

# Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

## RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

### Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>



**SAYI: 789**



ERHAN VE Arqün



● Meclisin yeniden toplanacağı anlaşıncı Özal listesinden şutladığı eski milletvekillerine olmadık kurlar yapmaya başladı.. Bazı holdingler para ve iş teklifleriyle arabuluculuğa çalışırken, Özal da şirinlikler yapıp "Küskünler"i ayartmaya çalışıyor.



# GIR



Bizim de bir çift  
**SÖZÜMÜZ VAR**

## Okullar ve kayıt parası...

Okullarda kayıtlar yapıldığı sürece çok yazıldı ama ben yine de bu konuya değinmek istiyorum. Çocuğunu okula kaydettirmek isteyen veli, istenen para karşısında ağzı açık, çaresiz kalıyor. Asgari ücretlilerin istenen parayı ödemesi o ay açık kalması demek. İki sorum var: 1. Herkesten gücü oranında para istenemez mi?, 2. Vatandaşlık görevimiz olan vergilerden okullara harcama yapılmıyor mu da biz ayrıca para veriyoruz?

Ahmet Aygün (Adana)

★ ★ ★

Okullarda kayıtlar sırasında çıkan kavgalara ve yankılarına hep birlikte tanık olduk. Kayıtlarda para alınması konusunda öğretmenler kamu vicdanında mahkum edildi. Okullar açıldı. İki ayda bir elektrik parası, su parası. Kırılan camlar, eskiyen sıralar. Kışı en hafif geçen bölgelerde bile yakıt parası... "Bütün bunları Bakanlık karşılıyor zaten" mi dediniz. Yanıldınız... İşin kötüsü öğretmenler suçlandığıyla kalıyor. Birinin onları aklamaları gerekli.

Eğitimci (Ceyhan)

## Yanıt...

Sayın Yüksel Üngör, "Geleceğin gençlerin olduğunu, bugünün yaşlılara bırakılmasını" yazmışsınız 786. sayıda. Ben kendi adıma, eşitsizlik, işsizlik, horgörü ve baskıdan ibaret olan bugünü size bırakıyorum. Yanında eşantıyon olarak YÖK'ü, sokakta, parkta otobüste karşılaştığım çatık kaşlarla, Ankara'nın tüm sokakları ve vitrinlerini de veriyorum. Üniversite Mezunu İşsiz NOT: Gelecek için bir şey söyleyemem. Ama söz, gelirse onu da size bırakacağım.



## Biz bırıksızlar



## Seni gidili senili!

Mendebur seni! Doğum günümü hiç

hatırlamazsın ama Doyum gününü unutmazsın.





●Artık günün her saati kapalı yollarda trafikle gırtlaklaşıyoruz... İzlenen acayip ulaşım politikasıyla raylı sistemler, deniz ulaşımı bilerek geri bırakılırken, otomobil tüketimi körükleniyor... İşin şaka-sı kalmadı birgün yayasıyla, arabasıyla iyice düğümlenip kalacağı z...



## GIRGIR'IN DEV GAZETECİLİK OLAYI

### Muhabirimiz Haşmet Japonya'da Kainat Güzeli Oluyordu...



Kainat güzelliği yarışmasının şartları; 23 yaşında ve kız olmak... Muhabirimiz Haşmet ise 32 yaşında fena halde erkek ve dul bir adam...

Muhabirimiz jüriyi nasıl kandırdı... Kamboçya güzeliyle otelin asansöründe ne oldu? Haşmet Kamboçya güzeliyle nasıl elledi?.. Yeni yazı dizimizi mutlaka okuyun...



# GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



●Anayasa Mahkemesinin seçimleri ertelemesinden sonra bazı işadamları bir açıklama yaparak bu kararın sonuçlarını değerlendirdiler...





# SOYGUN

Yazıp  
Çizen:  
İLEHAN  
ERTEM

Ertesi gün...  
ON DAKİKA SONRA BANKA-  
DAYIZ.. HERKES NE  
YAPACAĞINI  
BİLİYOR  
DEĞİL Mİ?



Bİ DAKİKA GİREMEZSİNİZ!  
NİYE.



TAMAM YAHU ANLADIK..OLDU Bİ KERE ÖĞLEN PAYDOSUNDA GİRMİŞİZ.  
AA UZATMA AMA!



HADI BAKALIM TELAŞLANMAK YOK.. HERKES ROLÜNÜ EZBERE BİLİYOR, SİLAHLAR HAZIR SAKIN TELAŞA KAPILMAYIN.



NOOLDU YAHU!



ÜSTÜNÜZE AFİYET GERZEK BU HERİF BUNA UYDUĞUMUZ İÇİN DE HEPTİMİZ SÜZME SALAĞIZ VEDAT BEY OĞLUM!

HASAA.. HADI BEN YANILDIM. HIÇ BİRİNİZİN DE Mİ AKLINA GELMEDİ... HA? ALLAH ALLAH BEKLERİZ.

VAKİT TAMAM. NERDEYSE AKŞAM OLUYOR GİRİYORUZ, AZ SONRA, SEN HASTALANIYORSUN BÖYLECE PARALARI NAKLEDİCEKLERİ SIRADA BİZ İÇERDE KALIP, SOYGUNU YAPIYORUZ.. DIŞARI ÇIKIP, BANKADAN HIÇ KİMSENİN GÖRMEYİĞİ VEDATA VERİYORUZ HADI GİDELİM...



OOF OF SİYATİKLERİM DE Bİ AĞRIYO KİL!



TAHSİN!

NE VAR.



YAHU DİYORUM Kİ BİZ BU İŞTEN VAZGEÇSEK.

NE!

SOYMIYALIM BURAYI.

YİNE ESKİSİ GİBİ AÇ BİLAÇ Bİ KÖŞEDE ÖLÜMÜ BEKLİYELİM HA?



YAŞIMIZ BAŞIMIZ KAÇ?

BANA BAK SALİH BEY, SEN İSTERSEN SİTTİR GİT BEN SOYACAAM...



GİDERİM BE!



SALAK SALAK KONUŞMA BE!

SENİN SALAK!



MUSTAFA ATAY (İstanbul)



ORHAN SINAN AKTUĞ  
(Meydan Cad. No: 22-A Akçaabat-Trabzon)



SÖYLE BUYRUN, ŞİMDİ BÜTÜN SORUNLARINIZI ÖĞRENİRİZ...

PATATES TAVA BİRA

SUAT KARATAŞ (İstanbul)



HİHOHOHO...  
BU SEFER KESİN PİŞTİ YAPICAM...

ADİL ÇELİK  
(Erdoğan Mah. Kabristan Sok. No:9 Trabzon)

## Duyuru...

- ★ Avni Odabaşı'nın "Dışarıya Merhaba" adlı onbeşinci karikatür sergisi Eskişehir Ezgi Kitabevi'nde açıldı.
- ★ Fethi Develloğlu ve Ali Kamil Uzun'un açtıkları "Çizgi ve Sevgi" adlı karikatür sergisi Edirne D.G.S. Galerisinde açıldı.
- ★ Eda Oral, Nusret Demir, Mehmet Kabak ve Faruk Karacay'ın "Konut ve İnsan" konulu karikatür sergisi Tarsus Parkı'nda açıldı.



# 61 EKRANDAN ŞAPSALLASTIRAN

# REKLAMLAR

TV'nin en uzun dizisi reklamlar, her akşam beynimizi didikliyor... "Bol bol sür, dök, yala, yut tüket... Noolur tüket... Tüketmezsen hatırım kalır" diyip duruyorlar. İşte karışılana bu muhteşem sayfaya dikiliyoruz... Bu harika sayfayı bol bol okuyun... Amaç gülmekse bu sayfa okunur... Gururluyuz.

① Bir deterjan reklamı



④ Zebah reklamı...



⑤ Bir deodorant reklamı...



② Açık hava reklamı...



③ Hötüyle dünyayı deviren bir reklam.



⑥ Bir ilan...





# SOYGUN

Yazıp  
Çizen:  
İLEHAN ERTEM

26 NAAPİYORSUNUZ BE! DEÜRDİ-  
NİZ Mİ YAHU HERKES BİZE BAKI-  
YOR ALLAH ALLAH SAKİN OLUN...

HADI SALINÇIĞIM SENDE  
MAKUL OL. BU HAYATTA  
Kİ SON ŞANSIMIZ...

YADA OLMADI DEYİP, BU İŞİ  
BURADA BIRAKIP, KERTENKELE  
OLARAK YAŞAMAYA DEVAM  
EDECEĞİZ...

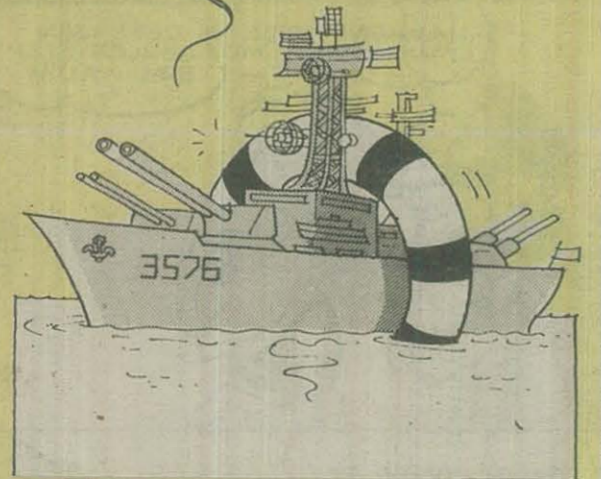
ALLAH KAHRETSİN!  
BENCE DE  
AMA DURUM BU!

PEKİ...



Biraz da savaşalım...

BU NE KORKAKLIKTIR  
BÖYLE BİRADER!  
PEH YANİ PEH...



TABANCA  
KILIFI  
OLUYOR DA  
TANK KILIFI  
NEDEN  
OLMASIN.

SACMALAMA YAHU!  
GENERAL MENERAL  
DEĞİLİM BEN...



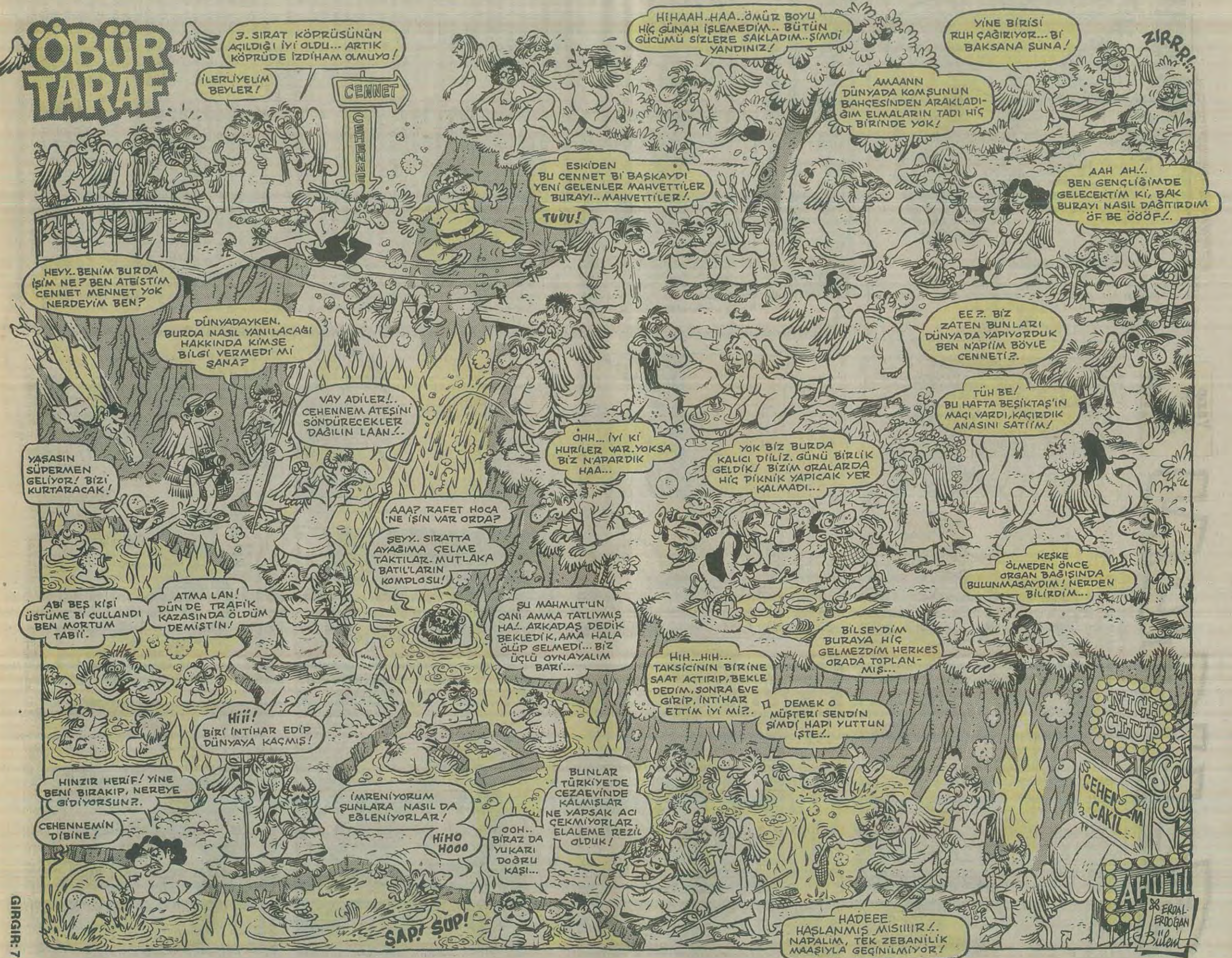
DALSANA ULAN!  
NE BEKLIYOSUN?

DALAMAM..  
DİPTE  
YOSUN VAR  
HUYLANIYO-  
RUM..

Behiç Bek



# ÖBÜR TARAF

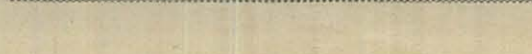
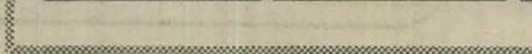








# GIR



## Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

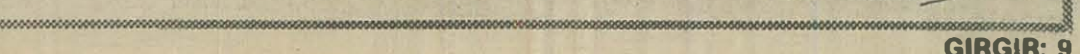
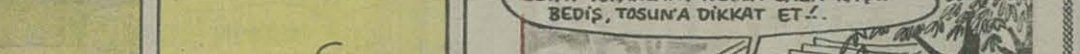
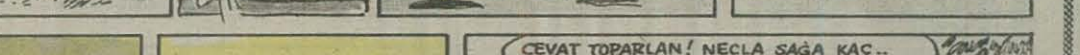
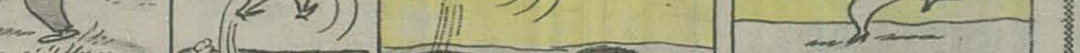
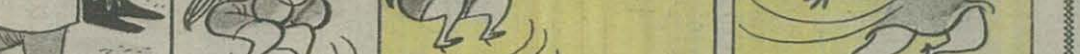
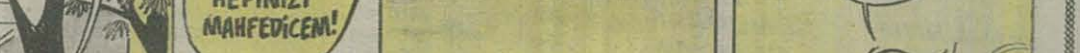
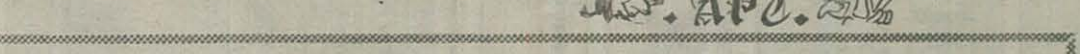
### ★ Kramp...



### ★ Nakavt...



### ★ Şeytan...





# ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Dumanaltı...



Aman dokoktooor...



Çıldırış...



O ne sesler?..

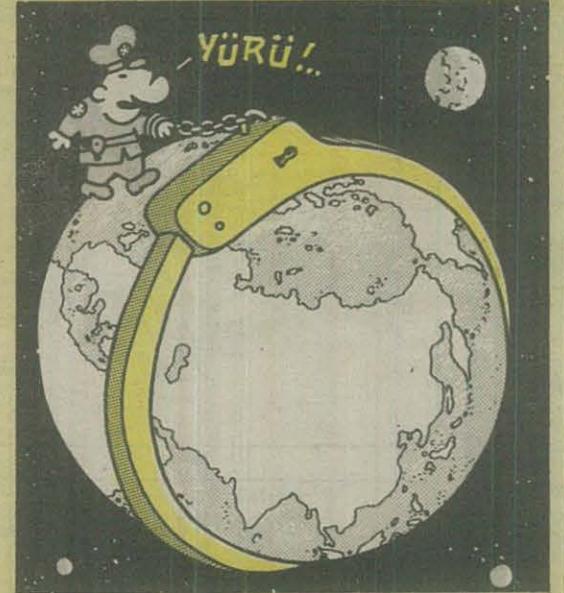


Simitçili...



Sarkis Paçacı

Masa örtüsü pek kadınsı duruyodu bey!..



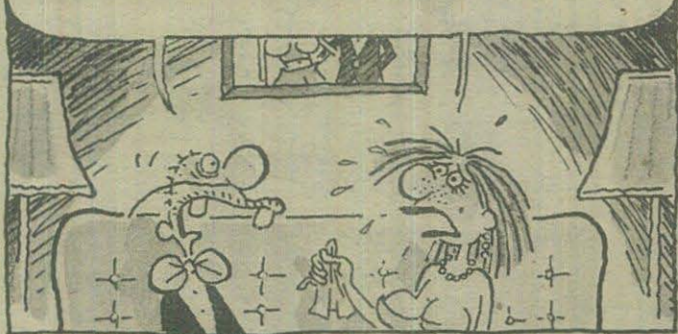


# MİLLİ GURUR

BEHİÇ PEK ve LATİF DEMİRCİ



- Ühhüü Hoşgeldiniz Muhlis bey... Hık..Hık..
- Aman..noldu Yeliz hanım?
- Mithat maça gitti?
- Nasıl olur? Maç İngiltere'de..Çok uzakta...
- O da zaten çok hastaydı. Maç İstanbul'da olsa hafif bir griple atlatırdı...
- Aman tanrım haralde veba oldu...

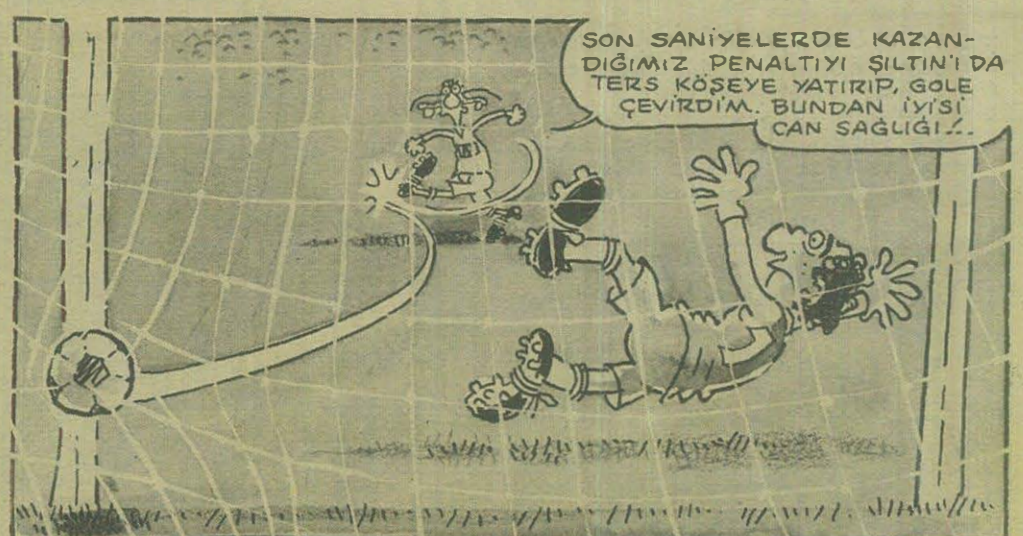
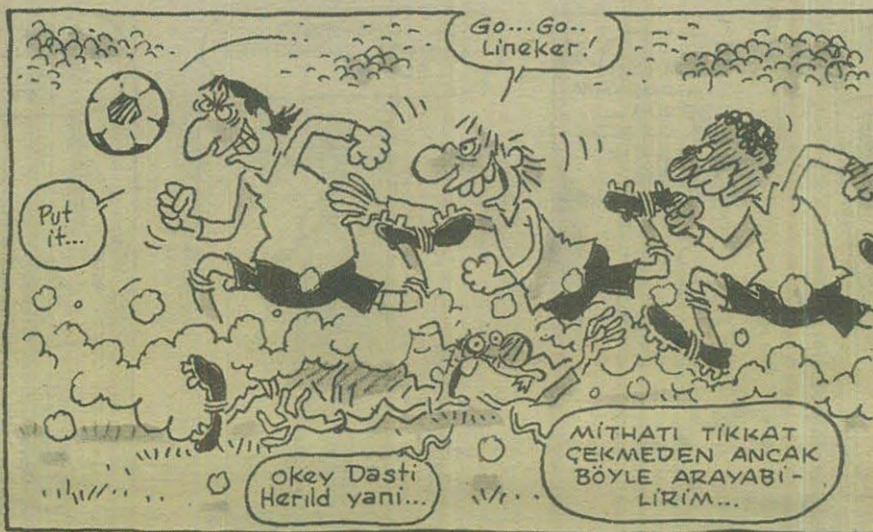
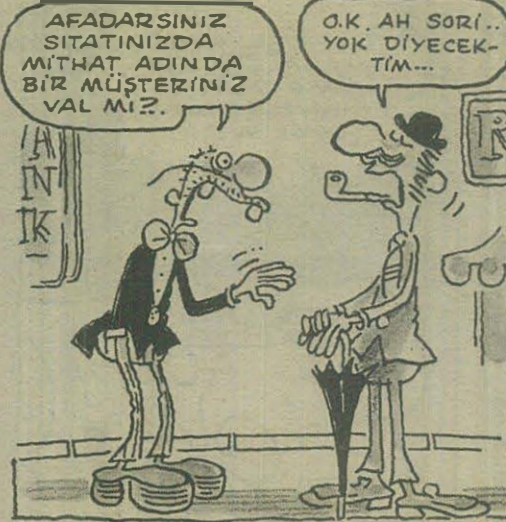


DEVAMI ARKA SAYFADA...



# MİLLİ GURUR

BEHİÇ PEK ve İATİF DEMİRCİ







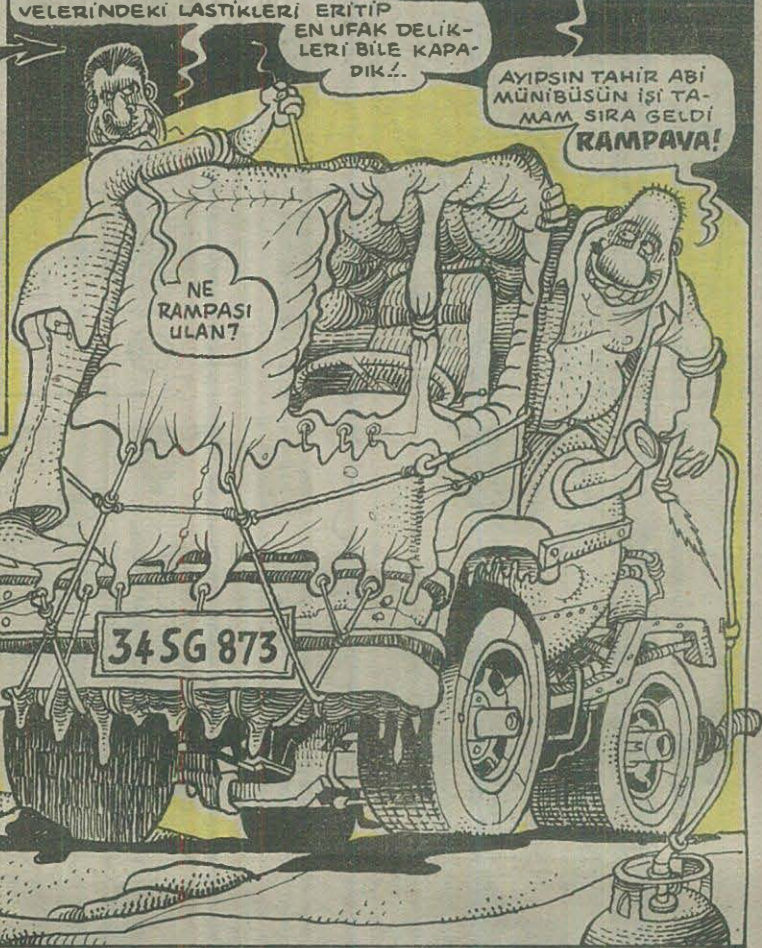
KÜÇÜK  
DE OLSA, BİR  
BULUTUMUZ  
OLUŞMUŞ.. AR-  
TIK BURDA DA  
HAYAT BAŞLI-  
YOR DEMEK-  
TİR!



BELKİ YAKINDA YAĞ-MURDA YAĞACAK. BURASI KÜÇÜK BİR DÜNYA, BİZ DE BU DÜNYANIN ADEM İLE HAVVA'SI OLACA-GIZ...

HAKLISIN... HADI SEVİŞE-LİM ÖYLEY-SE...

İSTE BUKADAR. AYGAZ TÜPÜNDEN KAYNAK YAPIP, ARKA KAPORTAYI KESİP, ÖN KAPORTAYI SAGLAMLAŞTIRDIK. DÖŞEMELERLE HER TARAFINI İZOLE ETTİK. ŞİMDİ TAM BİR UZAY ARACI OLDU.



NE RAMPASI ULAN?

AYIP SIN TAİR ABİ MÜNİBÜSÜN İŞİ TAMAM SIRA GELDİ RAMPAYA!



HİÇ FİLİMLERDE GÖRMEYİN Mİ ABİCİM SÜRATLE ÜZERİNDEN GEÇİNCE BENİ HAVALANDIRIP, KARŞI ADAYA FIRLATILACAK OLAN TOPRAK RAMPASI...



NİYE BEN DEĞİL DE, SEN !.. AMA ABİCİM, MİNİBÜSÜ HAFİF OLSUN DİYE TEK KİŞİLİK YAPTIK. HEM SONRA.

ARABANIN ARKASINDAKİ ÇEKME HALATININ BİR UCU BURAYA BAĞLI, KARŞIYA İNER İNMEZ. SENLE BERABER ADAYI BURAYA ÇEKİCEM...

KES!



ULAN PUŞT, HATIRLASANA, YENİ KAPİ'DA İDRİŞİN MEYHANESİNDE KAVGA ÇIKMIŞTI'DA, BENİ BIRAKIP, TÜYMÜŞTÜN...

EEE?..



EĞE, Sİ BEN SANA NASIL GÜVENEYİM ULAN DÖTVEREN, ADAYA İNER İNMEZ HALATI ÇÖZÜP, KARIYA EL KOYUP, ONLA BİRLİK OLMIYACAGIN NE MALUM KAYPAK PEZEVENK!

ABİ DUR!..



MÜNİBÜSLE ÖNCE BEN GİDİCEM...

TAMAM ABİCİM TAMAM... HAH.. LAF DİNLE BÖYLE KERATA. HADI RAMPAYI YAPALIM...



ÖFF... BİTTİM ANAM VAAY... BU YÜKSEKLİK YETER DİMİ? BENİ KARŞIYA FIRLATMAYA YETER Mİ?

YETER ABİ, KENDİ İMALATIMIZ KÜREKLERLE BUNDAN İYİSİ CAN SAĞLIĞI!



BEN KARŞIYA UÇMADAN ÖNCE BİRAZ DİNLENİCEM ANLARSIN YA FORMUNDA OLMALIYIM.



MAHŞERE KADAR DİNLEN PİÇ TAHİR! GEBER!

HİNG

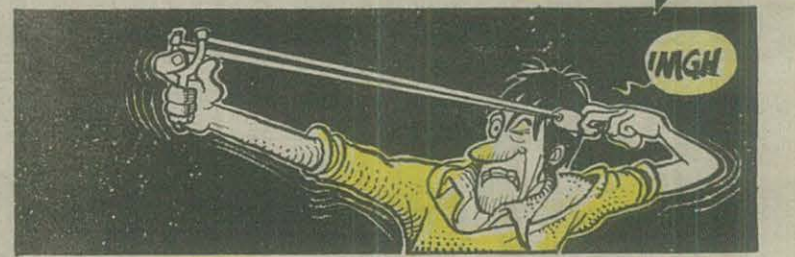
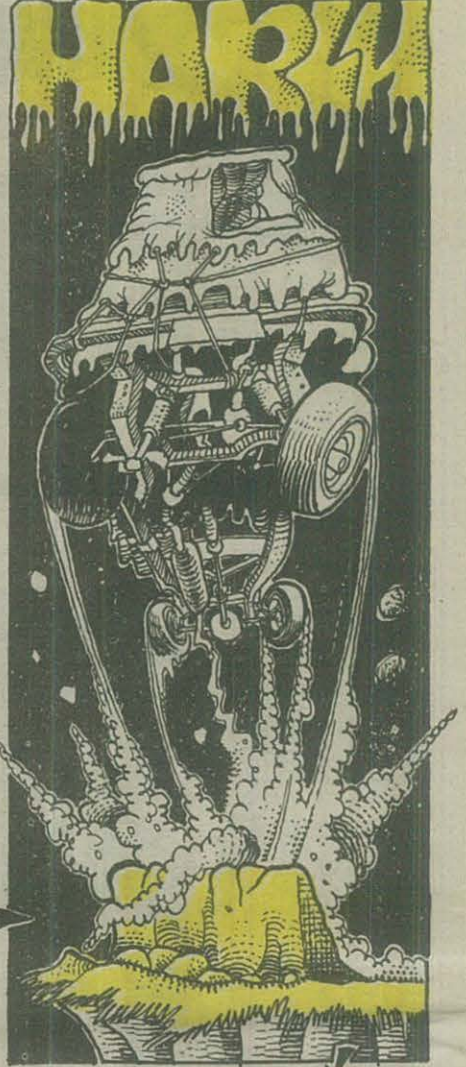
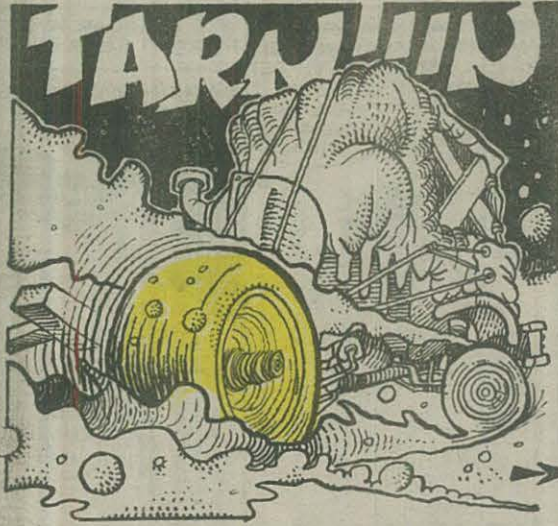


İLK KERHANEYE GİDİŞİMİZDE CESARET ALMAK İÇİN BİRA İÇERKEN BENİ SARHOŞ EDİP CEBİMDEKİ PARAYI ALMIŞ SABAH'TAN AKŞAMA KADAR KERHANEDEN ÇIKMA-MIŞTIN, PEKİ BEN SANA NASIL GÜVENEYİM? ÖLDÜ OROSPU ÇOCUĞU!..



Hİ HAİO HE HAİ







# AU Ni

06/12  
ARAL



Serhat Gürpınar







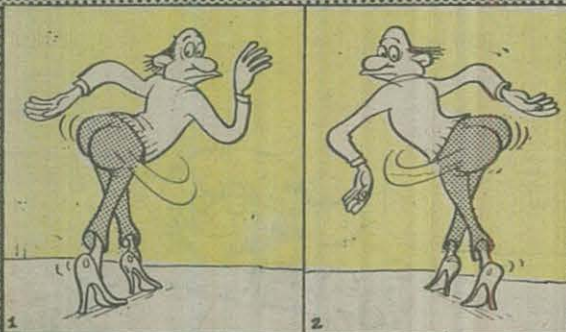
Özcan Çalıskan (Ankara)



Alın Akınca (Edirne)



Behzat Taz



Sefer Selvi



Sedat Öztürk



Ahmet Ot



Kayhan Erkan



Tufan Selçuk



Cenk Erdem



Sait Oktay (Mudanya)

**GIRGIR**

YIL: 16  
SAYI: 789  
18 EKİM 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ  
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL  
Genel Müdür: KEMAL KINACI  
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU  
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF |SVEÇ: 6.25 KRON