

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FİYATI:



(15Turgut=150TL.)

KDV dahil

31 OCAK 1988 PAZAR

SAYI: 804

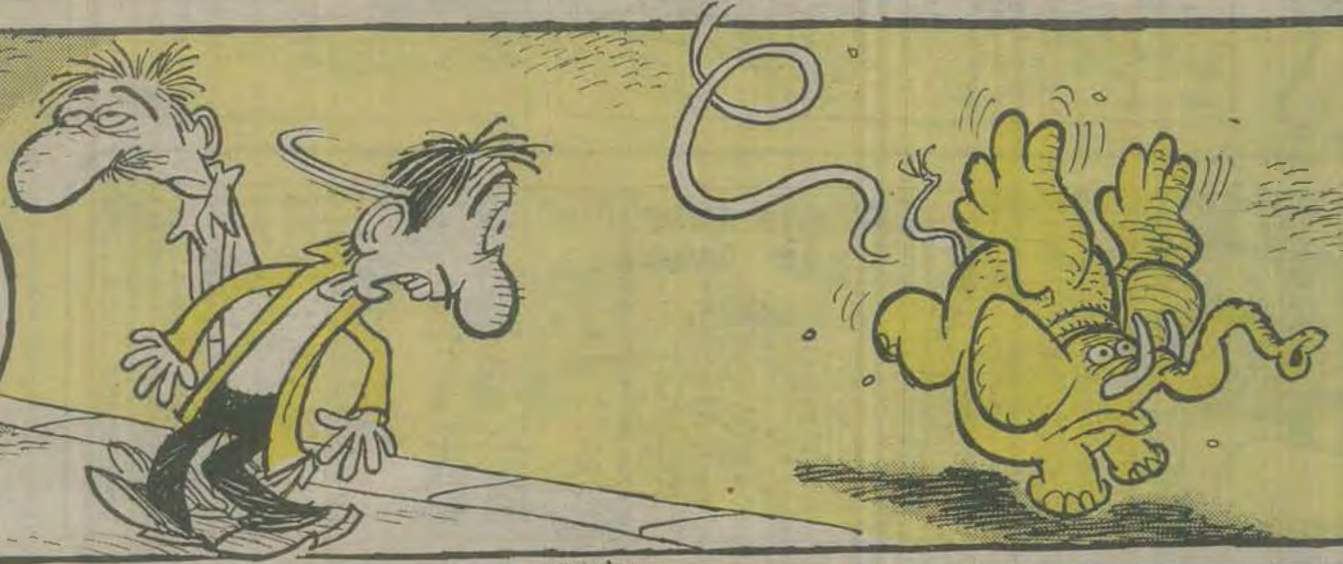
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



1

AA...
UÇAN
BİR FİL..
HEM DE
MİNİCİK!



2

HAVALİ
İHRACAT
VAKFI

HAVAALANI

BENİM DEĞERLİ
VATANDAŞLARIM...

BURASI
TÜRKİYE
OĞLUM.
HERŞEY
NORMALDİR
BURADA...

ZAFER VE ERGÜN

GR GR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Türkiyemize...

Biz Zonguldak-Ereğli Anadolu Lisesi öğrencileri okumak isteyip de kitap bulamayan öğrenci kardeşlerimize ve ders araç gerecine ihtiyacı olan okullara yardımcı olmak için okulumuzda ve ilçe çapında "Yardım kampanyası" açtık. Kitap ihtiyacı olan köy okulları bize yazarsa elimizden geldiğince yardım edeceğiz. Bize yazacak okullardan istedikleri kitapların tür ve sayısını bildirmelerini, ayrıca köyleri ve okulları hakkında kısa tanıtıcı bilgi vermelerini istiyoruz. Bu kampanyayı aracılığıyla öğretmenlerimize ve öğrenci kardeşlerimize yardımcı olabilmek için ne mutlu Kdz. Ereğli Anadolu Lisesi Ereğli (67320) Zonguldak

Kitap Yardımı...

Okunması ders ve öykü kitapları, dergi, ders araçları isteyen okullar
Aşağı Kuyucak Köyü İlkokulu Çaldıran Muradiye-Van

Kudret Yener
Mural Ticaret Sahri Özkaya eyle
Tahıl Köyü İlkokulu

Bağcılar-Van

Muhittin Akdik İlkokulu
Şehremini-Istanbul

Kadir Kihcan
Ömerova Köyü İlkokulu Öğretmeni
Bağcılar-Van

Amm Ülker Ortaokulu Kazım Karabekir Mah. Ömerova-Istanbul

Necdet Karabrahimoğlu
Tepecik Köyü İlkokulu İlkokulu Md.
10470 Manyas-Balıkesir

Kitap İstiyen Cezasvi
Mahmut Altıntaş
2 Nolu Askeri Cezasvi 4.Koşuş Erzincan



İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: CÜDEM SİMAVİ
Başlıklar: Niyi A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköyü Çaldıran
Caldıran-Istanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müşavir Müdürü: BERKAN KILIÇ

● 5-6 ay temel eğitim yerine, üretimden uzak, herşeyden kopuk olarak 1.5 yıl yaptırılan askerlik, genç insanın en verimli çağının boşa gitmesine neden oluyor.



GIRGIR

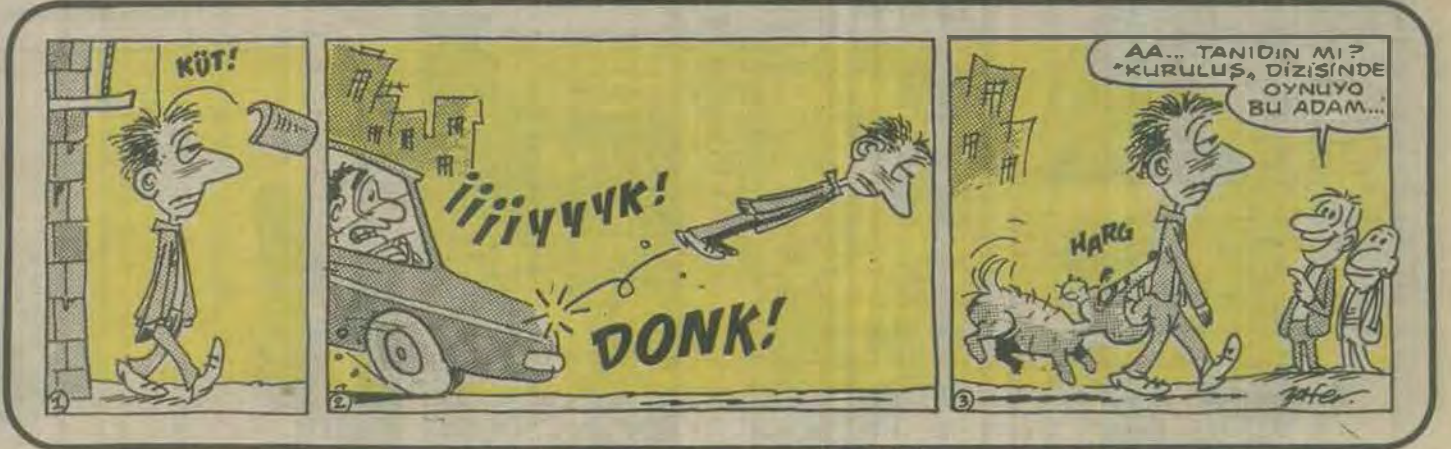
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Evine dön Cemil...

Evden kaçarken yazdığın mektubu okudum.. "Ben Semra Özal'ın papatyası olmak için sizi terk ediyorum" yazmışsın.. Dell ol- ma oğlum Hıç papatya olucam di- ye evden kaçılır mı? Hadi ablan kaçsa neyse... O bir kız, papatya olabilme ihtimali var... Ama sen papatya olamazsın... Ben kendime "Oğlu papatyalık ediyö" dedirt- mem.. Ben seni böyle mi yetiş- tir- dim edepsiz.

Adam gibi evine dön, insanı fitil etme... Kamendeki zayıfları fi- lan unutucam, fiske bile vur- mı- cam.. Sen yeter ki papatyalığı ak- lından çıkart. Baban Cabbar





Sefer Sevi (İstanbul)



Yükeel Bayram (Diyarbakır)



Erdal Türkmen (İstanbul)



Muhammet Şengöz (İstanbul)



Mustafa Oktay (İstanbul)

KORKU

Korkmuyor musunuz? İyi o halde bunu siz ifşediniz panoramayı okuyun bakalım...



HIRRR!!

HEH...HE...HIÇ KORKMA. HERKESE HIRLAR AMA BUGÜNE KADAR KİMSEYİ İSİRMADILAR...



VAY KOÇUM BE NABERSİN? BUGÜN NE İŞLER YAPTIŖ?

İYİ Kİ KARNİMDAN KONUŞMAYI ÖĞRENDİM. YOKSA YALNİZLİK KORKUSUNDAN ÖLEBİLİRDİM!



AMAN TANRIM! 2 DAKİKA DAHA GEÇTİ HIZLA YAŞLANIYORUM.



GİRGİR: 5



SİZ KADINLARI ANLAMİYORUM VALLA! ALT TARAĞI MINNACIK Bİ FAREDE KORKACAK NE BULURSUNUZ?



ÜZGÜNÜM SEVKET SEVİSEMİYİZ, YOKSA. HAMİLE KALABİLİRİM GİT BANYOYA, KENDİ BAŞININ ÇARESİNE BAK!



BU TURGUT'UN KORKU FİLMİ KASETLERİNİ BAŞKA HİÇ Bİ VİDEOCUDA BULAMAZSIN!

Hiii!.. AMANIN! TÜRK HAVA YOLLARI BÜROSU ÇABUK UZAKLAŞALIM. MUTLAKA BURALARDA Bİ KAZA OLUR!



HEH HE...KARANLIKTAN ÖDÜNÜN PATLADIĞINI ÖĞRENDİK! KONUŞ YOKSA BÜTÜN ELEKTRİKLERİ KESERİM!..



AY YAVRUMA NAZAR DEBECEK DİYE ÖDÜM PATLIYO! Bİ BAĞ DA SARIM-SAK TAKAYIM!..



KORKTUĞUM BAŞIMA GELDİ... KAKAKOLA TELEFON ETMİYCEKTİM... KAŞLA GÖZ ARASINDA YAMULTTULAR!

YÜKSEKTEN KORKMA FOBİM OLMA SAYDI BAŞBAKAN OLABİLİRDİM. AH ULAN AHH!..



KEŞ SOMURTMAVİ ATMOSFERDEKİ OZON TABAKASI ÇOK İNCELMİŞ BU YAŞTAN SONRA CİLD KANSERİ Mİ OLASIN YANILAR!



HİÇBİR ŞEYDEN KORKMUYORUM DOKTOR. BU YÜZDEN, İÇİME KORKU DÜŞTÜ. YE SİZE GELDİM!..



DOKTORLARA AZ PARA DÖKMEDİM AMA YİNE DE ŞU YÜKSEKLİK KORKUMA ŞİFA BULAMADIM!..

SEN HİÇ PTT ÇUKURUNA DÜŞMENİN KORKUNUĞUNU YAŞAMADIN GALİBA?



GET LAN!.. BEN PERİLİ EV, MERİLİ EV FALAN ANNAMAM! KIZALIK BOŞ BİYER BULMUŞUZ, HAYATTA ÇIKMAM BE!..



DEDE BIRAK BU İĞNE KORKUSUNU DA, Bİ DOKTORA GİDELİM... ELALEM DEHŞETE DÜŞÜYÖR!..



DÜNYADA BUNUN KADAR SADİST BAŞKA Bİ HOCA YOKTUR! SÖZLÜYE ADAM KALDIRMAK İÇİN KORKU MÜZİĞİ BİLE ÇALIYOR!

DÜŞ...LERİMİN ETE...ETİK KIRGISI İRG...İRKİLEN SİMGELERLE BURGAR...BURGAÇLANIR...



AMAN TANRIM! BU KÖŞEYE ESP ÇİZMEMİŞİM... ÖLDÜM BEN!..



TANRIM! YA BU SIRADAN İNSAN SÜRİMİ ANLARSA?



BİZİM MAHALLEDEKİLER DELİDEN ÇOK KORKARLAR Bİ DEDİĞİM İKİ OLMAZ!

YALNİZLİKTEN ÇOK KORKUYORMUŞ!

20. SİZİ BİLMEM AMA İNANIN BEN
NEREDE VE NE BİÇİM BİR ZAMANDA
OLDUĞUMU İYİCE KARIŞTIRMISIM DURUM-
DAYIM...

TAKMA KAFANI
BE ABİ...

NASIL TAKMAM Z.



ÜSTÜME KAYALAR
DEVİRİLİYORDU SON
NATIRLADIĞIM DA...
SONRA Bİ GÖZÜMÜ
AÇTIM, ATSIZ ARABA-
LAR, UÇAN DEMİR
KUŞLAR, ÇILDIRIÇAM
VALLA!

YUPPİİ!
OLMUSSUN
İSTE!



GERÇİ BİZDE O KADAR KUV-
VETLİSİ YOK. AMA YUT ŞUNU-
BELKİ TERSİN DÜZÜNE DÖNER
NORMALLERSİN...

HAP

NE BU?



Tuhaf bir adamdı iki'de
bir yanındaki gri renkli
seyin altına bastırıp
ağızdan içeri lüp diye
bir kutu sokuyor...



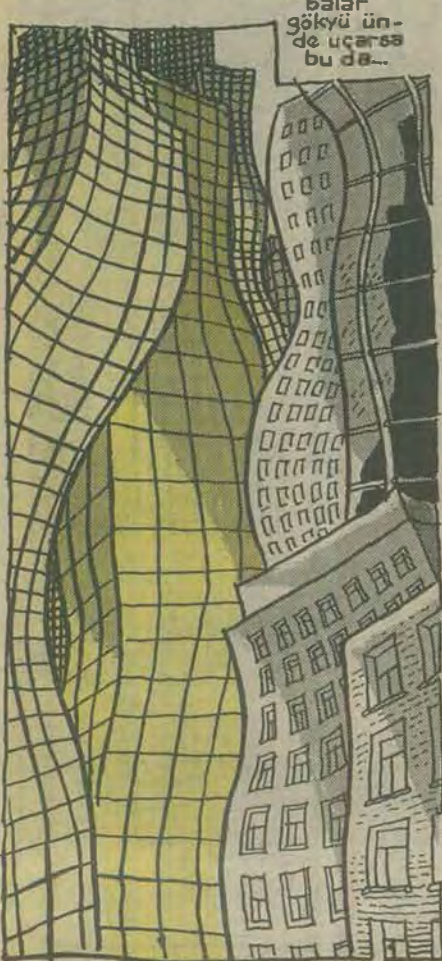
O da bunu yutunca
başlıyordu bas bas
bağırma... Nefret
bir gürültüyü... Ama
olsun...



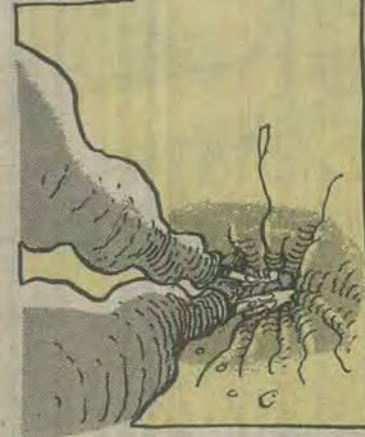
...Hiç değilse beni dinliyorlar
ve bana ne biçim bir yerde
olduğumu anlatıyorlardı...
Doğrusu bu ya, o biçim
bir yerdeydim. Adı da
Newyork'tu.



Binalar da son yarım saat
kıvrılıp bükülmeye başlamıştı
durup dururken...
Kutular şarkı söyler, demir ara-
balar gökyü-
ünde uçar
bu da...



... olur anasını satırm
dedim kendimce...
Ama ayaklarım da epey
uzamıştı...



BU VERDİĞİN HAP DA
Bİ TUHAFLIK VAR
YAVAŞ YAVAŞ UZUYORUM
NEDENSE...

İyi İSTE
Kafa yapıyoruz
TAKIL.



Kollarım da solucanimsi-
laşmıştı, ve bu kelime
çok zor söyleniyordu...
Solucanimsileşmek
buda fiil haliydi...



BİZİM ZAMANIMIZDA Kafa
BULMAK İÇİN SARAP İÇİP,
KARILAR FALAN OOH Bİ GÜ-
ZEL EĞLE-
NİRDİK...

ŞİMDİ RESMEN
EĞİLDİM.

ANCA DÜZE-
LİYORUZ BE
MORUK,
İDARE ET!



Akeke
hemi
heme...

Okakö
görüm...



ANNNEE...
KAR KOMANDOLARI
DEDİKLERİ BUNLAR
MIYMIŞ Z.



HAY AKLINLA
BİN YAŞA!
DENİZATLARI OLMA-
SA İSTOPETTİĞİMİZ
YERDE KALMIŞTIK
ŞİMDİ...



İYİ BİR
KAPTAN
GEMİSİNİ TERK-
ETMEZ. ON YIL-
DIR BURDAYIM.
VE HEP BURDA
DURACAĞIM...

KARACILAR DA KÖPEK
BESLİYORSA SANA NE
ŞAŞKOLOZ!..



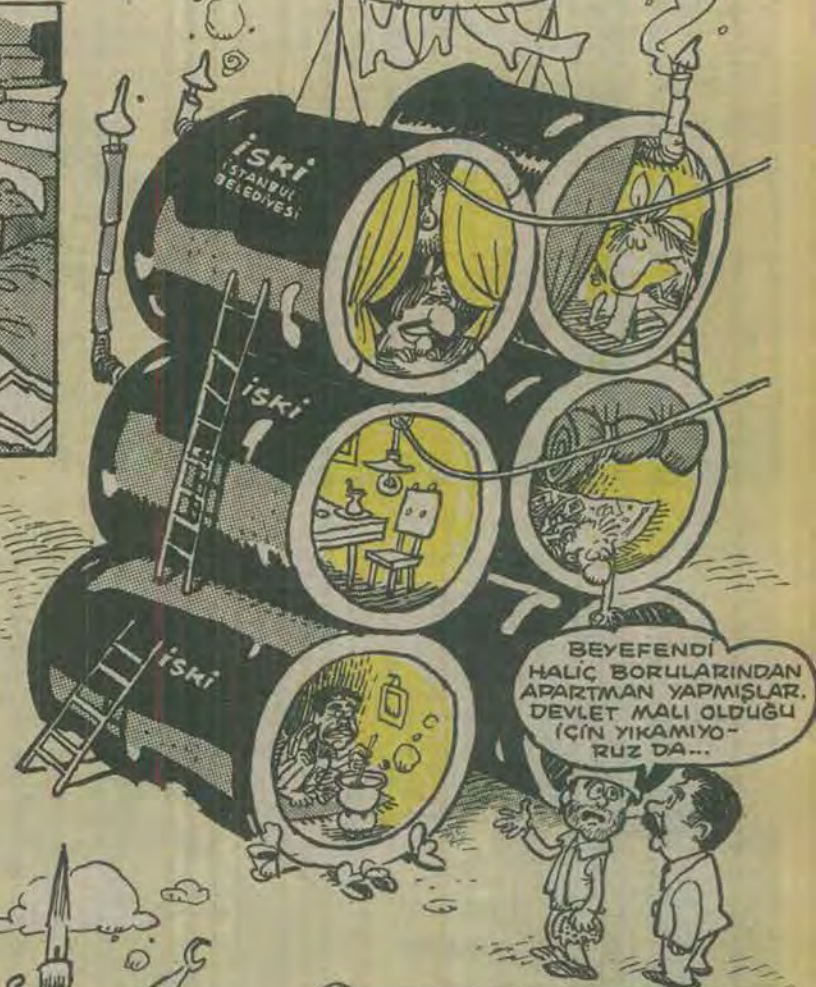
Bekçik

YIKTIN PERDEYİ EYLEDİN VIRAN

1 Grayderler anılarımızı yerle bir etti...



2 Tarlabasını yıkarken bi taraftan da halıcı kurtarıcaklar...



3 Her eve telefon takılıyor...



4 Dalan, yıka yıka sonunda evrim geçirecek...

GIARGIIOORRR



5 Simdi İstanbul'da göğe gökdelenler yükseliyor. Ama bunlar biraz değişik gökdelenler...



5 Bu trafikte hayatta kalmak beceri istiyö...



6 Bu gümbürtü içinde kimisi de yolunu buluyor...



21) Artık kesin olarak emindim. Nasıl olmuşsa olmuş, bir şekilde yüzyıllar boyunca uyumuş ve uyannmışım... Ne uyurmuşum be...



..Yalnız tek başıma bir çöldeydim.
Bir de kuş uçuyordu şimdi aniden...

...derken efendim Alfonso'yu gördüm, hani şu benim toprağıma göz diken Alfonso'yu, ka-natlanmış geliyordu... ALÇAK!



Bİ YUMRUK OTURTtum UÇTU, GİTTİ!



İspanya, ülkedeki Amerikan üssünü kapattı. için en güvenilir ve rahat üsler Türkiye'de...



Sopra yine geldirama tipi değirmişti...



SİZE YURANI YAKA-LADIK KOMSE-RİM. AMA NE YUT-MUŞSA UÇUYOR İT!..
GÖTÜRÜN!

ALFONZOO
ALFONZOO

Sonrasını pek hatırlıyamıyorum gibi, kıvrılan bükülen yollarda eridik gittik! / Bi daha tövbe bu heriflerin eğlencelerine katılmıyacağım...



Kendime geldiğimde ki, pek gelememiş-tim, tepemde bir ışık yanıyor-du...



HAFTANIN İkirdilüKurdusu

Haşmet Bey'in Avrupa Turu...

— Yav Riçird gardaşım yav... Bana bir oyun ettin ki... He vallahi billahi... Burda beni bi gören olsa... Töbeler... Sen galk Türkiye'den İngilte e'ye gel, hemen avrad bazanna git... Adami tele gorlar... Yav Riçird beni burdan götür gözünü sevim... Hayır biş dil migrop filan gaparım... Allah mahfaza Ediz olur insan...
—Eeee... Beyefendi eidz kapıcak birşey yok... Burası öyle bir yer değil... Sex Shop... Burdaki dükkanlarda dergi, film, nası söylesem... Eeee... Bi takim. Ee-eee... Cinsel oyun, fantazi aletleri var... Ohh... Ben sizin ölkede yoktur, ilginç bulursunuz sanmışım... İste seniz çıkalım.
—E, canım baga ız eyienaaapalım?.. Maşallah... Maşallah... Bana bag Riçird... Ses etme ama, burdaki garılarda ediz vlrösü olduğı çok aşikar... Şuna bag, hep-si donuk donuk... Eeeyle gıpraşmadan dörüyolar... Ortadaki biraz canlı gibi de... Öbürküler yolcu anam... Gidici bunlar...
—Ööö... Beyefendi... Bunlar şişme... Eee nasıl derler, plastik kız... Yapay... Sü-nli... "Canlı gibi duruyor" dediğiniz de; satıcı... Reyon görevlisi...
—Biz bu reyon vazifelilerine "Zepemenk" adı veriyörüz... Benim bu şişme gızlardan habarım vardı. Bizim gö-löpte de meraklısı bi herif anladırıldı... Ama şişme garıların burda oturduklarını bilmiyördüm... Yav burda girbaç filan da var.
—Evet... Fantazi için... Yani cinsel fantazileri böyle ki bağla ilgil olanlar var, onlar için...
—Oohaa... Vav bu ne böyle yav? Az-man! Ayı gadar!
—Efendim ne dediniz? Neden etkl-lendiniz? Hangisine bakıyorsunuz?
—Hiç... Hem sana ne benim neye bağıtımından hemşerim... Ayrıca Allah gorusun hiç etkilenmedim... Buyaşıma gadar... Neyse, burda yorgan iğnesi var mı, çivi de olur?
—Ooovvh... Demek sizin de yorgan iğneleriyle ilgili fantazileriniz var... İtse vandirliul... İntiresting...
—Yav Riçird agzını dopla... Bak gar-deşimsin gırmak istemem... Ama şunu bil ki, asla fantaaziyle filan işim yok... Demin-ki fantaaziye de bilerek bakmadım, göz-üm dakıldı... Yorgan iğnesini şu plastik garılardan bğacıni patlatmak için iste-dim... Türkiye'de adettir, beyle rakı sofra-larında Tavernalarda filen, dabak girilir, balon patlatılır...
—Eskiyözmi bilmiyorum...
—Sizde beyle acanayip fantaazi me-rakı varkene bilmezsiniz tabi... Gafayı y-lmişsiniz aslanım... Şuncaazdan ne

Istiyorsunuz?
—KÖlümözö silkiy biblo, çizme şeklinde bi nuyla ilgisi yok... Burda za hatıra olarak götürm şey var mı?
—Terbiyesizlik etr ne alıp da götürürüm ula minki fantaazi şeye gö-beyle gonusuyorsan b dedik ya gazara baktım sandım... Şöyle daha e-sa alilm götüriim Plz yok mu?

—Sağolasın Riçird şiz... O sex dükkanı ney çok göldüm... Gerçi q benim kullanmam abes illm biliyör müsün arab gullanır... Haaa bi de ta Göldören aynalar bizim larda da var ama... Kend-nalar, insanı dolduruş çıkaran aynalar yok...
—O kavga çıkıar camekanın arkasında t liydi... Adami fena dövü-miş olmanıza sevindim iş konuşalım... Eee artık olan t en raylarını bizim sizin heihalde, mistir S
—Yanlışlık oluyor e benim adım Haşmet, değil... Ben helva ihracı... Bize sökmez Mr de sex şop'ta çekilmi var... Siyasi itibarınızı it riz.
—Sana yalan borcu il? Al işte pasaportum... tanında gorunce bizi sanıp peşine dakıldım...
—Töhh... Bunca ma... Ağlaşma len. Se ben seni geadırım oğlu iyice anormal olmuşsur lan... Sen daha garıların tabak gınp, balon patla-sına göl yarpağı dökme sön. Sonra, o şantaj i yavrüm... Ben hayali lhr-orda Bakanlar bilen de-yi gelse bana fiskeye a-gel oğlum... Ben seni g-ütürürüm... Bumu gula-ğı yatlı... Onun da bi gism Madem naylon fantaazi dir haa... Yır bitirir namı daacını dahtını bırakırs cım, eyvallah... Goodba

Ve aradan ne kadar zaman geçerse geçsin bacaklar haia bacaklı ve çokta güzeldiler...



AYY!..
BAY REYSİN...
HASTA KENDİNE GELDI...

HAH...NİHAyet KENDİNE GELDİN... MEĞER SEN NEYMiSSİN BE! İKİ GÜNÖR FELLİK FEL-LİK SENİ ARIYO-RUZ!..



KARAKOL-DAN ZOR TOPLADIK.

IIIH!..

SENSE, ELİN İT KOPUĞUYLA U.S.D YUTUP, POLİS YUMRUK-LUYORSUN!



PES YANİ!..

ACIK EĞLENE-YİM DEDİMDİ...

DOKTOR ŞUNA BİR ŞEYLER VER KENDİNİ TOP-LASIN!..

YOO Bİ DAHA HAP MAP YUTMAM YOLLAR EĞRİLİYOR. ALFONZO'LAR UÇUYOR... FENA OLUYO-RUM...



BU İYİ GELİCEK, YUT!

YUTMAAM!..

NASIL, İYİ MİSİN Z.

EHL!

İYİ İYİ. TOPARLA KENDİNİ. BUGÜN T.V'YE ÇIKAKA-SIN.

NEREYE! T.V'YE...



BAY ZÖMLÜ, SENİ DÜN-YAYA TANIŞTIRMAYA KARAR VERDİ... DÖRTYÜZ SENEDE NE KADAR İLERLEDİĞİMİZİ GÖRECEK-SİN!



...Gösterdiler de...

EYET SAYIN SEYİRCİLER ŞİMDİ HUZURLARINIZDA...

GEÇMİŞTEN GELEN ADAM!

Haftaya: ASLANIM UYGARLIK...

GIRGIR



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Aptülkadir Elçioğlu

★ Çak...



★ Uygar...



★ Telefon...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Sataşma...



Yeni komşu...



Randevu...



Bir küçücük öpücük...



Ateşler içinde...



GECE GEZİNTİLERİ

Zafer Arslantürk (İstanbul)

Geceyarısı

Uykuları ele geçirmek uğrunda verdiğim mücadeleyi kaybetmişim. Yaşam felsefem olan "azmin elinden hiçbir şey kurtulmaz" düşüncesi huzla "azmin elinden bazı şeyler kurtulabilir, uyku da bunlardandır" geldiğine bürünmüştü. Biraz hava almak, yürümek için dışarı çıkmışım.

Ay, yine tek ışık kaynağı olarak havasını atıyor. Güçünde. Sokaklar, caddeler bomboş. Meydanlar ıssız. İç ve dış mihraklar bile uyuyor olmalı.

Günün 24 saatının "gece" ilan edilmesiyle trafik sorununa çözüm bulunabileceğini düşünerek yürüyordum.

Yalnızım. Koskoca kentte belki tek uyumayan kişi olarak seçkin bir konumdayım ama yalnızım. Yalnızlığımı gidermek için yalnızca başka yalnızlarla konuşmak gerek. Bunun için yalnızca yürüyeliyim. Yürüdüm.

Bir sokağın girisinde tatlı ve bildik bir örperçüyle sarsıldım. Çişim gelmişti. Akşamıyın tuvaleti için böyle bir gelişme beklemiyordum.

Gafill avlanmıştım. Daha önceki deneyimlerimden bu konudaki ihmalkarlığın son derece "ıslak" sonuçlar doğurduğunu biliyordum. Vakit geçirmeden işlemeliydim. Bir genel tuvalet bulabilmek ümidiyle adımlarımı hızlandırdım.

Bir neden-sonuç ilişkisini yaşıyordum. Çişimin geliştiği değişiklik etkenlere bağlıydı. Ama üstesinden gelebilirdim. Kendime güveniyordum. Çünkü küçükken annem ve babam tarafından bir gerilla gibi eğitilmiştim.

Eğitim sırasında yukarıdaki sözünü ettiğim bir takım "ıslak" sonuçlara uğramış ve her seferinde üstümdelikleri değiştirmek gibi bir eylem yapmak zorunda kalmışsam da bunları hayatın civetlerinden sayıyordum.

Az sonra bir bahçe duvarının önündeydim. Çişimi huzur ve güven ortamı içinde buraya yapabiliirdim. Kuytuda olduğu için genel ahlakın bozulması olasılığı da yoktu. Duvarın çekiciliğine dayanmadım.

İşmeden önce yere töküldü, oturaklı bir "destur" patlattım. Bu destur cinlere, perilere karşı bir kalkan görevindeydi ve "İtfen gidin, üstünüz ıslanmasın, buraya işleyicem" anlamında uyardı. Yurt çapında yaygındı. Organımızı ve tüm vücudumuzu her türlü çarpılmadan uzak tutuyordu.

Aslında cinlere inanmıyordum ama riske de giremezdim. Ne olur ne olmaz, belki gitmemişlerdir, pusudadırlar diye tekrar kordum: Tuul Destur.

Çiş yapmanın aynı bir zevki vardır. Sıkıştığınızda yaşadığınız tedirginlik ender bulunur ve diğer insanlarda görüldüğü oranda evrensel değildir. Yemeden içmeden kasılıp rahatlamak için تنها bir yer ararsınız. Aradığınız bu تنها yer tuvalettir. "Tuvalet" deken otadaki "ya" hecesini akıldığınıza uzatmak bir tür kadın elbisesi olan "tuvalet"le karışmasını açısından yaşamsal öneme sahip.

İşorken kimse beni görmemişti. Kimseye görülmemiştım. Bir kişi tarafından hele hele evini bakını bırakıp öfkentzi kalkındırmak için gelen bir turist tarafından görülmek işime gelmez. Turiste, çiş yapanların sokaklara taşıdığı tuvaletsiz bir dünyaya geldiği izlenimini vermek doğru olmaz.

Deniz sahilinde ve normal şartlarda "ne kadar sallarsan sallarsa, dona döşer son damla" tezini çürütenin mutluluğuyla üstümdü başımı topladım.

Tam yoluma devam etmek özereyken duvarın üstesindeki iki katlı ahşap evin tüm ışıklarının yandığını gördüm. Üst katın sokağa bakan penceresinde ufak tefek bir insan silüeti belirdi... kayboldu... Derken büyük bir gördüyle bahçenin demir kapısı eralandı. O ufak tefek silüet karışmıyordu.

Duvara yöneldi, işediğim yere baktı, elini dükkabe üstünde gezdirdi; nemli farketti. Gözlerini bana devirerek hisşınla:

"—Ulan deli ne yaptın burada?" bağırdı.

Soru oldukça kolaydı. Çişimi yapmıştım elbette ama bunu ona söylemedim. "Deli" sözcüğü beni ereksiyon durumuna getirmişti.

Ben deli değilim. O halde niye öyle demişti? Niteleyecek başkasıfat yok muydu? "Ulan deli" yerine "hey artis" ya da "uop delikanlı" diye seslenemez miydi?

Hemalde deliliğin belirmesinde farklı ölçütler kullanıyordu. "Akıl derişel yer de olmalıyan" anlamında değil de belki "yaksıklı" anlamında söylemişti. Aslında iyi niyetliydi.

Ama bu durumda da ortaya bir kavram kargaşası çıkmıyor muydu? Adama baktım. Hala eorununu yarıtlayacakımı umarak "deli ne yaptın, duvara ne yaptın?" diye bağıırıyordu. Sonunda gerçeği kavıadım; sorunun "duvara ne yaptın?" kısmı bana "deli" diyebilmek için bir atlama tehtaşı olarak görev yapıyordu. Tepem attı.

Sözleri kargaşadaki hoşnutsuzluğumu belirtmek ve kafamdaki soruların yanıtlarını almak amacıyla "ne diyon lan sen?" şeklinde karşı bir soru sorup tam edama girişmişim ki, birdoduk seelyle duraksadım. Sokağın öbür ucundan bir karaltı bize doğru hostu. Gelen mahalle bekçisiydi.

Anlaşılan bizi görmüş ve hemen duruma katılmak gereğini duymuştu.

"—Ne yapıyorsunuz?" dedi.

Dönmeye çalıştığım adam telaşla,

"—Memur bey" dedi, "bu adam bana vuruyordu"

"—Niye?"

"—Bilmiyorum... Uyuyordum. Kulağıma bir su şinitisi geldi. İkkin ryanın parçası sanıp önemsemedim. Fakat sonra rüyaların değişmesi ne rağmen şinitinin kesilmediğini farkettim. Uyandım. Bahçe duvarının önünde bu adamı gördüm. Dışarı çıkıp ne yaptığını sordum. Bana saldırıdı."

Bekçi bana döndü:

"—Doğru mu?" diye sordu.

"—Beyefendi" dedim, "sadece bu adamın duvarına işedim. Çok sıkışmıştım. Kendimde değildim. Hayat memet meselesiydi. Kendisi dışarı çıkıp bana köfür etti. Anlaşmazlığımız o yüzden."

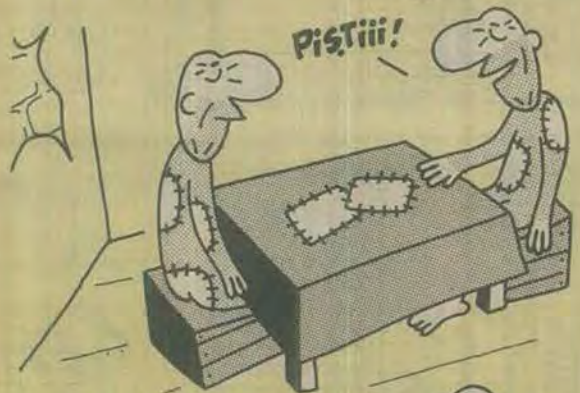
Bekçi düşündü.

"—Beyler sorun incir çekirdeğini doldurumuyor. Boş yere birbirimizi harcamayalım. Barışın, olay kapansın. Herkes evine gitsin" dedi.

Bekçiye hak verip birbirimden özür diledik, hararetle tokalaştık. Bekçi kendisine hak verildiğine memnun, düdüğüne ötlöre ötlöre yürüdü, adam içeri girdi, ben hızla evimin yolunu tuttum.

Eve gidip güzel bir uyku çektim. Uyandığımda ilk işim patlayıncaya kadar yiyip içerek tuvaletimin gelmesini beklemek olacaktı.

Bitti.



HAFTAYA KAHRAMANLARIMIZIN YENİ MACERALARI...



HASBİ TEMBELER

Oyuncu...



Haber...



Arıza...



Biz bırıksızlar

Planlama Şiiri!..
Sevgilim...
Evlenince
bir kızımız, bir
oğlumuz, bir de
spiralimiz olsun
istiyorum.



Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

ÖZET:

Mutlu bir aile babası olan İlhan 'AİOS' olduğunu öğrenince utançtan kendini öldürmesi için Kabil kiralık katil tutar. Sonra doktordan bunun yanlış teşhis olduğunu öğrenir! Ama Kabil, işe başlamıştır. İlk denemede şanssızlıkla İlhan bey yerine oğlunu vurur...



TÜHHH! ŞANSLI PEZEVENK! TAM ZAMANINDA EĞİLDİ... NEYSE YENİ TİP MERMİNİN İNSAN ÜZERİNDEKİ ETKİSİNİ GÖRMÜŞ OLDUM BÖYLECE...

OĞLUM... OĞLUMU VURDULAR!

BAKMA KARICIĞIM BAKMA!

SURDAN ATEŞ ETTİLER!...

YÜZÜ PARAM- PARÇA OLMUŞ.

KES!

DİKKATİNİZİ ÇEKERİM BEYLER, BU NORMAL BİR MERMİ DEĞİL... UCU DELİNİP İÇİNE SU DAMLATILDIKTAN SONRA KAPATILMIŞ, HİDROLİK KANUNUNA GÖRE SU SIKIŞTIRILAMAYACAĞINDAN, MERMİ ÇARPTIĞI YERDE SUYUN BASINCINDAN BOMBA GİBİ PATLAYIP, HEDEFİNİ PARÇALAMIS...

KISACASI BU İŞ ÇOK PROFESYONEL BİR KIRALIK KATİLİN İŞİ... İLHAN BEY ÖZÜR DİLERİM AMA KARANLIK KİŞİLERLE İLİŞKİNİZ VAR MI?

YOO... KATİYEN BEN... BEN NAMUSLU BİR HOLDİNG YÖNETİCİSİYİM VERGİMİ BİLE HER YIL...

TAMAM TAMAM... ANLADIM.

PEKİ KABİL NE DEMEK?

İLHAN BEYİ RAHAT BIRAKALIM ZATEN BAŞINDAN AZ ÖNCE BİR FACİA GEÇTİ...

TANRIM NEDİR BU BAŞIMA GELENLER HAYATIMDA İLK DEFA KANUNA YALAN SÖYLEDİM. AMA ONLARA BİR KIRALIK KATİL TUTTUĞUMU, ONUN DA YANLIŞLIĞI A BENİM YERİME OĞLUMU VURDUĞUNU NASIL ANLATIRIM!...



KABİLİ BULMALIYIM, YÜZÜNÜ BİLMİYORUM, AMA EVİNİ BİLİYORUM. ANLAŞMADAN VAZGEÇTİM DİYİP BİTİRİCEM BU İŞİ...

TAKSİİİ!...



DUR! BURASI!



PARA ONDA KALSIN YETERKİ ANLAŞMADAN VAZGEÇSİN!...



TİK TAK TAK TAK TİK TİK TİK TİK



HERŞEY YOK OLDU... BELKİ, BELKİDE, MAHZENDE GÖRDÜĞÜM PATLAYICILAR YANLIŞLIĞI PATLAMIS KABIL DE ÖLMÜŞTÜR İNŞALLAH... İNŞALLAH!...

SULU MERMİDEN KURTULDUN, AMA BENDE ÖLÜMÜN HER GEŞİDİ VAR *KOMİK ADAM!...



HATTA ŞU ANDA BENİ ARAMAK İÇİN GİTTİĞİN GECEKONDU İLE BERABER HAYAYA UÇMUŞSUNDUR BİLE

Bir hafta sonra:

İKİDE BİR ÖZÜR DİLEMENDEN SIKILDIM ARTIK İLHAN! DUYAN DA, OĞLUMU SEN ÖLDÜRDÜ ZANNEDİCEK BEN AĞLAMA GİDİYORUM, SİNİRLERİM ÇOK BOZUK.



ARABAYI AL HAYATIM...

NE ZAVALLI ADAM BU YAHU... DÜNYADAN HABERİ YOK...



NEREYE GİTTİĞİMİ BİLSE, ANAHTARI VERİR MİYDİ ACABA?

GIY GIY... TIGIRNIŞSINN...

TIRIK! GIIHRRRRNNN...





BİR HAFTA ÖNCE DE OĞLUNUZ ÖLDÜ-
RÜLMÜŞ... BU İŞ BANA BİRAZ KARIŞIK
GİBİ GELİYOR, DOSYAYI CİNAYET
MASASINA SEVKEDİCE-
GİM...

GİDEBİLİR MİYİM? HICK.

BİR DAKKA
KARINIZIN ARABA-
SINDA KALAN BİR
İKİ ŞEY VAR...



DAHA DOĞRUSU SAĞ-
LAM KALAN TEK ŞEY
BİR HEDİYE PAKETİ!

HEDİYE
Mİ? BA-
NA MI?



BİR SAAT Bİ'DE NOT
*Kerim'ciğim seninle
geçirdiğim mutlu
dakikaların anısına
bir faneri
HANDAN..

OLAMAZ... TAN-
RIM... HANDAN
HAYIR!



BUNU BANA NASIL YAPTIN
NASIL... NASIL... HİAAAY!



ÖLDÜRÜCEM SENİ
KERİM... HANDAN'IN
VANINA GÖNDE-
RİCEM...



ALLAH KAHRETSİN YİNE
KURTULMUŞ!



KERİMİ ÖLDÜRÜRSEM, İŞLER
DAHA ÇOK KARIŞIR. ONUN
DA CEZASINI ALLAH VE-
RİR NASILSA, HANDAN'A
VERDİĞİ GİBİ!



ZİHNİN

BUYRUN...
İLHAN BEYİN EVİ Mİ?
EVET... DURUN, NE
YAPIYORSUNUZ?



AVVHT!



DURUN NAPIYORSUNUZ...
KİMSİNİZ, MUSİBET
ADAMLAR!..



SAKİN OL... SAKİN OL...
BABALIK.

AYNEN
BÖYLE KAL
KALTAK!

SANA YARINA KADAR
MÜSADE, FOTOĞRAFLA-
RI VE GAZETE MAN-
ŞETLERİNİ DÜŞÜN, KA-
RARINI VER.. YARIN
GÖRÜŞÜ-
RÜZ!..



BİZE BİRBUÇUK MİLYON KADAR
BORCUN VAR BABALIK, ONU TAHSİL
ETMEYE GELDİK...



İŞTE BU FOTOĞRAFLARDAKİ
VAZİYETLERDEN DOLAYI,
TANIDIN MI RESİMDEKİ YAKI-
ŞIKLIYI, BİR BEYGİR
KADAR FOTOJENİK
DEĞİL Mİ...
HA?



HAYIR!..
VER ONU
BANA..VER
HİGAA!



TABİİ VERİCEM, BORCUNU ÖDEYİP
ÖDEMEYECEĞİNE KARAR VERİR-
KEN YARDIM-
CI OLUR SANA...





Serhat Gürpınar



POLİGİRTİKA

● Davos Zirvesinde görüşecek olan Özal ile Papandreu arasında en büyük sorun yine Ege olacak...



● Çeşitli yerlerde ortaya çıkan menenjit gibi salgın hastalıklar yetkililerce gizlenmeye çalışıyor...



● Güvenlik soruşturması için tutulan 1 milyonu aşkın fiş imha edilecek...



● Ortadoğu'da aktif görev alırsak Türkiye'ye yardım artacaktı...



● Türk-İş ile Çalışma Bakanlığı arasında süren ek zam görüşmelerinden yine sonuç çıkmadı.



● İsrail'in Filistinlilere karşı giriştiği katliam sürüyor...



● Türk lirası bir ayda yüzde onbeş değer kaybederek, dünyada en değersiz 3. para durumuna düştü....

