

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:



(15 Turgut = 150 TL.)

KDV dahil

20 ARALIK 1987 PAZAR

SAYI: 798



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Devletin varlığını ve bağımsızlığını, (Amerika'nın kucagina otuydukça oturuyoruz...) Vatanın ve milletin bölünmez bütünlüğünü, milletin kayıtsız ve şartsız egemenliğini koruyacağımıza; hukukun üstünlüğüne, (Büyük hırsızlardışarda... Yazartar içerde...) Demokratik ve laik cumhuriyete ve Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlı kalacağımıza; (İrtica dörtlüme glidiyor... Atatürk'ün kurduğu kurumlar kapatıldı...) Toplumun huzur ve Refahı, (Aalında holdinglelerin refahı...) Milli dayanışma ve adalet anlayışı içinde herkesin insan haklarından ve temel hürriyetlerden yararlanması ülküsünden... (İşkencaciler hadıç...) Ve Anayasaya sadakatten ayrılmıyacağımıza; büyük Türk milleti önünde namusum ve şerefim üzerine and içerim... (Afiyet olsun...)

ÜLKENİN
BAĞIMSIZLIĞINA...
İNSAN HAKLARINA...
LAİK
AND İÇERİİ **AAH!**

ALO HÜSTON
HASTANESİ Mİ?...
BAŞBAKAN
YEMİN EDERKEN
ÇARPILDI... VİNE
SİZE VOLLUYORUZ
DÜZELTİP
GÖNDERİN!..

TARAMA:
ZAGOR-1

İlhan Ertem'in yeni çizgi öyküsü: ASLANIM UYGARLIK... Bu hafta başladık...

●Barış ve huzur meclisi ANAP, Meclis'in ilk günü ilk yumruğu vurdu... Özal, SHP milletvekiline yumruk atan ANAP'lı Nurhan Tekinel'e "Afferim" diye elini öptürdü.



GIRGIR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Kupon Dergisi'nin Sayın Yöneticisine...

Sayın Uwe Thorun
"Bir Çift Sözümüz Var" sütununda "En Büyük Zenginliğiniz Çocuklarımız" başlıklı yazınızı okudum. Yazmanızın pek çok bölümünü haklı buldum. Türkiye'nin bir tezahür ülkesi olduğunu, bir doğu-batı kargaşası yaşadığını ben de görüyorum. Bence Türk olarak hepimizin amacı en iyiye seçebilmek. Batıya özeniyoruz çünkü Batı'nın teknolojisi, etkinlikleri isimize yarıyor. Doğu'yu da atamıyoruz. Bu da ya Türk kültürünün sonucu ya da bazı yönlerden bazı kimselerin işine geliyor. Kargaşa da böylece yaşanıyor.

Çocuklarımız konusundaki izlenimlerinizde, konuya böyle dar bir açıdan bakmanıza şaşımtım. Çalışan çocukların müşteri karşısında güleç, sonra bezgin olduklarını, sevgisiz kaldıklarını yazmışsınız. Örneği izinizle sizden alalım dergideki dinamizminiz evde sürebiliyor mu? Lütfen tarafsızca düşünün... Hamburger tipi basit yemekler yemeyiz, bulaşık makinesi yaygınlığına karşın, bir kez kullanılıp atılan kâğıt tabaklar kullanmamız hep yorgunluktan bezginlikten değil mi? Yanlış mı anlatıyorum sizi? Bizler sizi, yani Batı'yı böyle tanıyoruz. Eleştirmek ya da karşılaştırmak görüyorsunuz ne kadar kolay... Biz sizin deyimimizle "Batı'nın tüm yeniliklerini alamadığımızdan" evin geçimi için çalıştıktan sonra yemek yapıp, bulaşıklarını makinesiz yıkıyoruz... Tüm bu güçlüklerle karşın, her yaşta "İnanılmaz bir çalışma isteğimiz" olduğu çok doğru. Hele bu son zamlardan sonra... Milletimiz her zorluğa alıştı. Bu zorluklar da "Çalışma isteği" verdi. Zaten bizim en önemli avantajımız "Yükselen fiyatlar ve enflasyonumuz" değil mi?

Kader Güven-Ankara

Fiş almayı unutmayın!..

MURAT BAŞ PERAKENDE SATIŞ FİŞİ
TUYALET İŞLETMENİ
Tic. Sic. No: 111111
Beyoğlu V.D. 06-65005

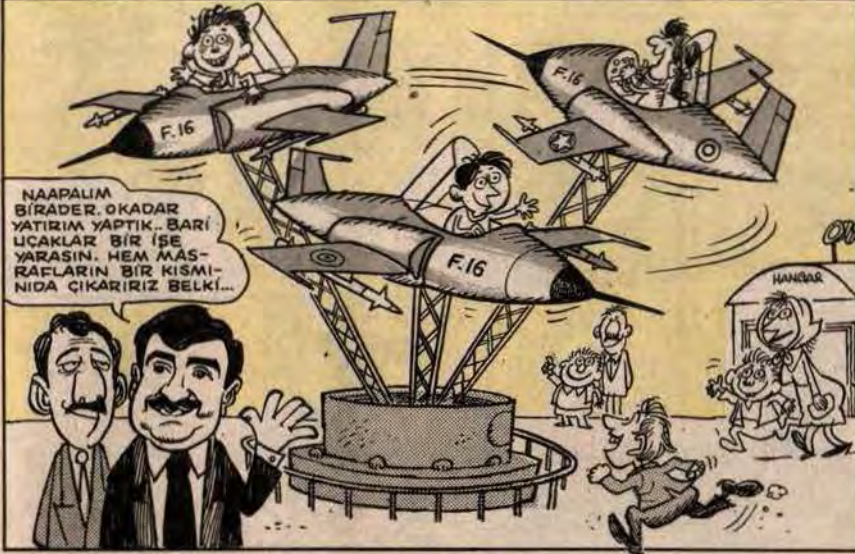
GİRİŞİ	MİKTARI	FİYAT	TUYALET
WG Double	2	100	200
Yüz Lira			
			200

Banka Tescilli Çek ve Hediye Kartları
Çek No: 111111
0.05 Para, 0.05 Para, 0.05 Para
Banka Tescilli Çek ve Hediye Kartları

Fikret Oruçoglu



● Tanesi 16 milyara māl olan yerli montaj F-16 uçaklarla sadece uçabiliyoruz. Uçaklardaki silahları kullanabilmek için Amerikalılardan izin almamız gerekiyor.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR

● Devlet iyice fakirleşti. Ücretler yerlerde sürünüyor. Dış borçlarımız 35 milyar dolara dayandı. Ama sakın üzölmeyin..Holdinglerimiz 87 yılında kâr rekoru kırdı...



Sınavla tecrübesiz eleman aranıyor...

Alınacak elemanın yaşı, öğrenimi, cinsiyeti, ıllan hiç önemli değıl... İsteyen herkes şirketimize gelerek başvurabilir.

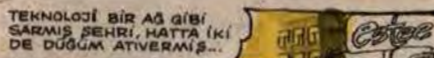
Şirketin kaloriferleri beş gün ırmıyıyor anasını satıyım. Biz de tuttuk bu ilanı verdik.. Şimdi bu ilanı görünce en az ıçbin kişi baş vurmak için şirkete oluşur.. Burada bizi aralanna alırlar, birbirimize sokulur otururuz.

Başka türlü, bu şirkette çalışırken ısınmanın imkânı yok, onup gidicez...

Buzlusan A.Ş.



1. Bana laf edenler hâklî esasında... Uygârlık ne-redeyse orada yâsiyâcâksîn... Bundan sonra incin top oynayan dâğ başla-rında yâpâmak yok...



SAATLERCE BEKLEYECESİN DE BİR ARABA GEÇİCKE
BİNECEKSEN DE... BAK BURDA YIZIR YIZIR MAĞSAL
LANZ.



Elele tutulmuş krala delikanlının duvar çizgisi olduğunu anlatılabilmek için önce "Duvar nasıl belirlimliyim?" diye düşüncektiriz. En azından buken ve duvar çizgilerinin ayrılığını vurgulamak için birbirlerinden değişik çizimeliydiniz... Duvardakiler kalın ve kaba, beşçinlikler daha incecik ve usta-ça çizimeli!.. Ve tabii karışık olmayı; bir kompozisyonun içinde... Bu teknik hatalar bir yana çığınız iyi...



Karikatürün öz ve sebebi mizastır. Ama, dili çığıdır... Çizgi dilinin zenginliğini, vuruculuğunu, anlatım gücünü kullanamazsanız mizah yapmak da mümkün değildir. Önce gökden sonra da mizah konsantre olarak (Yoğunlaşarak) çığı çizin.



... Karikatürümüz Kırsal kesimin çocuk Monusundaki bilgin-
sizliğini iyi vurguluyor... Tabii yalnız kırsal kesim değil kent-
lerdeki kırsal kesim zihniyetini de... Geçen akşam
televizyondaki 40 çocuklu adımı gördükten sonra bir kere da-
ha dehşete kapıldım... Sanırım Türkiye'nin bugünkü en bü-
yük sorunu ne ekonomi, ne eğitim, hatta ne demokrasi... Tüm
bu sorunlar, bu bilimsiz düşünmenin doğurduğu sonucu... Sanırım
bu felaketlerden büyük sorumluluk erklerde duruyor... Ta-
bil "Yakında 80 milyon olacak, o zaman hiç o Bulgar'lara
gösteririz" diye dangaakça İktidar eden politikacılarımız da-
ha da sorumlu...

BAŞLANGIÇ

Örneğin herkesin acelesi var...



AMA TEKNOLOJİK UYGARLIĞIN BÜTÜN YENİLİKLERİNDEN FAYDALANIYORLAR. HATTA GELMİŞKEN, BEN DE FAYDALANDIM... VE BU ALETİ ALDIM...



NE GÜZEL DEĞİL Mİ? KONSERVE AÇACAĞI... HEM DE RADYO VE DİSFİRÇASI... BİRAZ DA SAAT BÜTÜN BUNLARI NEDEN Bİ ARADA KULLANMAM GEREKTİĞİNİ HENÜZ BİLMİYORUM...



Evet evet uygarlık müthiş bir şey Herşey ama herşey insanın yaşamını kolaylaştırmak için yapılmış...



BÜTÜN BU YENİLİKLERİN BİZE NEYE MAL OLDUĞU İSE HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL...



Ben yine de bunlardan uzakta kalıp, özliyyim külliyetini anlıyayım...



MERAK ETME OĞUZ ABİ, ROMANLARI AKSATMADAN YOLLARIM YİNE!

İŞTE YENİ ROMANIMIZ...

VE DE KONUSU, GALİBA BİRAZDA BUNLARLA İLGİLİ GİBİ...



YENİ HİKAYEMİZİN ADI ŞU: ASLANIM UYGARLIĞIMIZ...



ASLANIM UYGARLIK

Yazan
SİZEN
KILAN
EREM

Herşey burada

Büyük zömlü şirketinde başladı...



Zömlü Dev bir şirketler gurubuydu.



Dünyanın bütün başkentlerinde birer subesi vardı. Ve sebebi de bay zömlüydü.

Biraz da savaşılim...



BU SAPŞAL MINTIKLA TEMİZLİĞİNİ FAZLA CİDDİYE ALIYOR...



GÖKYÜZÜ ÇOK YILDIZLI GECE EĞİTİMİ ZEVKLİ OLACAK...



ALO...

ANNE!

BİR TELEFON KULÜBESİNE YIRANİBES KİŞİ GİRDİLER DÜNYA RENKÖRÜ...

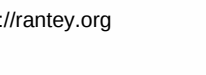
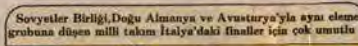


TATA TATA TA

EYVAH YANDIK. KULEYE GİRMEK YASAK!

GİRGİR: 6

Yalden
L. 2000
L. 2000
OR 2000



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Ziya'nın kuşları...



Acil çözüm...



Kulak misafiri...



Dünya'da mekan...



Amma deyus...



GIRGIR: 10

MİZAH ÖYKÜSÜ

SATALIM EFENDİM

Baha Oral (Ankara)

Karım öğle yemeği için oturduğunda, tencereyi tarayı getirip masanın üstüne yığınca kadar durumumuzun bu kadar kötü olduğunun farkında değildim.

—Tamam dedi, bu iş burda biter. Bugün ayın onüçü ve verdiğin paradan sadece üçyüz seksen lira kaldı. Evim erkeği sensin. Efendim, allenin reisi sensin... İş oraya geçdimi burunuzdan kul aldımıyorsunuz. Allenin reisiymiş! Buyur ne halin varsa gör.

Kadının belli ki canı burnuna gelmiş. Fazla üstüne varamadım.

—Peki güzelim, dedim, peki. Bir çaresini düşünelim.

Ceketi alıp, ayakkabıları giydiğim gibi fırladım dışarı.

Dairede odama girerken:

—Müdür çağırıyor, seni dediler. İki kere haber gönderdi.

Alt kata indim. Tıklatım kapıyı girdim.

—Beni istemişsiniz efendim.

—Buyurun Rezzak Bey buyurun. Saat onbeşte bir toplantı var Başbakanlıkta da. Dairemiz adına sizin katılmanızı istemiştik.

—Başbakanlıkta mı? Aman efendim bugün beni göndermeyin.

—Hayrola Rezzak bey rahatsız filan mısınız?

—Yok birşeyim yok da.

—Kodamanlardan kimse yok. Toplantıya katılacak. Bari bir uzman gönderelim dedik. Siz nede olsa İktisad mezunusunuz. Ekonomik konuları içeren bir toplantı yapmayı istemiş Başbakan. Siz durumu idare edersiniz.

—“Peki” deyip çıktım. Üstüme çekildüzen verdim. Doğru Başbakanlığa. Toplantı salonuna girdiğimde Başbakan, kürsüdeydi. Yavaşça bir kenara oturdum:

—Arkadaşlar, dedi, Başbakan. Hazinesin para sıkıntısı var mı?

—Var Başbakanım, dedi, müsteşar. Biraz dardayız.

—Var mı dedi, Başbakan. Satacak bir şey kalmadı mı? Biz para basmıyoruz arkadaşlar. Para sıkıntısı varsa. Bulursunuz birşeyler satarsınız.

—Pek kalmadı, Sayın Başbakanım, dedi, bu kaz maliye. Devlet tahvillerini bankalara sattık. Köprü, baraj senetleri de bitti.

—Bir iki baraj daha satalım, dedi, Başbakan. Satılmamış baraj yok mu?

—Satacağız da, henüz inşaatları bitmedi Sayın Başbakanım.

Başbakan tekrar dolastırıp gözlerini salonda. Gözlüklerini düzeltti.

—Köprü yok mu köprü?

—Köprü kalmadı Başbakanım dedi, Planlamadan bir danışman. Temelli atılan ikinci boğaz köprüsünü bile sattık.

Bir başka danışman kendini gösterme gayretiyle:

—Harran ovasını da satıyoruz, dedi.

—Kime satıyorsunuz, dedi, Başbakan, gülerlek.

—Herkes alıyor, Efendim, dedi aynı danışman. En çok da Suriyeliler alıyor.

—Bu Suriyeliler, garip, diye devam etti, bir bayan, Harran ovasını alıyorlar. Amik ovasını alıyorlar. Gizli gizli alıyorlar. Açık açık alıyorlar. Palaran mı çok? Akılları mı yok?

—Yine sıkışarsak, Konya ovası da var dedi. Bir başkası.

—Satin, dedi, Başbakan, Konya ovasını da satın.

—Denizleri filan da satabilir miyiz dedi, bir müsteşar.

—Denizleri, gölleri, nehirleri filan, diye tamamladı bir başkası “Şimdi patlayacak” Başbakan, diye geçirdim içimden. “Bunlar iyice kaçırıp ipin ucunu.”

—Önce Asi nehrini satalım, dedi, sanşın biri, buluşundan çok memnun.

—Karadeniz’i Sovyetler’e satamaz mıyız efendim? dedi, lacivert ce-ketli biri. Altta kalmamak endişesiyle.

—Sorun, dedi, Başbakan, bir kokteyilde yahut bir davette. Sovyet Ticaret ateşesinin ağzını arayın. Olmazsa bir seyahat tertip ederiz Rusya’ya. Bizim tüccarları da götürürüz. Biz öncülük ederiz. Satamazsak onlar satar.

—Onlar satarsa vergi iadesi ister, dedi, yanımdaya oturan yavaşça.

—Bu da dedim, öğle yemeğinde, karısından yemiş zilgıtı galiba.

—Ege’yi de Yunanistan’a satalım, dedi, gözlüğü uzun boylu bir danışman. Çok isteklerle Sayın Başbakanım. Turistik tesis filan yapınlar.

—Dağlar da var Sayın Başbakanım, dedi. Onun önünde oturan. Ağrı dağına da Amerikalılara satabiliriz rahatlıkla.

Ticaret Bakanlığı’ndan bir uzman:

—Yok, dedi, Amerikalılara buçün bile satamıyoruz.

—Almak da gerekir, dedi, Başbakan sesini yükselterek. Hep satmaya kalkarsak olmaz elbette. Neler alıyorsunuz bakalım?

—Ne bulursak alıyoruz Başbakanım, dedi, arka sıralardan biri. Vis-ki, sigara, yağ, peynir, salam, sos, cıncık, boncuk, ayakkabı, çizme, iyi kötü, yarar yaramaz ne varsa alıyoruz. Bizde olsun olmasın alıyoruz. Eh, dağı taşı satarken onlara. Bizim de birşeyler almamız gerekir Sayın Başbakanım.

Yavaşça alıp çantamı çıktım arka kapıdan. Daireye gidecek halim yoktu. Çok sıkılmıştım. Eve gittim. Evde karım yoktu. Hemen bir kaç parça eşya topladım. Bir küçük halı, az yıpranmış bir koltuk. İki tencere, birkaç tabak. Ve elini eskiciler pazarı. Uç aşağı beş yukarı sattım. Eve dönerken bir kilo portakal, bir kilo elma, yarım kilo kıyma ile bir kilo ıspanak iki de ekme aldım. “Boşa okumuşuz İktisad Fakültesini” İnsan ekonomiyi dışarda öğreniyor!

Karım kapıda karşıladı:

—Eve hırsız girmiş galiba Rezzak.

—Tabii, dedim, öğlen kalbimi kurdun. Allah razı olmasın.

Ertesi hafta yine bir kaç eşya alıp çıkarken karımla burun buruna geldik kapıda. Bir hisim içeri girdi. Anlaştı eşyanın benim sattığımı.

Akşam eve döndüğümde ise, kapı açıktı. Ev tamamen boştu. Yan daireden küçük bir kız çocuğu çıktı. “Teyze bıraktı” dedi, bir mektup sıkıştırdı elim.

—“Eve kalan eşyayı kurtarmak için başka bir çare bulamadım. Akını başına toplamazsan. Bu evlilik yürümez. Kann”

Mektubu aldım. Can sıkıntısı, gidip bir birahaneye oturdum. İki ka-deh içeyim. Ben de Başbakana bir mektup yazacağım.

“Bu satma işi çıkar yol değil sayın Başbakanım. Bir başka yol bulalım.”

Bitti

Sarkis Paçacı



HASBİ TEMBELER

Şaraplı kek...



Bahane...



Mevzu...



Biz bırıksızlar



Yine yağmur yağıyor yine yağmur. Ne kadar mutsuzum Allahım. Göremeyeceğim seni ve o güzel gollerini Ali. Bu yağmurda mutlaka ertelenir Kartalın maçı. Angut Osman



MUHLİS BEY VE Yavlum Mithat



BEHİŞ
PEK YB
ATİF
DEMİRCİ

NOTER BABA

yazan: Muhlis bey

Eski yeniyl yavaş yavaş suyunu çekiyol, yerine yepyeni bir yeniyl geliyol. Biz bu pahalılıkta hepsimizi ald mı bir düşünce?!.. Himdi kibi düşünüyoluz. Hepsimiz nasır alsak himdi? Dolma yapsak nasır?

Dar gelirirlerin gelirleri himdi satılan yere kadal gelemiyol. Bıras kısa geliyol. Bölle olunca himdi ırkoyol ve ekonmik olarak kaçıyol. Fakak ki konumuz bu değli ki? Himdi alabileceğ insamlar da yok deyli. Dili mi ama yağı? Bağlı himdi alabileceğ üst seviyedeki kimselere yaldımcı olablirsem ne mutlu bane. Himdinin iyisi nasır anlaşılr? Himdlerin burun uzantıları (gaga) özerinde bulunan etten sarkıt (Gargamel) himdlerin yaşını gösteren göstermelik bir gösterge dir. Gargamel buruşuksa himdi yaşlı, gargamel düzgün ise himdi gençtir. Bir de himdinin kabarmasına tık kat edilmelidir. Bir himdi bağzen ölle kabarı ki bis onu himdi sörösö sanırız. İçlerinden bir tağnesini alıpe eve götürürös. Somra bir de bakarız ki himdinin sağdece bir bacağı deyli miymiş bu.. Ay deli olucam hal.. Haylret ediriz kalırız öylecene.. Haaaaa! Himdinin iyi öteni makbuldür aga!.. "Gulu gulu" himdlerin yanısıra üç melodili himdiler de vardı. Ve şu parçaları mükemmelen çalırlar:

- 1- Hoşgeidin yeni yıl
- 2- Süpe! babağanne
- 3- Oh madunna.

- B yüzü:
- 1- Kalem seni kırırım.
- 2- Bu nasır sevmek
- 3- Golden saksofon:

Not: Bu kaset 2000 adet satmıştl.



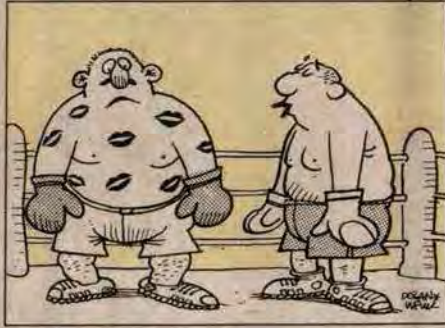
OTOBÜS KAZASI

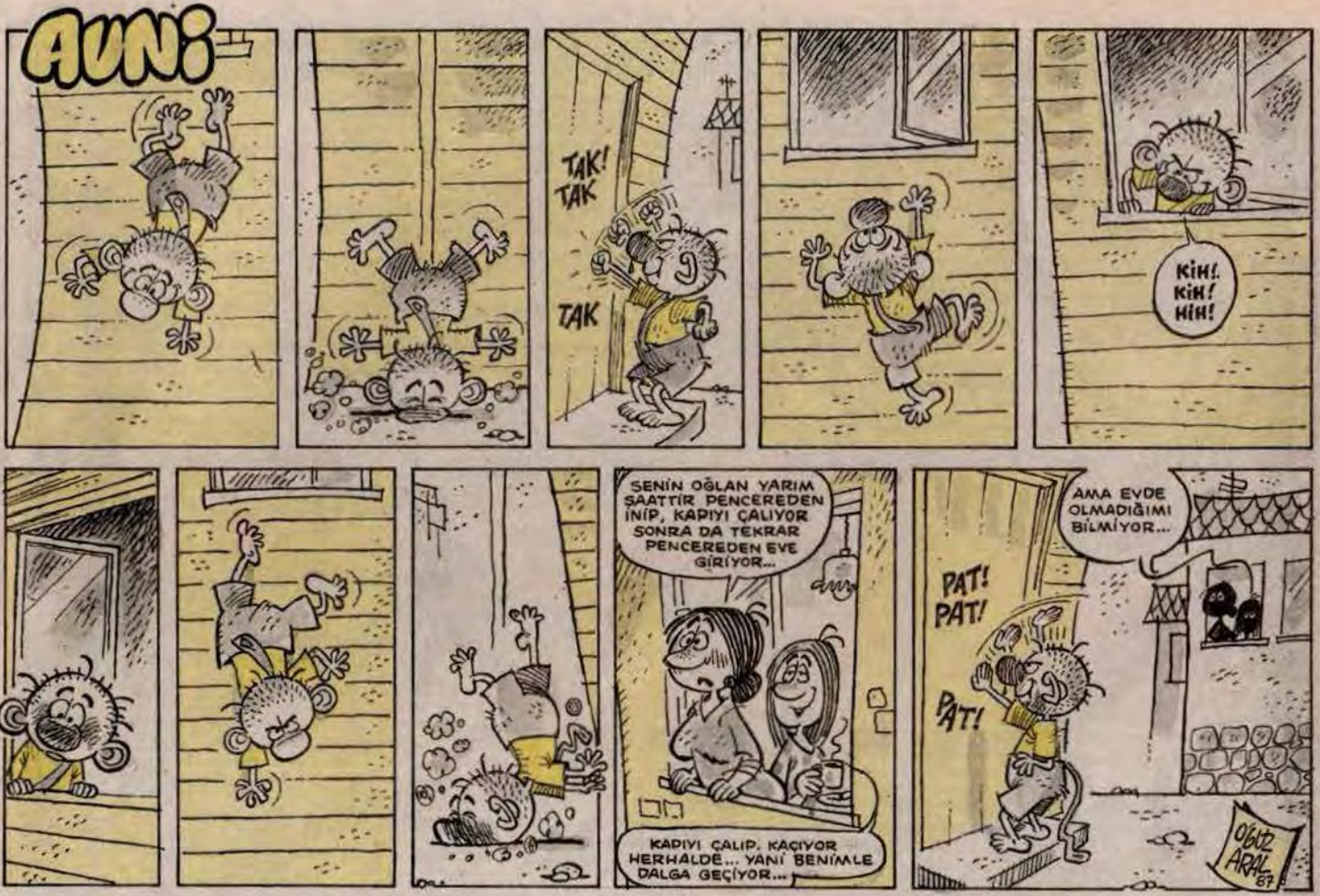
Yazan Orhan Alev
Çizen: Gürcan Gürsel



(*)Şimdi Avrupa ve Amerika'daki daha içgüdüsel uygarlık merkezlerine doğru yola çıkıyoruz. Sanırım dünya yolculuğumuz sakın ve heyecanla geçecek...

GR
GR





Serhat Gürpınar





GİRGİR

YIL: 16
SAYI: 798
20 ARALIK 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Testleri
Yönetim Yeri: Adayazköy Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS:200 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1\$ HOLLANDA:2 F. FRANSA:7FF. İSVEÇ:6.25 KRON