

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(15 Turgut=150 TL.)
KDV dahil
14 ŞUBAT 1988 PAZAR
SAYI: 806

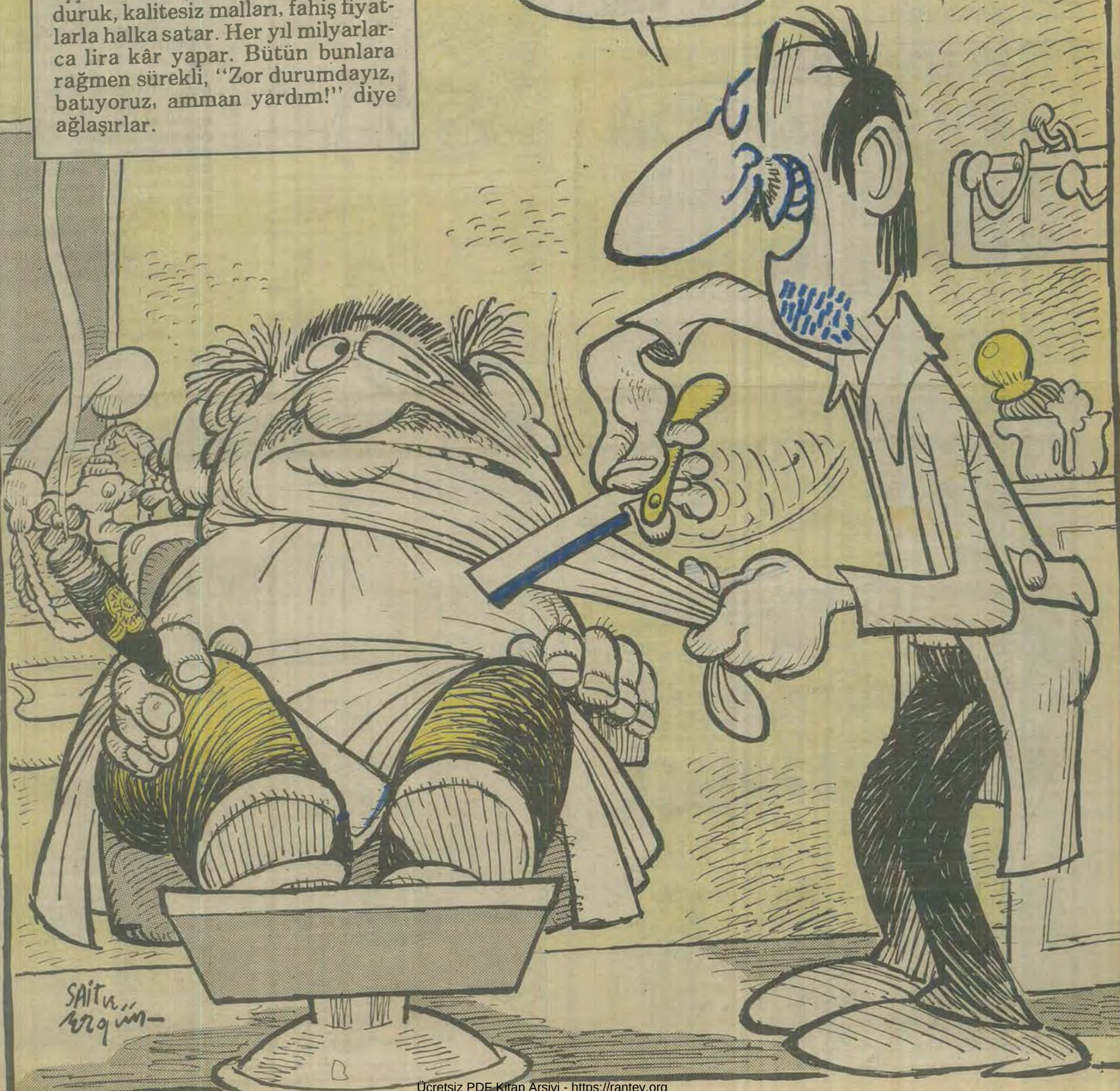
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Türkiye'de işadamları vergi vermez. Devletten kredi alır, ödemez. İşçisinin maaşına zam yapmaz. Uyduruk, kalitesiz malları, fahiş fiyatlarla halka satar. Her yıl milyarlarca lira kâr yapar. Bütün bunlara rağmen sürekli, "Zor durumdayız, batıyoruz, amman yardım!" diye ağlaşırlar.

SEN İŞADAMISIN...
SİZE BİRŞEY OLMAZ.
DURDA ŞU USTURAYI
BİLEYEVİM!..



SAİT...
1988



GRGR



Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

İnsanların Dış Görünüşü...

Bilmem Peygamberimiz (S.A.)'nın saçlarının omuzlarına kadar uzun olduğunu biliyor muydunuz? Ya Osmanlı padişahlarından en kısa süre tahtta kalanlardan biri olmasına karşın fetihleriyle ünlü Yavuz Sultan Selim'in kulağına küpe taktığını... Kulaktaki kimi sinirlerin görmeye ilgili olduğuyula ilgili bir inceleme okıdınız mı hiç? Bu yüzden eski denizcilerin kulaklarına küpe taktıklarını söylediler mi... Hayır mı... Peki neden küpe takana, her saç uzun olana bir garip bakıyormuşuz? Cinselliğinde bir sapma arıyorsunuz? Yalnız Müslüman liderlerde değil kimi ulusal kahramanlarda da saç uzunluğu doğalmış. Örneğin Atilla'da...

Ne insanların dış görünüşü bir siyasal ve cinsel tavır gösterir. Ne de malların ambalajı, o malın o gerçek niteliğini... 26000 bekerelik radyasyonlu Türk çayı ambalaj değiştirince sağlıklı olmaz... Ne dersiniz insanlar bala saçları ve küpeleleriyle mi ölçülecekleriniz?

Adil Oyan-Kolbermoor

Atlamada Dünya Rekoru...

Tek Adım: C.Luis-ABD
Üç Adım: C.Luis-ABD
Yüksek Atlama: P.Shubert-İsviçre
Sırtla Atlama: S.Bubka-SSCB
Çağ Atlama: Adı Duyulmamış Cen-gaver-Türkiye (Bu rekorun kırılma tarihini tüm dünya otoriteleri araştırıyor) Zekeriya Demirtaş-İsmi

CORK

Heten Keten

□ Lövletmem...



□ Lendevü...



□ Lüçekten letleme...





Yasadışı Sig-Dev örgütünün 13 elemanı yakalandı

Güvenlik kuvvetlerinin dün gece yaptığı geniş çaplı bir operasyon sonucunda İstanbul'da faaliyet gösteren yasadışı SİG-DEV (Sigaray Devam) örgütünün onüç elemanı yakalandı.

Göltepe'deki örgüt evinde yapılan aramada 5 paket açılmaya hazır sigarayla üç ağızlık iki de koltablası bulundu.



■ANAP'ta, Özal'm bir dediğini, iki etmeyen milletvekilleri yağ çekme yarışını hızlandırdılar.



ASLANIM UYGARLIK

YAZAR: ÇİĞDEM
TİLBAN
ERTEML

25. Yeniden Dünyaya geldiğimde yada uyandırıldığım da, çünkü bana ne yapıp da 410 sene sonra gözlerimi açtılar bilemiyorum... Geçirdiğim tek güzel gece bayan Ceyn ile olmuştur... Gecenin sabahı da Reysin adlı hancı kılıklı herif...!



DEMİK KRAL BENİ GÖRMEK İSTİYOR HA...



AMERİKA HA...



EVET GEÇENLERDE KEŞFEDİLMİŞTİ, GÜZEL YER DİYORLAR. AMA BİLMİYORUM...



İNSAN YİYEN VAHŞİLER YAŞIYORMUŞ DİYORLAR... KİMİLERİ DE ŞEYTANIN ÜLKESİYMİŞ DİYOR...



BU ŞEYİ TAKMASAM OLMAZ MI? HEP ASILICAK MIŞIM GİBİ BİR HİSSE KAPILIYORUM.



DONSUZ ÇIKMIYORUM YA ALLA ALLAHAH! BIKTIM ARTIK. ÖNÜMÜ ÖRTMEZ. RÜZGARİ KESMEZ. NE BOKA YARAR BİLİNMEZ. BİR KUMAŞ PARÇASI TAKMIYCAM İŞTE...



HİÇ DEĞİLSE ESKİDEN TEMİZ GİYİNİRDİK, BU YETERDİ...



GURRK

ALLAH KAHRETSİN! İNSANIN KENDİ KENDİNİ BOĞARAK BAŞKASINA SAYGI GÖSTERMESİ MANYAKLIK...

AMA BAK BU ALETİ SÖYLÜYORSAN MÜTHİŞ BİR ŞEY.. İNANILMAZ BİR İCAT...



ÜSTELİK BİR TÜCCAR OLARAK DA ÇOK ETKİLENDİM, ESKİDEN MAL SATMAK İÇİN PAZAR YERİNE GÜNLERCE AT SIRTINDA YOL GİDERDİK. OYSA SİZ PAZARI EVE KURMUŞSUNUZ...



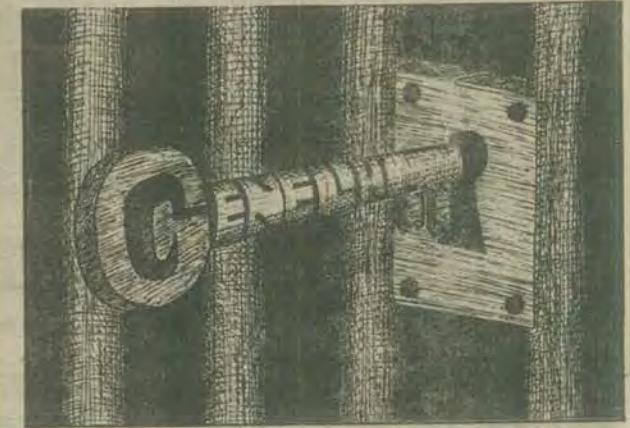
Abdülkadir USLU (İzmir)

Şişmediğiniz zaman güzel ve sevimli çiziyorsunuz. Ama, espriler pek iyi gitmiyor... Zaten bugünlerde ortalıkta gayet fena bir espi krizi var.



KENAN YARAR (İstanbul)

Ustaca çinlenmiş karikatür, çizgi roman ve eski Türkçe yazıların üstüne aydınlar kağıdı, ya da yağlı kâğıt koyun. Altta ki çizimleri mürekkepli kalemle kopya çekin.. Ve çinlemeniz düzeline kadar bu alıştırma yapın.



KEMAL KARABULUT (Hamburg)

Pankların ırkçı olmadığı konusundaki uyarınıza teşekkürler... Skinhedler (Kelkafalar)'ın ırkçı olduğunu bizim karikatürçüler de biliyor. Ama, çizirken dalga geçiyorlar herhalde...

Karikatürünüz, karikatürden çok afiş sayılır. Taşığı mesajı afiş diliyle anlatıyor. Yalnız, yazıların istifi iyi değil. L harfi ile A arasında gereksiz bir parça var. I harfi gibi duruyor. Sanıyorum, anahtarın ucunu "AF" in "F" si olarak düşünmüşünüz. Ama, anlaşılamiyor. Taramalar da başarılı değil. Anahtar ve demir parmaklıklar birbirinden iyice ayrılabilirdi.



NECDET YILMAZ (İstanbul)

Fazla etki taşımasına rağmen çizginiz iyi.. Espriler eeh- çek... Daha iyi espi bulmaktan başka çareniz yok.

Futbol nedir? Altıtarafı bir ayak topudur, ve onbirenden yirmiiki kişiyle oynanır diimi? Hiç de öyle diil... Futbol "Oraya gelirsek" tir... Futbol "Eennbüyük besiktaş" tir. Futbol "İnnppneee yyyakkem" dir... İşte size kuyrukta beklemekten yağmurda ıslanmadan, dayak yemeden seyredebileceğiniz, en büyük sayfa!

DEMARKE VAZİYETLER!

1 Futbolcunun çilesi transfer olunca biter be...

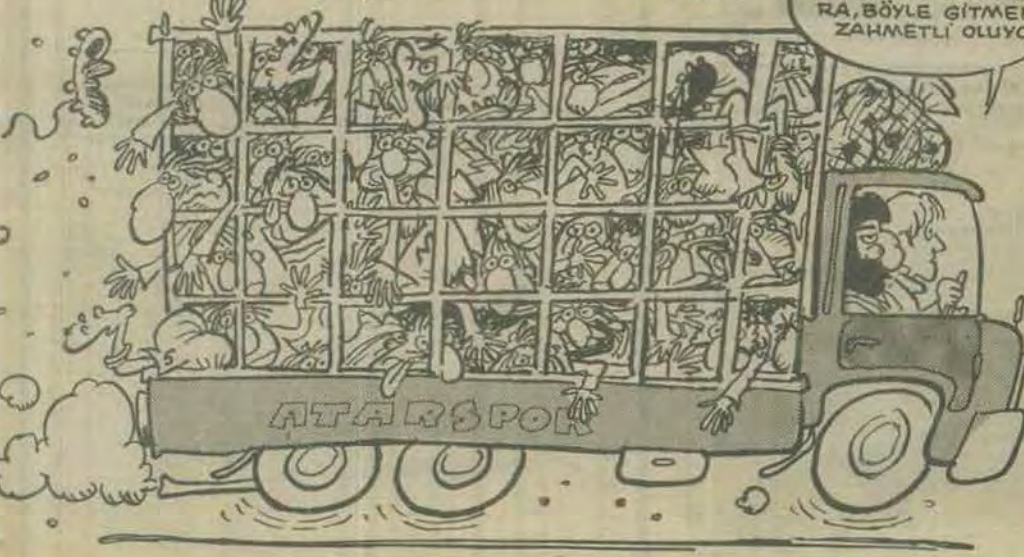
BU ÇAMURDA FUTBOLCULARI TANIYAMIYODUK, SİLECEKLERİ TAKMAMIZ İYİ OLDU...



3 Hep seyirciler tezahürat yapıcak diil yaa...



5 Futbol takımı, başkanın sermayesidir..Bu takımla yolunu bulur...



2 Anadolu takımları da kamp yapar icabında...



3 Kimisi futbolcu babasıdır.. Ammaa arada ufak ricaları da olur...



4 Futbolcunun belasıdır...



6 Tabiiy futbolda, çağ atlıyozzz...



ASLANIM UYGARLIK

YAZAR: ERTEM
İLBAK

26. HADI HADI, SALLANMA ÇIKMAMIZ GEREK...



BAK BU HERİF ELİNDENKİ O TUHAF KUTUYLA NE YAPIYOR BİLMİYORUM AMA SÜREKLİ ENSEMDE DİKİLMESİNDEN İLLET OLUYORUM...

BİR KAMERAMAN O.. VE İŞİNİ YAPIYOR, SEN BİZİM İÇİN ÇOK ÖNEMLİSİN...



YAA İŞTE TEKNOLOJİK UYGARLIK... DÜŞMÜYÖRÜZ İNİYÖRÜZ... BU SON MODEL BİR ASANSÖR...

94. KATI 2,38 SANİYEDEN İNİP ÇIKAR...



SART TABİ, TAM DOKSANDÖRT KATI YAYAN ÇIKTIĞINI DÜŞÜNSENE Bİ...



İLLET BİR HERİSİN! HİÇ BİR ŞEY Mİ İLGİNİ ÇEKİYOR BE?

BU SON SÖZLERİMİ MONTAJDA FİLMDEN ÇIKARIN ÇORÇ!



BİR SAHİTSİN SEN. ORTA ÇAĞIN KARANLILIKLARINDAN GÜNÜMÜZ ATOM ÇAĞINA ÇAĞIRILAN BİR SAHİT...

MİDEM BULANIYOR.. NE?

MİDEM BU-LANI-YOR!

NIYE.. DÜŞÜYÖRÜZ APTAL BAKSANA?

NE?

MİDEM BU-LANI-YOR!

NIYE.. DÜŞÜYÖRÜZ APTAL BAKSANA?

NE?

MİDEM BU-LANI-YOR!

NIYE.. DÜŞÜYÖRÜZ APTAL BAKSANA?

NE?

MİDEM BU-LANI-YOR!

NIYE.. DÜŞÜYÖRÜZ APTAL BAKSANA?

NE?

MİDEM BU-LANI-YOR!

NIYE.. DÜŞÜYÖRÜZ APTAL BAKSANA?

NE?

MİDEM BU-LANI-YOR!

NIYE.. DÜŞÜYÖRÜZ APTAL BAKSANA?

NE?

MİDEM BU-LANI-YOR!

NIYE.. DÜŞÜYÖRÜZ APTAL BAKSANA?

NE?

MİDEM BU-LANI-YOR!

NIYE.. DÜŞÜYÖRÜZ APTAL BAKSANA?

NE?

MİDEM BU-LANI-YOR!

NIYE.. DÜŞÜYÖRÜZ APTAL BAKSANA?

NE?

Biraz da savaşalım...

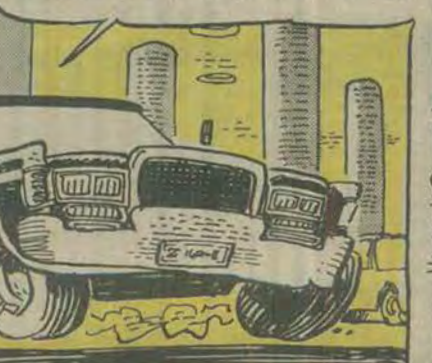


ŞAFÖR BAS!

AAH NOOLUYOR.



YAA.. TAM DÖRTYÜZKIRKBEŞ BEYGİR GÜÇ VAR BU ARABADA HİÇ ZORLANMADAN DA YÜZSEKSENBEŞ KİLOMETRE HIZ YAPAR SAATTE...



HIZINI BİLMEM AMA, DURUŞU DEHŞET DOĞRUSU. AAH!



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - https://rante.org

SABAHIN KÖRÜ

BÖYLE OLMIYCAK RE-
CEP, SOĞUK, MOĞUK.. KALKIP
SOBAYI ADAM GİBİ YAK!

YİNE Mİ
YATAĞA İSEDİN, GÖZÜ
KÖRÖLMİYASICA
VELET!

BİRRR!
BU SABAH ÇOK SOĞUK!
HALİ DONA ÇEKMiŞ...

HAY ALLAH!
YİNE ÜSTÜME BİRİ
UYUYUP
KALMIŞ..

OHOO! DAHA YEDİYE
İKİ SANİYE VARMIŞ. BİRAZ
DAHA YATABİLİRİM..

BUNU
AKIL ETTİĞİMDEN
BERİ HERGÜN VAKTİN-
DE KALKIYOR!

KENDİNİ
NASIL BAĞLADIN
BİLMİYORUM AMA ÇÖZÜCE
VE OKULA GİDECEKSİN..

ÜFFF! NEYSE
TAM ZAMANINDA
UYANDIM.. YOKSA
PATLAYACAKTI..

DÜN AKSAM
BİRAZ FAZLA SEVİŞTİK
GALİBA. AH ZAVALLI
KOCACIM..

SİMDİ
KARAR VERDİM
ANNE. OKULU
BIRAKIYORUM
İŞ HAYATINA
ATILACAM.

ÖFF BEE..
SABAH SABAH SURATI-
NIN BU HALİ HİÇ ÇEKİLMİ-
YOR SIVILCELERİNİ SIK-
MAK İÇİN İŞE GİDİSİMİ
BEKLEYEMEZ MİYDİN?

HİÇ OLMAZSA
BEN ŞANSLIYIM.. BU SABAH
KİMBİLİR KAÇ GENÇ KIZ
BEKARETİNİ KAYBETMiŞ
OLARAK UYANACAK...

HAV!
HAV! HIRRR
BÜTÜN GECE UYUTMADINIZ
SİMDİ DE BEN SİZİ
UYUTMIYCAM!

UUAHAH!
GÜNEŞ DOĞUYOR
HAVA AYDINLANIYOR
ARTIK YATMALI.

SALAK HERİF..
YÜZÜNÜ İYİCE YIKAYIP
AYILMADAN TRAŞ OLMA
DEMİYOR MUYUM SANA
HAAR..

ÜFFF!
SU SAAT ARTIK
ÇALSA DA KALKIP
KAHVALTIMI
YAPSAM.

AMAN TANRIM!
KAHVENİN AÇILMASINA
BEŞ DAKKA VAR! HEMEN
GİDİP SANDALYE KAPAMAZ-
SAM. BUGÜN DE
AYAKTA KALI-
RIM...

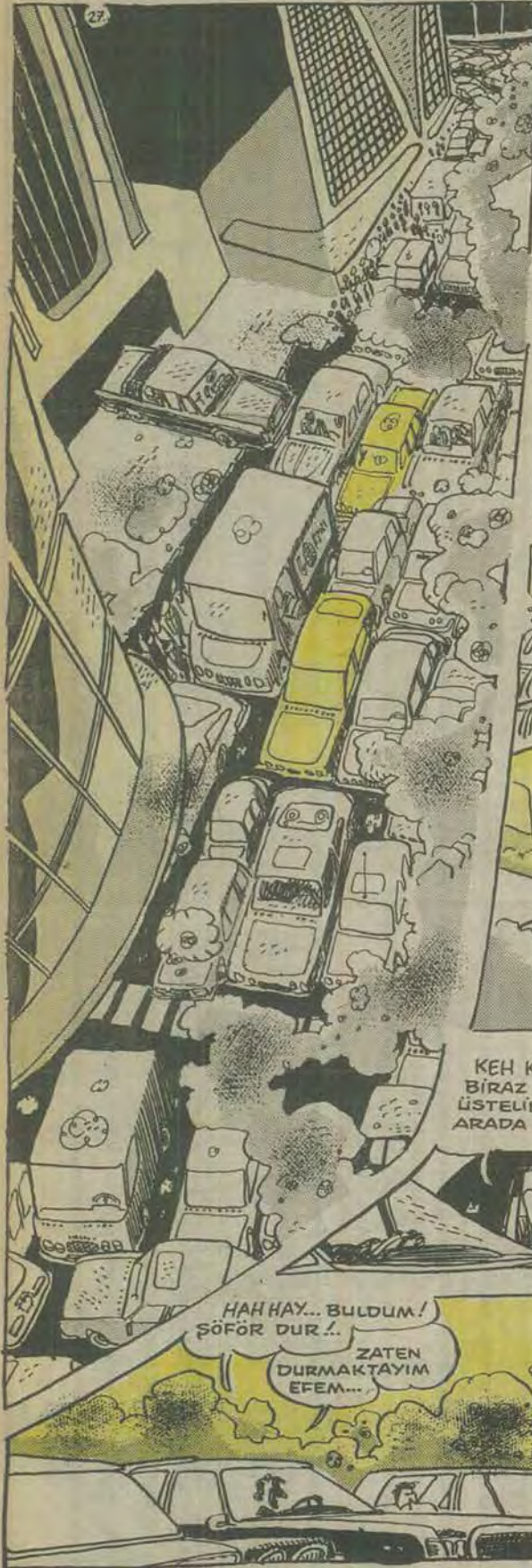
ASSADAKİ
DUL KARIYLA Bİ
EVLENSEM, SABAHLARI
"KOCACIM ÇAY HAZIR"
DİYE BENİ YATAKTAN
KALDIRIR...

YUKARI
KATTAKI HAMDİ BE
NAZİK BİRİNE BENZİ
EVLENSEK, SABAHLAR
"KARICIM, ÇAY HAZI
DİYE BENİ YATAKTAN
KALDIRIR!"

ALOO
MÜDÜR BEY..
BU SABAH İŞE BİRAZ
GECİKİCEM... TUVALETİ
AZ FARKLA BİZİM
OĞLANA KAPTIRDIM
MAALEFİN..

ULAN
KEYFE BAK
BE KAHVALTIYI
YATAĞIMDA
EDİYORUM.

"MUTFAKTA
YATMAM İYİ OLDU.
SABAH ÇAYI KOYMAK
RAHAT OLUYOR..."



BU ARABA SAATTE NE KADAR
HIZ YAPIYOR DEMİŞTİN?

KES BE! SÖFÖR
BİR ŞEYLER
YAP...



ÖHHÖ! AYRICA DA DUMANDAN BOĞU... ÖHH BOĞULUCAZ
BE... BOĞULUYORUZ DA, ZATEN BU ŞEHİRDE TAM
5,5 MİLYON ARABA VAR... Bİ O KADAR DA, EGZÖZ... SEN İŞİNE BAK.



KEH KEH... ESKİDEN DAHA İYİYDİ VALLA AT SIRTINDA
BİRAZ BELİMİZ AĞRIYDI AMA, HİÇ DEĞİLSE GİDERDİK
ÜSTELİK DE AT KİÇİNDAN, BUKADAR PİSLİK ÇIKARMAZ
ARADA BİR YELLENİRDİ PEK PEK...



KEH KEH... GÖRDÜN MÜ, BİZ GİDECEĞİMİZ
YERE UÇARAK DA GİDEBİLİRİZ. 410 SENE
ÖNCE BU AKLUNA GELİR MİYDİ ACEP HEE?...



BEYAZ SARAYA GELDİK EFEM...



Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranney.org>

■ Bazı kadın şarkıcıların, üst düzeyde yetkililerle kurduğunun yazılı olduğu ve MİT tarafından hazırlanmış iddia edilen raporlar ortalığı karıştırdı.



HAFTANIN İkirdilukordusu

Makam, Mevki İşleri...



—Sizi şirin kasabamızın kurtuluş törenleri esnasında bu şekil hareketler yapmaktan şiddetle men ederim Zekai Bey... İletiyip durmayın, paçalarını çamur içinde bırakınız...

—Sen de protokoldeki yerine geçseydin... İlçenin en büyük mülkii amiri Kaymakam Bey... O, en önde duracak... Sonra da Belediye Başkanı olaraktan ben duracağım... Araba Mal Müdürü'nün işi ne...

—İlle de ısrar ediyorsanız buyrun, geçin aynı hizada duralım.

—Yok yaa... Madem aynı hizadaduracağım... Sen kaymakam beyin sırtına çık, ben de senin sırtına tırmanayım böyle gule gibin aynı hizada dikilelim... Protokol diye birşey var efendi... Aslında ben senin derdini biliyorum. Maksat, televizyonda daha net, en önde görünebilmek...

Akşam akrabaları beyfendiye televizyonda seyredecek, "Aaaa bak bizim eniştem... Kendisi kasabanın mal müdürüdür" diyecekler.

—Televizyonla ne ilgisi var şimdi Zekai Bey... Bağırıp durmayın Kaymakam Bey duyucaklar.

—Sanki bilmiyor... Kasabamızın kurtuluş törenlerini çekmek için televizyon ekibi geldi... Üoop... Benle konuşurken iki adım ilerledin...

—Aah... Lütfen dirsek atmayın ama Zekai Bey... Boşluğuma geldi... Neyse... Bakın, Batıların "Alfabetik İl Ordı" dedikleri bir buluş vardır... Yani harf sırası isterseniz harf sırasına göre duralım...

—Peki... Ben Belediye Başkanım... Ünvanım "B" harfiyle başlıyor... Bu hesaba göre "B" alfabenin ikinci harfidir... Demek ki benim ikinci sırada durmam lazım...

—Öyle diit... İsme göre... Sizin isminiz Zekai "Z" ile başlıyor.

—Göbek adım Feyyaz ama, naaber? Aslında her neyse... Garpisli pavyon şarkıcıları gibi "Benim adım en öste yazılısın" demenin alemi yok. Sen şöyle kenara geçersin olur biter.

—Aman be... İki karış önde durmayan nolucak sanki. Önemli olan halkın gönlünde birinci sıraya şheetmek Hepsini gelip geçici... Arkanda bir tek yaptığın iş

kalır... Gerisi boş...

—Ha haayt... Beyfe mevki, protokol mevzu mezmis... Yesinleer... Caman... Geçen gün makam iste... O ne biçim Yarabbi. Altıbuçuk metre çaviz gaplama... Masa de rek... Üstüne inşaat yapı teseler verilir yani... Duvar lı, yerler parke... Devletin pozlarla yiyiyor beylimiz... değil, gral dairesi...

—Sen kendi makam o yin Belediye Başkanımız koltuğu var güçes minder dokuz Belediye Başkanı Pencerelede atlas perde, vanda 198 parça kristal a...

—Herife bak... İş güc kam odamdaki avizeni saymış...

—Onlar daha birşey n ki spotlar... Beyfendi maki riken hususi surette yeğ Allah bilir sen o koltuğa c ce daha görkemli görünü makyaj da yaptırıyorsund

—Hee... Ne demezsin num da var... Gözlerime s rum... İltifanının da bu kada

—Yalan mı? 5 tane var... Hangisinin ne iş yapı Devletın parası mefruşatı halılara gidiyor... Vatanı kendine çeyiz sandığı kur miyor, azzgın bürokrāt...

—Onların bi kısmı e dost getiriyor... Hem sen yorsun insanla bakiim... alı şa... (Küüt)

—Kim kiminkini alıyo şırt, cart.)

Evet sayın seyirciler ş ralarımız Dingirdakdere t Kasabanın düşman işgalin temsili olarak canlandırılıy mal müdürü temsili düşm ni canlandırırken, belediye temsili milis kuvvetlerini Görüldüğü gibi başkan, m; kafasına temsili olarak gel Mal müdürünün temsilen d yin kaymakam temsilen ay ken kazaan yumruk yedi... lediye Başkanın'nın temsili tu... Mal müdürü temsile bindiridi. Belediye Başkan ön camına taş atarak tems di... Kaymakamın kapı aç morarak kapandı...

GIRGIR



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİSAN

Aptülcadir Elçioğlu

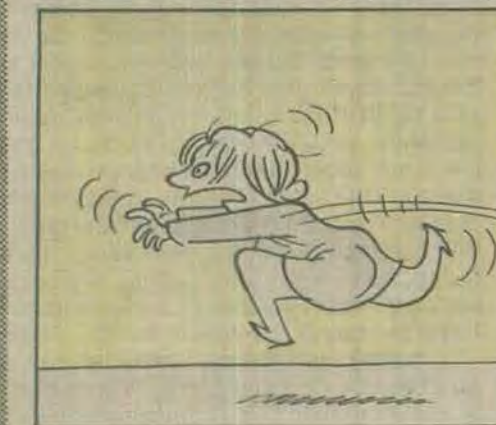
★ Paçaları sıva...



★ Çalış...



★ Moral...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Aşk olayı...



Ziya'ya tuzak...



Kampanya...



Loto kuponu...



Sıcak bir yuva...



Tam insan olmak

Gül Genç (Tokat)

Mezun olduğu gün çok mutluydu. Şöyledönüp, fakültesine son bir kez bakıp "Oh be" demişti derinden. Yurt köşelerinden kurtuluyor, evine dönüyordu işte.

Ve aradan günler geçmeye başladı. Saatler, dakikalar, saniyeler. Herşey öylesine değişmişti ki. Bu ani değişiklik, ilk başlarda onu pek etkilememiş, rahatsız etmemişti. Oysa acı gerçek şimdi karşısında, burnunun dibindeydi. Hayat dayanılmazdı, uyku bile uyuyamaz olmuştu.

Evet, herşey değişivermişti. Buydu onu bunalan. Yurtta kalmıyordu artık. Evinde, ailesinin yanındaydı. Sabah uyanığında annesi kahvaltı masasını hazırlamış oluyordu. Eh, buna fazla aldırımıyordu. Ama beyaz masa örtüsü her defasında sinirlerini bozmaya yetiyordu. Ya o temiz bardaklardan çay içmek ölümden beterd. Çatal, kaşık, herşey tertemiz. Üstelik, çay bardağının dibinde karbonat birikmesine alışkın birisi için çekilmez bir kahvaltı yapıyordu, her sabah. Evden çıkarken, annesi uğurluyordu. Otobüse bindiğinde "Tam insan" vasfına sahip olduğunu hatırlayıp "Tam bilet" kullanıyor, için için de seviniyordu buna ilk zamanlar. Oysa şimdi nefret ediyordu "Tam" olmaktan.

İşyerinde saygı duyuyorlar, selâm veriyorlar, bazen çekinerek konuşuyorlardı kendisiyle. Ya havanın temizliğine ne demeli? O, kaç senedir, Ankara'nın kirli havasını solumaya alışmış dahası tiryakisi olmuştu. Sırf bu yüzden, sigaraya başladı.

Günden güne kilo alıyor, yüzüne renk geliyordu. Halbuki vizelere, finallere, eylüllere, tek derslere çalırkenki halinden ne kadar memnundu. Sabahlara kadar oturduğu geceleri özlüyor, yaşadığı sınav heyecanlarını düşünüyordu. Çalışmalı, ders çalışmalıydı. Ders çalışmadan yaşamak öyle boş, öyle anlamsızdı ki. Kendini "Ot" gibi hissetmeye başlamıştı.

Bu kadarla kalsa iyi. İsteddiği zaman banyo yapabiliyor, istediği zaman maça gidebiliyor, televizyon seyrediyor, kitap okuyabiliyordu. Yurttaki onbeş dakikalık bir banyo için yaptığı kavgaları düşündükçe, heyecandan kalbi sıkışıyor, o güzelim günlere dönebilmek için herşeyini verebileceğini hissediyordu. Ya o kaçamak kaçamak kitap okumaları. Bazen, "Ders kitabına", "Yasak yayın" damgası basan yurt müdürünü hatırlıyor, dalıp gidiyordu.

Bütün bunları düşündükçe, derin bir "Of" çekiyor, doyusuya ağlamak istiyordu. Durgun, neşesiz, sınırlı, hassas, yalnız bir "Tam insan" olup çıkmıştı. Onun bu halini farketmeyen sadece kedisi "Sarman" dı. Her sabah mırıldanarak ayaklarına sürünüp, ciller yapıyordu.

O sabah da dayanılmaz bir güne başladığının bilinceydi. Uyandığında, pantolon ve gömleğini yıkanmış ve ütölmüş buldu. "La havle" çekti içinden. Tuvalete girerken yine kapısını vurdu, "Dolu" sesi gelmeyince girdi. Bu onda yurttan kalma bir alışkanlıktı, sadece. Kahvaltı sofrasından, beyaz masa örtüsünü göremeyince, biraz rahatladı. Bu rahatlık fazla uzun sürmedi. Birden kıpkırmızı oldu, boğuluyordu sanki. "Hayır" diye bağırdı. Bu kadar da fazlaydı. Çayına şeker atılıp karıştırılmıştı. Yerinden fırladı, uzun zamandır, cebinde taşıdığı karbonat paketini demliğin içine boşalttı. Saçını başını karıştırdı. Çıdarmış gibiydi. Ütölü pantolonunu aceleyle çıkarıp, banyodaki kırıntı basından blucini alıp giydi. Fakülteden beri giyemediği lastik ayakkabılarını tavan arasından bulup, hemen ayağına geçirdi. Odasına girip, uzun zamandan beri yakalayıp, bir kutu içinde biriktirdiği haşeratı, büyük bir zevkle mutfağa salıverdi.

Sokağa çıktığında, yapılacak çok şey olduğu düşünüyordu. Otobüse bindi, "Yarım bilet" attı bu kez. Acele etmeliydi, Ö.S.Y. sınavına son başvuru günüydü bugün.

Bitti.



HAFTAYA KAHRAMANLARIMIZIN AKRABALARI....



HASBİ TEMBELER

Taarruz...



Yanlış gün...



Dar vakit...



Biz bırıksızlar

ŞİYİR!... Ama dolma yapacağım sana bakan olduğum zaman.



MUHLİS BEY VE Yavrum Mithat



BEHİÇ
PEK VE
ATİF
DEMİRCİ

Ceviz oynamıya geldim oraya

yazan: Muhlis beyğ

Pokel nedir? Ne midir? Hemen anlatıyım. Dört kişiyle oynanır. İkişerli takımlal kalşı kalşıya gelir. Herkesin elinde döltköşe iskandiller vardır. Bir kişi apansız "Güvertür" diye bağırl. Öbürküsüler irkinerek telaşla "Üç ver, beş ver, al papazı ver kızı" derler. Somra kağıtlara bakınarak "Port, port" şeklinde sesler çıkarırlar. Pokelde rütbeler şölle sıralanır. Per, pergel, teper, isgeçer, fular, karakök, follaşroyel, alfıret vs. Rest çekmek, refüze etmek selbettir. Tipki cirit oyununda olduğu gibi, pokelde, evini, evinin yolunu, pasosunu kimliyini kayboltan çokturdur.

Peki, kumal makinaları nasır çalışır? Habeliniz val mı? Ben, üşenmiyelim ve onu da anlatayım hemen. Ömce pastağneden jetom alınır. Makinaya boca edilir. (Full aksesuar.) Ve makinanın omuzuna vurulur. Makina, tabiatıyınan oralı olmayaçaktır. Çümkü para velmemek için pirograme edilmiştir. (Pirogress) Bis de o zaman biras taha hakaretâmiz davranalak makinanın kolunu çekeris. Makinanın gözleri fıldır fıldır dönmektedir. Kafasından şu şekil fikirler geçiyordur: "Ne yapsam da şu helifi kaz kibi yolsam. Kolumu da bırakmıyol ki kaçayım.." Ses çıkalmadan öllecene durup gitmemisi bekler. Yapaçak şey kalmamıştır. Kolunu yakalayıp kıvrırız. İyicene büküp sırtına dayarız. Kayalarına tekme atarız, diz vururuz. O iseyse elettoronik sesiyle haykırarak fedayileri yardıma çağırır. (Help mi) Onlar da gelerek bisim kolumuzu bükeller, boşluyumuza darbe veriştirirler. Roller deyiştirir. O anda bis, kumal makinesi durumuna düşmüşüzdü. (Change) Ve bu oyun böllece sürür gidel.

Uzun kalın kisası, kumal bulaşıcı hastalık kibidil. Tokundun mu bulaşıl. Askari ücretini kumala yatıran insanın yuvası yıkılır. (Belediye yikal.) Çonuk çocuk sokakta kalır. (Sokakları da belediye kazal. Defterdallığın görevi iseyse mağli işlerdir.) Fakak şaşılasi şeydil. Kumala bulaştıkları halde, kumalhağne işletenler kumaldan zarar görmezler (Harhalda bağışıklık kazanıyollar. Harhalda yağni..)



Sise taha çekici görümmek için dişlerimi altın yaptılmışım Yeli's hanım. Fakak yolda başıma bir iş geldi... Solmayın...



DİNDİR

SİMDİ GELİYORUM... SABRET
ÖNCE SÜNU ALUYIM...



ALOOO... KİMSE
YOK MU?
HEEY!

CO-
CUK!



BEN VARIM... NE VAR?..

İKİ AMCA BU KA-
ĞIDI SANA VER-
MEMİ SÖY-
LEDİ DE!

VER!

SEVGİLİ OĞLU-
NUN BİRBUÇUK
MİLYON BORCU-
NU İKİ SAAT
İÇİNDE, AŞAĞI-
DAKİ ADRESE
GETİRMEZSEN
FOTOĞRAFLA-
RI GAZETE-
LERE GÖNDE-
RİCEĞİZ...



GELECEĞİM, AMA
BU SİZİN İÇİN HİÇ
İYİ OLMA-
YACAK...
SANDIĞI
AÇTI-
M ARTIK!



HEY BEE... TEK BAŞINA BİR TABUR
FRANSIZI KOVALIYAN ANTEP'Lİ
DELİ FEVZİ'NİN OĞLU İKİ TOPHANE
SERSERİSİNDEN KORKACAK HAZ.
BANA KALAN TEK MİRASIN OLAN
SANDIĞI AÇTIĞIM BABA...



EVEET... BU TÜFEK İŞİME
YARAR AMA FAZLA BÜ-
YÜK, BİRAZ KIRPARSAK
İŞE YARAYABİLİR.. BİR DE-
NİYELİM
BAKALIM...



SÜNU DA SIRTIMA
YERLEŞTİRİRSEM
KIYA-
FETTE
TAMAM!



VAYY.. HOŞGELDİN
MORUK.. BU NE KI-
YAFET..

TEBDİL KIYA-
FET.. BENİM
GİBİ BİRİNİ
BU BATAKHA-
NEDE GÖRÜR-
LERSE, NE
DERLER.



EE... PARALAR NERDE
MORUK?.. YOKSA GE-
TİRMEDİN Mİ?

GETİRDİM
GETİRDİM...
İSTE BUR-
DA, AMA
ÖNCE
BİRAZ...



SURAYA OTURUP, SOLUKLA-
NİYİM, İKİ
İLTTİN AMA
MORUK! VER ŞU
PARAYI
ARTIK!



OĞLUMUN EROİN
BORCU Dİ Mİ? İSTE
BURDA CEBİMDE!



GÜM



NE YAPTIĞIN ULAN?..
YOKSA VURDUN MU
MORUĞU?



YA... BİSMİLLAAHHH.. HİVAAL!

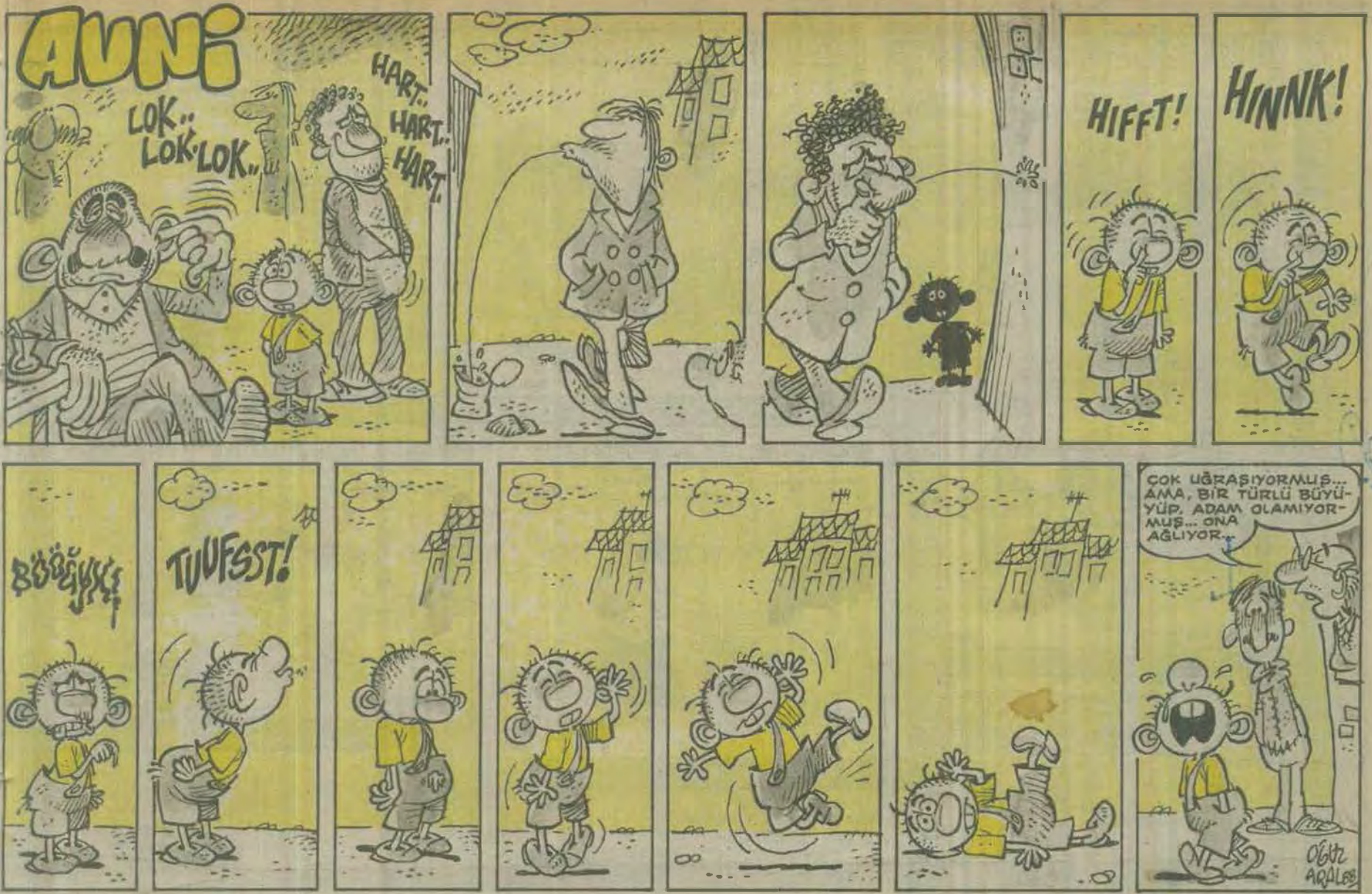
DEMİK ADAM
ÖLDÜRMEK BU
KADAR KOLAY
MIŞ...





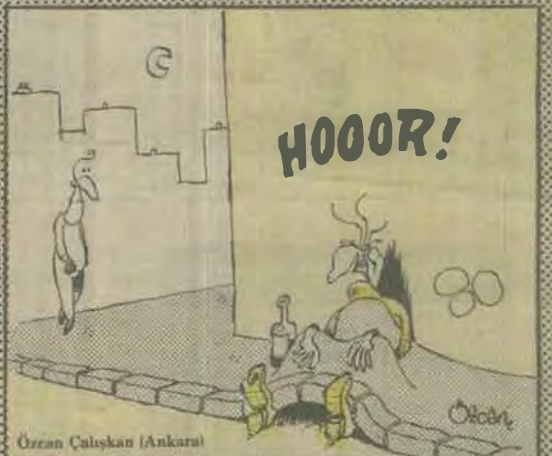
GÜM





Serhat Gürpınar





GİRGİR

YIL: 16
SAYI: 806
14 ŞUBAT 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Bastırıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 200 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 15 HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF. İSVEÇ: 6.25 KRON