

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
10 Turgut = 100 TL.)
KOV dahi
Pazar günleri çıkar
SAYI: 791



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Migros işçileri, 2.5 aydır grevde...
"Zarar ediyoruz" diyen Vehbi
Koç, işçilere istedikleri zammı
vermemekte direniyor. Oysa her
işçisi Koç'a yılda 4.5 milyon lira
kazandırıyor. Araştırmalara göre
harcadığımız her yüz liranın 6
lirası Koç'un cebine giriyor. Koç
Holding'in bir yıllık geliri ise 2.5
trilyon lira...

SİZİN SÜREKLİ
ZAYIFLAMANIZIN
NEDENİ ANLAŞILDI.
BARSAKLARINIZDA
"KOÇ" VAR !..



Süleyman ve Evg

● Kıyırık Amerikan dizilerine, uyduruk yerli yapımlara yüz milyonları bastıran TRT, sıra maç yayınına gelince 6 milyon verip kulüpleri kazıklamaya kalkıyor. Galatasaray 6 milyonu kabul etmeyince F.Bahçe-Galatasaray maçı yayınlanmadı. Beşiktaş-Galatasaray maçı da tehlikede...

GIR

Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR



Sayın Oğuz Aral,

Ben yaşam-böyü hüküm cezası giymişim. 4 kişilik bir koğuşta, aşağı yukarı benzer cezalar almış 3 arkadaşımle birlikte kalıyorum. Bulabildiğim her şeyi okuyorum.. Ne yazık ki karikatür saaatıyla bilinci olarak tanışmam çok geç oldu. Karikatürü salt bir güldürü çizimi ve en fazla bir yergi çizim olarak algıyordum. Zamanla toplumsal içeriğini ve anlamını kavramaya başladım. Özellikle diğer basın malum zamanda ya sus-pus kesilir ya da bora-anlık görevini üstlerken, Gırgır'ın kendi çapında daha sağlıklı, daha zaman zaman aktif tavırlar takınması, bu nedenlerle kapatılma serilvenleri geçir-mesi, ben de anımsanmayacak izler bıraktı. Anladım ki karikatürü, anlık sıkıntılardan uzaklaşmak ya da kaçmak için güldürüp güldüren bir olay değil, toplumsal bir olay. Özellikle size yazmamın acaibem bir karikatüriste yazmak ihtiyacı, hem de bu alanın ustası olmamız karika-türlerini kendime yakın bulmam; sürekli izlediğim Avni'nin "Sus-tanlığında", "dilsizliğinde" ken-dimden bir şeyler görmem. Geçenlerde Avni'yi konuşturdunuz.. Ay-ni özlemi çekerken kışkırdım doğ-rusu. "Avni'yi ne zaman konuşturu-racaksınız" diyenlerin bu güzel il-gisi, bir gün bize de yönelecektir kuşkusuz. Bunun esvini birlikte yaşanacaktır, inanıyorum.

Ömer Aslan-Eskişehir

Kimlik değişimi...

Mimar Sinan Üniversitesi B.Y.Ö. Okuyan mezuniyet bel-gesine dayanarak bugüne kadar öğ-renci olan kimliği "İşsiz" olarak değiştirdiğini duyururum.

Zeynep

Üniversiteler'e...

Hoş geldiniz. Yemeksiz akşamlara, çaya ve simite, soğuk odalara, kirli çamaşırlara, yalnız gecelere, yaşamın gerçeklerine, parasız günlere... Ben de tanıdım akraba evi, misafirhane, tek odalı evler ve yurtları... Bütün zorlukları yendim sonunda. Sizler, yeni başlayan, ya-rılayan, bu yıl bitecek üniversite-liler, hepimize rastgele...

Çiçeği burnunda üniversite mezunu Zerrin Aydın



KIPIRDAMA DA DOĞRU DÜRÜST ÇİZELİM BE ADAM..



● Taksi şoförlerine müşteri beğendirmek sorun oldu.



GIRGIR: 2

● Özal iktidara gelmeden önce TV'de halkın gözünün içine baka baka "Tekellerin egemenliğine son vereceğiz" diyordu... Ama Özal iktidarı sayesinde 8 holdingin geliri, Türkiye devletinin gelirlerini aştı...

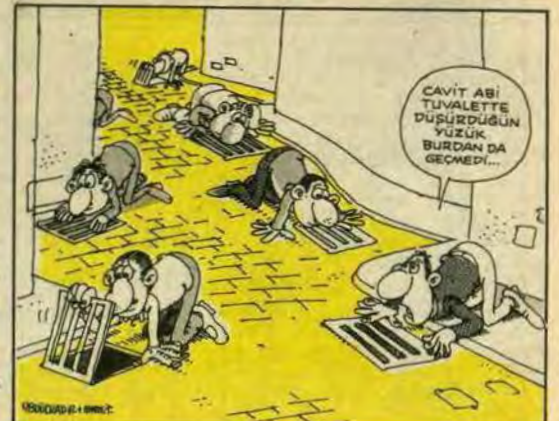


GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● ANAP, telefonla seçim propagandası yapacak



SOYGUN

Yazıp
Çizen:
İBRAHİM
ERTEN



(ÇIKAMIYORUZ MAALESEF)

NIYE YAĞMUR
FALAN MI YAĞIYOR.

HEMDE BAHTINIZIN DAMI
NA YAĞIYOR
MIRIM.
HER YER
POLİS!



VE DE
GİTTİKÇE
YAKLAŞIYOR
MAKUS
TALİHİMİZ.



EE.. NE DEMİŞLER.. "BAHTI
YAR OLANIN, BAHTI SAKAR YARE-
SİNİ, BAHTI YAR OLMA YANININ
EŞİK KOVALAR ANASINI!..

ZEYZEK ZEYZEK
KONUŞUP DURMA
BE..

Bİ ŞEKİLDE
DURDURA-
MAZSAK
AZ SONRA
ENSE KÖKÜ
MÜZE BİNE-
CEKLER..

PİNECEKLER DABİYATININ HİHEE.. GANUN
BU/ Nİ SANDIĞINIZ HE... DAĞ BAŞIMI
BURA BE.. AMUÇA HAGU SEN DE
BİRAH SİLÄİNİ OLSUNG
BİTSİNG..



KENDİ ADIMA BEN ÇİHIP
GİDİYOM İSTE DURDURA-
BİLENE AŞGOLSUN...



Bİ DAKİKA BEYOĞLUM
İSMALİNİZ RAHMİ
DEĞİL MİYDİ?



HE ÖYLE
ZEPEMEENK
NE!
SENİ
ZEPEMEENK
DEDİM.



ÖZGÜR N. ÇELİK (Ankara)
ERTAN YILMAZ (Bayrampaşa)

Bu köşeye yazdığım bazı basit ön bilgiler var ki, yıllardır
yinelemekten içime baygınlıklar geliyor... Yazarken kağıda,
gözümde tükler basıyor... Canım esrar, eroin, iki büyük rakı fi-
lan içmek istiyor...

Örneğin: karikatürünüzü büyük boyda çizdinizse, çizgi-
leri kalınca mürekkeplemelisiniz... Ancak göz, ağız, diş, par-
mak gibi ayrıntılı iç çizimleri ince çinileyin... Ama dış çizimler
mutlaka kalınca olmalı... Çünkü büyük çizilen karikatürler,
mutlaka küçük ölçekle basılır... Bu küçültme oranı bazen yüz-
de otuz bulur. Sizin çizdiğiniz de yüzde 30 oranında inceliyor.
Böylece çok ince çinilenmiş çizimler kopar, görünmez olur...

Ve işte bir kere daha yazdım... Lütfen alınmayın... Alınır-
sanız da sadece siz alınmayın... Çünkü hâlâ aynı hatayı ya-
pan yüzlerce arkadaş var...

Bir de için daha felâket bir yanı var... Kalınca çinileyin
öğüdünü yazdıktan sonra iki hafta süresince parmak kalınlı-
ğında çinilenmiş karikatürler gelmeye başlıyor. Bazı arkadaş
keçe uçlu kaleme sarılıyor. Bazısı aynı çiziminin üstünden can
havliliyle dört kere geçip kalınlılaştırıyor. O zaman da içime bir
avaza ağlamaklar besiyor...

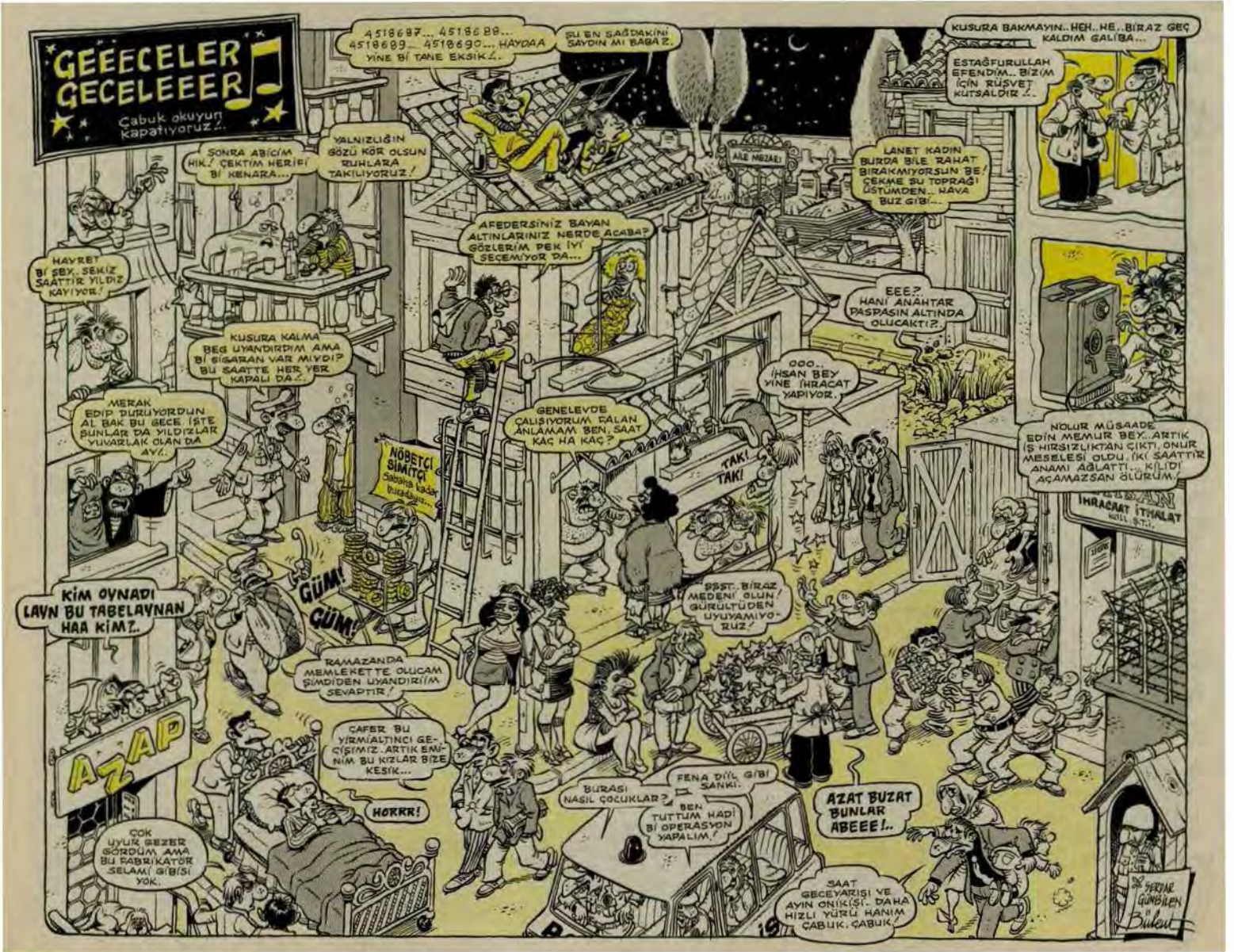
Lütfen karikatürünüzü çizim boyu ile basılma boyunu,
şöyle kafadan bir hesaplayın ona göre çinileyin...

Karikatürleriniz yayımlarken, arkadaşlara minnet rica
edip çizimlerinizi kalınlılaştırdım. Tabii bir sürü de homurtu
dinledim.



NAİAN YIRTMAÇ (İstanbul)

Biraz acemice de olsa duygulu bir çizim var. Özellikle
le adamın hareketi iyi... Bu köşeyi okuyanlara biraz garip ge-
lecek ama, o dalgayı çizmek çok güçtür. İnanmayan denesin
ve çinilesin... Sizininki de pek iyi olmamış... Fazla parmak gibi
ya da kuş kanadı gibi olmuş...



SOYGUN

Yazıp
Çizen:
İBRAHİM ERTEM

32 ZEPEMENK DEMEKLE
DE KALMIYACAĞIM BAK DAHA
NELER DİYECEĞİM.

SALİH VER ŞUNU
BANA!

AÇ AĞZINI YUM GÖZÜNÜ BAK AMCAN SANA NELER
VERECEK...

TAHSİN DUR
MANYAKLAŞMA.

GARİGİL

CARİ
HESAP

YOO GAYETLE AKILIM BAŞIMDA!
BU PİSLİĞE EMEKÜ (KRANİYEM)
VERMİŞTİM.

SİMDİ NECİSİN LAN
KONUS!

NE?

İN
İN
GAHOK

HÖRG

İTHALAT İHRACAT YAPIYO-
RUM. DUR, ANLAŞALIM, PARA
FİRİM... AHA İŞTE

ONU ZATEN
ALIRIM.

ORRK

O ZAMANLAR BANKERDİ DEYYUS!

YUF BE! BEN BU HERİFİ
TANIYORUM. HAKİKATEN
BANKERDİ, İFLAZ ETTİ
DİYE YAZMIŞTI
GASTE

GEÇ DE
ŞU ÜÇ GARİBAN
İHTİYARA ACIMA.

DAHA NELER
BUNLAR SOYGUN-
CU KARDİŞİM!

BEYEFENDİ HAKLI! ÜÇ SOYGUN-
CUDAN BAŞKA BİŞEY DEĞİLLER
OBURU İSE, EE MUTEBER
Bİ İŞ ADAMIMIZ.

PEK
ETMİŞE BEN-
ZEMİYOR.

E HERİLD YANI!

BU İPNE NE Kİ?

SEN O MUTEBER
İŞ ADAMIMIZLA
NE DÜMENLER GE-
VİRİYORSUN ACEP
MUDUR BEY.. HE?

KREDİ
MİREDİ
HA...
HAA...

Bu sizi ilgilendirmez...

BURAYA PARAMI
YATIRIYORSAM
DÖNÜNÜN RENGİ
BİLE İLGİLENDİ-
RİR..

HÖST
TERBİYENİZİ
TAKİNİN...

HEV İÇERDEKİLER SARILDINIZ
ŞİLAHLARINIZI BIRAKIP DIŞARI
ÇIKIN!...

AKSİ
TAKDİRDE
ATES
AÇMAK
ZORUNDA
KALCAZ
LAN!

Biraz da savaşıalım...

ULAN SALAK
UZAYI SİLAHLANDIR-
MAR, TAMAMEN BASKA
TÜRLÜ BİR OLAY..

CARİ
HESAP

CARİ
HESAP

CARİ
HESAP

CARİ
HESAP

CARİ
HESAP

CARİ
HESAP

CARİ
HESAP

CARİ
HESAP

CARİ
HESAP

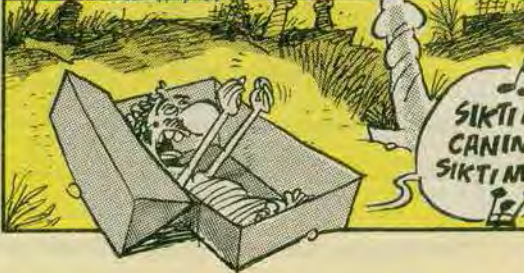
CARİ
HESAP

GIRGIR: 6



FILİM İÇİNDE FİLİM

Yazan: Hasan Kacan
Çizen: Ergün Gündüz



Yazıp
Çizen:
İLEHA
ERDEM

Yazıp
Çizen:
İLEHA
ERDEM



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİSAN

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİSAN



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Yardım...



Saldın...



Beslenme...



Kargalar Vokunu yemeden...



Pöf yani...



GIRGIR: 10

MİZAH ÖYKÜSÜ

Çocuk nasıl yapılır?



M. Turgut Taşöz (İstanbul)

Annem, çocukları leyleklerin getirdiği masasına inandırmıştı; anlayınca bizi televizyondan kesmişti. Dizilerle, filmlerle ilgili sorularımıza yanmı yamamak cevap veriyor, çok sıkıysa kafamıza tertibi geçiriyordu. Epeyce böyle sürdü gitti. Sonra birden herşey değişti. Bıraktılar işin yakanı... Bu kez de biz hiçbir şey anlayamaz olduk. Bakıtık olmayacak, cumartesiileri Ali'lerde birlikte sinavlara çalışıyoruz ayağına, abisinin aldığı miki filmlerini seyreletmeye başladık. Bunlardan da bir sonuca varamıyoruz. Kimin kime ne yaptığı belli değil... Hem de hiç çocuk olmuyor. Çıldıracağız. 70m çete kafa kafaya verdik. O akşam ömegin dizinin son bölümü var. Kardeşim "babama soralım" dedi. Olmaz. Basar tonla dayadı... Naci'ye göre öyle birini bulmalıyız ki, kadınıla eilek yanana geldiğinde ortalık kararıyor ya, ondan sonrasını anlatsın. Kız Amed'in ablası var, Ali'nin abisi. Bir de Fikret'in şatillil teyzesi. Hiçbirine yanasmayı gözümüzü yemiyor. İçimiz tikır tikır. Akşama dizi var, iki gün sonra dizinin sonu var, filmler var, varoğlu var. Karamarlardan sonra neler olup bittğini öğrenemezsek, kahırmızdan öleceğiz.

Bize bu işin deri olması, söyledim ya, televizyona bakmamıza tekrar izin çıkmasından sonradır. Dizi başlıyor, evde büküklerden kimsenin kılı kıpırdamıyor. Evvelen annem tavuk kışkırsar gibi kardeşimle beni ötekidodaya gönderirdi. Şimdi babamla serilip oturuyorlar. Orali olan yok. Arada bir gözucu ile sözüyorlar ne yapıyoruz diye; hepsi bu... Kardeşimle gözlerimizi dört açıyoruz ama çocuk nasıl oluyor bir türlü anlayamıyoruz. Bir bakıyoruz, kız gebe kalırmış. Biraz önce öğrenciydi. Bir partide bir adamla tanıştı. Bir arabaya bindiler. Adam arabayı sürerken elini kizın omuzuna etti. Yeşillikli bir teppeye tırmanmaya başladılar. Hooop karama. Ardından kız gebe. Kafamız allak bullak. Ertesi sabah incir ağacının altında toplanıyoruz. Herkes göçdüğündü yorumlamaya başlıyor. Kimine göre arabadan oldu bu iş, kimine göre çocuğun elini kizın omuzuna almasından... Çocuğu adamla kız yapı tamam ama nasıl yapılır? Nerede yapılır? İşin içinden çıkamıyoruz. Ali'nin abisini sıkıştırdık: "İtliniz gidin, kendinizi derslerinize verin" dedi. Ali de "çifti dikiş gitmekten anası ağladı, sanki kendisi ders çalışmış gibi söylediğine bak" diye kıadı. Meğer zamanında babası ağabeyine aynen böyle cevap vermişmiş, o da acısını bizden çıkartmış. Kız Amed'in ablasına sorduk "kızla oğlan mehtaplı bir gecede camların altında el ele dolarsılar, sonra da çocukları olur" dedi. Dikiz! Öyle olsa hem anamın hem bizim öğretmenin durmadan gebe kalmaları gerek. Önterine gelen erkeklerle tokalaşıyorlar. Üstelik biz bu işin teknik yanını az çok keatirebiliyoruz. Sıkıntımız parçaları birleştirilememek... Bu yüzden polim yemiyoruz. Güleriyözül bir adamdır, çocukları sever, belki hayrı dokunur diye kasap Burhan'a uğradık, ağzını araştırdık "köpeklerle baksanıza" dedi. Bisikletçi Mihail Usta'ya göre, bizim gibi bacaksızların böyle şeyler sormaya kalıksması kıyamet alameti...

Satılmış namussuzunun ortaya çıkıp boy göstermesi tam bu sıradır. Ust sokağa taşınmışlar. Babası fabrikada bekçilik yapıyormuş. Okula giderken bize takılmaya başladı. Önceleri yöz vermedik. Bir gün Fikret'i öç çocuğun ellinden alınca buzlar çözüldü. Bilirimin biriydi. Gizli gizli sigara içmek onda, babasının cebinden para çalıp atariye gitmek onda, gece yarılarına kadar sokaklarda dörtemek onda. Köfürün bini bir paralı yarı da. Bizden birkaç yaş büyük. Köyünde öç sene okumuş, burada ikinci sınıfta başlamış. Bizim çete İsa siime dördüncü sınıfta. Yan yana durduğumuzda Satılmış neredeyse Ali'nin abisi gibi görünüyor. Bir öğleden sonra konuşuyoruz, Satılmış gülmeye başladı. Katıla katıla gülöyor. Gözlerinden yaşlar geliyor. Fikret'in kafası attı "arkadaş, biz kendimizle alay ettilirmeyiz, sen aç şeyini gül, her şeyi biliyoruz, karşına bize" dedi. Tek kelime bile söylemedi Satılmış. Ağzı kulaklarında, yörüüp gitti. Arada bir arkasına dönüp bakıyor, elinisallayıp sallayıp gülöyor. Az sonra geri döndü, elleri akasında. Usulca yaklaştı, tam karşımızda durdu. Yüzünde hafif bir gülmüsemse, yere eğildi. Toprağın üzerine içi söl dolu bir biberonu bıraktı ve arkasını dönüp kaçmaya başladı. Peşinden fırladık ama yetilebilen aşkolsun! Geriye döndüğümüzde birbirimizin suratına bakamadık utanmızdan... Oturduk incir ağacının altına, hiçbirşey konuşmadan birer birer evlerimize dağıldık.

Ali'nin abisinin filmlerinde gördüklerimiz tamam. Erkek kadına şapıyo, aşılaşıp vahlaşıyorlar. Aynılıyorlar. Oysa dizilerde böyle değil. Önce tanışıyorlar, uzun uzun söylüyorlar. Bazen birer içki içiyorlar, yüzlerini birbirine yaklaşıyorlar, belli öpö-gecekler, bunu biliyoruz, şak oradakesiliyor. Peki sonra ne oluyor? O sırada iç bayılan bir müzik, çayınarda papatyalar, göllerde akşam güneş batarken. Peki çocuk ne zaman oluyor? Biz bunu ne zaman öğreneceğiz? Satılmış namussuzuna o biberondaki sölü nasıl içireceğiz? Öcümüzü nasıl alacağız?

BHHL



Sarkis Paçacı



HASBİ TEMBELER

İntihar...



Tecrübe...



Acı gün...



Biz bırıksızlar



Sevgi sözcükleri...
Sevgilim bacaklarımı
O ağıdali laflarınla bacaklarımı
temizle...



GIRGIR: 11

KIZ SEN İSTAMMULUN NERESİMDESİN?

-yells hanıma ithaf-

Pastağnede misin süllaççıda mı?
Doğru mu anladım, anlamadım mı?
Geçmi gelecektin yoska erken mi?
Kız sen İstammulun neresimdesin?

Yeşilköyde misin, Bakıryurtta mı?
Yenimaharide mi, Yellozköyde mi?
Kız sen İstammulun neresimdesin?

Beslkteşta misin, Or akenkte mi?
Sarıyel mi yosksa İstımyelde mi?
Kız sen İstammulun neresimdesin?

Büyükaada mı, Küçükdağda mı?
Yokska Burgöz'de mi, Kınkanatlı mı?
Kız sen İstammulun neresimdesin?

Sen mi yoksun yosksa ben mi yok muyum?
Sen nerede misin ben nerede miyim?
Kız ben İstammulun neresimdeyim?
Şu an İstammulun neresimdeyim?

Üstügarda miyim, Yengeçköyde mi?
Yosksa Hisarda mı, Kabaklıda mı?
Kadıköyde mi, Tepegöde mi?
Fuatıyede mi, Erenyerde mi?
Yosksa Tuzla, Buzla veyağ Gebze mi?
Kız ben İstammulun neresimdeyim?

Kayboldum mu veyağ kaybolmadım mı?
Kaybolmadı isem şimdi neldeyim?
Ortasında miyim, kenarında mı?
Kız ben İstammulun neresimdeyim?

Musluk açık mıydı kapalı mıydı?
Su mu bastı yosksa evim yandı mı?
Maçı da kaçırđım kim gağlıp geldi?
Garatasaray mı Fenelbağçe mi?

Yukarı mı gitsen aşayıya mı?
Sağya mı kıvılsam yosksa sola mı?
Vaporamı binsen otobüte mi?
Yahhu bu İstammul ne büyük yemiş
Vayğ canına bu şehir anba karışıkmiş
muhlis beyğ

MUHLİS BEY VE Yavlum Mithat

BEHİÇ VE VATİF



YEMEZLER GÜZELİM... O NUMARA BAYATLIYALI YILLAR OLDU... HEM O TUYSÜZ ARKADAŞIN PANTOLON KAYISIYLA SUCUK GİBİ BAĞLI...

VERE VAT!.. AH.. BA-KAMİYCAM!

VERE, BİRAZDAN BERA-BER YATACAZ ANAM!..

HiHAHOO!



KURTULDUK ONDAN HALUK. BİR MUCİZE OLDU!



BİR TEKNEİN ÇAPASINA TAKILIP GİTTİ HA..ÖYLEYSE BOŞLUĞA BİZ DEN BAŞKA BİRSÜRÜ SEY SAÇILDI DEMEK



Bİ..Bİ..BİR ADA, BİR ADA ÇARPTI BİZE! BOŞLUĞA SAÇILAN YALNIZ BİZ DEĞİLİZ DEMİŞTİM. ÜZERİNDE YASİYAN VAR MI HEMEN ÖĞRENME-LİYİZ..



EĞER YARSA, İYİ İNSANLARDIR İN-SALLAH..YOKSA BİR SAVAŞ DAHA VE-RİCEZ DEMEKTİR!



OLAMAZ





HEYOO! ÇAPTIĞIMIZ
ŞEVİN ÜSTÜNDE KARI
VAR ARKADAŞLAR HEM
DE VARI CIPLAK BİZE DOĞ-
RU KOŞUYOOR!!



KARIII... KARIII!.. TUTMAYIN! ALLAH... ALLAH.. ALLAH.. ALLAH.. ALLAH.. ALLAH.. ALLAH...
SAVULON ULARN! BIRAK ULAN ÇEKETİMİ İBNE!.. ACELE ETMEYİN HEPİMİZE YETER!
YOL AÇIN! KARI!

ÖNCE BEN!..ÇÜNKÜ ÖNCE
BEN GÖRDÜM...

TANRIM DEPLAS-
MAN MACINDAN
DÖNEN BİR OTOBÜS
DOLUSU TARAFTAR
BİZİ GÖRDÜLER!

LABADA-LUBADA LANG-LON-LABA-LUP-LAP LUP LUP LABADA

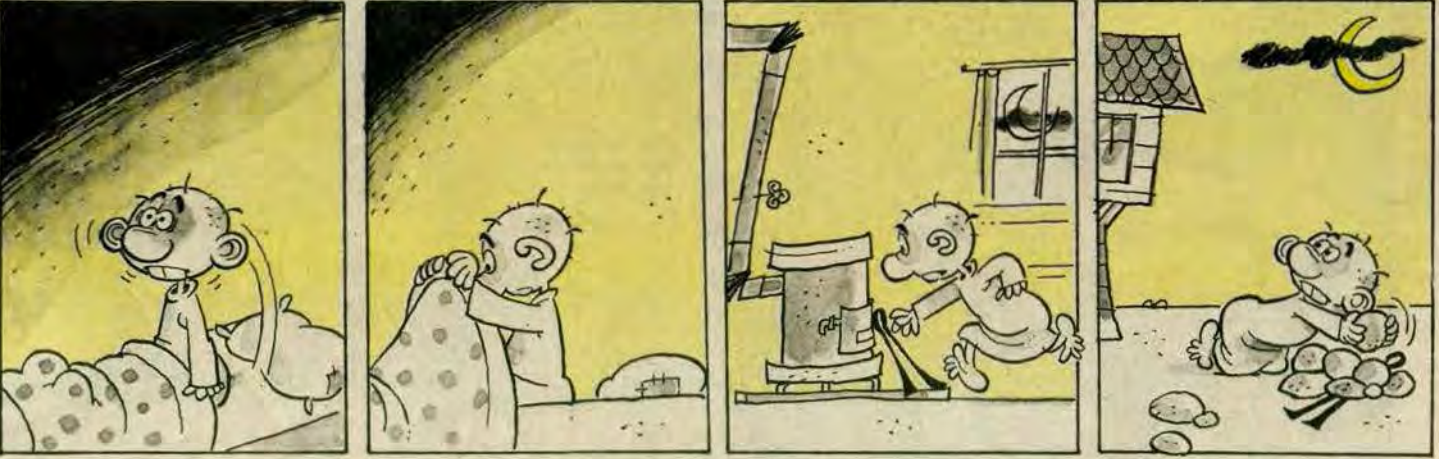
NE YAPICAZ ŞİMDİ?



VEE HALUKLA ELİF
UZAYIN SONSUZ BOŞLU-
ĞUNDA SONSUZA DEK
ELELE DOLAŞIP DUR-
DULAR... SONSUZA
KADAR SÜREN
AŞK DEDİKLE-
Rİ BU OLSA
GEREK..

Bitiiii 4/eyül/1987/cuma GALİP TEKİN

AUNI



Serhat Gürpınar



GIRGIR: 15

