

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:

(15 Turgut = 150 TL.)
KDV dahil
24 OCAK 1988 PAZAR
SAYI: 803



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Karne mevsimi geldi...

NE LAN BU
KARNENİN HALİ?..
NAH ALIRIM SANA
SÖZ VERDİĞİM
BİSİKLETİ !..



TARAMA:
ZAFOR-I

ORTANCI
Ergün-



GIRGIR: 2

GRGR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Askerlerden Mektup...

Değerli Gırgırcılar,
10 Ocak sayımızdaki "Askerlik" konulu kapağınız bizleri öyle duygulandırdı ki anlatamayız. Dile getirilmesini nicedir beklediğimiz bir konuya böyle ince bir espriyile değinilmesi özellikle Gırgır okurlarını coşturdu. (Tüm kepler havada...)

Biz emekçi ailelerin çocukları, ekonomik olarak güçlü olmadığımızdan "Parah" askerlik yapamıyoruz. Sizin de belirttiğiniz gibi en dinamik ve üretken çağımızı burada bırakıyoruz. Üstelik ailelerimiz de bu bir buçuk yıl boyunca bize destek olmaya çalışarak yıpranıyor.

Büyüklerimize sesleniyoruz: Biz erler ülkemize ekonomik olarak katkıda bulunmak istiyoruz. "Uzun nöbet" askerliği yerine kısa dönem "Savaş" askerliği yapalım" diyoruz.
TEZKERECİ

Görevli Er...

Ben 1985 yılında Öğretmen Yüksek Okulunu bitirdim... Şimdi 66/4 tertip askerim. Üç aylık temel eğitimden sonra, kura sonucu "Kamu kuruluşunda" çalışarak askerliği bitirmek üzere ayrıldım. Gördüğüm eğitim yüzünden yararlı bir iş göreceğimi sandım. Oysa yaptığım bütün iş: Masa silip, paspas yapmak... Bir de kompleksli memur yöneticilerin aşağılamalarına katlanmak. Gerçi şu anda çıkan bir yasa benim durumumdaki arkadaşların öğretmen olarak görev yapmasını sağlayacak. Ama bu yasa-dan ben yararlanamayacağım.

Görevli Er.

CORK

Heten Keten

Törték Beçbeten...



Yəsəl Bəv...



Mühtəttən



● Yapımı için 2,5 milyar lira harcanan "Kuruluş" dizisi hayal kırıklığına uğrattı



● Özal, valiliklere yolladığı gizli bir yazıyla "Hayali ihracatçıların tüzerine gidilmemesini" istedi



● Devlet memurları, daire dışına bilgi verirse hapis cezasına çarptırılacak



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Mehmet Keçeciler, yeni türeyen zenginler için "Nerden buldun?" yasaı çıkartacakmış..



ULAN ERKEK GİBİ DÖĞÜŞENE... APIŞARASINA NE TEKME ATIYOSUN !..



ÇOK İYİ DERECEDE İNGİLİZCE BİLMİYEN ELEMANLAR ARANIYOR...

Şimdi şekerim... Bilet aldık yakında Avrupa turuna çıkacağız.. Gittirmeden önce şöyle birleriyle İngilizce filan konuşayım da, İngilizcem ilerlesin diyordum.. Fakat ne mümkün? Ben daha garşımdakine "Vihat is yoğur naame" diyinceye kadar.. Garşımdaki İngilizceye "Mıymıymı" bir gaptıyıyor anlayabilene asgolsun.. Şöyle benim gibi İngilizceyi az bilen bir elaman arıyorum... Birimiz söyleyin, birimiz dinlesin, bereber alışdırma yapalım. Yoksa bildiğimi de unutacağım.

HAYDAR HERİLD..

● Lig'in 2.yarısı başladı



GIRGIR: 3

Yeni taze başladık → Ölkümüz Aslanım Uygarlık YAZIP ÇİZEN TILBAY ERTEM

ÖZET: Kayınbiraderim, insanın hücre ve jen yapısına müdahale edip, eşirler önce yaşamış bir adamın, asik kemikinden yeniden üretmek gibi bir iş yapmıştı. Benze, o adamı zömü firması için kullanıcaktım. Herşey hem olağanüstüydü, hemde rezalet.



ÇABUK! ÇABUK BULUN ONU!



BENİ İYİ DİNLE! BU ADAM, BENİM REKLAM DAKİ SON KOZUMDUR...



MANYAK HERİFLER! HEPSİ BÜYÜCÜ BUNLARIN! TAVANDAKİ İPİ TUTTUM, ÇİN ÇARPTI!



AMA SATMIYACAĞIM ARAZİYİ! (STE... OLSEM GEBERSEM YİNE DE SATMIYACAĞIM... AL SANA ALFANZO...)



İNANSAM MI ACEPZ. AMA YOK CANIM OLUR MU ÖYLE ŞEY. SÖZÜM ONA BEN ÖLDÜKTEN SONRA TAM DÖRT YÜZ SENE GEÇMİŞ...



VE O JAPON BENİ TEKRAR DÜNYAYA GETİRMİŞ, YANİ ANNEM OLUYOR. O SARI SURATLI HERİF...



TAMAM BUNLARIN HEPSİ YALAN. BU HERİFLERİN ALAYI DA BÜYÜCÜ PEKİ ŞU TAVANDAKİ GÜNEŞ GİBİ ŞEY NE Z...



İÇİNDE HİÇBİRŞEY YANMADIĞI GİBİ FAZLA SICAKLIK DA VERMİYOR. AMA ÇOK KUVVETLİ ISIĞI VAR. BÜYÜ BÜYÜ...



SADECE YETMİŞBEŞ VATLIK BİR AMPUL OZ...



BOŞUNA UĞRAŞMA. ŞU ANDA ONUN NASIL İŞIK VERDİĞİNİ ANLAYAMAZSIN...



İLK ANDA ANLAMAM ZOR MONELEZ. GÖRECEĞİN ŞEYLERİN HEPSİ SENİN İÇİN ÇOK YENİ...



GIRGIR: 4



Bu haftayı İstanbullu çizicilere ayırdım... Çünkü kari katürlerin bulunduğu zarf nihayet patladı şişkinlikten.



NALAN YIRTMAÇ

Yetenekli olmak, bazen insanın aleyhine oluyor. Her şeyi kolay ve çabuk yapabildiği için yeterli özeni göstermiyor yaptığı işe...

YOK AGA! BEN NAZAR DEYMESİNDEN ÇOK KORKARIM.



ERSAN ÖZER

Çirkin adamdan espiye gitmek çok kolay. Güzellikle ilgili her durum çirkinde espri olur. Daha iyi espriler bulmalısınız.



YILMAZ ÇETİN

Bu kadar abartılı bir üslup gayreti gereksiz.



Gökyüzünde ikinci ozon tabakası deliğine rastlandı...



MUSTAFA ATAY ve İLKAY GÖEN

Sözcüklerin çift anlamlarından faydalanıp espri bulma modası çok eskidi. Sizler gençsiniz ve en iyi esprileri icat etmekte görevlisiniz.



İLETİŞİM

Alo... Bülent abi... Alo... Adana mı? Ne adana? Bülent abi'yi arıyorum kardeşim. Abi iletişim panorasını çizdin mi... Titr... şim mi... Of... Kimse beni anlamıyor... ÇAT!

OH BE... BU ANTENİ TAKTİZİNCA TUM YAYINLARI ÇEKİYORUZ...

UZUN ZAMANDIR SENİ İZLİYORDUK! SİFREN ÇOK İYİDİ AMA UZMANLARIMIZ SONUNDA GÖZDÜ... YÜRÜ BAKALIM, TUTUKLANDIN!

HÜP!

BABAN OLDUKÇA MERAKLI BİRİ GALİBA

GİT KARDEŞİM! KONUŞMİYCAM İSTE GİT!

ZİHİRİN!

KORKMA Bİ ŞEY YAPMAZLAR! HEPSİYLE ÇOK İYİ ANLAŞIYORUZ!

NEZ.HAZ.NERDEP O DA GELMİŞ Mİ? NASIL? KİM? HA? NEZ.

SEN BENİ HİÇ ANLAMİYORSUN HULUSİ! EN İYİSİ AYRILALIM!

BÜYÜK DİLERİM AMA N'APIM SEVGİLİM ONUNCU KATTA OTURUYOR SAAT KAC DA NEREDE BULUŞACAĞIMIZI HABER VERİYORUM!

GÜM! GÜM!

ÇABUK FİNCANI KIR, FİNCANI... RUM ÇOK YORSUNMUŞ SORULARI CEVAPLAMAK İÇİN BİZİ KENDİ MEKANINA ÇAĞIRIYOR...

HEYT BE... Bİ İKİ TUR DAHA ATIP OKULA DÖNELİM. GÖRSÜLER NAZİF HOCANASIL ÖĞRETMİŞ...

AAA...BEE...CEE...CEE

N'APALIM: BİLADER TELEFON BOZUK, BEN DE KARIMLA BÖYLE HABERLEŞİYORUM...

BEAMBEYAZ Bİ CAMAŞIR İÇİN 'UMU' ALIN! 'UMU'NUN ÖZEL FORMÜLLÜ BUTUN KIR VE YAĞLARI...

İNNİ! DAYANAMİYORUM! ALMADAN DURAMIYORUM, BARI DEĞİŞİK SEYLERİ REKLAM ETSERLER! HEP AYNI...

YEHUUU! MESAJIMI ALMIŞLAR! EN KISA ZAMANDA BENİ ANDROMEDA GALAKSİSİNE BEKLİYORLAR...

KARDEŞİM SİZE KİM MEKTUP GÖNDERİYORSA ONA SÖYLEYİN, PULU AZ YALASIN...

NOLUR HANIM ÇABUK OL...YARDIM GELMEZSE MAHVOLDUK!

APTAL HERİF/ YİNE BİLGİSAYARA YANLIŞ PROGRAM YÜKLEDİN Dİ MİZ.

HANIM! SOFRAYI HAZIRLA YEMEK YAKTI GELMİŞ!

BUNU YAZAN TOSUN... OKUYANA...

HANIM! BENİM ÖSLÜMA... BABA DA BAKIM BA BAAAA...

GROOV! HIIR!

TUT BUNU HANIM... İYİCE SİNİRENDİM/ BU HAYVANLA ANLAŞMAK İÇİN EĞİTMEK SART OLDU...

TIK! TAK! TOK!

SERVET

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Buyruk...



Kılık kıyafet...



Falçı...



Vatandaş...



Abucuk...



MİZAH ÖYKÜSÜ

Hosgörürü

Serdar A. Yetkin

Pazartesiyl perşembeye bağlayan gece, saat ellialtıy seksen-beş geçerken kabuslarımdan sıyrılarak uyandım. Sorunum korkunç rüya görmek değil, adeta gibi bir düşe yatmanın bile çok görülmeliydi. Haydır inşallah, devlet büyüklerinin bulunduğu bir toplantıda ben oyalıkta pijamalarımla dolayışır ve martini içiyordum. Yanıma gelen Kenya Büyükelçisinin kostümüm hakkındaki sorusunu, "Rüyadayım efendim, siz geceleri fragımızla mı yatıyorsunuz ki ben bu rüya toplantısında pijamasız olayım?" yarıtını verdim. Adanı beni hoşgörürü ve ben tekrar uyandım. Artık rüyada bile toplumun oğulları bilincindeyim. Bunlar ekonomik politikanın sonucuydu ama Sayın Başbakanımız halkımızın gittikçe daha hoşgörülü olduğunu beyan etmişlerdi. Dört yıllık ısrattan sonra yine turgut başa gelebiliyorsa gerçekten halkımızın hoşgörüsü dünya ulusal arasında birinci sıraya adanmış.

Ben bir gençim ama umutsuz bir gençim. Hayatımın bahannede sürekli korkunç düşüncelere dalyorum. Örneğin üniversiteyi bitirmeme tek ders kalmış ama Doçman ve aaz arkadaşları beni kat-rana atıp sonra da tüye buluyorlar ve bir tren rayına asıldık sonra omuzlayıp şehride gezdiriyorlar. Buna kızanıyorum çünkü biz hoşgörülü bir toplumuz. İnsan sevdiğini yenden yene vurmuş. Tüye bulandıysam sevdiğimi bilmiydim. Kültü ile Sargın'ın işkence iddiaları var ama olay sanisinin aksine göyle gelişmiştir: "Nasıl buldunuz?" "Güzel bir elektrik, evlerde ve trafize makinalarda da kullanılabılır." "Evet." "Neden bilmem çok farklı geldi bana." "Denediğiniz TEK'in yeni elektrikliydi." "Öyle mi? Bayıldık." "Bir de sürpizim var, oltu gizli kamera ile filme aldık." "Aaaaa... Çok şaşırdık. Ömürümüzü blla."

Ben hoşgörülü bir insanım. Kim o bir adam var reklamı çıkıyor. Hani diyor ki: "Bazı ülkelerde haftada bir sab. n kullanılıyor. Bizim elimizdeki ise Tanzimat'tan kalma Milletçe koktuk yani..." Adem haklıdır. Eyde salt siz bile olunuz haftada bir sabun bilmelidir. Bilmeyorsa makamanın öseline rendelenebilir. O zaman biter. Reklamlardan sonra haberler başlıyor: "Ayşel geldi, Ayşel. İdi. Ayşel" ilk geçirmeli diye psikyatrist karışladı, psikyatrist karışladı. Ayşel ilk geldiğinde psikyatriste gereklim duymayabilir, ama birkaç ay sonra çarşıya çıkıp alışveriş yaptığında gerekcektir. İş bitirici hükümet tedbirini almıştır. Bölünmüş ellerin birleştirilmesi konusunda hassas davranırlar, birleşmiş ellerin parçalanmasını engelleyememektedirler. Kötü yola düşen kadınlar, evlerini terkeden babalar, bunalmış çocuklar ve Oemanbey'den otuziki arkadaşına Nusret. Nusret ile otuziki arkadaşının konu ile ilgili var mı yok mu bilmem de birden yazdım işte.

Yılba ında beş milyon paylaşılan iki talihli ortığı çıkmıyorlar ki en aktısını yapıyorlar. Bulsam ilk olarak ben borç para isterim. Geri de zor alır tabii.

Artık evlilik çağıma da geldi ama bugünkü şartlarla evlenir mi? Bahan, "Ne var evlenemeyecek! Ben evlendikimde bir karyola ile iki işemlem vardı" diyor. Unutluması: gereken gereken bir nokta o zamanlar Turgut yoktu. Vardı da Elektrik İşleri Etüd İdaresindeydi. Bunu da hoşgörürü ile karşılamak gerekir. Kim anasından Başbakan doğmuştur ki?

Eskiden de bu kadar sorun var mıydı acaba? Hani bazı gazete-lerin bulmacalarında çıkar: Yukarıdan aşağıya döndür İkisi, geçmi-ge bızam duyup o zamanlarda yaşama isteği. Ben bilmiyorum ama hep şunu özlüyorum: Sabah ayımdır çıkıyorum, tramvay ile Tak-sim'e liyorum, Pera'da yörüyorum. Labon'u geçip Markiz'de nolan ile uğraşan Haldun Taner'i görüyorum. Tam o sırada Cahide Sonku Pera Palas'ın çıkıyor. Tünel ile indigim Karaköy'de Şirket-i Hay-riye'nin portakal sandıklarından biraz daha lıce vapurlarını görüy-örüm, Şehremini Bedrettin Bey'in turtkuz rengi gözleri Haliç'in bula-nna yansımış, İstanbul'u ilsinliyorum eşylarım klosid.

Eskiye duyduğum Özdemden sonra bu yaşamdan kurtulmak için her ayın dokuz, ondokuz ve yimldokuzunda Milli Piyango; hafta son-ları Toto-Loto; çarşamba, cumartesi, pazar günleri ganyan bayileri önünde geçen zamanımı anımsıyor ve gazeteden çekilgisiz kurra-az kitap veren kuponları kesiyorum. Keserken gözümde iki basinsal haber takılıyor, birincisi son bir yılda gazete kağıdına yüzde yüz-üzotokuz zam yapılmış, ikincisi iki erkek dergisine kesilen milli pi-yangonun büyük ikramiyesi değerindeki eza. Kitap fiyatları da aldı yörüdü. Montaigne'nin Denemeleri'ni Öcbinaltıyüzyetmişbeş lira olmuş. Bunları da hoşgörmek gerekir. Bu kadar pahalı olduğuna göre anla-sılan hayli denemiş. Belki daha az deneseydi daha ucuz olurdu. En çok da çekicileri hoşgörmeli... Bir zamanlar, "Yak bir birinci ol devrimci" diyenleri anımsıyorum. Şimdi hepsi ölüp gittiler, çünkü bilindiği gibi insan sigara içmekle devrimci değil kanser olur. (Ööl-yüz bilmemkaçıncı tedbir uyarınca sağlığa zararlıdır)

Ya bugünlerde ben çok sinirliyim, ya da başkaları. Hoşgörürü bir toplumun hoşgörürü bir ailesinin hoşgörürü bir ferdi olduğunu unutarak sık sık hoşgörüsüzleşiyorum. Psikologların işi çok iyi. Za-manın işi. Sıkuntidan üstünler ya "Kız sen geldin perkesden, pek güzelsin herkesten" ya da "Gel ey denizin nezi kızı, nus-i şarabet" i söyleyerek psikologun karşısına oturuyor. (Yörük semal-Nihavent) Psikolog hastasını masasının önündeki yatağa uzatarak, "Anket be-kalim deli, canın neye ekdiyor?" diye soruyor. Hasta da varyansın ediyor. Okuldan, pahalılıktan, genç olmaktan, yaşlanmaktan, otur-maktan, kalkmaktan... Psikolog da hastaya çok yardımcı oluyor ve, "Takma kafanı böyle peylere canım," diyor. Allah razı olsun, ne ka-dar yardımcı oldunuz. Para ile dert dinliyorlar. Ben hoşgörürü bir in-sanım, çünkü anemi seviyorum, babamı seviyorum, kardeşlerimi, vatanımı, ulusumu seviyorum, şamerbeni çok seviyorum.

Bilent Ersoy'un yasagıkalktı, artık kadın gibi sahneye çıkabi-lecek. Ne kadar hoşgörölüyüz. Bu erdem hızı tabana daha da ya-yılmalıdır. Maciarda hakemlere o ayıp kelime yerine "Tatlı çocuk" deyimi kullanılması, rakip taraftara, "Oraya geliniz ananızı..." yeri-ne, "Oraya gelebilir miyiz?..." şeklinde başlayan dişi hoşgörölü cüm-leler kurulmalıdır. Hoşgörünün önemi kavranmalı, hoşgörüsüzler hoş-görölümlüdür...

Sarkis Paçacı

Bosanmak istiyorum avukat bey.
Aldatılıyorum... işte (6pat)
kocamın yanığı!..



Burdan yol geçecek sizi istismak etmek
zorundayım!..



Çocuğun kafasına vura
vura sonunda
jimnastikçi
oldu!..



Sarkis



HASBİ TEMBELER

Dar vakit...



Bıçak...



İzler...



Biz bıyiksızlar



Şiir!

Oyun

Kahvede akşama
kadar pişti
oynayıp.

Sonra evde
"Pişti mi?" diye
soruyosun.
Ne pişireyim a develo!..



GIRGIR: 11

MUHLİS BEY VE Yavrum Mithat



BEHİÇ
PEK VE
VATİF
DEMİRCİ

ORHAM BORAMLA PAZAL GECELERİ

—Hoşgeldin Muhliscığım. Görüşmeyeli nasılsın? Ben senin güzel çalışmalarını yakından izliyorum. Nefis şeyler yapıyorsun hakikaten. Mazur gör. Benimki ööyleesine, amatörce bir ilgi... Bir de sen anlatır mısın?

—Ohö.. Hork.. Hoşt bulduk Olham ağbl.. Biliyolsun çok çetin bir işimis val..

—Haaa... O, bizim çetin. Bir vakitler caz yapardı.

—Hankır?

—Ya o caanım besteler? Onları nasıl yapıyor-sun allasen?

—Kimi... bem...

—Gülerciğim, hani şu kaset var ya.. Mutfak-taki hani. Sen onu koyuversene. Hani Llynli Riçi otomobile gidiyor da..

—Otomobile mi biniceğiz?

—Ayoi Muhliscığım. Çok merak ediyorum. Matbaa makinasıyla tost yapılır mı? Ben çok gü-zel tavuk pişiririm de..

—Tavuk... Bem.. Ördük.. Hağ?

—Bize meslekle ilgili bir anımı anlatır mısın? Gazino hayatı málum...

—Birgün gazetede bilgisayarla pikajör yara-tyoldum. Mithat geldi "Çabuk ol usta, rotatifler beklemes" dedi. Geç kalmışız. Tabii rotatifler git-miş. Rotatifi kaçınca eve yürüyelek dömdüm..

—Hasittir yahu.. Dış fırçanı bulamıyorum. Güler.. Nerde bu.. Ne biçim ev bu be herşey yo-koluyor..

—Muhliscığım şeyi merak ediyorum. Haya-ında hiç yalan haber söyledin mi?

Muhliscığım. Bizim Enis bu hafta da çok gü-zel ince espriler yakalamış.. Onu seyredelim mi?

—Kaset girmiyor Orhan. Çekiç var mı?

—Güler dişfirçanı nerde benim.. Deli etme adamı?

—Bugün ev sahibi geldi Orhan.. Kirayı istedi..

—Bem ödedim.. Evsaghibi.. Fakak...

—Aman Muhliscığım, niye ödedin çok mah-çup olduk.. Güler Llynli Riçi nooldu? Ben banyo-ya giriyorum..

—Sabunu al Orhan bormozun kapiya astılı.

—Kapi yok güler. Ne biçim ev yahu.. Koydu-ğunu bulamıyorsun..

—İmdaaak...

—Ay.. Dış fırçanı videonun içine kaçmış Orhan..

—Bilakin beni bilakin...

—Yuküü.. Yuküü.. Koş bak Muhlis amcan geldi.

—Hiçaaaa...

—Yoksa izahı, işte mizahı...

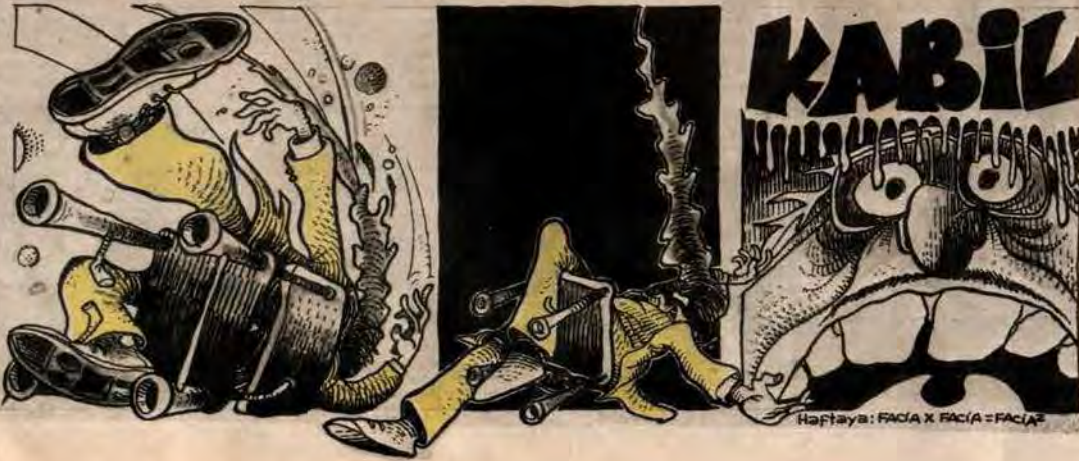
—Ylaaaaaaaa...



Özel:

Üç aylık ömrü kaian İhan bey kanşenden öleceğini sanırken Aids'li olduğunu öğrenir. ve bu yüz kızartıcı hastalıktan ölmek için intihar etmek ister. Becere-meyince de kendisini öldür-mesi için bir juralık kahri tutmaya karar verir...



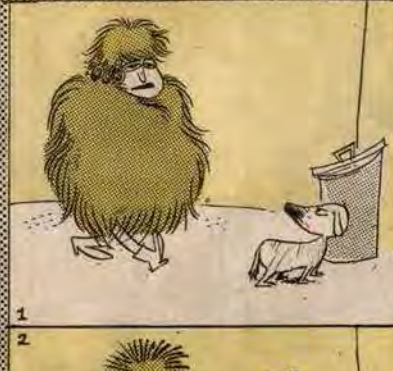




Serhat Gürpınar



GIRGIR: 15



GIRGIR

YIL:16
SAYI:803
24 OCAK 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Baskı yeri: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:200 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON