

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:



(15 Turgut = 150 TL.)

KDV dahil

20 MART 1988 PAZAR

SAYI: 811

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



BEDAVA YİYECEĞE HÜCUUUM!...

Bu fotoğraf, savaş sonrası Almanyası'nda veya açlıktan kırılan bir Afrika ülkesinde çekilmedi. Burası İstanbul'un göbeğindeki Beşiktaş Pazarı. Bu insanlar da "Tüketici Haftası" nedeniyle bedava dağıtılan 2 dilim sucuk ile 1 kase yoğurdu kapmak için birbirini ezen vatandaşlarımız. Türkiye Cumhuriyeti tarihinde zenginlerimiz hiç bir zaman bu kadar zengin olmamıştı... Ama, hiç bir zaman da böyle bir manzara görülmemişti..



SANA, ŞU YEMEĞİ CAM KENARINDA YEMİYELİM DEMİŞTİM HALİT'CİM. YİNE MİLLETİN Bİ TARAFI ŞİŞTİ...



■Özal, "Nobel Barış Ödülünü" almayı kafaya koydu



Şimdi de haberleri okuycam, ama gülmek yok. Tamam mı?



GIR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Selçuk Üniversitesi'nden.

Bizler, öğrencilerin öğrenci ve genç olmaktan kaynaklanan sorunlarına çözüm önerileri üretmek, haklarımızı savunmak amacıyla Selçuk Üniversitesi Öğrenci Derneği'ni kurduk. Daha işin başında gördük ki öğrenciler çözüm önerileri getirmeye çalıştıkları zaman "Suç işleyen insan" gibi görülmekte. Örnekelim: Geçen ay üniversitemizden dört arkadaşımız, bir derginin yaptığı röportajda "Eğitim düzeyinin düşük ve alt yapının yetersiz olduğunu" dile getirdikleri için cezalandırılıp, uzun süre okuldan uzaklaştırıldı. Karşılaştığımız olumsuz uygulamalar arasında, dernekler masasından derneğimize kod numarası verilmemesi de var. Bu durum karar ve işleyiş mekanizmamızı sekteye uğratıyor.

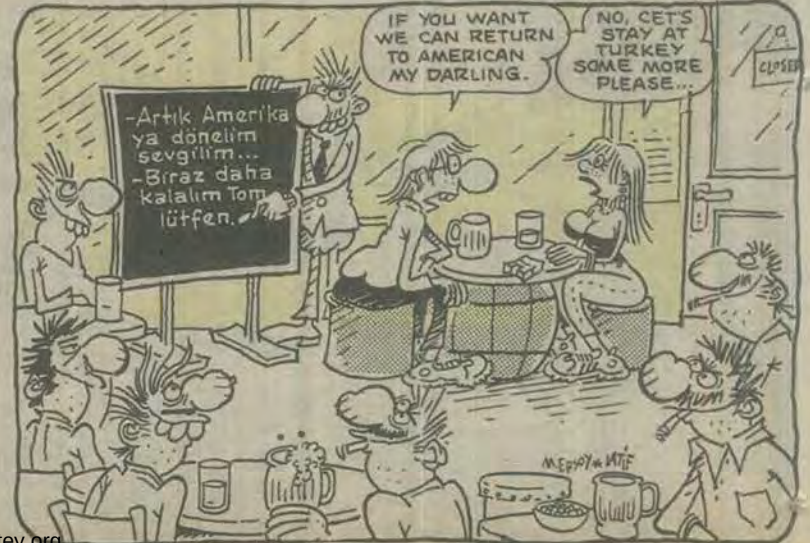
Herşeye karşın bizler Selçuk Üniversitesi Öğrenci Derneği olarak yaşıyoruz ve konumuzdan kaynaklanan sorunlarımız için demokratik yol ve yöntemlerle kararlı bir mücadele vereceğiz. Sorunlarımız için öneri getirmenin hiç bir demokratik ülkede suç sayılmayacağına inanıyoruz.

Selçuk Üniversitesi Öğrenci Derneği

Beyoğlu...

Güle sorma o bilmez
Lalenin haberi yok
Sevdanın yerini ancak
Ahlak zabıtası bilir

Dr. Ozan Kendirci-İstanbul



■ Öğrencilere polis baskısı artarak sürüyor. Urfa'da 60, Ankara'da 40 öğrenci daha gözaltına alındı.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



■ TBKP Liderleri Haydar Kutlu ve Nihat Sargın için çeşitli suçlardan 1000 yıl hapis cezası isteniyor.



Askerliğini yapmış eleman aranıyor

27 yaşında mazisiz temiz üniversite mezunu nişanlı bir gençim. Okulu yeni bitirdim, askerlik zamanım geldi. Askerlik şubesine gidip noolucağımı bir öğreneyim diyorum. Ama nişanlım "Hemen gitme Tefik küt diye askere alırlar 18 ay birbırlımıza göremeyiz. Bari evlenelim sonra gidersin" diyor Bu yüzden askerlik konusundaki sorularımı şubeye gitmeden askerliğini yeni yapmış bir elemana sormak istiyorum.

Bakaya ne demek? SÖİOs nedir? Acemilik kaç ay? Çarşı izni ni ne zaman veriyolar?... alay sancağını çaldırırsam askerliğim yanar mı?... "Cezalı tank" diye bişey var mı?...
TEVFİK TERTİP



■ Türkiye'de 4.5 milyon insan fişlenmiş durumda



DEĞİŞMEZZ!

Fikir: HASAN KARAN YAZI: GİZEN İLBANERDEM...

4) Bir daha dönüp baktığımda yoktu dilenci...
Bir varmış, bir yokmuş olmuştum.. (Hayatta
ne çok's. var...)



Ne dediymi herif...



Var bir muradım var...
Ooof of...



İşte tam kadro, biraradalar, başbelası karım Nezahat...
Ortağım Vedat, yılışık karısı Meliha, garanti
birlikle başlayıp, papaz kaçıyla bitecek bu gece...



İşte o da orada
karım Nezahat-
ın uzaktan akraba-
bası taze dul
Nalan hanım ve
tesadüfen açık
kalmış yakası...

Boğaz'da bir evde
o yak yı kendi elle-
rime açığımdan
beri Nalan sadece
Nalandı artık...



Ortağım Vedat...

HIYAA...NABBER ORTAK?



Kurt Vedat da derler...

Ve onun bir türlü kabul
edemediği, yapılması...

HIHAA...BUGÜN KULÜPTE
52 ŞNAV ÇEKTİM...HIAA!
BALYOZ GİBİYİM OĞLUM
BAK, TUT, TUT
BAK...



Oğlum yaşadığı
gezegenin bile
farkında olma-
yan bir herif...



Minik altın kaplama
tuzluklar, biberlikler...



Karımın sisirdiği yemekler...



Bütün bunlara kavuşmak
için bir ömür harcadım...
Nelerden vazgeçtim...



Bu sene Psv Aynthovende oyna-
yacak olan Cavit...



YAŞAR KEMAL TURAN (Eskişehir)

Karikatürlerinizi yayınlamamak için değil, yayınlamak için uğraşıyorum... Ama, içinizden yetişen ustalar dergiyi iyice parselledi.. İsterseniz Muhtlis Beyi, İlban'ın romanını, Bediş'i, Eşşek Herfi filan atalım... Sizin karikatürlere yer açılın... Ama, bana yine haftada yarım milyon basacağımıza söz ver-
melisiniz... Çizginiz şimdilik idare ediyor. Ve daha iyi esprî bulmanız gerekiyor.



LEVENT ÖMÜR (İzmir)

Çok karikatür çizip, çok emek vermişsiniz. Ama, espriler pek iyi değil. Örneğin espri en iyi olan yanda ki karikatürünüzün espri-
sini de pek beğenmeden yayınlıyorum. Çiş, dilenci, doktor, merhumu nasıl bilirdiniz vb.bir çok konuda esprî çok kolay bulunabiliyor. Kolay bulunduğu için de daha önce yapılmış oluyor.



ALTAN SARAÇOĞULLARI

Basit görünen küçük bir karikatür bazen kocaman bir psikolojik romandan etkili olabiliyor. Hem sapık, hem de mahcup bir kişiliği böylesine çarpıcı anlatabilmek için ben-
ce bir kaç yüz sayfa yazı yazmak gerekir. Onun için yazarlar karikatürcüler pek sevmezler.

YURDANUR AKTÜRK (Trabzon)

Zor koşullarınıza rağmen vardığınız bilinç düzeyine selam ederim. Ayrıca yüreğinizi de pırıl pırıl korumuşsunuz. Koşullarınızı ve çevrenizi çok iyiye ve güzele doğru değiştireceğinizden hiç kuşkunuz olmasın. Adasım olan oğlunuz da çok şanslı bir çocuk. Sizin gibi bir annesi var.

Duyuru...

● DİE BRÜCKE DERGİSİ

Batı Almanya'da yabancı işçilerin sorunlarıyla ilgili karikatürlerinizi bekliyor.

Yazışma adresi: DİE BRÜCKE-Redaktion: Im Stadtwald, Bau 140a, 660 Saarbrücken 11 Batı Almanya

● EROL ANAR, "Bir Kıydan Baktım Dünyaya" adlı karikatür sergisini Ortaköy Sanat Merkezi'nde açtı.

● KENAN NALBANT, Eskişehir Ortam Sanatevinde Karikatür Sergisi açtı.

Taammüden vakit öldürmek!

① Bazı durumlarda vakit hiç geçmez... Off ne sıkıntılıdır...



② Kimi zaman da acelemiz yüzünden vakit hemencik geçsin isteriz...



③ Pislik olsun diye de vakit öldürülür...



④ Devlet dairelerinde zaman geçmek bilmez...



⑤ Vakit öldürürken, değerlendirilebilir de...



⑥ Bu vakit geçer mi?..



DEĞİŞMEZZ!

Yazar: HASAN KAGAN Yayıncı: GİZEN İUBAN EREN

5) Cavit kim be! Onyediyi yaşındayken mahallenin asiydin asi...



DERKEN BAĞE-
UGENÇLİK UZMAN
SPORA ALDILAR
BENİ... HEYT BE
FİLİNTA GİBİY-
DİM O ZAMAN-
LAR, BÖYLE
FİLİZLENMİŞ
PATATES
GİBİ
DİLDİM.

AA, BU NE HAL AYOL TARIK?
SELAMSIZ EVE GİRMELER
DALIP, DALIP GİTMELER...
HAYROLA?



ADNAN HOCA OLMASAYDI
KAYSERİ GENÇLİKTEYDİM...



ADNAN
HOCAAA...
YAKTIN
BENİ...



YOKSA...

AY YETER ARTIK! DAYANA-
MIYICIĞIM.

YENGE AĞLAMA, BAK ÜZÜLÜ-
RÜM VALLA.

AKLIN BURDA
DEĞİL DİLMİŞ
İTİRAF ET.

LAN TARIK
NEREYE BE?

KADINCA-
GİZ...

TÜH TÜH!

FENER'E BİLE
GİREBİLİRDİM.

O ZAMAN DA
BÖYLE
OLMAZDI
AH...
AH...

İSTE ONDAN SONRA BASTIRDI
ZATEN İSTEDİĞİ DE
BUDUR HEP...

İTİRAF ET.

AMAN HAA...
AİLE DÜNYAMIZ VAR.
AMA LALE'Yİ BU HAFTA
EZDİM, ORTAK! EZDİM...
BEŞ... BEŞ...
HIAAA...

SITTİR GİT BAŞIMDAN
AYRICA LALEN DE
İTTİRSİN!

SALAK HERİF!

TAMAM SENDE Bİ FUTBOLCU
İÇİN GEREKLİ OLAN, HIRZ ZEKA
VAR AMA BOŞVER BE OĞLUM!
BU KAFANI TİCARETTE KULLAN-
SAN, PÜHÜÜ... BAK, BİZE!
NOOLDUK, HIÇ!

BAK OĞLUM, BİR YOL
AYRIMINA GELDİN.
BUNDAN SONRA YA FUT-
BOL VAR, YADA KAYAT...

BAK OĞLUM, SONRADAN PİŞMAN-
LIK FAYDA ETMEZ.
GEL VAZGEÇ ŞU
FUTBOLDAN!

DEDİ...

SONUNDA, DİZİNE BİR
TEKME, ELVEDA FUTBOL
MERABA SEFALET...
DEĞER Mİ BE!...

İSTE BÖYLE
CAYDIRDI BE-
Nİ... AA
ARSAYA
BAK...

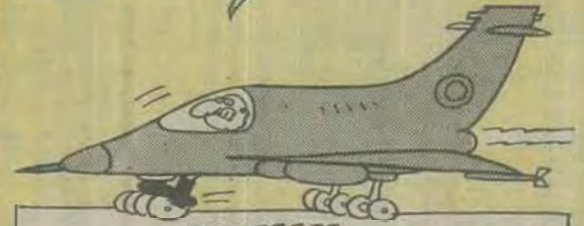
CANINA YANDIĞIMIN
MAHALLE SAHALARI
HIÇ DEĞİŞMİYOR...

VALLAHİ
BU ŞEKİLDE
ATTIĞIMIZI
VURURUZ.

BEHİR

Biraz da savaşılim...

İNİŞ TAKIMLARINDAKİ
ARIZA YÜZÜNDEN
MAHVOLAN ÜÇÜNCÜ
POSTALIM BU...



BİZZZZZZTT...



KOMUTANA
YAG ÇEKECE-
ĞİNE SEN DE
BİZİM GİBİ KAMUF-
LAJ YAPSAYDIN...

Ah...
uf...

YENİLDİK AMA
EZİLMEDİK KOMUTANIM...

BAK OĞLUM, BİR YOL
AYRIMINA GELDİN.
BUNDAN SONRA YA FUT-
BOL VAR, YADA KAYAT...

BAK OĞLUM, SONRADAN PİŞMAN-
LIK FAYDA ETMEZ.
GEL VAZGEÇ ŞU
FUTBOLDAN!

DEDİ...

SONUNDA, DİZİNE BİR
TEKME, ELVEDA FUTBOL
MERABA SEFALET...
DEĞER Mİ BE!...

İSTE BÖYLE
CAYDIRDI BE-
Nİ... AA
ARSAYA
BAK...

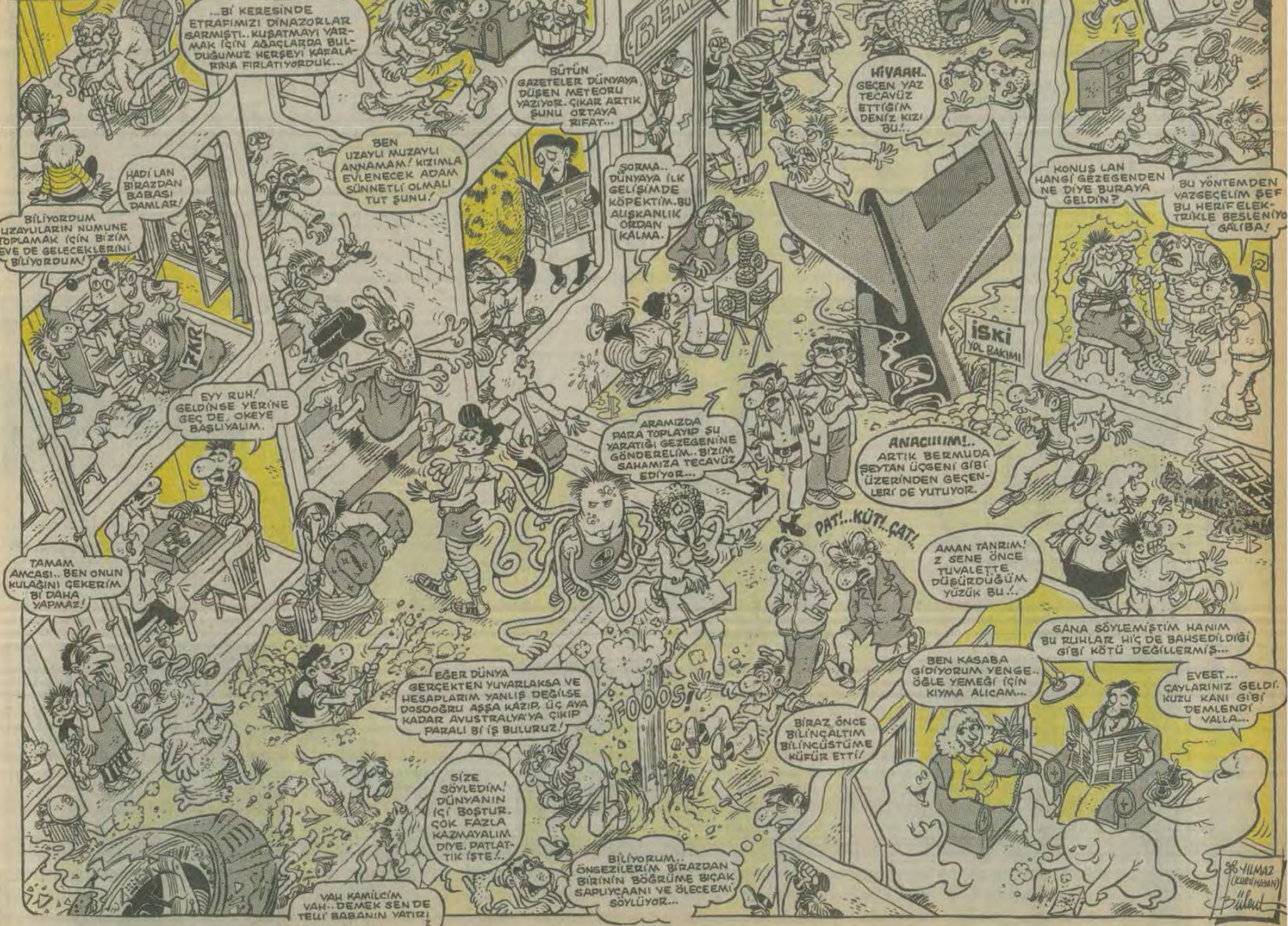
CANINA YANDIĞIMIN
MAHALLE SAHALARI
HIÇ DEĞİŞMİYOR...

VALLAHİ
BU ŞEKİLDE
ATTIĞIMIZI
VURURUZ.

BEHİR

Ğ BİLİNMEYEN

Yeter be!.. Hep "X bilinmeyen" mi olacak yani! Milli bilinmeyenimize sahip çıkma zamanı geldi artık...



YAPMA BEY..
YANLIŞ ANLAMISSINDIR
SANA KÜFÜR ETMEZ
O..

SENİN
YÜZÜNDEN NE HALLERE
DÜŞTÜM... SAKAR
HERİF..

SANA KAÇ DEFA
BU DERİLİ EVLERDEN
EŞYA ÇALMA ARTIK
DEDİM Dİ Mİ?..

...Bİ KERESİNDE
ETRAFIMIZI DİNAZORLAR
SARMISTI.. KUŞATMAYI YAR-
MAK İÇİN AĞAÇLARDA BUL-
DUGUMUZ HERŞEYİ KAFALA-
RINA FIRLATIYORDUK...

BÜTÜN
GAZETELER DÜNYAYA
DÜŞEN METEORU
YAZIYOR.. ÇIKAR ARTIK
ŞUNU ORTAYA
RIFAT...

ANNEE
MUNVAA!

HİVAAR..
GEÇEN YAZ
TECAVÜZ
ETTİĞİM
DENİZ KIZI
BU..

KONUS LAN
HANGİ GEZEGENDEN
NE DİYE BURAYA
GELDİN?

BU YÖNTEMDEN
VAZGEÇELİM ŞEF
BU HERİF ELEK-
TRİKLE BESLENİYÖ
GALİBA!

HADI LAN
BİRAZDAN
BABASI
DANLAR!

BEN
UZAYLI MUZAYLI
ANNAMAM.. KIZIMLA
EVLENECEK ADAM
SÜNNETLİ OLMALI
TUT ŞUNU!

SORMA..
DÜNYAYA İLK
GELİŞİMDE
KÖPEKTİM.. BU
ALİŞKANLIK
ÖZDAN
KALMA.

BİLİYORDUM
UZAYLILARIN NUMUNE
TOPLAMAK İÇİN BİZİM
EVE DE GELECEKLERİNİ
BİLİYORDUM!

EYY RUH!
GELDİNSE YERİNE
GEÇ DE.. OKEYE
BAŞLIYALIM.

ARAMIZDA
PARA TOPLAYIP SU
YARATIĞI GEZEGENİNE
GÖNDERELİM.. BİZİM
SAHAMIZA TECAVÜZ
EDİYOR...

ANACIHHIM!..
ARTIK BERMUDA
SEYHAN ÜÇGENİ GİBİ
ÜZERİNDEN GEÇEN-
LERİ DE YUTUYOR.

TAMAM
AMCASI.. BEN ONUN
KULAĞINI GEKERİM
Bİ DAHA
YAPMAZ!

PAT!..KÜT!..ÇAT!..

AMAN TANRIM!
2 SENE ÖNCE
TUVALETTE
DÜŞÜRDÜĞÜM
YÜZÜK BU!..

SANA SÖYLEMİŞTİM HANIM
BU RUHLAR HIÇ DE BAŞEDİLDİĞİ
GİBİ KÖTÜ DEĞİLLERİMİŞ...

EVEET...
ÇAYLARINIZ GELDİ!
KUZU KANI GİBİ
DEMLENDİ
VALLA...

EĞER DÜNYA
GERÇEKTEN YUVARLAKSA VE
HESAPLARIM YANLIŞ DEĞİLSE
DOSOĞRU AŞŞA KAZIP, ÜÇ AYA
KADAR AVUSTRALYAYA ÇIKIP
PARALI Bİ İŞ BULURUZ!

SİZE
SÖYLEDİM!
DÜNYANIN
İÇİ BOSTUR.
ÇOK FAZLA
KAZMAYALIM
DİYE.. PATLAT-
TIK İŞTE!..

BİRAZ ÖNCE
BİLİNÇALTIM
BİLİNCÜSTÜME
KÜFÜR ETTİ!

BİLİYORUM..
ÖNSEZİLERİM BİRAZDAN
BİRİNİN BÖĞRÜME BİÇİK
SAPLIÇAANI VE ÖLECEMİ
SÖYLÜYÖR...

VAH KAMİLÇİM
VAH.. DEMEK SEN DE
TELLİ BABANIN YATIRI!

YILMAZ
(ZURU HAZAN)
Bülent

DEĞİŞMEZZ!

Fikir: HASAN KARAN YAZI: GİZEM'İN BAKI'YI...

Eğer o gün işadamları, tüccar olucam diye futbolu bırakmasaydım neler olurdu acaba?..

En azından çok daha eğlenceli, renkli bir hayatım olucaktı... Hele hele, şimdiki aklımla... Ühüüü...

SACMALIYORUM... GİDEN GİTTİ, DÖN EVİNE... SIKIL, PATLA İSTEDİĞİN KADAR DEBELEN OTUZBEŞ SENE ÖNCESİNE DÖNEMEZSİN...

O aptalca kararı verdiğim geceye geri dönmek

O GÜNE GERİ DÖNMEK İSTİYORUM.

NE DEMİŞTİ DİLENCİ? BİR MURADIN OLUCAK!.. DİLEYELİM BAKALIM OLACAK MI?.. KEH KEH!..



ADNAN HOCA. SEN, ADNAN HOCASIN...

TARİK OĞULUM. SAPTIN MI? TABİ! ADNAN HOCAYIM.



KARIŞTIR BAKALIM ŞU TORBAYI... GOL MÜ, OFSAYT MI, FAUL MÜ? NE BAHTINA... ŞİMDİ DE YANLIŞ KAR VERDİM DİYE CAZ YAPIN DA GÖRELİM...

HAFTANIN lakırdı lokordusu

Borç Mafyası ...



—Sizin kadar laubali bir muhasabe müdürü görmedim Nezihi Bey... Bu ne biçim alacaklılar listesi be! Bizim holdingten alacağı olan kuruluşlar bunlar mı? Deli Fevzi, Köpek Muhittin Leş Kerim, Jellbom Cevahir, Gehennem Şahap, Organ Müfit, Commando Onnik, Hilmen Haydar, Egzistansiyalist Haşmet...

—Haklısınız Ertuğ Bey ufak bir yanlışlık olmuş... Doğrusu Haşmet Egzistansiyalist olacaktı... Mafyada adettir önce lakap sonra isim söylenir. Bu herifin adı Egzistansiyalist, lakabı: Haşmet... Bu acayip ismi ona babası takmış... Babası felsefe doktoruymuş... Kaderişte oğlu da Mafya babası olmuş... Verin ben o listeyi düzeltiyim.

—Ben onu sormuyorum Nezihi Bey... Alacaklılar listesinde niye şirket ismi filan yok da böyle acayip adamlar yazılı?

—Tabi ya... Siz şirketin başına yeni geçtiniz bilmezsiniz Ertuğ Bey... Siz Amerika'da işletmecilik okurken buranın ekonomisi böyle oldu. Kimse kimseye borcunu ödeyemiyordu... Bütün esnafın alacaklarını Mafyaya tahsil ettirmeye başladılar. Listede yazılı olanlar borçlu olduğumuz şirketlerin tuttuğu Mafyacılar... Adamlar da haklı birader. Alacağın için mahkemeye gitsen beş yıl sürer... En iyisi Mafya. Ben bile kiracıyı çıkarmak için küçük bir Mafya tuttum...

—Peki biz de Mafya turalım.

—Nerdee beyfendiciim... 4 Şubat kararlarından sonra piyasada Mafya darlığı var.

—Senin kiracıyı çıkartmak için tuttuğun ufak Mafyayı bize çağır.

—O bize yaramaz abi... Ufak işlere bakıyoğır, iki milyonluk işler kiracı korkutma filan ufak tefek şeyler... Aslında kendisi cücedir... Tafo Bahçet namıyla bilinir... Ayrıca kiracıyı da çıkartamadı zaten... Kiracım onun bumunu kopardı...

—Naapıcaz o zaman?

—Aslında tanıdığım bi çocuk var... Adı Muhsin çok sıkı heriftir... Karate, judo, jitsu, kadokan, Kwai Theou, Chweee Ki-yuki, Chuchee whecil

—Tamam anladık bütün Japon kırıcılarını biliyor. Çağır o herifi.

—Olmaz ki be abi... Muhsin, bi

adamları yaşıyor...

—Canım, herifin glendilmez. Ne yani k...

mi? —Yanlış anlaşılma...

diil abi... Beraber yaşı...

ğuştan yapışık ikiz ka...

hiç geçinemez... Küste...

ken harbi bir delikanl...

Tahsin piyano çalıp, s...

Bunlar yapışık oldukl...

uzuvlarını beraber kull...

Biri adam dövmeye ka...

yano çalarsa olmaz.

—Öyleyse niye ar...

şirketler batıyo... Sel...

hiyar.

—Acaba Mafya alsak olur mu?

—Ne mercimeği...

şimdi?

—TV'de duydum t...

gibi bir şey. Herhalin y...

Et, söt, yumurta... Bel...

GIRGIR

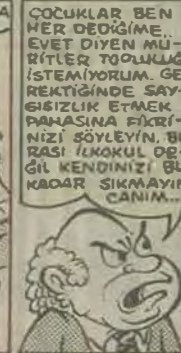
N'api'im abi, onu da kaybedersem mahvolurum..!



★ İşbilir...



★ Aynen...



★ Kapan...



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Aptülkadir Elçioğlu



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Yeni Bir Lezzet...



Beceriksiz...



Heyecanlı Ziya...



Kim Bu Oğlan...



Olta Mevzuu...



Kader Kurbanları

Samim Kocagöz

Müdür Bey, çok telaşlı, çok heyecanlıydı. İkidebir odasından çıkıyor, merdivenlere koşuyor; Başgardiyana, gardiyanlara emirler veriyordu. Sonra masasının başında telefon bekliyordu. On, on beş dakikada bir telefon çalıyor, Büyükbakan'ın nerede, hangi açılış töreninde olduğunu haber veriyordu. Müdür Bey, kalemle, her açılış bitişini önündeki deftere işaretlüyordu. Müdürü bulduğu cezaevinin sırasına daha beş açılış vardı. Doğrusu Büyükbakan'ın işi zordu. Günde en az on beş açılış yapması gerekiyordu... Günde en az on beş nutuk çekmesi, laf tüketmesi demekti bu... Açılışlara ne laf dayanırdı, ne de can...

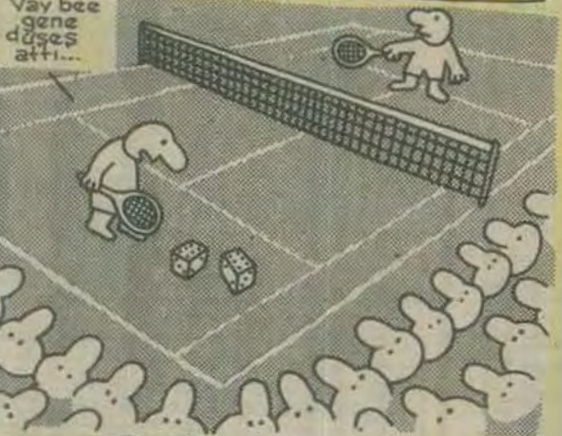
Müdür Bey, bu kez telefon çalınca çok heyecanlandı: Büyükbakan geliyordu! Odasından dışarı fırladı; merdivenlerden başbaşa çıktı. Arkasından kâtipler, başgardiyanlar ve de gardiyanlar büyük cezaevinin avlusuna çıktıklarında hükümlüler, tutuklular üçer beşer volta atmaktaydı. Müdür, avlunun ortasında durdu; gardiyanlara "düdük çalın!" buyruğunu verdi. Bütün gardiyanlar düdüklelerini öttürdüler, her iki yaka çın çın çınladı. Mahkûmlar, tutuklular oldukları yerde dikilip kaldılar. Müdür Bey, iki gardiyanın omuzlarına tırmanıp, "Arkadaşlar, hepiniz Atatürk büstünün arkasında toplanın!" diye bağırdı. Neden önünde değil de arkasında? Çünkü Cezevine yapılan ek bina, temizlik ve hamam binası, büstün arkasına düşüyordu. Mahkûmlar, tutuklular, büstün arkasına, ta yeni binaya değin toplanıp, zor sığıştılar. Müdür Bey, Atatürk Büstünün arkasındaki çıkıntıda tırmandı; yine bir buyruk daha verdi: "Kader Kurbanları sağa sıralansın ikişerli üçerli, Siyasiler sola sıralansın!" Buyruk yerine getirilince, Müdür Bey, tek tip elbiseli hükümlülerini bir bir gözden geçirip, teltiş etti. Doğrusu mahkûmlar, tutuklular da oldukça heyecanlıydı. Canım oldukça ne demek, çok heyecanlıydı. Müdür Bey, yeni binanın kapısına koştu bu kez. Sübyan konuşunun çocukları, verilen kırmızı kurdeleyi kapıya germişler, en küçükleri çay tepsisinin içindeki makasla aleste bekliyordu. İçerde kimi gardiyanlar temizliği, düzeni gözden geçiriyordu. Kapının önünden cezaevini çevreleyen duvarlara bir baktı Müdür Bey, jandarmalar kulelerde, büyük giriş kapısında tığ gibi hazırды. Büstle bina arasında bir aşağı bir yukarı gidip gelmeye başladı Müdür Bey. Dimdik hazır durumda bekleyen Kader Kurbanları sordu: "Büyükbakanımız söz verirse kim konuşacak?" İri yapılı bir müebbetçi, "ben efendim!" karşılığını verdi. Sonra da ekledi, "Sayın Müdürüm, Atamızın büstü, bize arkası dönük kaldı, bu yakaya çevirelim mi?" Müdür Bey, şöyle bir büste baktı, "Hakhsın, çevirin..." Sonra yine yönünü düzeltirsiniz.. dedi. Bu kez de, "Siyasilerden kim konuşacak?" diye sordu. Gözlüklü bir delikanlı, cebinden bir kâğıt çıkardı, "Konuşmamızı hazırladık efendim..." karşılığını verdi. Kader kurbanları, büstün icabına bakmıştı...

Bu sırada jandarmalar, gardiyanlar büyük dış kapıya koşuştular. Kapı açıldı. Müdür Bey, kapıdan giren sıraya siyah arabalara koşarak zor yetişti karşıladı. Büyükbakan arabasından inip, arkasındaki adamlarıyla mahkûm kalabalığına doğru, yanında Müdür Bey, yürümeye başladı. Ne ki biraz acele ediyordu. Daha yapılacak açılışlar vardı. Mahkûmların arasına dalınca, "Merhaba arkadaşlar!" dedi. Alkıştan yer gök inliyordu. Alkış kesip mahkûmlar, "Sağol!" karşılığını verdiler. Büyükbakan hemen söylevine başladı: "Hepinizi Allah kurtarsın! Ben, kurtaramam.. Nedenine gelince, bu iş Meclis'in işidir.. Daha büyüğümüzün imzasına bağlıdır... Af beni aşmıştır.. Yine de sizin yanınızdayım, yanı bir tarihte gelebilirim... O zaman hep birlikte düşünürüz. Önce birlik ve beraberlik gerek! Şu yeni binanız çok güzel olmuş. Devlet sizden hiçbir şey esirgemeyecektir. Hamamınızda güle güle yakanın... Var mı şimdi bana bir diyeceğiniz?"

Müdür Bey işaret etti. Kader kurbanlarının sözcüsü, iki adım öne çıktı: "Söyleyeceğimizi az önce siz söylediniz Büyükbakanım, Af, ille de Af!" dedi. Büyükbakan, "Evet... Evet.. bunu konuştuk.. Başka?" deyince, sol taraftaki siyasilerin sözcüsü gözlüklü delikanlı iki adım öne çıkıp elindeki kâğıda bak baka konuşmaya başladı: "Şu tek tip... evet elbiseler.." dedi, herkesin, özellikle yetkililerin suratı asıldı. Müdür, kaş göz etti. Delikanlı daha bir şeyler söyledi. Sonra da, "Büyük Vatan Şairi Namık Kemal şöyle buyurmuş, (Ölürsem görmeden millette ümmet ettüğüm feyzi..) evet efendim, (Vatanın başına düşman dayamış hançerini! Yok mudur kurtaracak bahtı kara maderini!) daha devam edecekti ama Büyükbakan gürledi, bağırdı: "Bulunur kurtaracak bahtı kara maderini..." Böylece bağırırken yumruğu ile göksüne vuruyordu. Herkeste bir hiddet, bir şiddet.. Neyse ki, yeni binaya doğru yürüdüler. Büyükbakan kurdeleyi keşti. Hamamı, tuvaletleri, yani kenefleri de gezdi; pek beğendi. "Hayırlı uğurlu olsun!" dilekleriyle arabasına bindi. Gereken törenle uğurlandı.

Arkasından koşuşan yüzlerce fukara gazeteci, sayın Büyükbakan'a güç bela yetişiyordu.

Bitti..



HASBİ TEMBELER

İpucu...



Hafıza...



Hitap...



Biz bırıksızlar

Ayının biri bükü benim kolumu...

Şiir!..

Ay karanlık bulamadım yolumu...



Affelim ovlum Tanju sem bu yolda devağm et

Avrupa ayakkabılar helzaman için yerli ayakkabıları katlar. Taha sağlam olur, bağcıkları, ökseleri iyi. Tanju da Avrupa Kol Gralliyında id-di-yalı. Orodan ayakkabı alaçak. Al-tın ayakkabı alaçak o. Bu arada o, taçsıs kiral Metin Aktay'ın rekord dü-zeyine de yetişmeye çalışıyol (Pau-se) Bem, ben, ona ben bağzi tavsi-yelede bulunucağım.

Ovlum Tanju, iyi birer gollar çek-men için gözünü dölit aç. Bağzi mağ-alda görüyolum. Rakiğbinin sağın-dan atıp solundan geçiyolsun. Viraj-lalda ve rampapalarda tikkatli ol. Zağten bu yüzden deyil midir ki Trab-zom maçında kazağ yoptın. Niye vi-tez küçültmedin a benim güsel ov-lum. Röveşeta yaparken çingene pi-lici kibi kaykılma dizlerini tersine bük-meye çalış. On onbeş derece aç kazanıslın ovlum. Topu doksama sö-kalken çatala sürttürme. Penaltı atal-ken gözünü baykuş kibi bir köşeye dik. (Biz de az futbol oynamadık can-ım) firikiklede barajın arasına aya-ğın sokup iyice kanıt, topu aralık-tan kaktır. Bunlal sana ağbi tavsiye-lerisi. Gelelim bir küçüğün olarak ya-pıcağım kardeş tavsiyelerine. Tanju ağbi, Tanju ağbii, büyük maçlal için bana bilet yolluyabilir misin bee-ee?... Ayakkabı almak için Avrupa-ya gidince oroda bana bülücün ge-tilsenee.. Eeaaaaa... Noolulsun bee



CORK

Heten Keten

□ İlen- İlek Teveçi !..



□ Löl Kireli Temcü...



□ Tidelemin Dümemi...



AMCAMIN MİRASI

Yazan: Orhan Alev
Çizen: Şevket Yalaz

ÖZET: Niyazi'nin, amcası garip, antika bir bunaktı. Ömrünü yaptığı tuhaf deneyler ve akillara seza icatlarla yapayalnız eski pasapal bir konakta geçirmişti... Ölüm döşegindeyken, Niyazi'yi çağırıp, bir saat armağan etti...



AMCAMIN MİRASI

Yazan: Orhan Alev
Çizen: Şevket Yalaz

Kalan borçlarını son meteliğine kadar ben ödedim. Elde avuçta ne varsa gitmişti ama saat bende oldukça hiç dert diğdi. O gece şehrin en pahalı lokantasına gittim...

BUYURSUNLAR BEYFENDİ... SİZİ SÖYLE ALALIM...

SIZE İSTAKOZU TAVSİYE EDİCEM EFENDİM... AHÇIMIZ BU KONUDA RA-KIP TANIMAZ.

YANI İSTAKOZU BU GE-CE BİRİNE KAKALIYAMAZ-SANIZ... ELDE KALIP BOZULACAK...

SANA KAÇ DEFA GÜLER-Y KEN TAKMA DİSLERİNİ ÇIKAR DEDİM HİÇABİ...

SU HERİFE MUKAYET OL HAMZA. HESABI İYİCE KABARDI. TÜYMENE FİLAN KALKMASIN...

AY.. BENİ KESİYO GALİBA ÇAPKINN...

Yemeğin sonuna doğru çevremde biriken garsonlar izdi-hamdən birbirini ezmeye başlamıştı. Hesabı takip, tüymem-den endişe ediyorlardı...



VALLA ARIKADAN İTİYOLAR ABİ...

YUH BE!.. KANIJE MUHASARASI BUNUN YANINDA HALT ETMİŞ VALLA... AMA İŞE YARAMAZ!

...Saahim beş santime ayarladım... Vee...



GARSON HESAP!

DERHAL BEYFENDİ... AAA... NEREYE KAYBOLDU BU HERİF BE... İMDAAT POLİİİSS...



KADILARI TUTUN TUVALETLERİ BOŞALTIN...

...Ayak altında ezilmemek için bir müddet masanın bacağına sıper alıp kargasallığın yatışma-sını bekledim...



BİRDEN BİRE MİT RAPORUNUN SORUMLUSU GİBİ ORTADAN YOK OLDU KOMSERİM...

Sosyal içerikli aktüel esprî örneği.

NOOLMUŞ GENE Mİ BİRİ YEMEKTE ZEHİRLEN-Dİ?

Ortalık biraz sakinleşince yerimden doğruldum...



PIST... BANA BAK O HERİFİN HESABINI ÖBÜR MÜSTERİLERİN HESABINA BÖLÜSTÜRÜN.

OKEY PATRON!



Yemekte kesmeye çalıştığım yavrunun masasına doğru ilerledim...



Manzara nefisti...

..Birden canım, hayatımda gördüğüm bu en büyük ayak baskaracağını gidik-lamak istedi...



...Vee, gidikledim...



NOOLDU, MINİK SERÇEM?

ÇİYAAK! FAREE!

..Keşke gidiklamasaydım... DEVAMI HAFTAYA:

Ayni



Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL: 16
SAYI: 811
20 MART 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:200 TL. İNGİLTERE:50 P. AMERİKA:1\$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON