

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:



(10 Turgut = 100 TL.)

KDV dahil

Pazar günleri çıkar

SAYI: 794



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



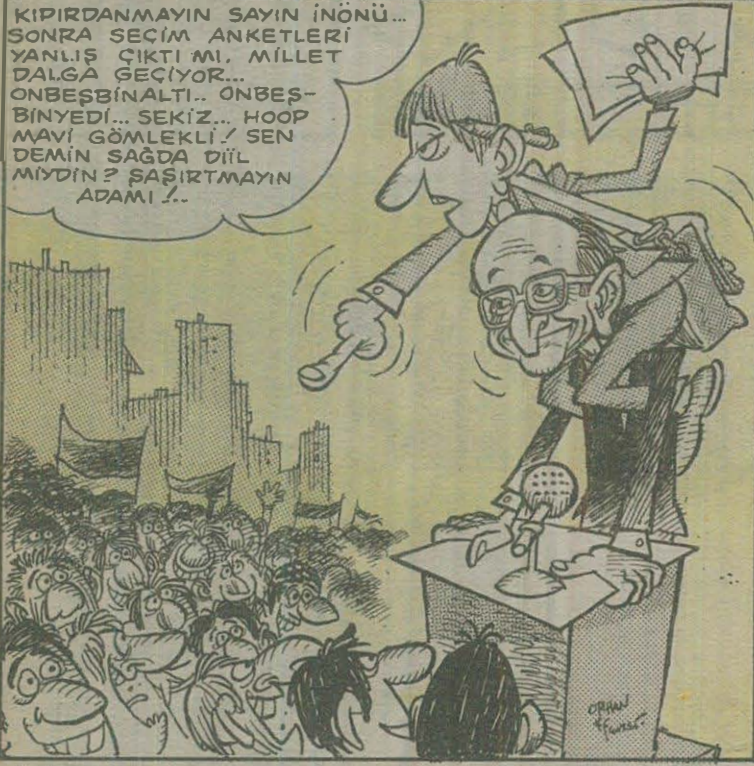
ASLANIM ANAAP!

ANAP, seçim propagandalarında en son teknik gelişmeleri kullanıyor. Para babaları basıyor parayı, Özal uydularla çalışıyor. En son Antalya konuşmasını uydu aracılığı ile anında İstanbul'da dev ekranda seyrettirdi...

EYVAH!
UYDU HATLARINDA
Bİ KARİŞIKLIK OLDU!
GİTTİ BAŞBAKA-
NİMİZ !..



● SHP için yapılan kamuoyu araştırmalarının hiçbiri diğerini tutmuyor...



GIRGIR



Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Eskişehir Kredi ve Yurtlar Kurumu Yurtları...

Bizler Kredi ve Yurtlar Kurumu Yurtlarında kalan öğrencileriz. İdarecilerimiz için bir çift sözümüz var. Yurt müdürümüz Mehmet Kurt'un adını Erzurum Yurt Müdürlüğü'nden anımsayacaksınız. Oradakız-erkek blokları arasında tel çektiymişti. Şimdi Eskişehir'de aynı kampüsteki kız-erkek blokları arasında duvar çekme hazırlığında. Kızlar erkek arkadaşlarıyla selamlaşamıyorlar. Çünkü sayın müdürümüzün kız arkadaşlarımızı azarlarken kullandığı en hafif deyim "Namussuzlar". Kullandığı öteki deyimleri tekrarlamaktan hem utanıyoruz, hem bir yöneticinin böyle konuşacağına inanmayacağımızdan korkuyoruz. Hafta sonlarını kız arkadaşlarımızın spor yaparak değerlendirmesi, sayın müdürümüzün, küfürleriyle engellenmektedir. Üniversite kampüsünde bulunan ve yurda beş dakika uzaklıktaki sinema salonundaki kültürel etkinlikleri izlememize de izin verilmemektedir. Her yönden öğrencilere örnek olması gerekirken, küfürlü konuşan, onurumuzla oynayan Yurt Müdürümüz Mehmet Kurt'u kamuoyu önünde knuyoruz.

Eskişehir Kredi ve Yurtlar Kurumu Yurtlarında Kalan Öğrenciler

Öz Söz...

Bu memleketin nasıl idare edileceğini bilen herkesin ya taksi şöförü ya da berber olması yazık değil mi?

Tamer

Bu Ne Biçim İnsanlık?..

Eşimle Türkiye'de evlendim. 1985 yılında eşimi Almanya'ya getirdim. Almanya'da iki kızım dünyaya geldi. Şimdi yabancılar polisi, çocuklarıyla eşimin Almanya'yı terk etmesini istiyor. Sebebi dört yıl önce ehliyetsiz araba kullanmaktan dolayı aldığım ceza. Bu cezanın üstünden beş yıl geçmediği için süresiz oturma izni vermiyorlar. Süresiz oturma izni olmadığı için de Almanya'da doğan çocuklarımı da sınır dışı ediyorlar. Masum yavrularımın Almanya'ya ne zararı olur bilmeyorum. Bu ne biçim insanlık anlamıyorum.

Hüseyin Şahin - Duisburg

●ANAP'ın seçim mitinglerinde, iş ve ekmek isteyen vatandaşlar Özal'ın koruma polislerince dövülüyor



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



●Bütçenin yarısı patronlara kredi olarak dağıtıldı.



FuHuşa karşı önlem alınacak

Konuya ilişkin konuşan bir yetkili muhabirimiz Necia'ya "Gel seni bu hayattan kurtarayım. Üç otuz paraya sürüneceğine bir gecede seni paraya boğarım" dedikten sonra tekrar fuHuş konusuna dönüp şunları söyledi: "Maalesef bazı maksatlı çevreler gelir dağılımının bozukluğu yüzünden fuHuşun arttığını söylüyorlar.. Madem öyle, önlemini alıcaz.. Şehir sularına "Şap" adı verilen cinsel isteği azaltıcı maddeden katıcaz. "Şap"ı dayayınca kimse'nin şehvetli hortlamıyacak, fuHuş filan kalmıyacak.. Şıpın işi şıpın işi, bu işi de böyle bitirdik işte."



●Tonton ve Demokrat Başbakanımız Özal'ın yönetimindeki karakollardan bazıları mezbahaya döndü.. Bu karakollarda hergün vatandaşlar camdan düşüyor, merdivenlerden yuvarlanıyor.. Dayak, kötek girle gidiyor.



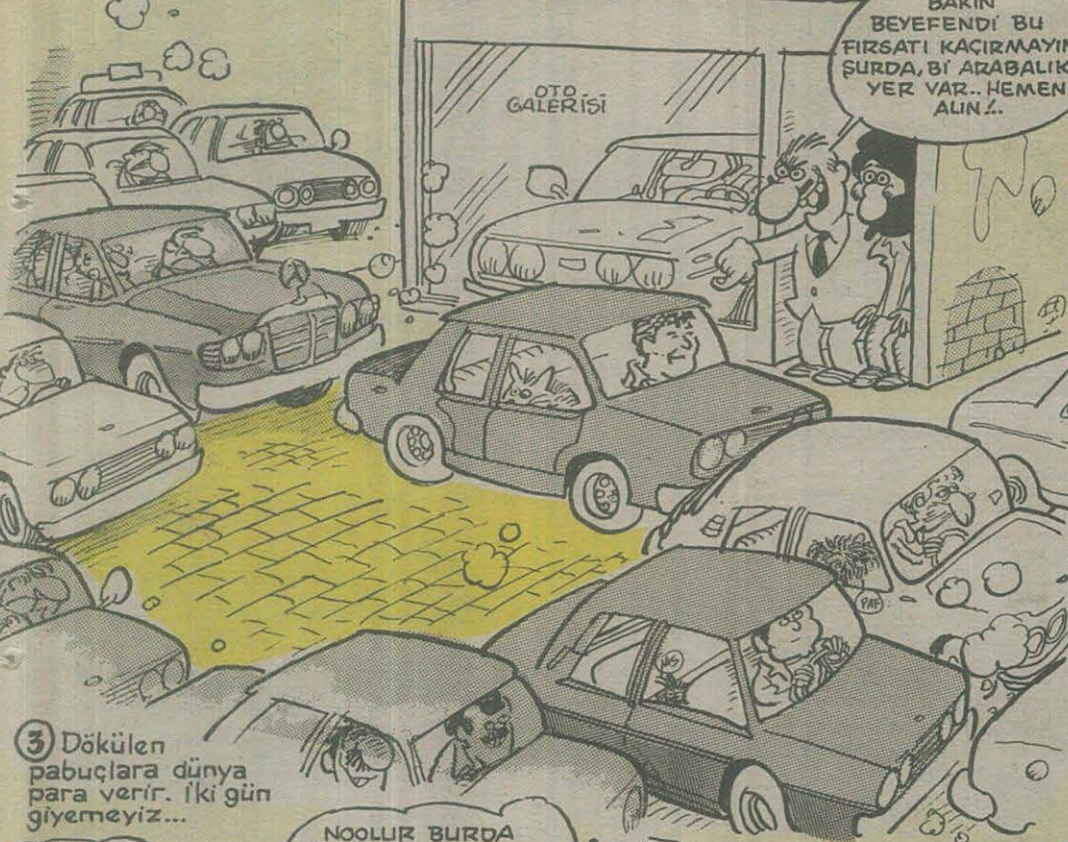
Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>

TÜKET TÜKET YE BİTİR.. DÖK DÖK YEE..

gazan.
Hasan KAÇAN
çizen: Ergün GÜNDÜZ

1 Kimimiz lüks tüketime meraklıyızdır...

OTOGALERİSİ



3 Dökülen pabuçlara dünya para verir. İki gün giyemeyiz...



6 Bazı Tv. reklamları niyeti bozmamıza sebep olabilir...



2 Televizyon reklamları pek de etkiler çoğumuzu!..



4 Deterjan çılgınlığına çoğu kadın kendini kaptırmıştır...



5 İki günde bir yeni şekerlemeler fırılıyor ortalığa...



7 Teneke de içeceklerin kutusuna dünya para saydığımızı fark edemeyiz bile...



SOYGUN

YAZIP
ÇİZEN
İBBAN ERTEN



HERŞEY BİTTİ! ÖNDE Bİ KAMYON TIKAMIS YOLU... KAÇTI HERİFLER... ÇARESİZ ÖBÜR EKİPLERE HABER VERECEĞİZ. SONRA DA GİDİP, O KAMYONUN SÖFÖRÜNÜ YURUN...



ALOO
827
NOLU
ARABA
827...



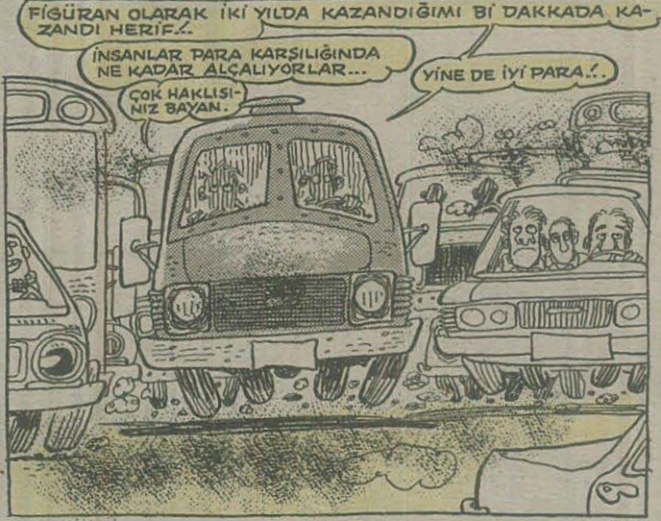
KURTULDUK!

AŞKOLSUN, NASIL BECERDİN YAHU SALİH?..

VERDİM İKİ MİLYON LİRA DUR DEDİM, O DA DURDU!

EYET.

İKİ MİLYON MU? İKİ SENEDE KAZANMIYORUM O KADAR YAHU...

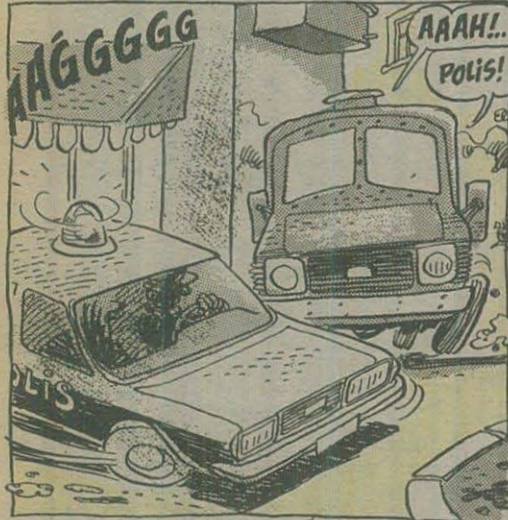


FİGÜRAN OLARAK İKİ YILDA KAZANDIĞIMI Bİ DAKKADA KAZANDI HERİF...

İNSANLAR PARA KARŞILIĞINDA NE KADAR ALÇALIYORLAR...

ÇOK HAKLISI-NİZ BAYAN.

YİNE DE İYİ PARA!..

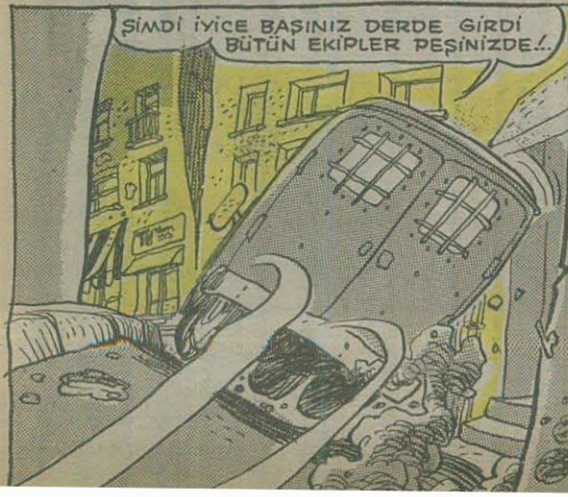


AAAAH! POLİS!



DUR BE AMCE DELİRDİN Mİ? BİÇTİK ARABAYI! OLSUN!

PAAT!



SİMDİ İVİCE BAŞINIZ DERDE GİRDİ BÜTÜN EKİPLER PEŞİNİZDE!..



BU İŞ BURDA BİTER. ARTIK Bİ METRE DAHA GİDEMEM... SÖFÖRLÜĞÜNÜZÜ, SİZ YAKALANDIKTAN SONRA TELEVİZYONA ÇIKAR, MEŞHUR OLURUM DİYE KABUL ETMİŞTİM...

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://ranteey.org>

Biraz da savaşılim...



Vaaaah!.. HAYİRDİR İNSALLAH. GÜPEGÜNDÜZ UYKUM GELDİ.



OFSAYITTAN ÇIIK! OFSAYITTAN ÇIIK!..



BAKALIM TUTTURABİLİCEZ Mİ?..



ULAAN! SU DENİZALTILARI DENİZDE DURMADIĞI ZAMAN NİYE SULAMIYOLAR... KURUYUP GİTTİLER...

Behiye Pek

EMİNÖNÜ'nde 18,30 civarları...

SUSUUN!
SUSUN BE! BU NE
GÜRÜLTÜ, EZAN
DUYULMUYOR!

OH YAA!
İŞTEN EVE DÖNÜŞÜN
MONOTONLUĞU BİTTİ
ARTIK. KİM AKIL
ETTİYSE HELAL
OLSUN.

POLİSLERDEN HAYIR YOK
EN İYİSİ KENDİ YOLUNU
KENDİN AÇICAN!

GACIRT!

BOSVER ÜZÜLME
HULUSİCİM ELBET Bİ GÜN
AĞILIR YOLLAR.. BAK, SANA
FASULYE GETİRDİM
YARIN DA KADIN BUDU
KÖFTE YADIP
GETİRİCEM.

SENİ O KADAR
İKAZ ETTİM, İNANAMADIN.
1830 YAPUR YOLCULARI
ENGEL TANIMAZLAR!

İMDAAT!
BEN YÜZME BİLMEM
BOĞULUYORUM
KURTARIN BENİ!

İSTANBULU
DİNLIYORUM
KULAKLARIM
KAPALI.

EYVAH!
EMİNÖNÜNDEN ALIŞVERİS
YAPARKEN GÖRÜLDÜM!
SOSYETEDEN ADIM İKİ
PARALIK OLDU!

N'OLUR ARTIK
EVLENELİM... SİZİ İKİ YILDIR
HERGÜN BU ÜST GEÇİTTE
GÖRÜYORUM!

BEN BU
TRAFİĞİ AŞARIM
ARKADAŞ!

ABİCİM
ABONMAN VAR..

ABONMAN
VERELİM
ABEY!

ABONMAN
MI LAZIM
ABİYZ..

ABONMAN..
ABONMAN..

ŞU OLTAYI
AMMA UZAĞA
ATIYORSUN BE ABİ..
HELAL OLSUN
YANI.

KAFANI KULLAN
OĞLUM! NİMET ABLA
AYAĞINA BÜTÜN PİYANGO
BİLETLERİNİ SATTIM!

KİŞ
YAKLAŞTIKÇA
BİZİM İŞİN KEYFİ
ARTAR.

İYİKİ
Bİ YOL AÇICI
KİRALAMIŞIK!
YOKSA BÖYLE
DOLAŞAMAZDIK
VALLA!

KORKMA GİZ.
BOŞA TEDİRGİN OLMA.
BU KARGASADA KİMSE
BİZİM GECEKONDUYLA
İLGİLENMEZ.

N'APIIM
GALATA KÖPRÜSÜNDEN
YASAKLADILAR!

GİVYAAK!

ESKİDEN
BURASI YOLDU. TRAFİK
SIKIŞINCA, ZAMANLA
YERLEŞİM MERKEZİ
HALİNE GELDİ.

ARABAN
GÜZELMİŞ LAN ALİ
KAÇA ALDIN?

NE PARASI BE!
SAHİBİ TRAFİKTEN
PES EDİP TERKETMİŞ
ARASIRA GELİP, MOTORU
ÇALIŞTIRIYORUM Kİ
PAS MAS TUTMASIN.

EMİNÖNÜ'NÜ
YENİDEN DÜZENLİYORLAR.
İCABINDA BİZ DE YENİ Bİ
ÇEHRE KAZANALIM
DEDİK BEY AMCA.

NE SAYGISIZ
İNSANLAR VAR BE!
ŞU GÜRÜLTÜYE BAK
BURDA UYUYAN İNSAN
VARMIS, KİMİN
UMURUNDA..

HADEEE YOK MU
TAŞDELEN SUYUNDAN
İÇEEN..

ÇEKİL
LAN! O YEMLER
KUŞLARIN!

VAY CANINA
KUŞLARI NE BİCİM
ALTIYORMIŞ. YEMLERİ
YEMEYİP GERİ
GÖTÜRÜYORLAR!

MANYAK MIYIM
LAN BEN! KARŞIYA
GEÇMEK İÇİN ONCA
MERDİVEN ÇIKILIR
MIZ.

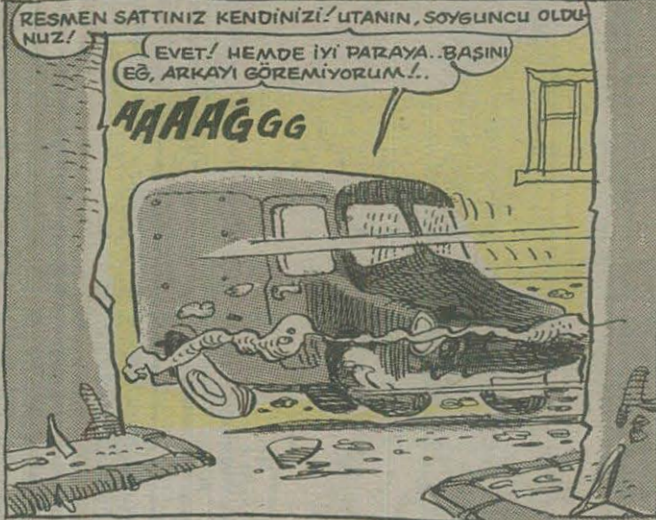
ERDAL
ERDOĞAN
Pülent

SOYGUN

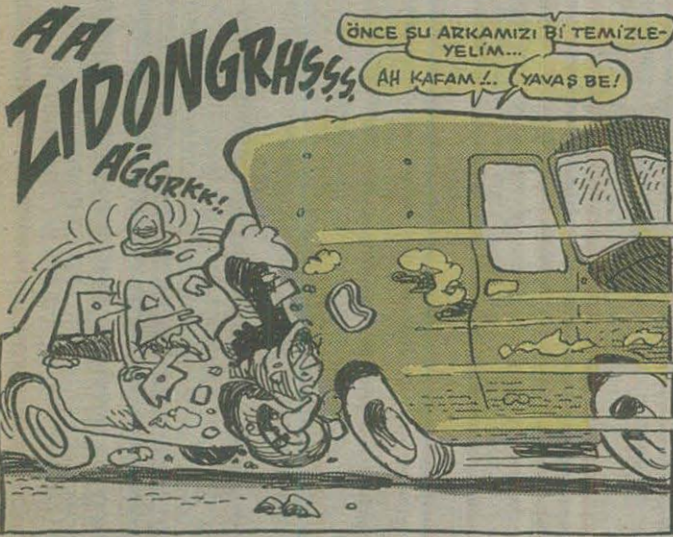
YAZIP
ÇİZEN
Ban Ertem



TAMAM...OL
SUÇORTAĞI!
İKİ MİLYON...
YİRMİ!
ASLA!
BEN NAMUSLU
BİR VATANDAŞIM.
KABUL!



RESMEN SATTINIZ KENDİNİZİ! UTANIN, SOYGUNCU OLDU
NUZ!
EVET! HEYDE İYİ PARAYA..BAŞINI
EĞ, ARKAYI GÖREMİYORUM!..
AAAAAGGG



AA
ZIDONGRHSSSS
AGGRKK!
ÖNCE ŞU ARKAMIZI Bİ TEMİZLE-
YELİM...
AH KAFAM!.. YAVAŞ BE!



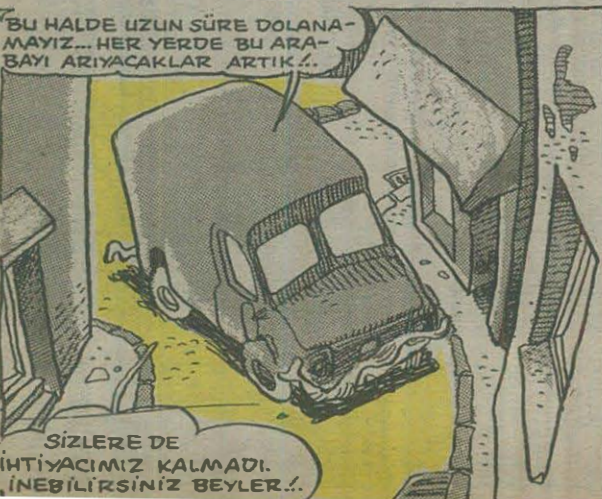
HE HEE...Bİ ÇOK FİLİME BU SAHNEDE SÖFÖ-
RÜ OYNAMIŞTİM. AMA İKİ BİN LİRAYA.
ŞİMDİ YİRMİ MİLYONA ANASINI BİLE SATA-
RIM...
DAVRANIŞINI TUTMUYORUM
AMA İYİ PARA VALLA...
HANİ YORULURSAN,BENİMDE
EHLİYETİM VAR...



YANDIK BU BOK GİTMEZ
ARTIK...
VURUCAM İPNELERİ!



DUR LAN NEREYİ VURUYORSUN./ ARABA
REHİNE DOLU.. NOOLURSA OLSUN ATEŞ
AÇMAYIN DENDİ...
DİĞER EKİPLERE
HABER VERELİM.



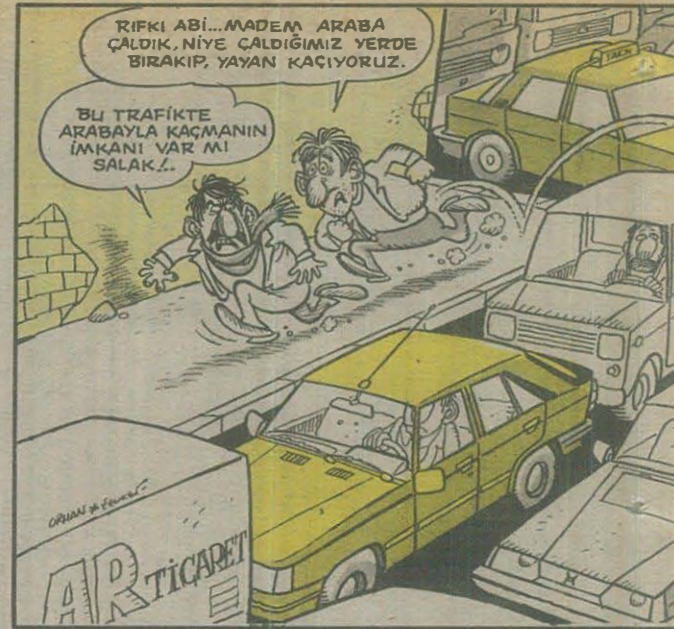
BU HALDE UZUN SÜRE DOLANA-
MAYIZ... HER YERDE BU ARA-
BAYI ARIYACAKLAR ARTIK!..



BİZ ARTIK BUNDAN SONRASINDA BAŞIMIZIN
ÇARESİNE BAKICAZ...
BENCE BİZE İHTİYACI-
NIZ VAR.
NİYE?



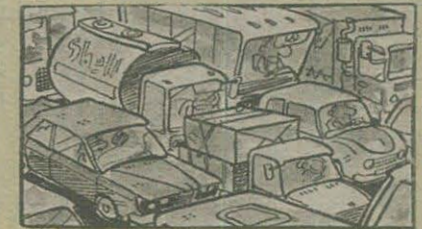
ÇÜNKÜ EN AZINDAN ARABA DEĞİŞTİRMENİZ
LAZIM EMME ARABANIZ YOH... EMME BE-
NİM VAR...
NE DİYORSUN SEN
APTULLAH BEY
YOKSA
SİZ
DE Mİ?
BENİM İÇİNG
İŞ İŞTİR...
PANGADAN GAÇ
MELİYON GALDIR-
MIŞDINIZ?..



RİFKİ ABİ...MADEM ARABA
ÇALDIK,NİYE ÇALDIĞIMIZ YERDE
BIRAKIP, YAYAN KAÇIYORUZ.
BU TRAFİKTE
ARABAYLA KAÇMANIN
İMKANI VAR MI
SALAK!..

HAFTANIN İkirdilukordosu

Bir Trafik Operasyonu...



ri batı yöünde aç
evi var. Cingar çık
—Başlatma h
Söz sana sonz ot
—Halam noo
—Bu gece biz
pastırmalı fasulye
rın dibinde yatak s

—Alo... Trafik nasıl oldu Pertev?
—İyiden iyiye kötüledi Bedri Bey..
Konuk Devlet Bakanı'nın makam araba-
sına yol açamıyoruz.. Yarım saatte iki
metre ilerleyebildi... Alo!..
—Aman be.. O da niye bu saatte İs-
tanbul trafiğine çıktı sanki... İş gücü bı-
raktık Konuk Bakan'ın arabasını İstan-
bul'un elinden almaya uğraşıyoruz.. Otur-
saydı oturduğu yerde.
—Sinirlenmeyin Sayın Başkanım..
Adamın kızı mı ne hastalanmış "Acele öl-
keme dönücem" diye tutturdu.. Hesap-
ta havaalanına yetiştirilmez.. Uçağı iki sa-
at sonra kalkıyor. Trafiğı nasıl açıcaz bil-
mem. Tam iş çıkışı saati. Her yer araba
dolu.

—Cık.. Ööf... Bana bak trafik ope-
rasyonu yapıcaz dinle şimdi.. Boğaz Köp-
rüsünü tek yönlü yapın. Kadıköy'den bu
tarafa tek araç istemiyorum.. E-5 Karayolu-
nu da Edirne'ye doğru tek yönlü yapın..
İl. Boğaz Köprüsü'nün şantiyesine tele-
fon aç.. Sor bakalım köprüyü iki saatte
yetiştirebilirlermiymiş.. Tren ve vapur se-
ferlerini arttırın.. Deniz otobüsü biletle-
rini 1000 liradan 150 liraya indirin.. Ayri-
ca Sayın Vehbi Koç'a da rica et otomo-
bil ve minibüs üretimini iki saatliğine dur-
durursun.. Zararı neyse öderiz.. Gerekir-
se senet yapın.. Başbakan'ı kefil göster
yeter ki konuğumuzu uçağı yetiştirelim..
—Valla bi deneriz abi.. Ama herke-
sin işten eve dönüş saati.
—Bi gün de geç dönüşersinler be..
Onlar evine dönüşecek diye her gün saat
5'te güzelim İstanbul trafiğı birbirine gi-
riyor zaten... Naapalım. Konuk Bakan da
evine dönmek istiyor. Ayrıca biz o ada-
mın ülkesinden kredi alıyoruz..

—Alo...Alo- Olmuyor Bedrettin Bey..
Sizin dediklerinizi yapınca iyice dğüm-
lendik. Konuk Bakan çok sinirli.. Yerin-
de duramıyo.. Kendininkileri bitirdi, mak-
kam şoförünün tırnaklarını yiyor..
—Başka çare kalmadı Pertev.. Ko-
nuk Bakan'ı kurtarmak için acilen şehrin
kuzeyine doğru yeni bir yol açmamız la-
zım.. Dozerlerimi çağırın, yıkıcımacılıım
—Ay yine mi işbiririlik edicez. Ba-

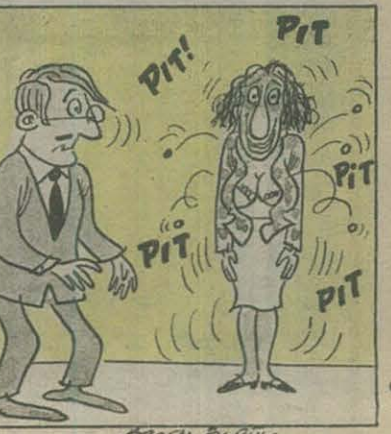
—Alo... Alo b
lana bişey söyle..
sak.. Yüzümü cırmı
yo.. Dur da telefo
Hanım hanım senli
rırım, ağzın ahireti
nost kalır.. Pertev..
—Bırakın şim
açıcaz diye ev yıka
kafasına tuğla gele
patlattı. Konuk Ba
cağına soktu ama ç
de islanıcak..
—Dinle.. Her
yolluyorum merdiv
dan alıcaklar.

—A...Alov.. B
kanım durum çok
sarkan ip merdiven
insanlar yapıştı.. İn
pilot merdivene tı
payla vuruyor..
—Peki konuk
ne tutunabildi mi?
—Bir adamın
meye çalışıyor.. V
kan'ın burnuna
efendim..

—Pertev, heli
Konuk Bakan'a gö
sinlar.. Adam ke
—O bisikleti
dim... Araç beklilye
kaçtı.

—Cık.. Yazık
trafikten kurtardı
Abuk subuk zıvala
niz ulaşımı, raylı si
baya kaç köprü ya
yetmez. Bilmeme
murdandı da hom
kafayı yedi.. Acıdı
—Bir sonraki
sun.. Yine de yeti
—Banabak P
kafadan kontak h
fağımızın duvarını
başımın etini yedi
yaptık haala susm
dim... "İt örür,kery
rekirse yıkım yapı

GİR



★ Okul hatırası...



★ Geldiler...



★ Kopya...



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Apdülkadir Elçioğlu



★ Okul hatırası...



★ Geldiler...



★ Kopya...



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Apdülkadir Elçioğlu



★ Okul hatırası...



★ Geldiler...



★ Kopya...



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Apdülkadir Elçioğlu



★ Okul hatırası...



★ Geldiler...



★ Kopya...



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Apdülkadir Elçioğlu



★ Okul hatırası...



★ Geldiler...



★ Kopya...



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Apdülkadir Elçioğlu



★ Okul hatırası...



★ Geldiler...



★ Kopya...



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Apdülkadir Elçioğlu



★ Okul hatırası...



★ Geldiler...



★ Kopya...



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Apdülkadir Elçioğlu



★ Okul hatırası...



★ Geldiler...



★ Kopya...



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Apdülkadir Elçioğlu



★ Okul hatırası...



★ Geldiler...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Sevabına...



Çırak...



Boy fıkarası...



İkram...



Pantolon...



HOME HOME

Serhat Dönmezer (Eskişehir)

—Niye hızlı yürüyordum ki?

Hemen sorumu, "Gerçekten ya, niye?" diyerek yeniledim. Bir anda kendime 2 soru birden sormuştum. Aslında kendime bi anda böylesine yüklenmem doğru değildi. Bu arada sorum, bir iç duruşmayla yanıtladı, karar verilmişti. Ve yavaşladım (Niye böyle bir karar vermiş olmam kimseyi bağlamaz)

Günlerden beri 4 saat uyuyordum. Bir türlü kendimi uykusuzluğa alıstıramamıştım. Böylesine lüks yaşayarak vizeleri alıyor olmam arkadaşların dikkatini çekiyordu. Yoksa hocalardan soru mu alıyordum? Dört saat uyuyordum... Uykü...

Yine arkadaşlardan ders çalışmaktan geliyordum. Arkadaşım çok çalışkandı. Gerçi biraz beleşçiydi, ama yine de bana pek zarar dokunmazdı. Herşeyin üstüne yattı, ama kendi malına kulağı gibi bakardı (kulağına, gözünden daha iyi bakardı) ve kimsenin malının üstüne yatmasına izin vermezdi. Eve gelen konuklarını yatağının altına yatırırdı. Onu niye anlatıyorum ki, konumuzla hiç ilgisi yok. Ha unutmadan gözleri Yeşil.

Birazdan sabahın ilk ışıklarıyla herkesin olmasa bile işi ve çışı olanlar uyanacaklardı. Ama daha gecenin son karanlıklarıydı. Bir baykuş ötmedi. Niye ötsündü ki, şehrin göbeğinde başkuşun ne işi olabilirdi? Zaten gizli işsizlik vardı. İlkokul mezunları bile iş bulamıyorlardı, baykuşun hiç şansı yoktu. Hem de baykuşları sevmem ki, daha çok bayan kuşlar ilgimi çekiyor.

Köşeyi döndüm yol uzuyordu. Daha doğrusu önceden uzundu. Yoksa, o an benim için uzamamıştı. Evimiz pek uzak sayılmazdı. Buradan taa karşısı kadar falan. Sokaklar kupkuru, kar yağmur, ya da sulusepken yağmamıştı. Herşey kap kapalı karanlıktı, sokak lambaları yanmıyorlardı.

Karşıda uzakta bir kurtadam gördüm. Dolunay da yoktu, her halde mesaiye kalmıştı. Herşeyden umarsız yürüdüm.

Hani, yukarıda bahsetmek istediğim konuyla ilgisiz arkadaşım vardı ya, şimdi de ondan bahsetmiyeceğim, anlamı yok çünkü. Konuyla ilgisiz olduğu gibi, bu arkadaşım yaşamla da ilgisizdir. O hiyar kadar ilgisiz adam yoktur. Birgün Köprübaşı'nda yürüyoruz. Neyse anlatmaya gerek yok.



Ne demiyorduk Yola devam ediyordum, karşıdan 2 adam gözükte, yaklaştılar. Bana doğru yönelediler, irkildim. İyice yaklaştılar. Gözleri parlıyordu. Gariptiler. Sanki aralarındaki kol ve omuz iletişimi olmasa yürüyemiyceklerdi. Uzaıdan gelmiş olmasınlardı? Hiç böylesine parıldayan gözler görmemişim. Şimdiye kadar gördüğüm gözler, arkadaşlarımla, benimkiler, filan hep yorgun ve donuk uykulu gözlerdi.

Biri bana, "Abi" dedi. Niye bana abi demişti? Yoksa bu benim uzaylı kardeşim miydi? Annem babam uzayda mı yaşıyordu? Acaba annemler, beni bir cami avlusuna bırakmışlar sonra durumları düzelince mi alacaklardı?

Önceki birşeyler daha söyledi. Konuşanın arkasında biri vardı. Böylece bu konuşan, arkadaşının önünde olarak değerlendirilebiliyordu. Birden yanyana gelip, aralarında konuştular bana baktılar. Şimdi soldaki sağdakinin solundaydı.

Bana birşeyler işaret ettiler. Evet bunlar uzaylıydı. Ama uzay gemileri neredeydi? Yoksa bunlar yoksul birer uzaylı mıydılar? Acaba adları neydi? "Hasan, Cemal", yok daha değişik olmalıydı. "Antonius, Octavius" dedim. Yoo, hala söylediklerime yanıt alamamıştım. Daha nümerik konuşmalıydım. Neyseki hazırlıklıydım, lisede tirigonometriyi boşuna mı okumuştuk. İşte bir kullanma alanı çıkmıştı.

Gözleri parlayan adamlara "713XX Sin Alfa" dedim. İyice aptallaştılar. Onlarla anlaşıyor olmam onları şaşırtmıştı. Yıldızlara baktım, elimle yıldızları göstererek "Küçük tırtıl, ortanca gergedan" falan diyerek gözyüzündeki yıldızları saydım. Onlara ne biçim havamı atmıştım, boş değildim. Sonra elimle yine gökyüzünü göstererek, "Home, home" dedim. (Home, urdu dilinde hiçbir anlama gelmez) İlerlediler, koştum, önlerine geçtim. "Kardeşim" dedim, "Yıllar sonra beni buldun" Kardeşim soğuk soğuk baktı. Aslında bana hiç benzemiyordu, zaten çok esmerdi. Giyiminde de hafif Şarlo pardon hanzo havası vardı. Bakıştık.

Gözleri parlayan adam haykırdı:

—Amaan manyak mısın be!

Çekip gittiler. Hala şaşkındım. Demek bunlar benim uzaylı kardeşlerim değillerdi.

Hah, herhalde kardeşim, şu karşıdan gelen uzun boyluydu. Ona doğru koştum.

Bitti.



HASBİ TEMBELER

Güven...



Konut...



Anlayış...



Biz bıyıksızlar

Eller Eller...
Mektup yazar eder.
boz eder Bazen de seviş eder
gözlerimi mor Kılanan ellerimiz...



MUHLİS BEYE RAĞMEN MUHLİS BEY

İlhan Perisi

yazan: Muhlis beyğ

Geçemlede Saraçhağnede gidiyolum. Ağniden bir ses duyarak irkindim. Birde ne göleyim? Tağrihi su kemerinin bir deliğinden dev bir göz bana bakıyol. aman yağrappım. "Ben mi öldümde mi cennette miyim yoksa ben..." dedim. (Şaşkımlıkla bir cümle kulmuşum düşük) Meğelsem o koca göz Özal'ınmış. Sayım başbakan o sırada 56 ekran (56 m²) bir terevizyondan aşağı icraatını ediyolmuş. Kemdi kemdime "Heyt ulam be!" dedim. "Nelden neleye geldik." Çömkü, yürümeye teeee Edilnekapıdan başlamıştım. Oradan Saraçhağneye gelmişim de habelim yok. Yolgün olduğum içim oradaki çocuk parkına girdim. O ne modern park ölle.. Tenekeden fûzelel, tenekeden robotlar, tenekeden uçan dağ-yirelel. Uzay çağının parkı. Hem de uluslararası düzeyde bir park olduyu içim bi sürü Afrikalı çocuklal da val. Onlara buyday attım. Somra tarağima çukulata kağıtı sarıp mızıka yaptım ve sayım Özal içim şu şalkıyı besteledim.

"Çağdan çağa atlayan osmana yandım liralari sarkan yar bir tağnem."

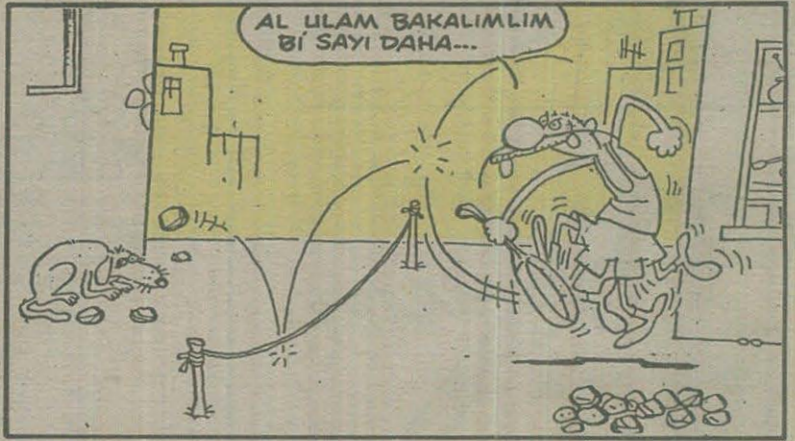


●Fotbol...

NAAPİYİM TOP KORNEL KÖŞESİNDE BİR TÜRLÜ DURMUYOL KİZ.



●Tenhis...



●Seyircilik sipolu...

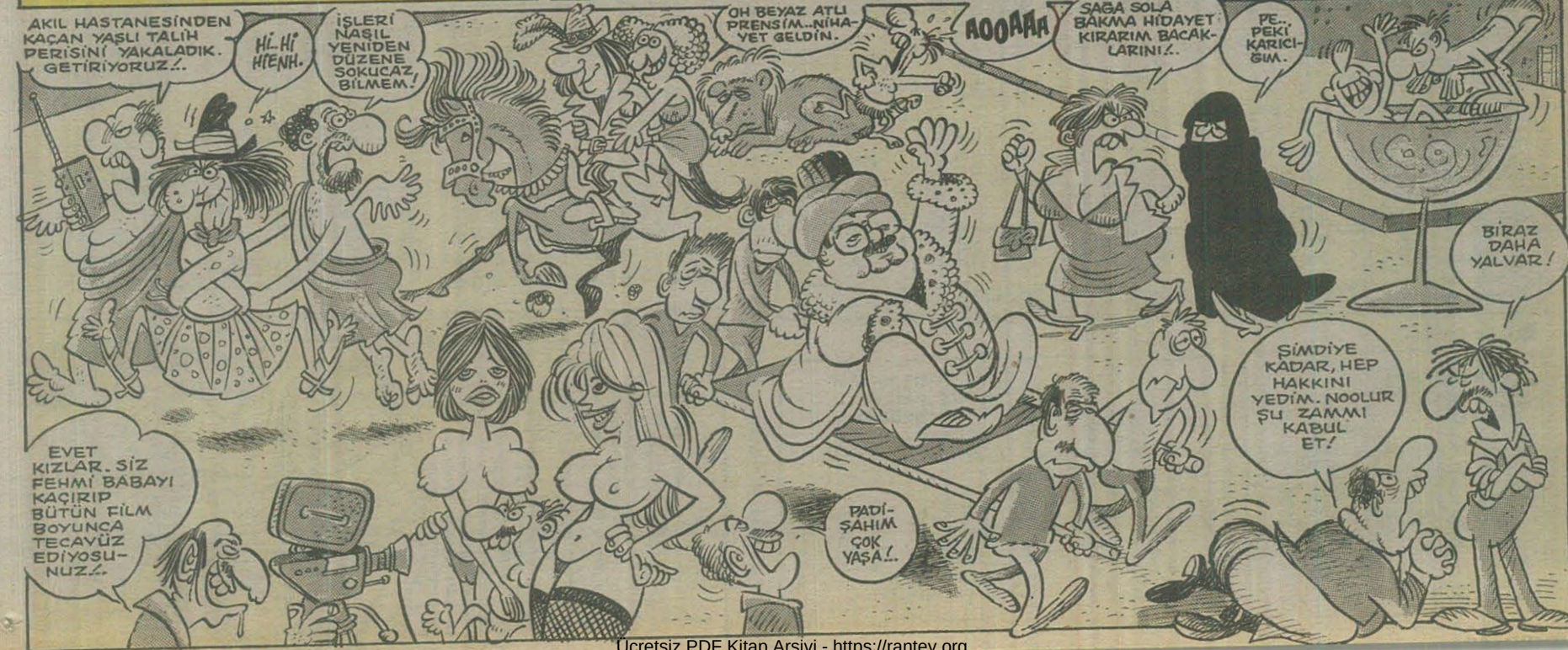
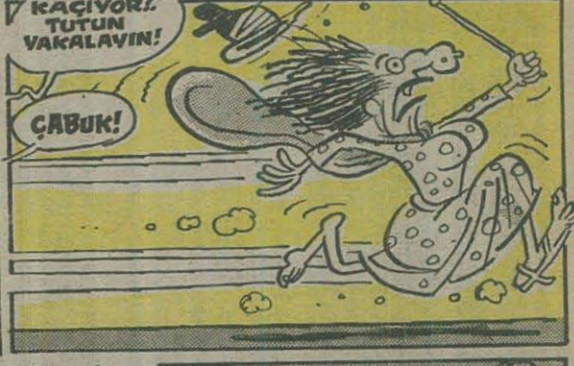
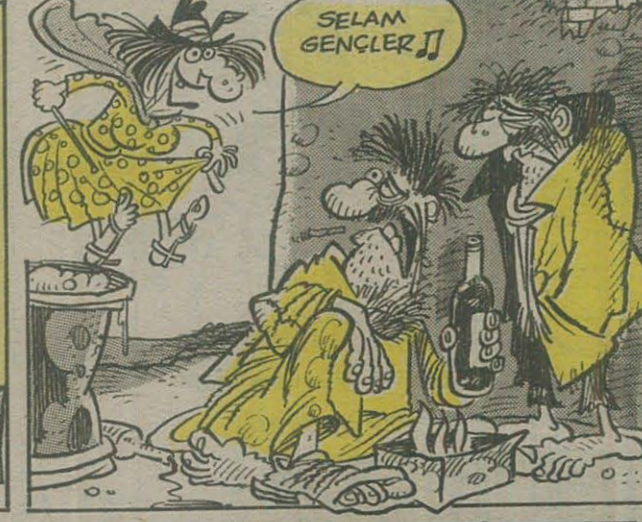


●Cinnastik...

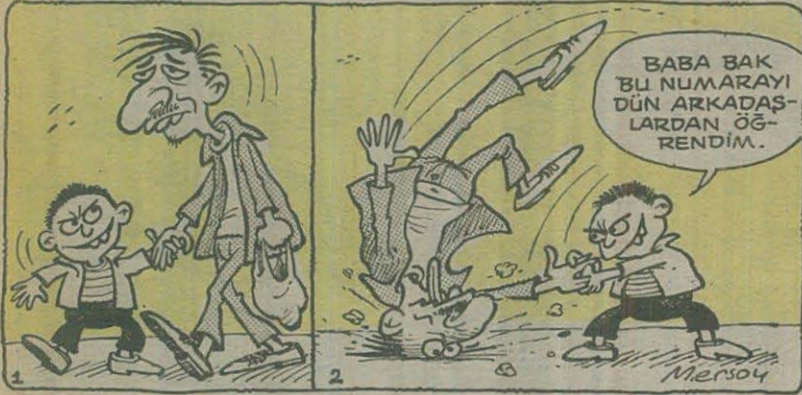


DİLE BENDEN.. NE DİLERSEN..

Yazan: Orhan Alev
Çizen: Gürcan Gürsel



GRGR



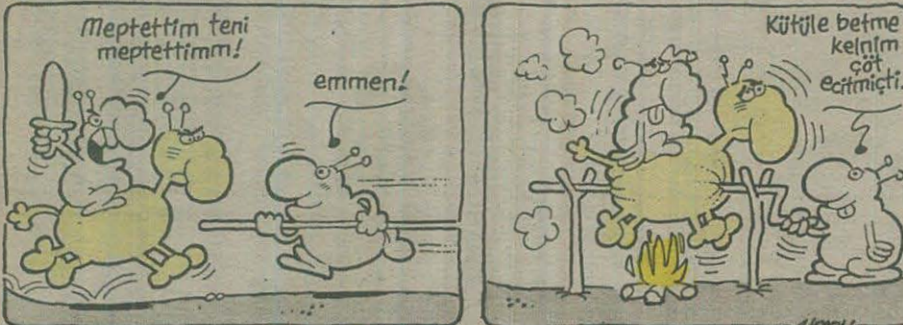
CORK

Heten Keten

● Etlemece...



● Kele mület



● Lev sefibi...



Hava Kirliliğine karşı Kediler geldi...

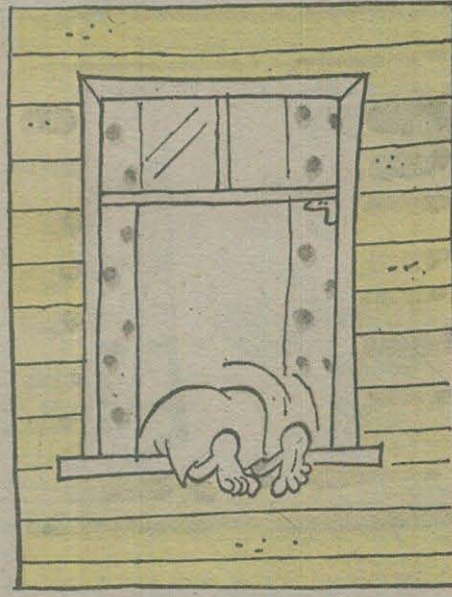
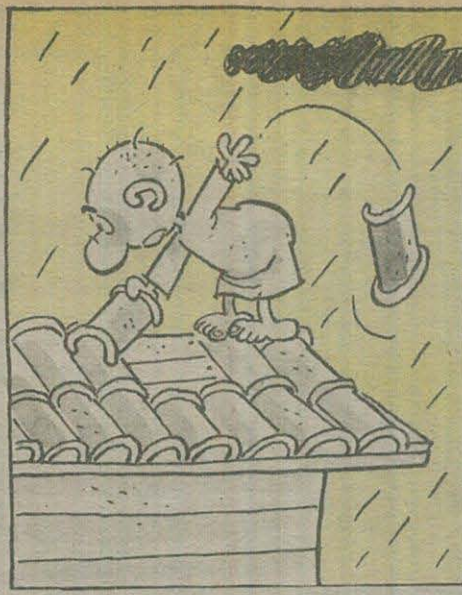
Ankara Belediyesi tarafından hava kirliliğini önlemek için Hindistan'dan getirtilen 550 kamyon kedi vatandaşlara dağıtılmaya başlandı.

Bir yetkili "Bir ton kömür yerine bir ton kedi alın.. Kedi sıcak bir hayvandır... Kedilere sarılıp yatın, soba yakmayın dumandan hava kirlenmesin" demiş.



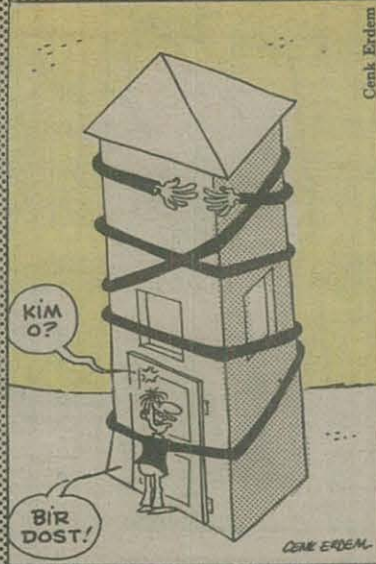
Öyle
Aral

AU Nİ



Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL: 16
SAYI: 794
22 KASIM 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri

Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi

Cağaloğlu-İstanbul

Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rantey.org>

KIRIS: 120 TL İNGİLTERE: 50 D. AMERİKA: 15 D. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON