

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(15Turgut=150TL.)
KDV dahil
3 OCAK 1988 PAZAR
SAYI: 800



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



**BEN DEMEDİM Mİ?..
HEPSİ SIZIP KALMIŞ.
HADİ ŞİMDİ BİZ DE
YILBAŞINI KUTLA-
VALIM...**



GIRGIR



Ben Zonguldak Çaycuma'lı gençlerden biriyim. Kahve köşelerinde vakit öldürmek yerine birlikte tiyatro ve folklor çalışmayı seçtik. Çaycuma Tiyatro, Folklor ve Kültür Derneği'ni (ÇAYTİFOD) kurduk. Kısacası değirmeni kurup buğdayı getirdik. Ama ırmağın suyu engellendi. Kısacası derneğimiz kapatıldı. Gerekçeler malum "Eskiye dönmek" Bütün çabalarımız boşa gitti. Ama bir gerçeği anladık: 2000'li yıllara, çağ atlayan bir Türkiye'ye yoz bir gençlik isteniyor. Kültürsüz ve köksüz...

Biz otuz iki arkadaş, duvarların ardında hep bir ağızdan aynı türküyü söylediğimiz için 14 Temmuz 1987'de durdurulan tahliyemiz 14 Ocak 1988'de gerçekleşecektir. Yolumuzu gözleyenlere de yürülür.

Yanıtsız soru...

Merhaba Gırgırcılar
Merhaba Türkiye'deki zor yaşam
koşullarında yaşayabilmek için
emek verip uğraşanlar... Sizleri sa-
dece Gırgır'dan taniyor ve saygı
duyuyorum. Bilmenizi istediğim
tek şey bizim yani Almanya'daki
öğrencilerin de sıkıntılarla yetisti-
ği. Maddi sıkıntılar bir yana ço-
ğumuzu ruhsal bunalıtlara sü-
rükleyen yabancı düşmanlığı yaşı-
yoruz. Aramızda "hangi ülkeden
geldiniz?" sorusuna kocaman göz-
lerle şaşkın şaşkın bakıp ne cevap
vereceğini bileyemeyen Türkiye-
yi yalnızca video kasetlerinden
taniyan binlerce genç var... Bunlar
yetmiyormuş gibi bütün güne
haklarınıza kıslıtlıyormu. Benim bir
türtli yanıt bulamadığım soru şu
"Acaba biz Türkler, kendi ülkemizi
dakil, neden her yerde böyle horla-
nıyoruz."

Zeynep Yıldız-Landstuh

Hayal kurardık ilimiz
Yepyeni bir evimiz olacaktı
Okullarda çocuklarımız kışacaktı
Bahçesinde güzel bir havuz
Yüzcektik geceleri mayısız

Hayal kurmak ne kadar hoştu..
Yazık ki cüzdanlarımız boştu..

Aylin Ayteç Ankara



DAHA NE VERGİSİNDEN BAHSİDİVOSUN? SEMRANIMIN VAKFINA 250 BİN LİRA BAĞIŞ YAPTIK YA!..





● Sayıları durmadan artan "Magandalar" aman vermiyor.. Herkes, her an magandaların hismine uğrayabilir.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● Bütün yalanlamalara rağmen, işkence devlet politikası haline geldi. Yeni meclisteki milletvekillerinden onaltısına da değişik zamanlarda işkence yapılmış...



Dergiyi elinize aldınız lütfetiniz

Size söğüyorum Cezmi Bey... Yılbaşı gecesini hindinin çatal kemiğini kullanmak suretiyle lades tutuşmuştuk.. Ben de kalkıp dergiye ilan verdim... Siz de benim ilan verdiğim dergiyi "Akımda" demeden aldınız... Lades oldu. Bir kilo bôlbôl yuvasını kaybettiniz Cezmi Bey.

SABRİ SAFİZEKÂ



GIRGIR:3

Yeni
Öykümüz

ASLANIM UYGURLUK

YAZIP ÇİZEN
İLBAK
ERTEML

Özet: Büyük Z Şirketinin genel müdürüyüm ve eğer düpen sahsılara bir çare bulamazsam kapıeisi...



ÇAĞIMIZIN İLK
LİFE CALL ALE-
Tİ, BU BANA BİR
HÜCRE VERİN, SİZİ
DİRİLTEYİM, İSTE
İŞİN ÖZETİ S YGI-
DEĞER ENİŞTECİ-
GİM...



İNSANIN FİZİKSEL
TÜM ÖZELLİKLERİNİ
TAŞIR GENLER, VE
EĞER ONLARI YÖNETE-
BİLİRSEK İSTEDİĞİMİZ
HEMEN HERŞEYİ YAP-
TIRABİLİ-
RİZ...



BEN BUNU DAHA DA GELİŞ-
TİRDİM. HERHANGİ BİR
DÖKÜ PARÇASINDAN O
CANLININ TÜMÜNÜ OLUŞTURU-
YORUM....



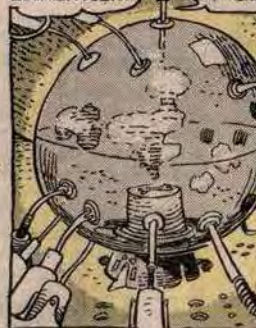
GEN... GENETİK HÜC-
RE HATIRLATICILARI
HERŞEY, HER TÜRLÜ
BİLGİ VAR ONLARDA...
BENİM BOYUMUN 192
OLACAĞI GENLERİMDE
DAHA ÖNCE BELİRLEN-
MİŞTİ...



AİLEMİZDEKİ İLK AME-
RİKALI SİZİNİZ SAYIN
ENİŞTECİ-
GİM...



VE ONA YASA-
MI İÇİN
TÜM GEREKLİ
GAZ, TOZ, VE
ELEMENTLERİ.



DATLAR MI BU
BOK... HAYIR
ENİŞTECİM
ENERJİ YÜKLÜYORUM
YALNIZCA...



EVET OLDUKÇA DA SİHİRLİ
AZ ÖNCE KEMİKTİ
BE...



SEN, SEN BİR DAHI-
SIN!... VE BEN DE DA-
ÇAYI KURTARDIM. EN
OKUZ İNS NİN BİLE
TV'DE BÖYLE BİRŞEYİ
GÖRÜNCE ŞAPKASI
UÇAR...
HİRR HAV HAV
NDO-LUYO BE!
ALLAHIM!



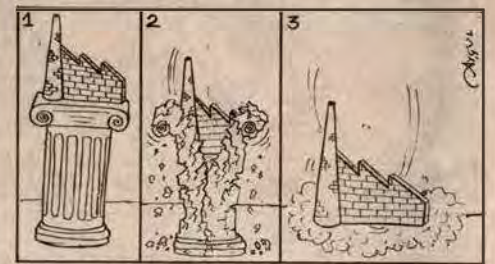
HASAN KARAO-
BAN (İsparta)

Fikrinizi kağıt
Üzerinde düzenle-
me, yani kompozis-
yon anlayışınız
kötü. Aslında kötü
de değil hiç yok...
Yani "Ben bu karı-
kötü çiziyorum
ama, adamı nereye,
baltayı nereye yer-
leştiriyim... ki, gö-
rönsün de espril
anlaşılsın... Adamı
öyle kocaman çiz-
dim ki, esprili vur-
gulayan baltaya
kağıtta hiç yer kal-
madı... Şimdi tüm
bu kurşunkalemle-
ri silip, baltayı ve
adamın tepesini ra-
hatça gösterebili-



cek şekilde herşeyi yeniden düzenleyip çizmeliyim" gibisinden kendi kendinize homurdanmalısınız.. Kılı...Kompozla-
yon duygusu başlayabilsin... Çizdiğiniz her karikatürün
hesabını kendinizden sorun...

Ayrıca daha küçük çizip, daha ustaca çinlemeye de
çalışın.



AYGÜL DURAK (Muğla)
Çarpık sanayileşmenin tarihi eserleri yok etmesini eleştiren fikriniz güzel... Ama bu fikrin çizgisini yeterince aramamışsınız... Çok daha anlatıcı ve çarpıcı kompozisyonlar hayal edebilirsiniz... En azından fabrikayı siyah yapıp aotunlaolan zıtlığını gösterebilirsiniz...



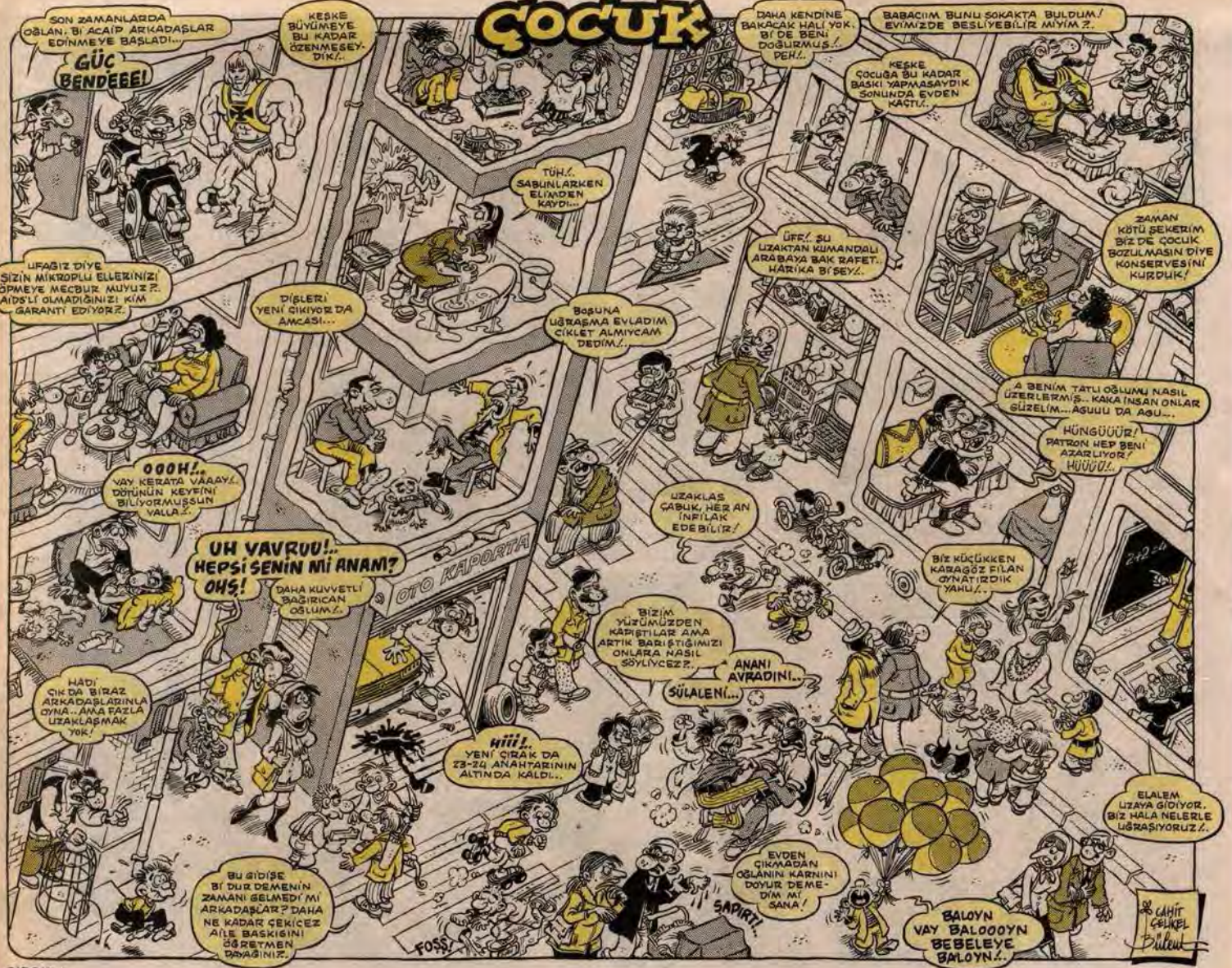
METİN ÇAĞLAYAN (Adana)
Buranın bir sokak olduğunu, adamın abdesti kaçmasını diye ya da günaha girmek için sokaktan geçemediği anlaşılmıyor. Kısaca kişileri tek tek düşünüp çiziyorsunuz. Oysa çevreleriyle birlikte çizmelisiniz.



TÜRKMEN EREN (Abant)
Sözcük oyunlarından espril bulmayı bırakın... Çünkü sözcüklerle oynamayı çok seven bir öлке olduğumuz için yapılmamış espril bulmak çok zordur. Biraz daha kalınca ve ustaca çinleyin.

Duyuru...
•İrfan Ertel'in Resim Sergisi Taksim Sanat Galerisi'nde

ÇOCUK



GIRGIR: 5

Yeni
Ölkümüz

ASLANIM UYGURLUK

YAZIP ÇİZEN
TİLEK
ERİCİ



Biraz da savaşalım...



AH ULAN TAMİRCİLER!

1 Bazı tamirciler pek de beceriksizdir yani...



2 İyice zor duruma düşmeden, tamirciyi aramayız...



3 Her an işimiz düşer onlara...



4 Yılların eskitemediği meslek *KUNDURA TAMİRCİLİĞİ*



5 Kimisinin aletlerden parça arakladığı söylenir...



6 Hayat pahalılandıkça yeni tamirciler türüyor...



7 Günlerce alamayız verdiğimiz aleti...



8 Musluk tamircisi 'sıp' diye damlayan suyu 'sıp' diye keser...





● Nükleer denizler, filtreli fabrika bacaları, süreyi artıran doğayı duymak etti.



GIRGIR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİSANHAFTANIN
İkirdilukordusu

caları, sanayii artıkları



Atilla Atalay

apıyım Osman... Köpek yanı Belediye köpeğin yarısını zedört yedirdiyim belki kurtulur yaklaşıma Zehra... Bırak o köheline... Belediye yarın öbür zehirler.

sen bilirsin Osman... Ama leme hayvanın haviyan tarafı niş... Sabaha kadar acısından rucak, bizi de uyurtmıyacak... ma Zehra... Ayrıca artık bu de da istemiyorum. İri yar bir çi gübresi nasıl başedicez...

ek çarpsın bir yudum su ver... O kendi kendini basıyor... la böcek filan yakalıyor...

yufka yürekilliğin yüzünden nılar söylüyorsun... Birazcık... Biz bu çiçeğe bakamayız... Bari başkasına verelim o bakın de o çiçeğin senin kadar se-rkça yaprağını koparıp dilen-na kimse sakat bir çiçeğe sa-z... Kulagi büyük oğlumuza bi-lar.

yalan söölüyosam çarpıla-çekkiyen bitki duymadın mı? de açlıktan huyu bozuldu, bö-in yakalayıp'yıyıyor. Hem za-ğk olmamak için bu sabah ırdı. Bak... Bu onun meyvası... Zehra devletbanı meyva ve-

ek çarpsın verdi. Bak, acayıp Dışı portakala benziyor için-k var. Naapsın çiçekcaaz an-nı yapabiliyo. Al istersen ye-ni istemez. Belki zehirli filan-yısı o meyvası köpeğe ver. Ya çiçeğe ver çiçek onu da yesin. e filan yitiyo köpekte yer. Tö-... Evde, yansı zehirlenmiş bir al dengesi bozuk bir çiçek, di-meyen bir çocuk ve üşötmüş ur... Nasıl doyucaz. Oğlun da...

00 h000... Ayol naapıyım sa-yeminler edip, acayıp yalan-um ki... Çarpıyım da yasya-ara döniyim diye. Çiçek mey-niyo tabi... Bilerek söyledim... i dilenirim bari... Ühü h0 h0... m bari... H000... Gözün doyar

un bırak Zehra... Salya sümük nam... Çiçek, köpek, çocuk fi-e bakarız... Naapalım?...

GIRGIR



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Minip Dantaltı - Laka Nartar - Soyut Zadi

★ Ekol... Aptükkadir Elçioğlu



★ Hep beraber...



★ Sessizliğin sesi...



Sarkis Paçacı



HASBİ TEMBELER

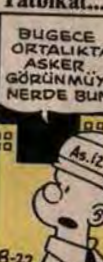
Merak...



Uygun adım...



Tatbikat...



Biz bırıksızlar



Konu: Zafer Temoçin
Çizgi: Gürcan Gürsel



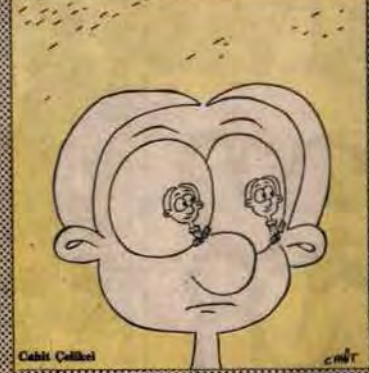
GR GR





Serhat Gürpınar





GİRGİR

YIL:16
SAYI:600
3 OCAK 1988 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVI

Basıldığı yer: İlyas A.Ş. Tesisi
Yönetim Yeri: Alayköskü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

KIBRIS:200 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ HOLLANDA 2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ 8.25 KRON