

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

50.50

FIYATI:



Turgut=150TL.)

KDV dahil

MART 1988 PAZAR

SAYI: 812



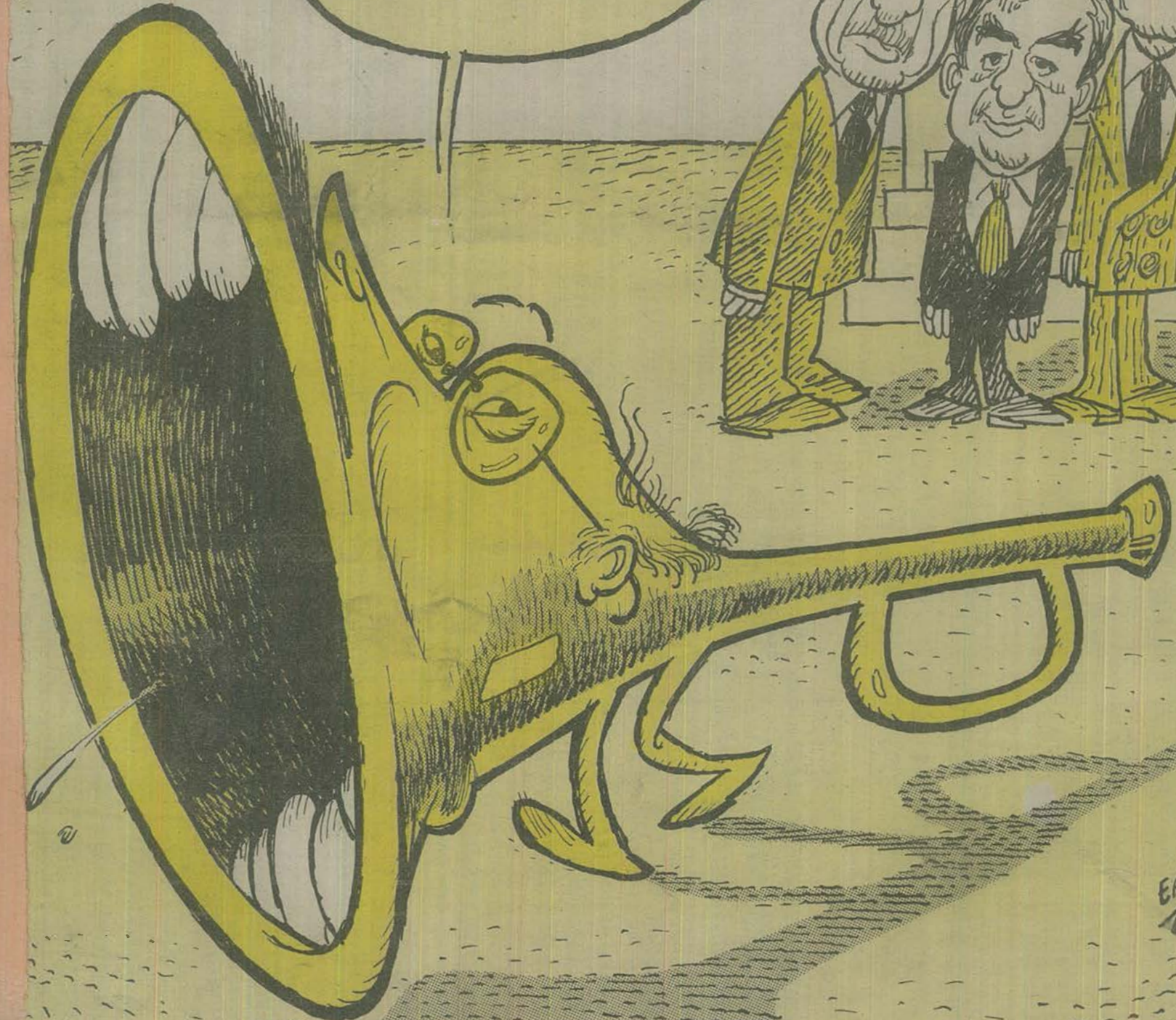
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Tunca Toskay
TRT müdürlü-
ğünden şutlandı.
Müdürlük için dü-
nülen adaylar
arasında Tunca
Toskay yok!

TRT MÜDÜRÜ
OLACAĞIZ DİYE
BOŞUNA SEVİNMEYİN!
BAKIN BEN NE HALE
GİRDİM, YİNE DE ÖZAL'A
YARANAMADIM...



ERDAK
BİRGİN

Faysal Finans Kurumunun hazırlattığı Atatürk'süz
"Çanakkale,, programı büyük tepkilere neden oldu...



GIRGIR

■80 yılından sonra ilk grev'in yapıldığı NETAS
ta 500 işçi işten atıldı. Sırada 1000 işçi daha var.



Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Biz Sözleşmeliler...

Bizler, ilk çıkışındaki parlak rengine aldanıp, "Bu hayat pahalılığında beş kuruş kâr, kârdır" deyip sözleşmeliliğe geçen binlerce memurdan bir kesimiz. Kısa sürede gördük o pırlatının altındaki gerçekleri. anlatalım:

1) 29 yıl memur, bir yıl da sözleşmeli olarak çılaşıp, 30 yılda emekli olan personelimizin ikramiyesine ve 29 yıllık emeğine kalem çekildi.

2-Hafta sonu tatillerimiz elimizden alındı.

3-"Amirin seni sevmiyor, işe yaramazsın kapı dışarı" denildi. İyi para alıyorsun ya, biç bir hakkın yok.

4-Tüm kamu kuruluşları sözleşmeli personeline yüzde 20 olsun zam verdi. PTT'de ise, kadrolu personelin maaşları sözleşmelileri kiye katladı.

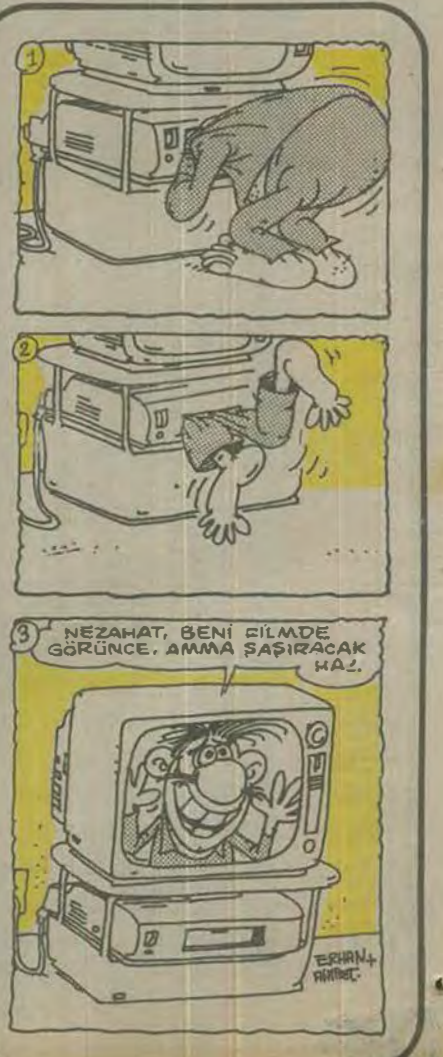
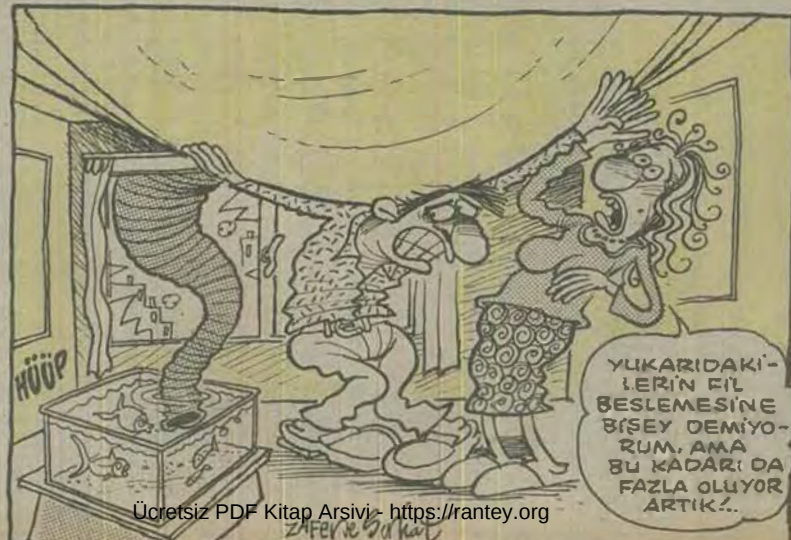
Şimdi bu bir iki gerçeği yaşayan bizler, (Yastık altı altınlarımızda olmadığına göre) bir köprü bulup kendimizi mi atsak, yoksa...

Sözleşmeli

Cezaevleriyle Kültürel Dayanışma...

İnsan Hakları Derneği'nin "Cezaevleriyle Kültürel Dayanışma Kampanyası" sürüyor. Bu konuyla ilgilenen kişi, kuruluş ve "İçerdekilerin" bilgi alacakları adres:

İnsan Hakları Derneği Ankara Şubesi Konur Sokak No: 15/3 Yenışehir-Ankara, Tel: 118 10 71





■ Adnan Kahveci:
"Yurttaşlarda olan süper zeki
Türkleri arıyorum. Bulursam
danışman olarak getirip,
ülkemize hizmet etmelerini
sağlaycam" dedi

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



■ 2.5 milyonu bastıran plakasına isim yazdırabiliyor...



■ Batak kredilerin birçoğunun 12 Eylül döneminde verildiği ortaya çıktı...



Basın, iyice şamaroğlanına döndü... Şimdi de ihracat şirketleri "Servetlerimize zarar verebilecek haber yazan gazetecilere 2 yıl hapis cezası verilsin" diyerek hükümete yasa teklifi götürdüler... Yakında bu yasa aynen çıkarsa şaşmayın!

DEĞİŞMEZZ!..

Fikir: HASAN KAHAN Yazıp Çizen: İUBANERDEM..

ÖZET:

Adamımız full sıkıntılı bir yazıyet- te yürürken dilencinin bir an- da "Bir mura- din olacak.. der... Adamımız gençlik günlerini özlemekte, şu andaki yaşamın- dan tiskin- mektedir... Birden ken- dinin geçmiş- te bulur...



ARSEVER AYKAÇ (Muğla)

Espriniz, günceli yakaladığı için daha güzel geliyor in- sana... Hele bir de fırına milyonlu bir fiyat etiketi koysaydı- nız son karedeki adamın hırsız, kadının da niçin o biçim ol- duğu daha iyi vurgulanmış olacaktı. Taramasız ve sade çizin.



TALİP DİLBER (Ankara)

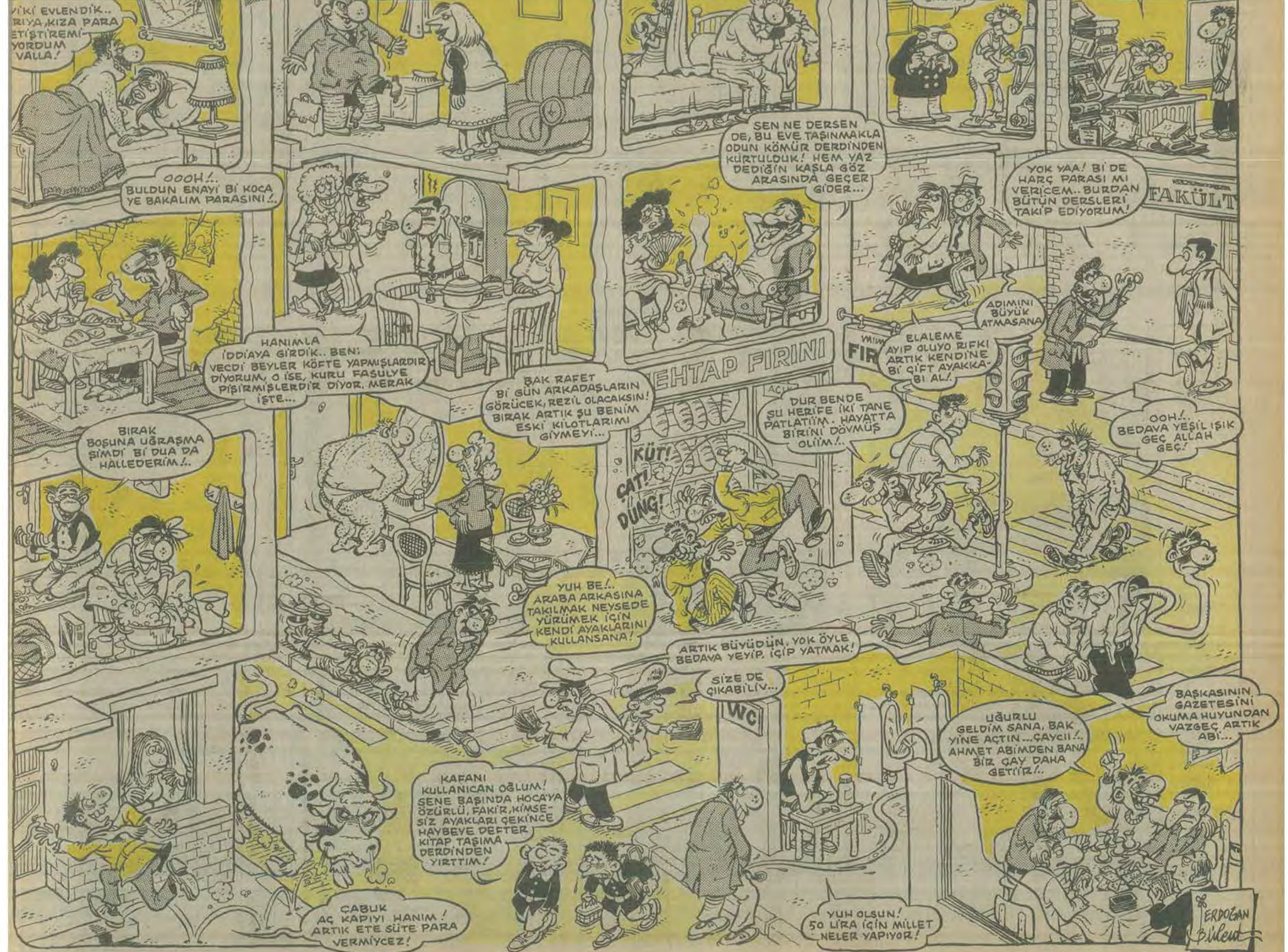
Deseninizin çok sağlam olduğu belli oluyor... Biraz gay- retle çizginize daha fazla "Karikatür tadı" verebilirsiniz... Kız- zın elindeki çaylar ve anne üst üste geldiği için kanışmış. Ay- rıca annenin yüzü çizgi olarak acemice kalmış...



SELAHATTİN ÖZER (Bursa Cezaevi)

"Zalim ellerinize terk ediyorum" dediğiniz karikatürle- nizi şefkatle tuluyorum ve sevecenlikle seyrediyor ve de in- sanların kanını döndüran boğuk ve ürkünç bir sesle diyorum ki; "Karikatürleriniz çok eski çizgi anlayışıyla çiziliyor. Örnek; Suratlar, resimsi süsleme çabaları ve katalardan çıkan soru ve önem işaretleri... Bunca resimsizliğe rağmen, resim anla- yışı içinde anatomi hataları da var. Örnek; Bankacının sağ kolu" Ve hissettiren bir sesle ekliyorum... "Bir daha gri renkli ton- lamalar yapmayın!" Ondan sonra ağzım hafif bir tebessümle büyük üyör ve yumuşak bir sesle "Karikatürleriniz hiç de fena değil... Beğendim... diyorum... Ve bu yumuşak sesimi kimse duymu mu acaba diye korkuyla etrafıma bakıyorum...

BELES



DEĞİŞMEZZ!..

Fikir: HASAN KAŞAN YAZIP ÇİZEN: İUBANEREM...

8. PEKİ ŞİMDİ NE OLACAK? KARIM, ÇOCUKLARIM, BEN BÖYLE BİRDEN BİRE ORTADAN KAYBOLUNCAZ. HIÇ BİRŞEY OLMİYACAK... KARININ BİRİYLE KAÇTI SANACAK, ORTAĞIM OLACAK AÇ KÖPEK BENİM PA-YIMA YUMULACAK... EH, PEK ÖNEMLİ BİRŞEY OLMİYACAK-MIŞ...



...DA, BEN NE OLACAĞIM...

TARİK DURSANA YAVRUCUĞUM...

YAVRUCUĞUM?



DOĞRU BE BEN YİRMİ YAŞINDAYIM! TAM NE OLACAĞIMA KARAR VERMİŞ OLDUĞUM YAŞTA!..

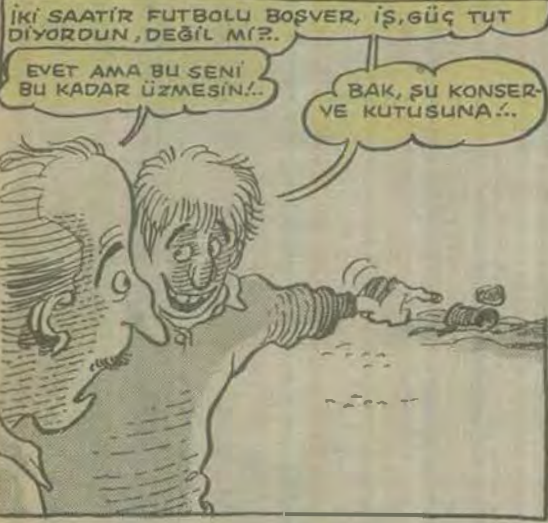
YAŞASIN!



İKİ SAATİR FUTBOLU BOŞVER, İŞ, GÜÇ TUT DİYORDUN, DEĞİL Mİ?

EVET AMA BU SENİ BU KADAR ÜZMESİN!..

BAK, ŞU KONSERVE KUTUSUNA!..



İSTE İŞ HAYATINA SAĞLAM Bİ ŞÜT ÇEKİYORUM, ŞAHİDİMSİN... HİVAAYT!



TANG!

Gerisine hızlı başladım, Adnan Hocanın da yardımıyla Bahçeli Gençliğe, girdim. Bomba gibi oynuyordum...



Ama bugün daha da önemliydi. Kasiirga spo an, adam seçme-ye gelmişlerdi. Hirbo Selim de olablirdi seçilecek olan, ben de... Ama işi sansa hiç bırakmam! Ne de olsa, daha önce otuz yıllık işadamiydim!..



Hakemi sağima alıp, Hirboya yumuldum ceza sahasının içinde!..



AAH! YAPMA SELİM KARDEŞİM... KIR-DIN BENİ!.. OOF!



Yerdeyken de Selim'in anasına küfredip

Biraz da savaşılm...

CUKURA YATICAGINA TUMSEGE YAT ULAN... OHHH...



İNSANLAR ÇEŞİT ÇEŞİT. KİMİ ELBİSESİNE ÖNEM VERİYÖ, KİMİ BAYRAĞA...

CİYUVVV



VAH BENİM KUŞBEYİNİM. FÜZİYİ YAKALADIGINI MI SANIYORSUN!..

BANA BAK! BU GÜNDEN İTİBAREN ÇAVUŞSUN!

SAGOLUN! ACABA BU ARKADAŞIMI DA ALBAY YAPABİLİR MİSİNİZ? ÇOK İSTİYÖ DA!..



BehiPek

CEBELLEZİİ...

① Memleketimizde bu iş artık profesyonelce yapılıyor...



② Pahalılık arttıkça arakçılık sürüler halinde yapılıyor artık...



③ İnsan bu işten vezir de olabilir, rezil de...



④ Kimi açlıktan yapar bu işi...



⑥ Enselenmek de cebellezicilerin kaderidir...



⑦ Kimisinin hastalığıdır cebellezi...



⑧ Özal'ın acımasız zamları Türkiye'de arakçılık alanını tıkamıştır maalesef...



DEĞİŞMEZZ!..

FİKİR: HASAN KAGAN YAZIP GİZEN'İN BAKI EREN...

9. Ve böylece Kasirga takımına girmiştim...
OH BE! İSTEDİĞİM GİBİ YAŞIYORUM BUNDAN
ÖNCEKİ YAŞANTIMDA SÜMÜĞÜMÜ ÇEKE ÇEKE
EMLAKÇI TAHSİN'İN YANINA
GİRMİŞTİM...



HEY GİDİ GÜNLER...
VE YAŞASIN BUGÜN-
LER... **HİHEET**



DUYDUĞUM KADARI
EMLAKÇININ
YANININA UĞRA-
MAZ OLMUŞSUN!

ARSALAR DA TOP
PEŞİNDE KOŞUYOR-
MUSSUN!



BEN FUTBOLCU OLUCAM!..

ZIRVALAMA LAN İT!
EMLAK İŞİNİ ÖĞRENİRSEN
PARA BULURSUN PARAA!..



HEMDE DÜNYA KADAR..
FABRİKAM BİLE VAR..
EVLER, HANLAR DA
ARİKADAN GELİYOR... AMA
İS-TE-Mİ
YORUM!..

ESRAR HA!
YOKSA AFYON MU?

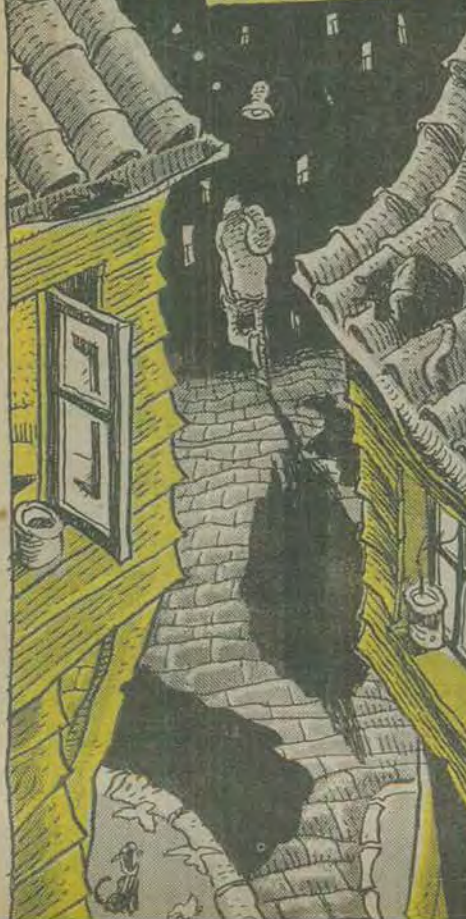


ÇABUK SÖYLE HA! HANGİSİ-
Nİ KULLANIYORSUN DEYYUS
SEN UÇMUŞSUN UÇMUŞ!



YOO... HAYIR.. BU SEFER DE BABAMIN
ZART ZURTUNA BOYUN EĞİP, YOLUMDAN
DÖNEMEM...

Deyip, gecenin bir
vakti ipi çözdüm
evden...



GEÇEN SEFERKİ GİBİ PARA UĞRUNA
OTUZ SENE HARCİYAMAM! AH BELİM!

BU İŞİN TEK KÖTÜ
YANI, BİZİM ORDAN İSTAN-
BULA BU HURDAYLA ONSE-
KİZ SAAT GİTMEK!..



Onsekiz saat sonra İstanbul'da, yirmi beş dakika
sonrada Fenerin antremanındaydım... Tabii seyirci
olarak..



NAAPALIM BİRADER.. KURULUŞ DİZİSİNE 2,5 MİLYA
PARA YATIRDIK. Bİ MOKA BENZEMEDİ. BARI KOSTÜM
LEZE VERDİĞİMİZ PARA BOŞA GİTMESİN!..



HAFTANIN Lakırdı Lokurduğu

Rehine Rahime ...

Atil



ları biriktirip vücut yap
kendi yaptığım cesedi r
600 tane bademciğim r
çeyrek burnum da var..
—Aferin kız... Şööl
biriktir sonra git hastar
sine, suratlarına çarp..

—Alo.. Rahime.. B
sin, naapıyosun?

—İyiim be anne
gün biriktirdiğim badem
nı hastaneye rehlin biral
atlığına özgür bıraktılar,
nemaya gittim.. Küçük E
yin' diye bi filmi oynuy
lıydı.. İçim endi.. Kız a
gelsin biraz da o rehlin
—Baban bir orkest

—Alo... Anne kız sen misin? Ben
Rahime.. Kız ben bu hastanede rehlin kal-
maktan bıktım.. "Rahmetli dedenin cene-
zesini hastanenin elinden alıp gömücez,
sen burda rehlin kal" dediniz... Sonra ara-
yan soran olmadı. Hani dedemi gömün-
ce gelip biraz da babam rehinelik ya-
pıcaktı..

—Baban, dedenin cenaze parasını
ödeyemedi mezarlılarda rehlin kaldı
kızım...

—Ama ben buralarda kafayı 0900-
cem be.. Banana... Biraz da Namık Abi-
mi rehine bırakın..

—Namık Abini askere aldılar kızım..
Biliyorum, hastanede rehlin kalmaktan sı-
kıldın ama elden ne gelir.. Rahmetli de-
denin ameliyat paralarını ödeyemedik..
Zamansız gitti dedecin.. Dağ gibi adam-
dı... Ameliyat paralarına karşılık dedenin
cenazesini hastane rehlin aldı.. Yerine se-
ni bırakmasaydık, rahmetlinin naaşı morg
köşelerinde kalıcaktı.. Ühüüüü.. İiiiiii..
Ölücek adam mıydı? Kadere baak...

—Kız ağlama, üzölme anne.. Tansiyonun
yükselicek hastanelik olucaksın..
Sonra hastane masraflarını ödemek için
yine beni rehine bırakacaksınız.. Ben ha-
yatımın sonuna kadar hastane koridorla-
rında bakire ve rehine olarak mı yaşıycam
laan.. Kendine iyi bak... Üzölme annecim
Hadi öptüm..

—Alo... Anne.. Bil t
Ben bitane doktor rehlin
—Nası yaptın kız?
—Bizim ocağa çay
medi garibim.. O da bi m
Önce onu rehlin aldım..
ze ısınır evlendik.. Mini
du.. Adını Hürriyet koy
göstermiyolar.. Sezaryal
medik doğum servisinde
bami orkestradan kurtu
—Orkestranın gitar
jokeyine devretti.. Gitar
la herifin atına çarpmış
rehlin verdi.. Şimdi, joke
da.. Nihhihihi.. Hihahah
—Aaa.. Kız anne n
—Hihi..
—Anne?!

—Hak.. Hinikikakal
dığdık.. Gubarak..
—Töh.. Korktuğum
Kafayı 0900'tü işte.. Abi
söylüyo.. Şimdi akıl has
cakiar.. Oralarda ölüp
bim.. Hastane parasını
ben annemi görebilme
nesinde rehlin kalıcaam
—Gubarak..

—Alo... Ben Rahime.. Anne kız... Ba-
bam gelip beni kur amıyacak mı artıkin?
—Ah yavrum... Baban gelemez..
Nalborda rehlin..

—Hani mezarıcı rehlinde be?
—Mezarcının nalbura bonusu var-
mış.. Ödeyememiş karşılığında babanı re-
hlin bırakmış.. Elden ne gelir yavrum..
Ühüüüü.. Nööö.. Üh..
—Üzölme kız anne.. Bak tansiyonun
filan yükselicek, hastanelik olucan, ka-
bak benim başıma patlıycak.. Sen takma
kafana.. Hem benim ağlaştığıma bakma..
Biraz alıstım.. Ameliyathaneleri filan do-
laşıp organ biriktiriyorum... Doktorlar sa-
ğolsunlar bademcik, apandisit filan ne
keserlerse atmayıp bana veriyolar.. Bun-

GIRGIR

ASIM HOCA MÜTAASSİPTİR... AMA AYNI ZAMANDA BESİKTAŞUDIR DA...



N'APIM SEKERİM... NE, GÜZELİM KAHVERENGİ GÖZLERİMDEN, NE DE MAVİ LENSLERİMDEN VAZGEÇEBİLİYORUM...



SİST SESİNİ ÇIKARMA YERDEN KARTVİZİTİM VAR...

haber Tenayin



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

★ Kepçele...



★ Hayat Bilgisi...



★ Yavrucuğum...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Numaracı...



Yumuşak Şeyler...



Taksi...



Sert Futbol...



Höykürtü...



MİZAH ÖYKÜSÜ

SAVUNMA

Sabri Yücel (Tokat)

Yargıç, önündeki dosyaya bir süre göz gezdirdikten sonra, sanık sandalyesinde süklüm püklüm oturan davalıya baktı. Elliyile "kalk" işaretli yaptı. Kimlik tespitinden sonra, savcı iddianameyi okumaya başladı. Hakkındaki iddialar sıralandıkça, Hüsnü renkten renge geliyor, heyecandan dili damağı kuruyor, soluk almakta güçlük çekiyordu. İddianamedeki "..... adam öldürmeye tam teşebbüsten..." sözü kulağlarında uğılduyordu. Oylesine bir korkuya kapılmış ki, yargıcın: "Evet Hüsnü Naçar, karın Gülcan Naçar'ı öldürmeye tam teşebbüsten yargılanıyorsun; bu iddialara diyeceğin birşey var mı?" sözüne, önce, "yok", sonra, "var efendim" dedi kekeleyerek. Sözcükler gırtlığında döğömlenir gibiydi...

"Anlat o halde" dedi yargıç. "Karının başına kaynar çorba kazanını nçin geçirdin? Bu yetmezmiş gibi bir de kepeçyle döve döve öldürmüş olma kadıncağızı.. Konu-komşu yetiş: mese az kalsın öldürecekmişsin! Olay raporla da saptanmış.. Karını neden öldürmek istedin; suçu neydi?"

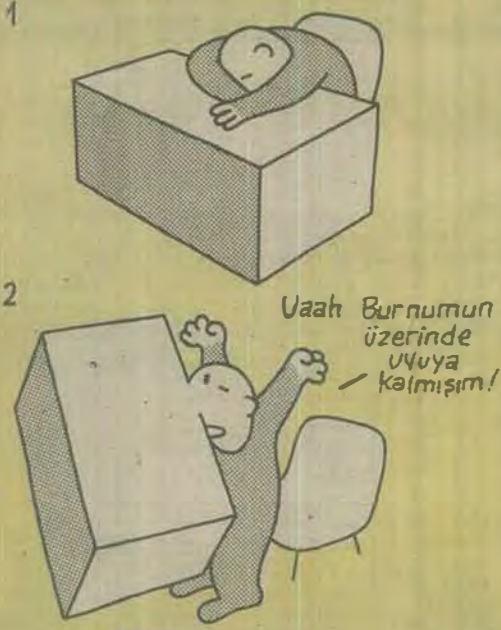
Hüsnü bir iki kez yutkundu; boğazı gıcıklandırıyordu. Dili ağzında büyümüşü sanki. Ancak, yargıcın yumuşak tavır biraz olsun heyecanını yatıştırmış, korkusunu hafifletmişti. Olanları olduğu gibi anlatmaya karar verdi. Zavalıca boynunu bir yana büküp konuşmaya başladı:

"Aslında, karımın bu işte hiçbir suçu günahı yoktur Hakim Bey..." dedi. Ses titriyordu. Arada bir sol gözü seğiriyordu. Yaptıklarından pişmanlık duyduğu her halinden belliydi Mahzun ve masum bir edayla konuşmasını sürdürdü: "Hadisenin buraya dek dayanmasının yegane sebebi mercimek zıkkımıdır." Yargıç biraz şaşkın ve meraklı bir ifadeyle:

"Mercimek mi?" dedi. "Ne mercimeği..."

"Evet Hakim Beyim, mercimek! Şu bildiğiniz basbayağı mercimek iş... Beni lütfen dinleyin efendim. Çünkö başıma gelenlerin hepsi o kahrolası mercimeğin yüzünden... Daha doğrusu mercimek yemeklerinin yüzünden... Aylardan beri mercimek yiye yiye, allece damarlarımızda mercimek suyu doluyor dolu kan yerine. Karım-nerden bellediyse bellemiş-öç öğünün öçüne mercimek aşı yedirir oldu bizlere. Sabah, öğle, akşam... Mercimek de mercimek... Siz mercimekten yirmi çeşit yemek yapıldığını bilir miydiniz Hakim Bey? Herhalde bilemezsiniz. Doğrusu ben de bilmezdim, ama Gülcan sayesinde öğrendim. İzin verin sayayım efendim: Mercimek haşlama, mercimekli yufka böreği, ekşili köfte, mercimekli bükme, börek çorbası, yoğurtlu ufak köfte, mercimekli kabak, mercimekli mantı, ekşili çorba, mercimekli patates oturtma, çatal aşı, toyga aşı, mercimek dolması, müceddere, tımaç, mercimek paçası, mercimekli karnıyarık, mercimekli ispanak, helle aşı, pekmezli hedik! Bunca çeşit yetmiyormuş gibi, hanım bunlara beş altı çeşit daha kattı: Mercimekli helva, mercimekli kara çorba, mercimek batı, mercimekli lahmacun, mercimekli bilmem ne... İnsanınıza sığırırım sayın Hakim Bey! Doğrudun, kendiniz bir an benim yerime koyun! Karım sayesinde mercimek uzmanı oldum şahsen... Siz, 100 gr. orta yağlı koyun etinde 16,5 gr. protein; aynı miktar mercimekteyse 24,7 gr. bitkisel protein bulunduğunu bilmiyorsunuz belki de. Ama ben bilirim. Ben mercimeğin könyesini kendi könyemden daha iyi bilirim. Bu söz dilimize Farsça 'merdümek'ten girmişti. Mercimek, Dicotyledoneae sınıfının Leguminosae familyasından, beyaz çiçekli bir yıllık tarım bitkisi ve bunun besin olarak kullanılan-keşke kullanılmaz olaydı-yuvarlak, yassı tohumudur. Akdeniz Bölgesi'nde ilk çağdan beri yetiştirilir. Alçak boylu, sarılgan bir bitki olup yapraklarında sülükler bulunur. Kısa ve geniş badıcında sarı renkte çok besleyici-bir de bana sorun-iki tane bulunur. Tohumu mart-nisan ayında ekilir. Mercimek, Latince Lens esculenta, İngilizce Lentil, Fransızca Lentille comestible demektir. Bu bitkinin kanada mercimeği, su mercimeği gibi türleri vardır. Sizin, Allah bilir, mercimek kemiğinden, mercimek taşından ve de mercimek böceğinden de habirebiriniz yoktur. Bu, mercimek ukalılığı hoş görge... Efendim. Beni böylesine ukala kılan ve hattı cinayete tahrik ve teşvik eden, mercimek ilbidir. Ben gerçekte karımı canım gibi severdim. Bu mercimek halni aramıza göre dek göl gibi geçirdik. Sebep olanların gözö kôr olsun da sürüm sürüm sürünler! Neymiş; mercimek First Classe bir aşmış! Bunu Gülcan'ın aklına kimler soktu böyle. Ah Hakim Bey, söylemesi ayıp, nicedir mercimek aşı yemekten mercimeği fırına veremez oldum. Bunun içimde yarattığı gerilimi dile getirmek kolay değil... Hani sitires diyorlar ya işten ondan oldum. Olay akşamı sinirli, yorgun argin eve geldim. İşten çıkarken patrondan zıgıt yemişim... Aylık borcu ödeyemediğim için bakkal laf sokuşturmış... Canım bumumda... Dokunsalar patlayacağım... Eve bu vaziyet girdim Hakim Bey. Karım da öyle aç ki... Hanım, 'az bekler herif, mercimekli çorba hazır dedi demedi, bir anda cinnet geçirip kaynar kazanı boca ettim başından aşağı. Öfkem yatışmadı, kepeçyle de kıyaşıya dövdüm; eş dost yetişmece öldürecekim belki de. Ama kesinlikle öldürmek kastım yoktu efendim. Herşey bir anda oldu. Suçuyum. Kararsızın. Takdir sizin. Olay aynen böyle olmuştur efendim. Savunmam bundan ibarettir."

Bitti



HASBİ TEMBELER

Kimin Malı...



Acıma...



Değişiklik...

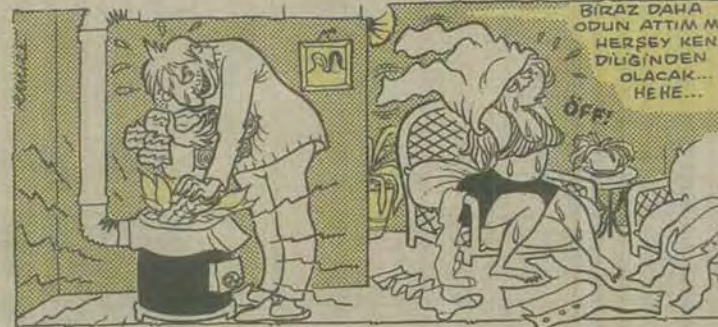


Biz bırıksızlar

Ey Yumurtaya can veren Allah...

Şiir!...

Su kıl torbası herife
Şu eli sopalı deliye
Nasıl can verdin acep?



Susuzluk Sorumuna Çağre



Biliyorsunuz bir çok evde sular akıyor. Nedeni? Nedeni basist. Çünkü sular kesik. Ama neden kesik? Esas sorun da bu değil midir zağten?

Bize su sağlıyacak olan varlıklara bir göz atalım... Yağni "Baraş"ların durumuna değinelim. "Baraş" nedir? Önce bunu anlatayım. "Baraş" kendi sanıklarına göre deve cinsinden bir hayvandır. Suyu biriktirerek muhtaç olduğumuz zaman bize iğade eder. "Baraş"lar yağmur sulanını içerek beslenir ve büyürler. Yağni "Su oburlar" varlıyasındadırlar.

"Baraş"lar sanırımsa Afrika veya Amasya gibi sıcak ülkelerden getiriliyor. Bunları satın alan beyler bilmiyollat mı ki? "Baraş"lar suyla beslenirler. Niğcin tetbir alınmıyor? İşte niğsan geçti mahis ayı geldi. Fakat niğsan yağmurulan geçikti. Böyle olunca bütün "Baraş"lar susuz kalarak öldüler. Yetkililer Baraş alırken neden onların beslenmesi hususunu düşünmüyor? Baraş çiftlikleri peşisıra kuruluyor, her yıl bir sürü "Baraş" üretiliyor ama kimse illersisini düşünmüyor... Bu kidiş öite görükyöl ki bütün "Baraşlar" tek tek teler olup sucuk hağıne gelmekten kurtulamayacaklar. Yazık iki ayda bir ödediğimiz yem paralarına.



SİK SİK AERDİVEMLERDEN DÜŞÜYÖL OLANAM, BENİ BU TETBİRİ ALMAYA İTTİ... BİR KATIR ADIMLARINI ÇOK TIKKATLI ATAR... BUNU BİLİYÖRÜZ...



FEENEL KÜMEYE! FEENEL KÜMEYE! İPRE FEENEL! İPRE FEENEL!

Hİİ... BEN NE DİYÖLÜM YAĞHU... YUĞ BE. BEN BİLE HAKEM OYUNUNA GELDİM...

NE VAL ULAM! ÇORABI DÜŞÜK FOTBOLCU OLUYÖL DA, NİYE DONU DÜŞÜK FOTBOLCU OLMASIM?



Zağten iki gündür yoksun birde saat onikilerde geliyolsun. hesap vel bakalım.



Çok konuşma kul herif. sevdiğini bil, yoksa sinak gibi ezerim seni!



Ay... Mithat buraya mı geldin? öyle korktum ki... iki gündür çok hasta... Kırk derece ateşle kalkıp gelmiş...



Gölgelerin gücü adına... patent alındı mil 2.

CORK

Heten Keten

□ Mevcimet Yetinel..



□ Cözbü Eilesi!.



□ Kediv İneniv'in Civet Letlemi...



ÇÖP TENEKESİNDEN



Mahalledeki 35 kızın sevgililerinden gelen mektuplardaki en kıyak sözleri derledim... Nazmiye bunu okuyunca mest olacak valla...



AMCAMIN MİRASI

Yazan: Orhan Alev
Çizen: Şevket Yalaz

Güzel sarışının "imdat fare" çığılı lokantada ufak çapta bir kıyamet koparmış, masaların üstüne fırlayan kadınlar epey tabak çanak zayıyatına sebep olmuştu. Çaktırmadan dışarı süzülüp, saatimi normal boyuma ayarladım, ve beklemeye başladım...



..Biraz sonra benim sarışınla yanındaki insan kıyafetli oranın dışarı çıktılar. Orman kaçınının ihbarı yerindeydi...



VALLA ÇOK ÜZGÜNÜZ BEYFENDİCİM..BU AKŞAMKI OLAYLARDAN NE KADAR MÜTEESSİR OLDUĞUMUZU ANLATAMAM...

MÖHİM DEEL.



Son model, süper lüks bir arabaya doğru ilerlediler... Şöför, kola kazanına düşmüş gibi dimdik hazırda geçti...



Bende benim küllüstüre seğirttim. Ayıptır söylemesi kızı abayı yakmıştım galiba... (mı acaba?) galibayı unuttun gitsin...

GÖZDEN KACIRMAM İNŞALLAH...



Yarım saat sonra beş yıldızlı bir otelin önünde durduk.

BU HERİF KIZIN NESİ OLUYOR ACABA?

Herifin forsu büyüktü, otel müdürü neredeyse pabuçlarını yalıyacaktı...



Beni farketmediler bile... Oda kapısına kadar ruh gibi peşlerindeydim...

Sekizinci kat koridorunda yapayalnızım...



Girmeye karar verdim Kapıyı tıklattım... Ve kendimi 2 santime küçülttüm...



Kapı açıldı, içeri girerken, gözlerim bayram etti...



KİM O MİNÜK GUŞUM?

SEY BİL MEM KORİDORDA KİMSELER YOK...

AMCAMIN MİRASI

Yazan: Orhan Alev
Çizen: Şevket Yalaz



HAVAR
LE LÖÖ

BİZİM
KİL BANKASI
İÇERDE DÜŞ
YAPIYOR ANLAŞILAN
ALLAHTAN CIVARDA
MANDA YOK...
BÖĞÜRTÜSÜNE HEPSİ
KOŞUP GEURDİ
BİLLA...

Fırsat bu fırsat deyip... Saatimi normal
boyuma ayarladım... Süpriz diye buna de-
rim iste...



AA... SİZ "O" SUNUZ! LOKANTADAKİ
GENÇ... FAKAT BURAYA NASIL GİRDİNİZ?



ŞİŞTİ... BU BİR
SİRDİR...

HÖÖ... NÖRÜYOSUNUZ LENG
ORDA? KİM BU GAVAT?

YUH BE... GAFLETE DİKİZ!..
KIZIN GÖZLERİNE BAKARKEN
ORMAN KİBARINI UNUTTUK
GİTTİ!..



Tüylü yaratık bir an gözden kayboldu...
Dualarım kabul oldu galiba... Yanılmışım..
İçerden bir tabanca kapıp, yanından
paydaşlandı!



GEBERDİRİNG LANG SİZİ..
NE DOLAP ÇEVİRİYONG
GALTAK!..

Şimdi kaybolma sırası bizdeydi...
bir kişiyi küçültten saat iki kişiyi
de küçültebilirdi herhalde.. Sarı-
sını kucakladım. Saatimi ayarla-
dım ve kırmızı düğmeye bastım!..



UVV AMANING
BOO. VETÜŞÜÖN
EYV AHALİİİİ
OTELİ
İVİ SAATTE
OLSONLAR
BASTI
ŞARTOLSUN!



AMAN TANRIM!.. NELER OLDU, NERDEYİZ BİZ...
GAFFUR AĞA NERDEZ?

ÖNEMLİ DİİL
GÜZELİM. BİRAZ
BOYDAN KAYBET-
TİK HEPSİ
O KADAR...

Gaffur ağa peştamalinin ucunu tut-
mayı unutmış en sivil vaziyette, otelin
koridorlarında koşuştururken yakalandı.
Anlattıkları pek inandırıcı olmadığından
kırmızı bir arabayla Mazhar Osman'ın
yolunu tuttu... Artık daha fazla onu dü-
şünmenin gereği yok...



ÖNCE SİZE
KENDİMİ TANITAYIM
SONRA HERŞEYİ ANLATIRIM

Ve anlattım...



İnanmayınca gösterdim, şim-
di gene normal boyumuzday-
dık...



Oda hika-
yészine...

ADIM HÜLYA
GECEKONDU
MAHALLESİNDE
OTURURDUK.
VS. VS. FİLAN

diye başladı



GAFFUR AĞA
BANYODAYKEN
CÜZDANINI TEMİZ-
LEYİP, TÜYECEKTİM
SEN ÇIKTIN
ORTAYA!..

diye de
bitirdi...



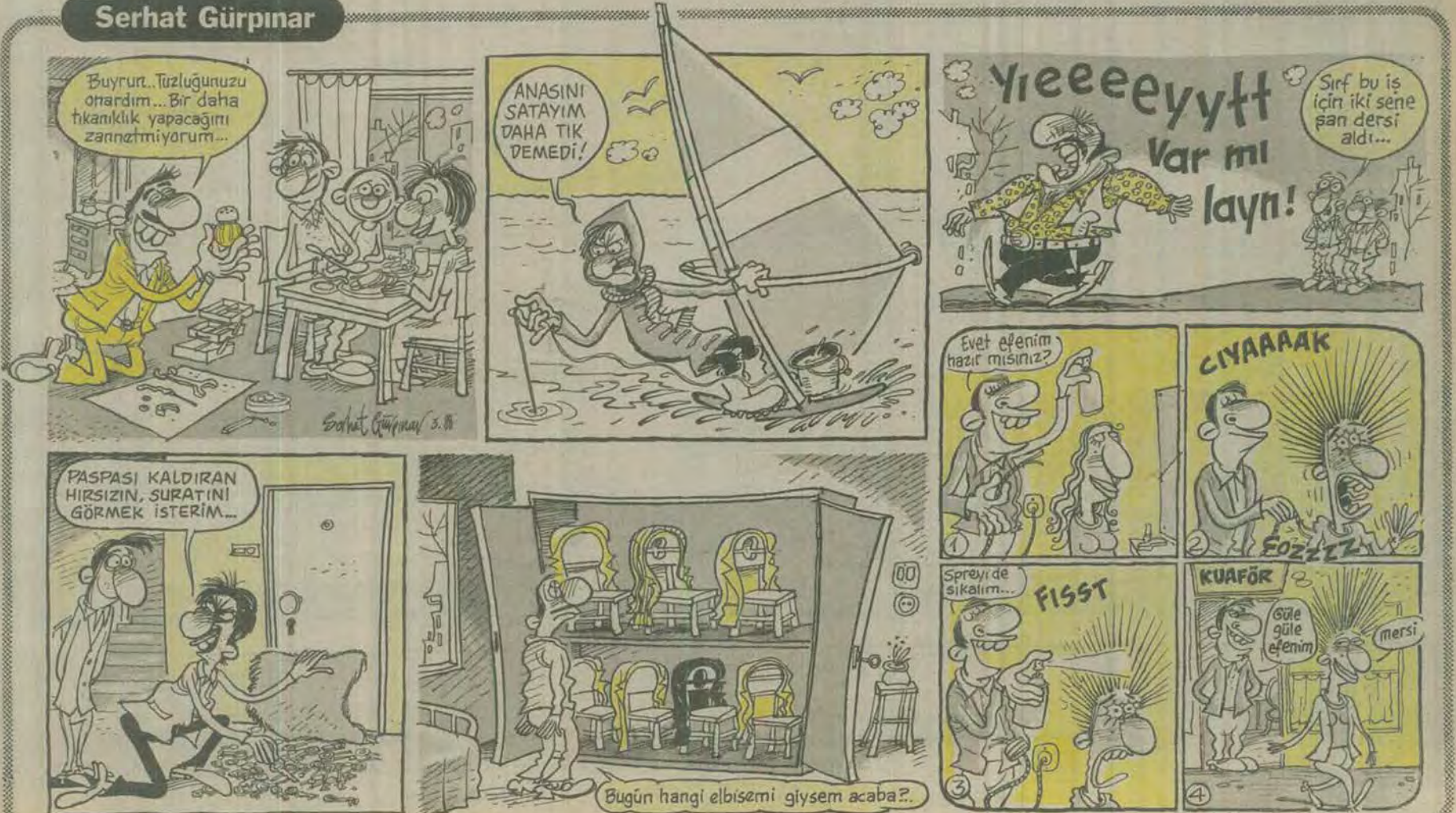
TAMAM YAVRUM... KÜZKLER, MÜ-
CEVHERLER NE İSTERSEN SAHİP
OLACAKSIN!

NASIL YANİ? BİLDİĞİM
KADARIYLA SEN DE
ZÜĞÜRTÜN TEKİSİN!..

EVET, AMA
SAATİ UNUT-
MA!..



Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL: 16
SAYI: 812
27 MART 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Testisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410 Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ