

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(15 Turgut = 150 TL.)
KDV dahil
28 ŞUBAT 1988 PAZAR
SAYI: 808



GIRGIR

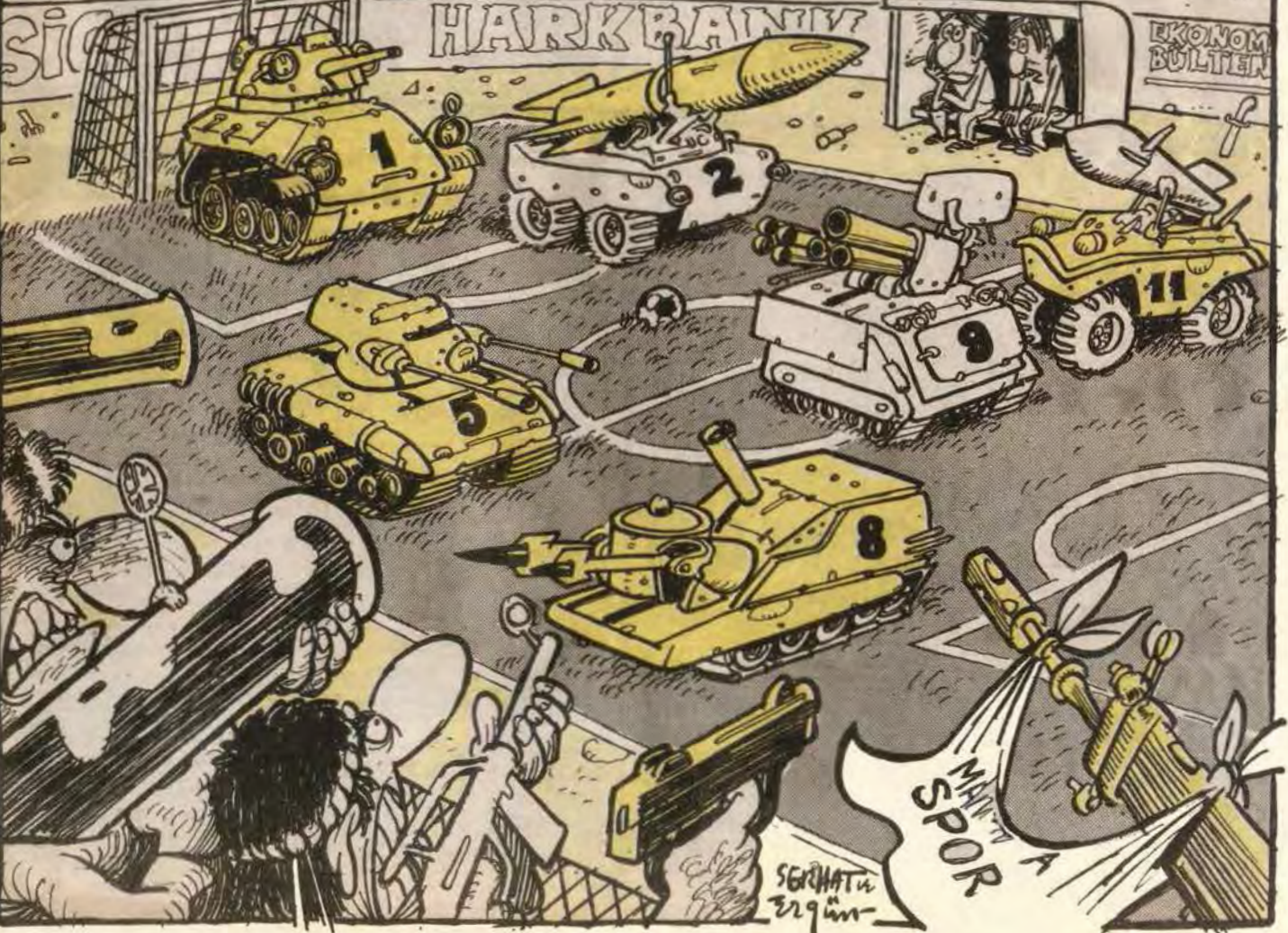
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Birbirine öldüresiye giren futbolcular, yalan yanlış kararlar veren hakemler, "Kana kan intikam" nağraları atan taraftarlarla lig maçlarımız sürüyor.

HOCA BE!
TAKIMI YANLIŞ
DİZDİK GİBİ GELİYOR.
KEŞKE 2 NUMARAVI
ORTA SAHAYA
ALSAYDIK!

TARAMA:
ZAGOR-1





Canlı Tarih...

Biz İstanbul'da yaşıyıp, her gün Topkapı'dan geçmek zorunda olanlar, İstanbul'un Fatih'i II. Mehmet'i saygıyla anıyoruz. Ve diyoruz ki, "İstanbul o dönemde böyle olsaydı, Fatih İstanbul'u almaktan cayar, kutupları fethederdi. Nemi var Topkapı'da? Bir geçit. Daha doğrusu Labirent. Camura batmadan, ezilmeden, seyyar satıcıların bışımına uğramadan geçebilene aşk olsun! Belediyemiz bize hergün İstanbul'u fethetmenin zorluğunu böyle hatırlatıyor galiba..."

Can Alta-İstanbul

Almanya

Almanya'nın havası gri
İnsanları soğuk
İşler saat gibi tıkır tıkır
İşler planlı düzenli
Maddi değerleriyle ölçerler
Almanya'da her şeyi

Almanya'nın fabrikaları büyük
Tekniği modern
Yüksek Almanların evleri
Ama çiçekleri solgun
Yarı-büyük ağaçları
Nehirleri kahverengi

Mutlu mu Almanya?
Belki
Ama kötü, acı
Alman tarihi

Tabir Yaranki-Gremen

CORK

Heten Keten

Kıç Lölmpiveti



Vit Telgini...



Eltispiik Heleket...



■ Özal, "Fiyatların kontrolü iktidarın değil, Allah'ın takdiridir" dedi..



■ İdam cezalarının ömür boyu hapse çevrilmesi için verilen yasa teklifini Özal redederek, "Birkaçını asalım, kalanını ömürboyu hapse çeviririz" dedi.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Özal, "MİT raporu sahte" dedi

Piyasada uçuşan MİT raporlarının sahteliği konusunda kesin konuşan Özal, "Bunların uyduruk olduğu gün gibi ortada... Hepsini okudum. Neymiş efendim polis şeflerinin bir kısmı rüşvet yemiş, bazı devlet görevlilerinin mafyayla ilişkisi varmış... Bunlar da birşey mi efendi? Daha neler var. Ne dümenler dönüyor. Bunlar iki tane yolsuzluk ihbarıyla kimi kandırdıklarını sanıyorlar.. Raporların sahte olduğunu ülkemizde yaşayan herkes şıp diye anlayabilir" dedi.

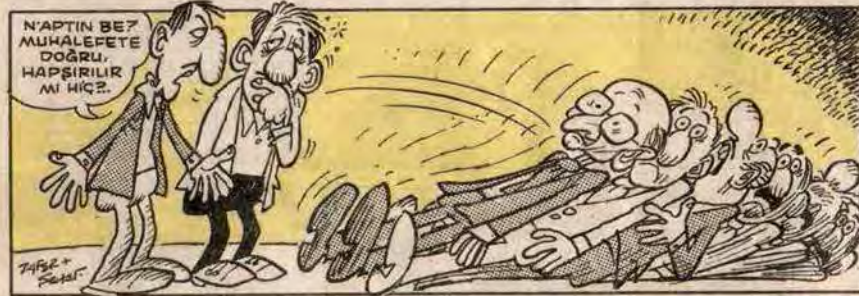
■ İsrail'in tüm katliamlarına karşılık Filistin halkının gösterileri sürüyor.



İÇMİYCEM OEDİM SANA İSTE İÇMİYCEM...



■ Ortalık MİT raporu, dökülen ekonomi, zakkum rezaletinden çalkalanırken, muhalefetten hâlâ "Tıs" çıkmıyor.



YAZIP. ÇİZEN
TİLBAN
ERTEM

AMA
ZATEN
KENDİ
KEMLE-
ETİME
ÇARAK
GELDİM
SE...

...GERİSİN
LUNUT
GİTSİN
BİR DAH
ASLA
HİÇBİR
ŞEY
ESKİSİ
GİBİ
OLMAYA
ÇAK ANL
SILAN.

TOLVES

Su alet b
Benim lei
yenecek
sey olma-
dığını
öğren-
dim...

Gysa
bugün
tarin
omus.

Millet
müzigin
kulagina
takıyor
küpe
gibi...

DEĞİŞMEYEN TEK ŞEY

SURASI DA LOKANTA ANU
SILAN...

AAH...ETİN KOKUSU BURNUMU
GIDAKLIYOR.. AMMAA
PARA YOK!
ÖE BE!

DE DEĞİŞEN
ÇOK ŞEY YOK

..KARNIN
AÇSA
ÇALIŞIR-
SIN.
İSTE BU
KADAR!..

YE BU
YENİ
ŞEHİRLER
DE, ÜSTÜME
ÜSTÜME
GELİYOR...

VAY BE / ET FİYATLARI
ARTA ARTA SONUNDA İNEK
LER. BİZDE DE KUTSAL
SAYILDI...

MURAT CUMALİ ÇOKAL
Keykubat Mah. Yurt Cad. No:102/2-Kayseri

BİZİM KÖYDE
GELİŞEN TEK
EL SANATI BU..

MERT KUNÇ
52/72 Sok.No:29/6-Hatay/Izmir

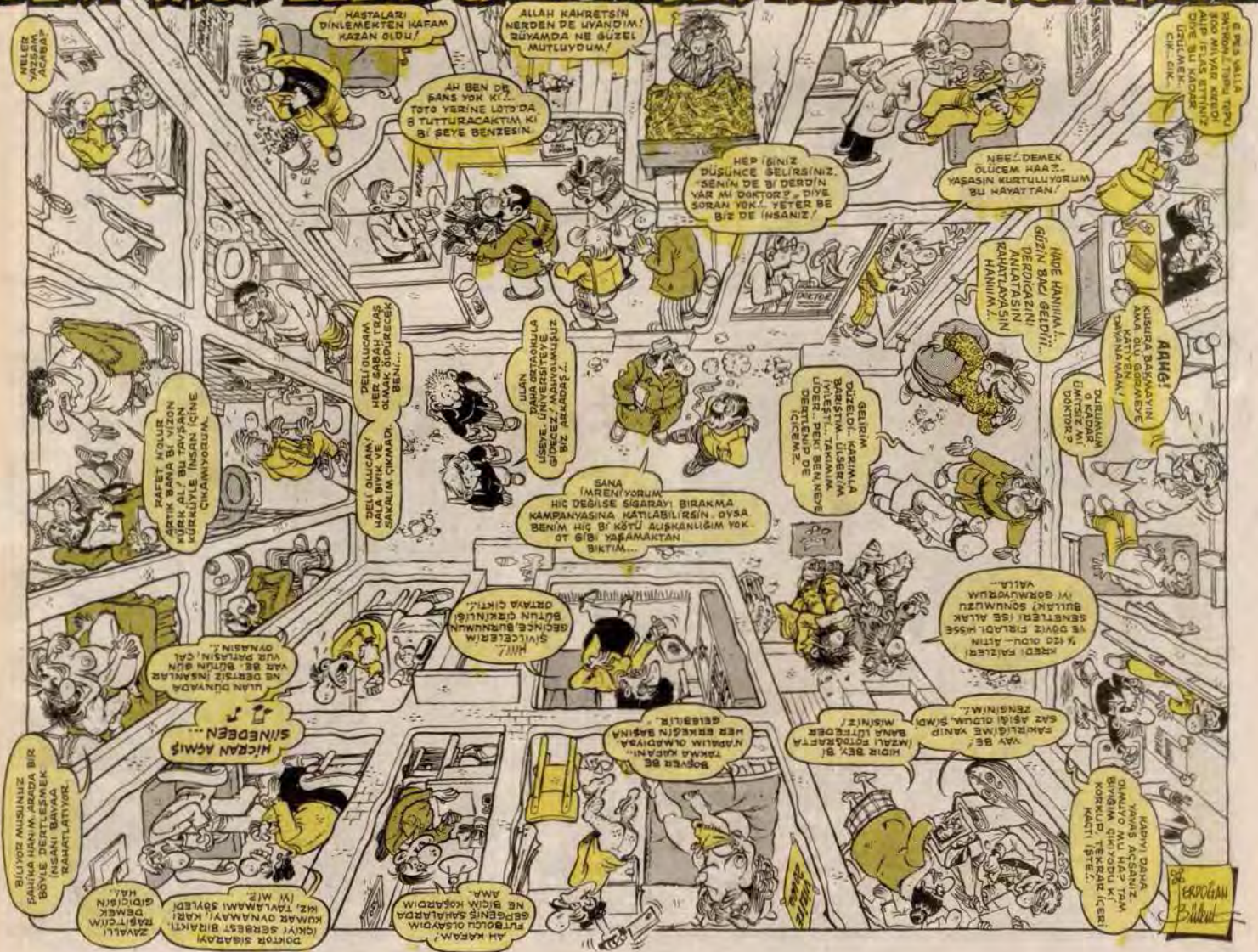
ZEHRAAA...
ÇABUK BİDONLARI
KAP DA GEL. SULAR
GELİYO!..

ssssss!

YÜKSEL KAYA
Çay Yurt Mah. Meviana Cad. Evren
Siteleri 10/B No:17-Sivas

- **Alemanya'daki Siyasi Tutuklulara Dayanışma Komitesi** önümüzdeki günlerde açacağı bir sergi için, karikatür, resim, şiirlistiriyor... Adres: Anna Schmidt Postalgae art 063282 C 1000 West Berlin 36.
- **Adana Karikatürcüler Toplaşımı** önün Dördüncü Karma Karikatür ergisi İstanbul Dünya İnemâs'ında açıldı.
- **Özel Tiyatro Woody Allen'ın "Tann"** adlı oyununu her çarşamba ve Perşembe 18.30'da Pangaltı Dömen Tiyatrosu'nda sahneliyor.
- **Mümin Durmaz, Sadık Pala, Zafer Güven'in** karikatürlerinden oluşan "Üçüncü bir" adlı grafik-mizah sergisi İzmir Anıtlar Kültür Merkezinde açıldı.
- **Melike Aslan'ın "Dünya'yı çocuklara geri verin"** adlı şiir, karı atır sergisi Edime DGSA'da açıldı.

DERT-TASA-ELEM-GAM-KEDER-HÜSRAN-ACI-KASVET



Aslanım Uygarlık

YAZAR: ÇİĞDEM
TİLEBAN
ERTEM



Biraz da savaşılm...



SENİN YOLLARDA ADIN VAR!

1 Önce sırt çantalarımızı alıp otostopla gezicektik...



3 Bolu'ya geldiğimizde iyice açılmıştık. Allahtan Bolunun aşçıları meşhurdur...



5 Bu arada ömrünün yarısı yollarda geçen (LBAN'a da bi uğrayalım dedik...



İşten göçten gına geldiği bir gün Ergün'le Türkiye'yi gezmeye karar verdik. O şehir benim gezip durduk. Yediklerimiz içtiklerimiz bizim olsun size gördüklerimizi anlatalım.

2 Otostopla sayahat yemedi... Biz de arabaya turlamaya karar verdik...



4 İnsan dağ başında susuyor. Ama hayırsahiplerinin yaptığı hayrat çeşmeleri var...



6 Gide gide yolumuz Çorum'a düştü...



7 Çorum'dan sonra ünlü golcü TANJU'nun memleketi SAMSUN'a düştük...



8 Sonunda hiç dolmamış gibi gerisin geri döndük İstanbul'a.



Aslanın Uygarlık

YAZAR: ERGİN

39) Ondan sonra: gene eski fas-
sada, namam bu işleri de
Patri'nin sağlığı, TV programı son
noktasında bağlandı...



Sorulan sorulara cevap veriyor onlar-
na, yapmaya başladım dedi anlaşıyor.

Artık Avrupa'da da çok
milyonlar, her bir kişi
yayı...



-Ve ben benzerim
çalışıyorum...



Modanın en sonu...
Herkes, her şeyi, her
şeyi, her şeyi, her şeyi...



Bu arada Avrupa'da bir konferans
düzenlendi. Zorunlu, yada
Patri, Amerika'ya yada Avrupa'ya
börse, fahiş fiyatlar...



Herkes, her şeyi, her
şeyi, her şeyi, her şeyi...



Bir gün Avrupa'da...
Ben, her şeyi, her şeyi, her şeyi...



Ya, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi...



Bakalım Amerika'da...
Herkes, her şeyi, her şeyi, her şeyi...



Herkes, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi...



Bu arada Avrupa'da...
Herkes, her şeyi, her şeyi, her şeyi...



Herkes, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi...



Belediyeler milyarlık bütçelere sahipken sokaklar hâlâ
camur derin...



HAFTANIN İLKİRDİLÜKÜRDÜSÜ

Muhteşem Süleyman
Sergisi...



Herkes, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi...



Herkes, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi...

GIRGİR



Herkes, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi...



Herkes, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi...



Herkes, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi...



Herkes, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi...



Herkes, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi...

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİSAN



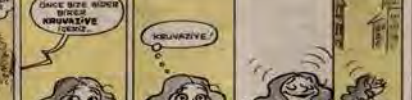
Herkes, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi...



Herkes, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi...



Herkes, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi...



Herkes, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi...



Herkes, her şeyi, her şeyi, her şeyi, her şeyi...

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Olaylar...



Cigara...



Oyun...



Alâmeti darbuka...



Hezimet...



MEMET TAKIM TAMAM SANA YER YOK!

AAŞ DAKKA BİR GÖLÜ YEDİK...

YAV NASIL OLIYU... O KADAR UZAKTAN YİYOSUN GÖLLERİ?

MEMET TAKIM TAMAM SANA YER YOK!

AAŞ DAKKA BİR GÖLÜ YEDİK...

YAV NASIL OLIYU... O KADAR UZAKTAN YİYOSUN GÖLLERİ?

MİZAH ÖYKÜSÜ

Süpermarket savası...

Erhan Tıgılı

Evet, kurdum döktüm, engel olmasalardı daha neler neler yapacaktım. Oh canıma deşsin. Rahatladım, yüreğimin şiş indi. Keşke daha önce yap saydım bu işi bel tüm süpermarketlere savaş açtım artık. Hepsi kapanınca ya dek savaşaçım. Onlar ortaya çıkmadan önce başımız ne rahatti. Sokağımızda, aynı yerde küçük bir bakkal dükkanı vardı. Aradığımız her şey bulunmazdı, pisti, ama sahibi dürtüstü, namuslu ydu. Oyunbaz değildi hiç olmazsa. Vitrinine albenili, özellikle çocukları baştan çıkaran, babaları çıldırtıcı mallar, renk renk çukulatalar, golfreler koymazdı. Doğrudüst vitrini bile yoktu. Veresiye verir, biz dargelirlileri korurdu. Çocuklarımız almayacağı-mız şeyler isteyince yok derdi.

Ama bilemedik değerini. Karşı sokakta bir süpermarket açılınca hepimiz oraya koştuk. Mıknatıs gibi çekti bizi kendine şeytan dükkan. Ali pullu vitrini iştahımızı kabarttı. Bir şey almayacak-bile olsak zevkle seyrederek olduk. Ne var ne yok diye içini gezdik, mallarına el sürdük, baş salladık, dudak büzdük. Vallah bakkal baş edemedi onunla, bir süre sonra dükkanını kapatmak zorunda kaldı ve kahrından öldü. Aldırmadık bile.

Derken onun yerinde bu süpermar ket açıldı. Her tarafını süsleyip püs- lediler ve gelin ettiler. Müşteri çekmek için her yolu denediler. İçeriy e şeker almaya girenler onun yanında bisküvi, makarna alır oldular. Anılar, babalar önünden geçmeye korktular. Çocuklar eteklerini asıldılar, ağlayıp bağırdılar, ille de bir şey aldırılmalı. Hiç unutmam. İlk girişimde kibrit alacaktım sa- dece. Ama karım, çocuklarım hemen eşyalara saldırdılar. Kimi zeytin ezme- si kulusunun üstüne atıldı kimi çukulata paketlerini kanstırdı. İçerden bir türlü çıkmak bilmediler. "Aaa bu da varmış. Vay bu ne güzelmis!" diyorlar "Al al al!" diye gözümüzün içine bakıyorlardı. "Almam... Yeterli param yok. Hem bunları alırsak ayn ayn sonunu getiremeyiz!" diyemedim. "Yanımızda bunları ko- yacak çanta vesaire yok!" dedim. Adamlar kurt, adamlar tiki.

Aman efendim. Üzülmeyin. Arabalarımız var. Onların içine koyun al- dıklaınız. Siz parasını öderken biz paket ederiz deyip önümüze bir araba ittiler.

Araba da öyle büyük ki, içine ne-koyarsan koy az geliyor. Çocukların çok hoşuna gitti araba sürmek. Tutullar birer uçundan başladılar içine ma- karnaları, konserveleri, sabunları, deterjanları doldurmaya. Hep "Al al!" di- yorlardı. Hiç kırmızı ak diyen yoktu. Karım da tutuldu bu saraya. Ben eteğini çektiğçe, "Şu şampuanlara bak, ne güzel değil mi? Dişle- rimi gıcirtirir."

—Ne demezsin? Şahanel! Çok şahanel! diyorum, anlamıyor bir türlü. Her zaman gereken çay, şeker, tuz ekmek gibi zorunlu tüketim malları- nı mahsustan en dip köşelere, yereye koymuşlar. Onları ararken kepeye başka şeyler takılıyor, daha doğrusu sen onların kepeğine takılıyorsun. Ki- mi malları öyle ciciili bicili ambalajlamışlar ki, gözün takılıyor adının yanın- dan ayrılmıyor, bunları çantaya, sepete koymak arzusu uyandırıyor içimde. Çi- kolata, golfret gibi çocukların sevdikleri yiyecekleri onların boylarına göre yer- leştirmişler ki almanın kolay olsun. Dekor da öyle güzel ki, insanın baktık- ça bakası, hep burda kalası geliyor.

Derinden, etkileyici müzik öylesine büyüleyici ki gel de dinleme, ken- dinden geçme. Önce karımın sevdiği parça çaldı. Hatır için o parça bitin- çeye kadar oyalandı. Tabii elimiz boş durmadı. Sonra benim sevdiğim par- ça çıkmaz mı... Eee... Sevdığımız parçaları çalırken, nasıl olsa lazım olur diye koyduk da koyduk. Koyduk ama gözümüz doymadı. Eğer çocukların koyduğu mallardan bir kusurunu çıkarmamış olsaydım maası orda bırakıp gidecektim. Çocukların "Biraz daha kalalım. Bir şeyler daha alalım!" diye sıztanmalarına, zıtlamalarına aldırmadan geldik kasanın önüne. Oraya da bir şeyler koymuşlar alkışlar. Fiş kesilip hesap yapılırken ben bir paket jilet aldım, karım naneli şeker, çocukları sakız... iyice yükümüzü bulduk, cözda- nın dibine dan ettik.

İşte böyle... Oradan her geçişte süpermarketin sağırsından kurtulama- dık. Bir ahtapot gibi sarı kolumuzu, bacağımızı. İnsan yiyen bir canavar gibi çekti içine bizi, yedi sömürdü kafamızı, gövdemizi, midemize indirdi. Sa- dece beni bizim? Hayır! Bütün dar gelirliler kurtulamadı peşesinden, sıy- rılamadı gerinden. Çocukları kendine kul köle etti. Televizyon reklamlarıyla işbirliği ettiler, sinsice içimize girdiler, kanımızı, ilğimizi kuruttular.

Baktım kimse engel olmuyor bu düşmana. Herkes teslim bayrağını çek- miş. Ya hallerinden memnurlar ya da çaresiz kalmışlar. Çoğu düşmanın bö- yüküğünden, için ciddiyetinden habersiz. Tehlikenin farkında değil. Yani düş- man dayanış vatandaşın bağrına hançerini, kurtaran yok, bahtı kara made- rini. "Bu iş sana düşüyor" dedim kendi kendime. "Bilinçsiz kalabalığa ön- derlik et, yol yordam göster. Doğruları bildir. "Tabii önce öğüt verdim, ger- çekleri anlattım, önerilerde bulundum. Kimse dinlemedi. Yetkililer, ilğililer bu sorunla ilgilienmedikleri gibi bana deli gözyle baktılar, dilekçemi işleme koymadılar. Serbestlikten, özel teşebbüsten, herkesin istediği şeyi satabile- ceginden dem vurdular.

Üzülmüden kahroludum, içim içimi yedi. Günlere ne yapacağımı dü- şündüm. Boşa koydum olmadı, doluya koydum almadı. Bir gece düşümd e aksakallı bir hoca gördüm. Sırtını sıvazladı. "Bu iş senden başka yapacak adam evladı yok. İş başa düştü. Korkma. Arkanda beni varım!" dedi, elime bir bayrak tutuşturdu. Baktım, öte yanda bizim rahmetli bakkal mahzun mah zun bakıyor. "Ne dersin, yapabilecek misin bu işi, alacak mısın intikamımı?" diye soruyor. Pirimin elini öptüm, "Emret ya şeyhim!" dedim. Ak sakallı ho- ca beni alınımdan öptü. "Gazan mübarek olsun evladım. Al kılıcı eline, getir bütün süpermarketleri dize. Dök her şeylerini yere. Korku sal içlerine. Dar- gelirlilere zulmedemesinler bundan böyle!" dedi. Rahmetli bakkal da el sal- ladı, kutsal savaşında başlarını diledi.

Uyandığım zaman üstümden büyük bir yükün kalktığını hissettim. Ra- hatlanmış, hafiflemiştim. Uçuyordum sanki. Sabah ezanında kalktım, gün do- ğuncaya dek dua ettim. Kahvaltımı edip iki rekat namaz kıldım. Kılıcım ol- madığı için kadın bir sopa aldım elime. Allah Allah diyerek daldım süpermar- ketin içine. Engel olmasalardı bütün her şeyi kırıp dökecek, sonra diğerleri- ne hücum edecektim. Ama olmadı işte. Yanda kaldı eyelim. Ama llerde inşallah tamamlayacağım. Beni şimdi anlamıyor, deli diye gülyörsünüz ama o zaman anlayacak, haykelimi bile dıkeceksiniz. Hepinize ak selamlar.

BİTİ-

Sarkis Paçacı



Eyladım yaşlı bayan var ayakta. Kalk da o otursun!..



HASBİ TEMBELER



Biz bıyıksızlar



MUHLİS BEY VE Yavrum Mithat

BENİŞ
TEK VE
VİTİ
DEMİRCİ

Hit proqrammes from terevision (Televizyomdan seçmeler)

Writtenby: Muhlis beğ-Periham apla

Periham aplanın oturduyu yok-sul mahalleye milliğ bir beyzbol oyun-cususu taşınır. Bunun üzeline Peli-ham apla ve Şağkir sanskrit kılığına girerek Mayorka adalarına giden bir gemiye (Ship) bineller. Fakak tesağ-düfen masai kabilesi savaşçılarıyla burun buruma gelirler. Bu arada kü-çüksurat (Lidilface) bütünleme sınav-larısına hazırlanmaktadır. (Kuzu kuzu meeğ, kuzu kuzu meeğ).

Apti ileyle totoj:

Dizinin bubö tümünde (Part III) kaptan Nemo hastalanır. Geçen dizi-lerde bir bebeke (Beytuful beybi) ad-lı şalkıyı söleyen Apti, bu defağ kap-tana (Captain) Love boat adlı şalkıyı (Sing) söyler.

Pazal sütyosu (Sunday Sütüt):

Rıza Silahdeposu yiv montanın sötü şaven komtuya jentem adlı şal-kısını icra ediyol. Ardından Aydim Tamsel İspamyolca olarak ula muar-te ha burdantsittir adlı şalkıyı suna-cak. Somra da Baldo isimli şalkıcı İs-veçli Abla gurubunun Hıyarville ve Moni moni şarkılarını söyleyecek.

Bu arada İngilizce habeller, val.

Ardından şekel sokak yüznuma-layı izliyeceğiz. Köylü bakkal Fatma, Kuyuseppe verdinin siporitto tope-rasından bölümler sunacak. Somra da mahallenin yoksul çocuklar koro-susu Morzat'ın dört fülüt için yazılmış kuvartetini seslendirecek. Şekel so-kak taksi durağının şöförleri de Antom Çehof'un fişne bahçesi adlı oyununu sahneye koyacak.

Proglam Seni Hils Show ile so-na erecek (The ent).



Özet: İyi bir Aile başı, namazında niyazında bir holding yöneticisi olan İlhan bey raporların karışması sonucu sapaşgınlık olduğu halde "AİDS" teşhisi konur. Bu yüz kızartıcı hastalıktan ölüp, rezil olmamak için intihar etmeye kalkışan İlhan bey "KABİL" isminde bir kiralık katil tutar. Sonradan sağlam olduğunu öğrenmesine rağmen İlhan bey yüzünü hiç görmediği Kabil'i durduramaz. Yanlışlıklar sonucu bütün Ailesi Kabil tarafından öldürülen İlhan Kabil'i aramaya başlar...





BİTİTİ... 1. ARALIK 1984 GALİP TEKİN.

DİKKAT! MAGANDA KARİKATÜRLERİ

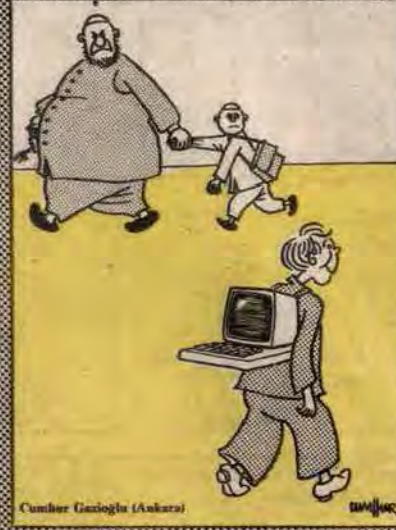




Serhat Gürpınar



GIRGIR: 15



GIRGIR

YIL:16
SAYI:808
28 ŞUBAT 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Baskı Yeri: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yayın Yeri: Alayköskü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

POSTA KOD NO: 34410

KİRAİS:200 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON