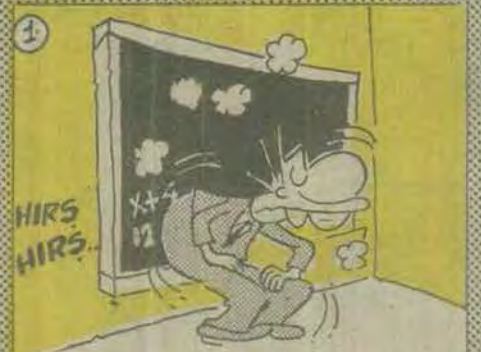
AY BUNUN ASKISI HIÇ DÜŞMÜYOR
DEĞİŞTİRMEK MÜMKÜN MÜ?..

Tamam pekala
Pes... Pess...

ÇOK AFEDERSİNİZ...
BURAYA BEÜNDE Kİ-
LIÇLA BİRİ GELDİ Mİ?
DÜELLO YAPACAKTİK
DA, BEN BİRAZ
GECİKTİM...

Tamam.. Doğru iz üzerindeyiz
şuradaki bulutu hatırladım
geçen gelişimizde onu
gördüğümüz yerden
sola dönmüştük...

KUSURA BAKMA AMA
ABİCİM... HAVA TOPLARIN-
DA ÜSTÜNLÜĞÜ KİMSE-
YE KAPTIRMAM...



GIRGIR

YIL: 16
SAYI: 813
3 NİSAN 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisi
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KİRA: 200 TL. İNGİLTERRE: 20. AMERİKA: 15 DOLAR. 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 25 KRON

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>