

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 795



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ANAP iktidarının dört yılı boyunca herkes ağladı, inledi, kızdı bağardı "Bu kadar hırsızlık, soygun görülmuş şey değil" dedi. Ama yapılan yoklamalara bakılırsa ANAP yine malı götürüp, beş yıl daha iktidarda kalacak gibi.

**BANA BAK HİLMİ!..
ANAP'A OY
VERMEKTEN VAZGEÇ...
GÖRÜYORSUN, SENDE
ÖZAL'A 5 YIL DAHA
DAYANACAK DÖT
KALMAMIŞ!..**





Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

En önemli Zenginliğiniz çocuklarınız...

Türkiye'de güzel ve ilginç bir tatil geçirdim. Önce şunu söyleyeyim: Türkiye bir tezatlar ülkesi. Türkiye'yi anlamak için çelişkileri çözmek gerekir. Doğu nerede bitiyor Batı nerede başlıyor anlayamadım. Daha doğrusu insanların (Özellikle erkeklerin) doğuyla batının iyice birbirine karıştığını gördüm. Bu doğu-batı kargaşası bütün yaşamınızda ve kültür olaylarınızda da görülüyor.

Kuşkusuz beni en çok çocuklarınız etkiledi. Bence, Türkiye'nin tipik olan her şeyi çocuklarınızda görülebilir. Benim karşılaştığım bütün Türk çocukları iyi niyetli. Yardımsever ve herşeye ilgi duyuyor. Ayrıca bizim Alman çocuklarında bulunmayan bir canlılık ve coşku var. Alman çocukları sürekli gözetilip korunuyorlar. Türkiye'deki çocuklara erkenden hayata atılıyorlar. Bu da üzücü olabiliyor.

Uzun süre kaldığım Gümüşlük'te birkaç çocukla tanıştım. Bunlar her gün okuldan sonra 25 km. uzaklıktaki Bodrum'a gidiyorlardı çalışmak için. Bu çocuklar tezgahta satış yaparken insanlarla konuşurken dikkatli ve canlı görünüyorlar. Kimse kendilerine bakmadığı zamana, yorgun, sinirli, zor çalışma koşullarıyla erkenden yaşlanıyor çocuklarımız. Sırtlarını sevgiyle okşayan bile yok. Böylece ülkenizin en önemli zenginliği yitip gidiyor. Oysa inanılmaz bir yaşama ve çalışma isteği var insanların. Teknik olarak gelişmekte olan bir ülkede insan gücü böyle boşa harcanmamalı. Hamallarımızın gibi mesela... Türkiye'yi ve Türkleri çok sevdim. Şimdi Gırgır'daki pek çok karikatürü daha iyi anlıyorum. Tüm Gırgır'cılara Kassel'den selamlar.

Kupon Dergisi Yöneticisi
Uwe Thorun-Almanya

Yaşasın Kitaplar...

- YUSUF ALGAZİ'nin denemeleri KADIN VE ERKEK EGEMEN TOPLUM Puhu Yayınları.
- CELAL BAŞLANGIÇ'ın öykü röportajı "Ege'de sevdanın iki dili" KALİMERHABA Boyut Yayınevinden yayınlandı.
- DIETER DUHM'un KAPİTALİZMDE KORKU incelemesi SARGUT SÖLCÜN'ün çevirmesiyle Kalem Yayıncılık'tan çıktı.

●Önüne gelenden 4 gol yiyen Fenerin kaleşi yolgeçen hanına döndü.



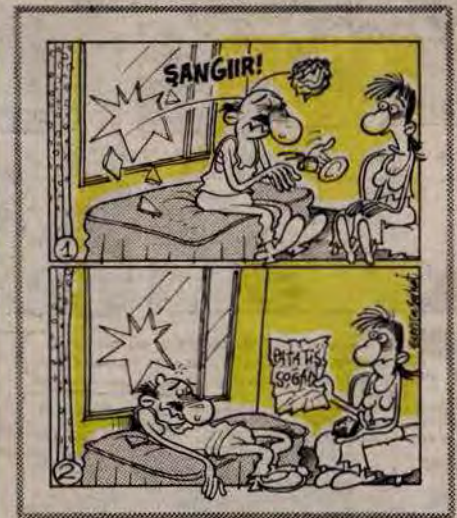
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Tonu 50 bin liraya çıkan kömür piyasada yine de bulunamıyor.



Vehbi Koç, yaşamını anlattığı 2. kitabını da çıkardı.



SOYGUN

YAZIP
ÇİZEN
İBBAN ERTEM

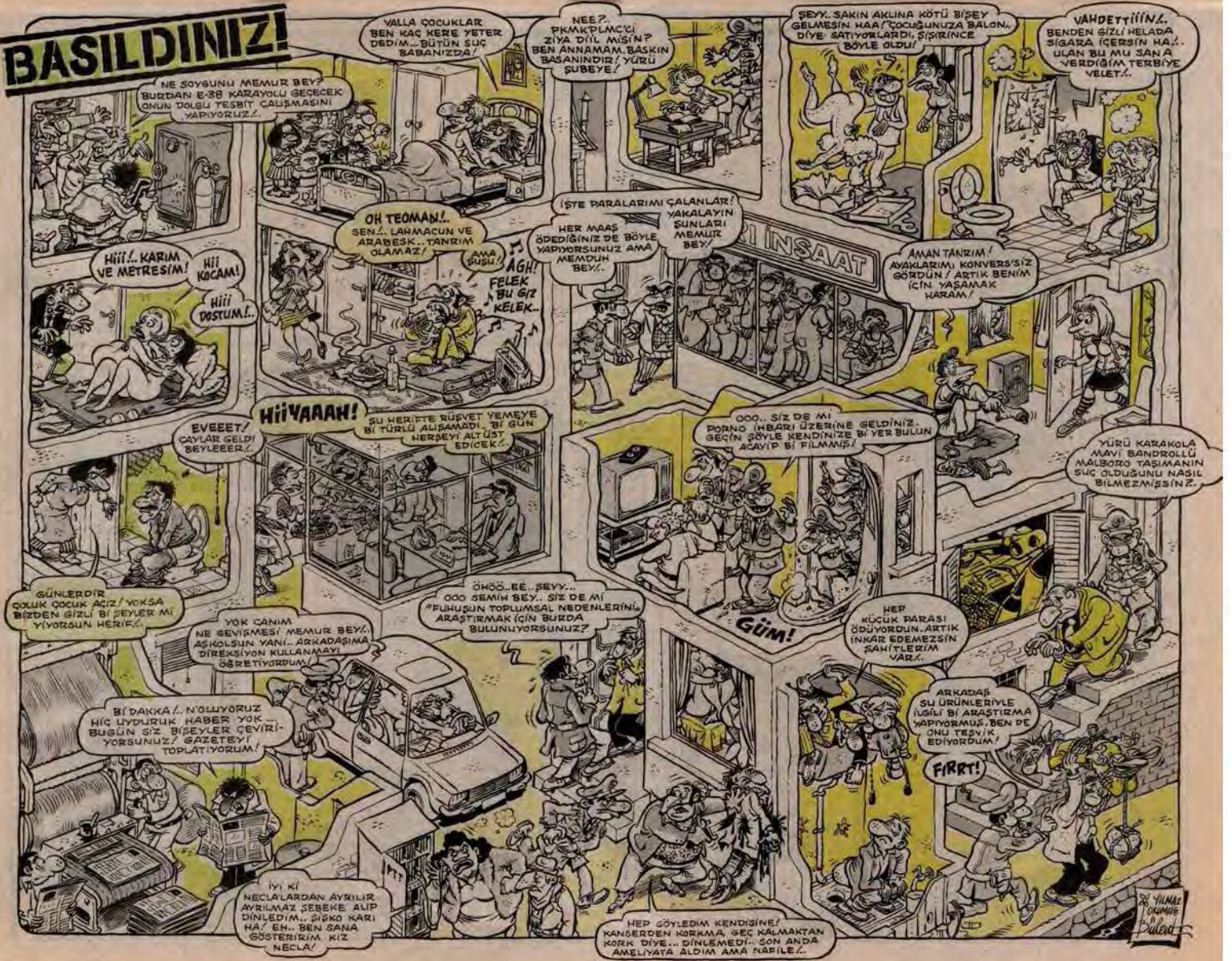


İHSAN KOCAGÖZ (İstanbul)
İnsanlar gereksiz olarak çirkin çizmeyin. Bir adam hem fakir hem sevimli çizilebilir. Ayrıca çocuk ve babanın çizilene çok değişik anlayışla çizilmiş... Bir karikatörde çizgi bütünü olduğu olmalıdır.



YÜKSELÜNGÖR (Esenler)
Espriniz söz oyununa dayanmasına rağmen iyi. Ama, hareket desenli çalışmalı oturan, el açan adamın hekkından gelebilmelisiniz. Günde en az üç-beş desen çalışması yapmadan karikatör çizilebilmeniz zor olacak. Futbolcular bile hergün antrenman yapıyor. Çizgiye vurmak topa vurmaktan çok daha zordur.

BASILDINIZ!



SOYGUN

YAZIP
ÇİZEN
İ. Ban Ertem

NIYE PAYLAŞICAK MIŞIM BE! SOYGUNU BİZ YAPTIK. PARA BİZİM... ONLAR DA KİM OLUYOR?...



PEKİ BU HERİFİN YANINA POLİSİ ALIP GELMİYECEĞİ NE MALUM... KAÇALIM BURDAN?...



Hayret bi şekilde yaptığımız soygunda figüran olmuş, ne idiği belirsiz Aptullah bey, sağa sola emirler yağdırıp, elebaşı olmuştu. Paranın kokusunu alınca diğerleride ondan aşağı kalmıyordı...



Biraz da savaşılm...



GİRGİR: 6

HATALI HATALAR

YAZAN BOŞAN
HATAN KOÇAN
FİŞEN ÇİZAN
ÖRGÜN GÜNDÜZ

① Kimi zaman yaptığımız hata onarılamaz...



② Çoğunlukla sokağa çıkmamız bile hatadır...



③ Aşırı makyaj yapmak ne hatadır tanrım!



④ Küçük bir sigara ne büyük hatalara yol açar...



⑤ Bazıları hatalarımızı söyler...



⑥ Bazı mesleki hatalar başımıza iş çıkarır...



⑦ Aldığımız çoğu eşya hatalı imalattan muzdariptir...



Yazın
Gülen
Hüseyin Entan

●Yöneticilerin "Kitap korkusu" sürüyor. Yüzlerce kitaptan sonra şimdi de bin yıllık klasiklerin taselerinde okutulması yasaklandı.

SAĞIRCI KİTAP OKUYAN SÜNNETİ KALDIRIM.

ÖMER KARADAĞ

—Lan Mustafa, Ne biçim pavyon öğlüm baksana. Giyibenden üç saatler pite istiyörüz daha yeni bulabildi. Makina sinirli olacak. Hadi kalk işini.

—Hemus, bir avunmayı fiye takma-

[illegible]

Abdülkadir Elcioğlu

Lutsana...

PANZON, PIANI
MIRIAM, TUTTO
ANTONIO, S.

CORRERÒ
PER VIVERE IN
COMODA GIACCA
DI COTONE.
MA È LUI.

HORRE

SE QUESTO MARZIANO
PARLA COSÌ,
FORSE ANCHE I
NOIARI...

[illegible]

Bismillah Kacil Bismillah

PORNI NA
HELAL?

GEM
PANT

RYOGOKU

MARAHKAN... CARIAN...
SANGAT BENI ASHER-
TUNYA... KATA
MADUK DUA
BU?

KITA SUDAH BERKUTUP, WELAS
MASUKINEN ANJIAN BUSTI
GLODONG POK!

A cartoon illustration of a classroom. A female teacher with glasses and a headscarf stands on the left, pointing her finger at a speech bubble coming from a student. The speech bubble contains the text: "BANA BAKIN! GİZLİ BİR DUA YAPTIYIM GÜNÜMÜZÜN ANLAŞILIR BİZİ". Two other students are visible at their desks in the background.

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Pişti...



Hediye...



Çingen'e dayak...



Yumuşak şekerleme...



Sinirli şahıs...



GIRGIR :10

MİZAH OYKUSU

elestirmen

Serdar Yetkin

Sevgili Rifatçığım,

Kendimi bu günlerde o kadar kötü hissediyorum ki anlatmaya elli-âlmış şair bir o kadar da yazar lazım. Hepsî biraraya gelseler ancak iki söz edebiliyorlar zaten. Şu içine düştüğüm yalnızlığın nedenini de bilmiyorum değil. Bir anda çevremden kopup gittiler. Boşver gittinler, ben eleştirmenim. Eleştiri benim işim. Tutuk, "Adamlar neden ikide bir de ıssız adalara düşüyorlarsunuz, bir kez de İstanbul Limanı'na veya New York'a düşürün" dedik de hata ettik. Ey deli oluyorum be. Hepsinde de batan geminin kalıntılarını kıyaya vurur, oradan aldıklarıyla yollarca yazarlar. Oysa düşülen ıssız adada gerçekliklerini karşılayacak bir süpermarket de bulunamaz mı? Adada bir neden-iyet bulunup kaza-zedeyle sabah kahvesi içmeye buyur ederler mi? Bir gün Boğaz'da balık avlarken sandalımızın altına kapılmasıyla biz de adaya düşmüştük. Hiç de kitaplarda okuduğumuz gibi değildi. Belediye Başkanları bile vardı be... Büyük Ada olduğunu sonradan öğrendik. Yazsalar ya bizim bu serüvenimizi. Yok olmaz hepsi birbirinden kopya çekecekler.

Hele bizim yerli romanlar. Kız öğretmen çıkar Anadolu'ya gider. Bileğine ettiğiminin karşı bir kere de kurrada İstanbulu çöke ne olur? Anadolu'da görev yapmaya karşı değilim ama böyle her romanda on kişiyi gönderirlerse Konya Ovası'nda yer kalmayacak. Bir de hepsi aşk giderler. Sevdiklerini İstanbul'da bırakmışlardır. Oysa çarşma başında karşı cinsten biri tavlanabilir. Geceleri mum ışığında mektuplar yazılacağına videolar damıki filmler seyredilebilir. Her romanda doğanlarla ölenler eşittir. Edebiyat dünyasında nüfus planlaması yapıyorlar. Anlat bir doğum evini, doğurt günde on kahraman. Adam arabacı kullanır, yanındaki kızla saatlerce şöyleşir, ama sürücü belgesi var mı yok mu belirtilmez. Edebiyat affetmez, tarifi affetmez, trafik hiç affetmez. İki genç tanışıp aşık olacaklarsa daha önce sayfalarca geçmişleri anlatılır. Ne gerek var? Asıl önemli olan tanıştıktan sonra ne yaptıkları. Anlat kızın ağclarını nasıl okşadı, nasıl öptü, göğüslerini nasıl muncıkladı. Ay bi hoş oldum Rifat...

İçkileri: de Ölkelere göre ayırmışlar. Kahraman Sovyet'se votka, Amerikalı ise viski içer. Yeşillerde rakı içmeyen yok. Neden Bekçi Murtaza 1908 Burbon içmesin? Varlıklı adamın purosunu elinden düşmez. Biz de puro içiyorum ama aklıktan şeylimiz ağızta geçiyoruz afedersin. Şekilli bunlar şekilli. Ya kocası ölen yalnız kadın erkek arar, ya da yalnız adam kadın. Anlat Taksim'de müsteşil bekleyen bir homoyu. Kafka'nın Milena'ya aşk mektupları basılır da bizim mektuplarımız basılmaz. Bir keresinde bir kadına yazdığım aşk mektubuna, "Boyun posun devrilsin eşleşsek, yaşına bak da utan" yanıtı almıştım. Ne olursa olsun, bu da benim sevgilimin düşünceleri. Bu mektuplar neden basılmıyor (Terbiyessiz kan) Adam kızı "Beni seviyor musun?" diye sorar kıızı küçük düşürür. Kız ne falcıdır, ne de münecim. Neden bilsin? Çal kusu'nun Feride'si o kadar güzeldir ki Gülbahar'dır. Yani güzel bir kadın talisi. Böyle kadayı benaert bir kadının peşinden koşan once adam için "Deli mi bunlar" deseniz Babıali ayda kalır. Denir mi hiç? Hugo tutar Sefiller'de Jean Valjean'a şamdan çaldırır. San ki gencesini mi var. İnce Mamed'i okumadım bile. Ne o böyle bir yığın tüfekli adam. Kuzilleri herin ateş sopası dediklerinden. Madam Bovary ne edepsiz kadınıymış diye be. Ya Vaakanselos yapımı Zeze'nin yaramazlığı. İksinin de ağızlarının oitasına birer tane yapıtıracakları, dışları ambalaj kağıdına dönecek. Bir yangında en iyi roman olarak PTT Telefon Rehberini gösterdiğimde Babıali ayda kalkmıştı yine. Adam sevdiği kıızı düşünecek (10 sayfa) çocukluğunu animasyacak (15 sayfa), kıızı evlanseler ne yapardı (20 sayfa), ama bu iş olmayacak galiba (6 sayfa) en iyi intihar etmeli (10 sayfa) adam öldü almış sayfa sayfa roman bitti ve yazar para kazandı. Edebiyatçılık bu mu be anam? Adımı "kassap" yapanlar utanamılar. Beğenmem bana ne? Olayların örtbas ediyorlar. Aşk-ı Memnu'nun Bihteri ne çarçaron bilir misini? Kiralık Konak kiralara ödenmedi diye mahkemelik oldu. Stendhal'in Kırmızı-Siyah'ına benim San-Lacivertim 4 çeker. Hem de deplasmanla. Dickens yazmış: David Cooperfield. Bir adamın adı ve soyadı. Ben de yazayım: Karamuşambazade İsmail Siyah. Vadideki zambak Ovakı felsefen. Gezi notları diye yazdıklarını okuyorsunuz. "Ay çok güzeldi öldük valia" inanma sakın, onları doklu derreye götürsen yine aynı şeyi yazarlar. Edebiyat olsun, torba olsun.

Sevgili kardeşim, benden yazdığım kitapların ilatesini istemişsin. Ben hiç kitap yazmadım ki. Eleştirmekten zamanı mı bırakıyorlar? Aslına bakarsan ben bu kışkırtı okumuyorum. Bir yayınevinin roman özeti diye bir kitabı var. Onu inceliyorum. Beni konu hakkında fikir sahibi etmesi yeterli. Kitap yazamıyorum diye üreten olmadığımı sanıyorlar ama işin aşı utarıyorum. Yazamadığıma değil bu kavga girmeye utarıyorum. Ortalıkta once şlyaset adamı var. Herbiri bir devlet mi kurmuş da ben eleştirmen olabilmek için kitap yazayım. Saygılarımla canım. Öptüm.

Artakdaşın, Cemil Kabız

Bitti...

Sarkis Paçacı



Evli olduğumuz boyunca 527 kez cinsel ilişki teşebbüsünde bulunmuşuz... 340 başansızlık... 160'ında sen orgazm olamamışsın, 58'inde ben... 275'inde ikimiz de orgazm olmuşuz... 5 tanesinde hamile kalmışsın... 1'ini kürtaj yaptırmışız 2 kez düşük yapmışsın... 2 ürettiğimiz olmuş bir kız biri erkek....



HASBİ TEMBELER

Tarif...



Cevap...



Cöp kralı...



Biz bryksızlar

ŞİYRİ!
Kocacığım
Uyurken üstüne
yumuşatır seni.

"Meme" dökeceğim
belki biraz
yumuşatır seni.



MUHLİS BEY VE Yavrum Mithat

BEHİÇ
PEK VE
VATİF
DEMİRCİ

OYLAR ANAP'A

Yazan: Muhlis bey

Pazar günü hepsimiz sandık başına gideceğiz. Mubağrek seçim arefesinde elinizin altında konuşmak yorum yapmak polibiğe girmek istemem. Benim görevim sisleri etkilemek deyll aydınlatmak. ANAP'a oy vermeyen vatan hağyınıdır. Hiç şüphe yok ki hepsimiz oylarımızı ANAP'a bastıracağız. Fakak helkes buna mecbur mu? Hayıl. Kendi halkına, ANAP'ın baş tağı etliyl bu gösel insancıklala ilmon deyden Erdala da vellemyln oy...

Beş yıl taha zaman tanıyın ÖZAL'a. Bakın 80 ömcesli anarşisinden esel kalacak mı? On yıl ömca atılan kurşunlal oradan buradan şekip kulağımızın dibinden geçmiyol mu hağla piyuvvv diye. Ne kadal tehlikeli yağnl.

Siz bir kelebeyln kanatlırsını yolabilirlişinsiz? Evet mi? Bir kanaryanın kafasını koparabilirlişinsiz. Yeyağ sevimli bir kedinin kuyruğunu kesebilirlişinsiz makaslan. Sanmam. Oile birisli olsanız oyunuzu Erdal'a verilsiniz cadı kibi kahkahalar atarsınız. Oysa siz ÖZal'a vereceksiniz oyu. Ne mutlu size. ÖZal bana para vermiş olablir veyaağ vellemedi. Konuyu deylştirelim. Ve aynı şekilde onkile eylölden ömce analış yok muydu? Erdal bey ölle diyor. Yokmuş. Pekiyi siz som derece sevimli bir sincabı mengeneye sıkıştırabilirlişinsiz? Erdal bey "Sıkıştırabilirim" diyor. "Mlnik bir civcivi kıztartıp üstüne limon sıkırm ve onu yerim" diyor. Olacak şey mi bu aliahaşına sayın Ecevik? Siz de sosyal Demokratsınız. Uç uç böceklerisni taştı az mı ezmiştiniz vaktiyle. Öbür solcular kibi Japon balıklarına az mı cuvaldız sapladınız? Eh ben şimdi oyunu Erdal'a veyaağ kime mi vereyim, yokssa Tom'la Ceri'ye bayılan üstelik kalbinden rahatsız olan, seğımden zararlı çıkacak olursa özömtüden OLME tehlikesisli olan tomtom ÖZAL'a mı?

Not: Bu haftaki yazımı yazarken bana yaldımcı olmaları için tarafsız bir heyet yoluysayın ÖZAL'a teşekkür edelim.



BİR DOLANDIRICILIK ÖYKÜSÜ

Yazan:
Süleyman Yılmaz
Çizen:
Gürkan Gürsel



SÜLEYMAN YILMAZ



GRGR



CORK

Heten Keten

● Titili Beçbeten...



● Liteli cörk!..



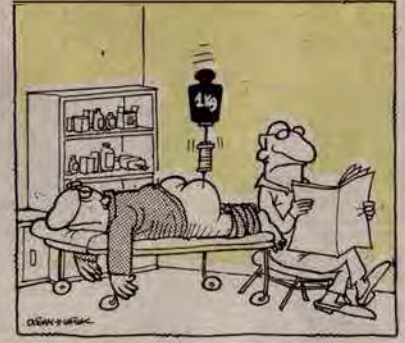
● Löl tleli Temcü...



Telefon değişikliği

4384639 numaralı telefonunu mu değiştiricem anasını satayım. Köylüler bu numaraya fena yapıştı. "Çağ alıyoruz" hesabına köylülere telefon bağtadılar başımıza iş aldık. Şemdinli'den bi herif musallat oldu her gece telefon açıp, "Ustacım bebeler gı-zamuga tutuldu, dohtar obür köydeymiş gelemedi gışık saman yok. Öğretmen yok. Kendimizi yalnız hissediyok, sahapşız sanıyok sizinilen dardleşek mi?" diyor. Ağlama duvarı mı lan burası. Böyle çağ atlanmaz, köylülere telefon verileceğine önce tebliye verilsin monşer.

Suadiye'den Tansel





Serhat Gürpınar



GİRGİR: 15



GİRGİR

YIL: 16
SAYI: 795
27 KASIM 1987 CUMA

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 13 HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 8.25 KRON