

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 785



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Özal'dan canı fena yanan emekçi kesimi, Ecevit'le İnönü'nün birleşmesi için sabah, akşam dua ede dursun, Ecevit "Benden öte demokrat yoktur" deyip dayattı. Birleşmeye yanaşmadı. Şimdi sos-

yal demokratlar seçime ayrı ayrı giriyorlar. Bol barajlı yeni seçim kanununa göre sol oyların bölünmesinden kim kârlı çıkacak acaba?... (Yılların politikacısı Ecevit'in hesabı herhalde bizden kuvvetlidir...)

"BİRLEŞ, BİRLEŞ" DEDİYSEK
ÖZAL'LA MI BİRLEŞ DEDİK?..



Gallip Tekin'in yeni öyküsü "BOŞLUKTA" bu hafta başladı

● Halkın çıkarları konusunda Özal'ın kafası pek çalışmıyor.. Ama, kendi politik çıkarları konusunda maaşallah saat gibi işliyor.. Seçim kanununu acele paşşa gönlüne göre değiştirip daha 5 yıl Türkiye'nin kestiği kestik, öptüğü öptük tek adamı olacak.

GIR

Bizim de bir çift sözümüz var



Mecburi yeterlik ve yarışma sınavı

Buca Eğitim Fakültesi mezunu bir öğretmenim. Dört yıl (Sekiz yarıyıl) edebiyat okudum. Toplam 96 dersten 288 kez sınava girip başladım. Bitirme tezimi kabul ettirip, beş haftalık uygulama öğretmenliğinden 95 puan aldım. Mezuniyet belgemi de teslim alıp atanmamı bekliyordum. "Öğretmen Mecburi Yeterlik ve Yarışma Sınavı"nda takıldım. Önemde tek yol var: Özel okul öğretmenliği. Onun da "Dış seni, içi beni yakar". Bunlar bir yana, sayın Milli Eğitim, Gençlik ve Spor Bakanımız, sık sık öğretmen açığından söz edip, öğretmen açığını yedek subaylarla, onlar da yetmezse lise mezunu erbaşla kapatacağını anlattıkça güleyim mi öleyim mi bilemiyorum.

Muhlis (İzmir)

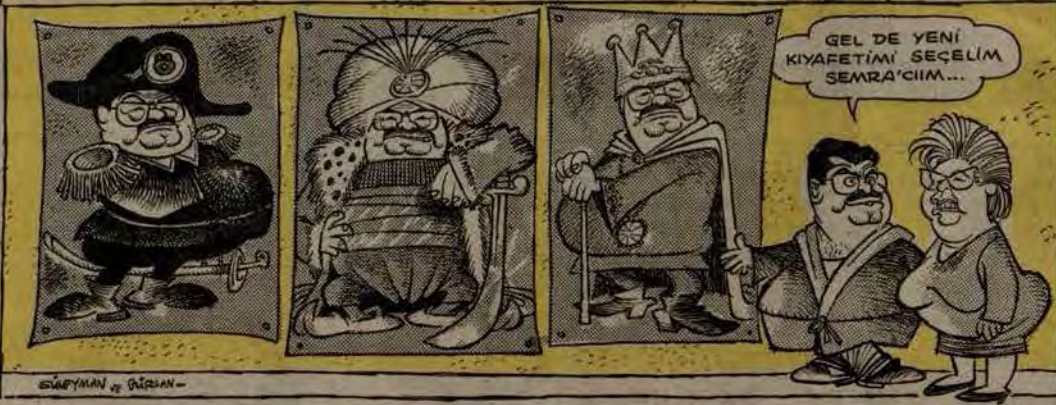
Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanlığı mezun olmuş öğretmenleri "Yeterlik ve yarışma" sınavına sokuyor. Ben geçen yıl bu sınavı kazanmış, bu yılki sınavı kazanamamış bir öğretmenim. Şu sorulara yanıt arıyorum: Geçen yıl yeterli olan bir öğretmen bu yıl neden yeterli olamıyor? Neye göre yeterli ya da yetersiz oluyoruz? Ayrıca madem öğretmen yetiştirilen okullara güvenilmiyor bu okullar neden hâlâ açık?

Canan (Uşak)

Bizler iki yıllık Eğitim Fakültesi mezunlarıyız. Yapabileceğimiz tek iş devlet ilkokullarında öğretmenlik. Açıkta kalan biz yeni öğretmenler kendi aramızda birleşip bir ilkokul yaptırarak, bu okula atanacak bir-iki öğretmen için de yeterlik sınavı açılır mı?

Timur (İstanbul)

Bir çift sözümüz var köşesi için Avrupa'da yaşayan okurlarımızdan da yazı bekliyoruz. Telif ücreti 5000 liradır.



Tarzan ve Arap Kadını
Yazar: Tekin ARAL Çizim: Latif DEMİRCİ

2. ÖZEL ALBÜMÜ ÇIKTI!

Özel kuş kaplama, lake ciltli, Birinci hamur dört renk baskılı.

GIRGIR:2



GIRGIR



Bir Türk gencinin başarılı buluşu olay yarattı.

Dersleri hiçte parlak olmayan lise öğrencisi Hicabi Hantal (16) buluşuyla öğretmenlerinin de beğeni ve hayranlıklarını kazandı. Konuyla ilgili konuşan Hicabi'nin matematik hocası Muhittin Gönye "Hicabi derslerinde başarsız, içine kapalı bir öğrencidir. Ama hiç bir yerde bulunmayan Lise-II Matematik kitabını bularak beni şaşırttı. Hele olsun çocuğa, bu kitap yokluğunda, o kitabı nereden bulmuş" dedi.



Entel takılanlar



SOYGUN

Yazıp
Çizen:
İBRAHİM
EREM



VAROL YAŞAROĞLU (İstanbul)

Esprî de iyi, çizgi de iyi, kompozisyon da iyi.. Bir de aynı
güzelliğe çinleseydiniz iyiden bile fazla olacaktı. Oysa siz
de birçok arkadaş gibi tez canlı ve ayrılan gönüllüsünüz şanı-
yorum. Oysa karikatür çizmek, keçi gibi inat ister.



MUSTAFA ATAY (İstanbul)

Otobüs görünmediği için espri biraz zorca anlaşılacak..
Ama ben okurlarımızın, cin gibilikinden her zaman eminim-
dir. On kapıdan indiği için yolcuya bozulan şoförün, onu ya-
kalayıp tekrar otobüse sokacağını ve de tekrar doğru kapıdan
indireceğini bizim Girgircılar şıp diye anlayacaklardır.



Mutlu TOPAL (Denizli)

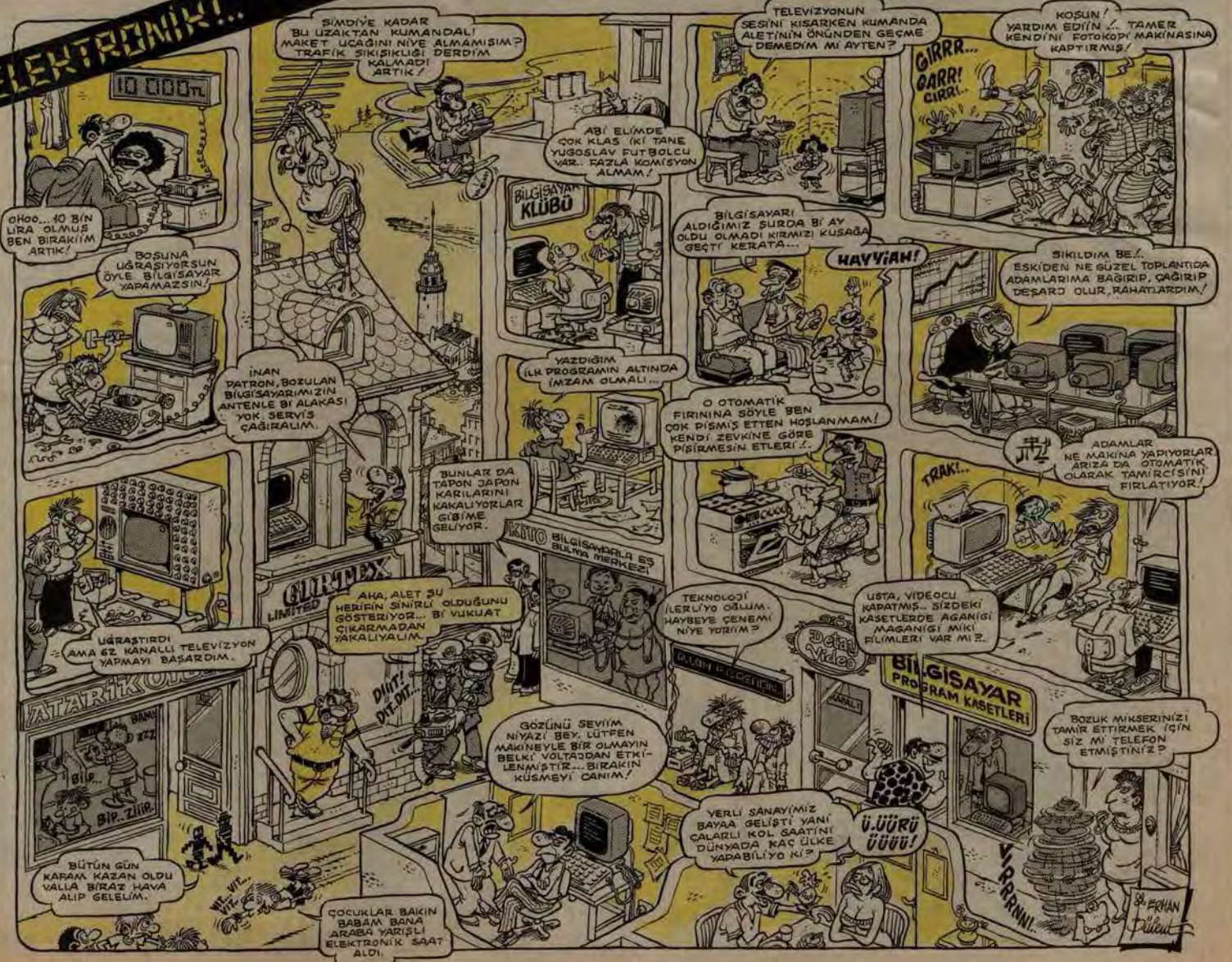
Şimdilik taramasız, tonlamasız ve daha sadece çizmeye
çalışın. İnsanlarınızı gereksiz yere çirkin çizmeyin. Komik çiz-
giyi yakalamak için gereksiz yere "Çirkinleştirme" çok eski
bir yöntemdir ve yanlışır. Diğer karikatürlerinizde çok emek
vermişsiniz. Ama, espriler Pek iyi değil.

Duyuru

• Ali Özgentürk'ün SÜ DA YANAR Pazar-
tesi İstanbul sinemalarında..

• Fotoğrafları Avrupa'nın en büyük dergi-
lerinin kapaklarında çıkan SUAVİ SONAR'
ın Fotoğraf-Grafik sergisi Yapı Kredi
Bankası Galatasaray Galerisinde açıldı.

ELEKTRONİK!



SOYGUN

Yazıp
Çizen:
İBRAHİM
ERTEM

14. HOOP! NOLUYOZ. NE YURUYORSUN LAN HARABE?..



YOK BÖYLE OLMİYACAK BU BİZİM KARIŞ-
TIRACAĞIMIZ İŞ DEĞİL SİÇİP BATIRABİLE-
CEĞİMİZ BİR İŞ OLABİLİR ANCA... KOCCA
ARABAYI GÖRMÜYÖR...
YUH BE..



BENİM ŞARAP SAATİM GELDİ, ELLEİRİM
TİTRİYOR... SEN GÖZLÜĞÜNÜ TAKIÇAN DAA, BİZ
BANKA SOYUCAZ, ÖLME EŞŞEĞİM ÖLMEZ..



HÖST BE MORUK! AYI GİBİ NE
BAĞIRIYORSUN LANZ.



NAAPARSIN LAN YAŞINA BAKMAZSAN HA
DÜRZÜ..



HÖVYNK HÖVYNK! İİT! HÜHÜHÜHÜHÜ



Delikanlı gibiyiz hâlâ, geraktığın de... Eee
gerçi biraz fena olduk, iki kolumu
salladım. Alkogerlerimi kusmak üze-
reyim falan ama işi bitirdik netice
 itibarıyla...



Biraz da savaşıalım...

BU ESİR SANA EMANET
ÇOK DEĞERLİ BİR ESİRDİR
KİLİNA ZARAR GELMESİN.



DONK.. DONK.. DONK



ALNIMI KIRIŞTIRINCA
KURŞUNLAR SIKIŞTI...



HERİFE
TOKAT ATICAM AMA
YÜZÜ YOK...



1 Sabahları dergiye gelmek için zıplarız vasıtalarla...



SIRADAN BİR GİRGİR GÜNÜ

Her hafta kendi maceralarını anlatmamıza bozulan okuyucular vardı. Size tüm Gırgır ekibinin bir günlük serüveni.

2 Gazetemiz sıkı güvenlik altındadır. İçeri girmemiz mesale olur...



3 Dergiye gelince, kafa dinlemek için birazcik kâğıt oynatırız...

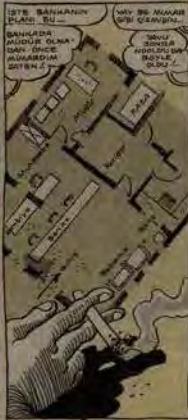


5 Gülhane parkındaki konserlere tam kadro gittik...



SOYGUN

Yazıp Çizen: **Yılmaz**



HAFTANIN lakirdilokordusu

Atilla Aytay



OKULLAR AÇILIRKEN

ÖZEL HİDAYET DÜLLAC LİSTESİ

— İsmail bir vaklele oğlanı maddi bey... Baki bir daha duyuyorum. Üstüne de okuyorum. Ama bu kadar eşit... Hidayet Düllac, İstanbul'da, dört ve 4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-25

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Kalpuz!



Vizir vizir



Takım oyunu



Yeeskicci...



Çingiraklı Ziya!



MİZAH ÖYKÜSÜ

KÖŞE YAZARLARI

Serdar A.Yetkin (İstanbul)

KASIMPATI-Necmi Eşkenar

Sayın okurlar..Bugün sizlere, gazetemdeki Kasimpati adlı köşemde bir kitabın tanıtımını yapmak istiyorum Adı, "Erkekler Nasıl Dövülür?" Yazarı ise bizim komşu gazetede köşesi olan Sayın Nuriye Elips. Bu Hanım'ın Feminist duygularla yazdığı kitabı okuduğunuzda karate kursuna gitmiş gibi oluyorsunuz. Ona göre erkekler günde üç öğün yemeklerden önce dövülmeliymiş. Eğer yeterli görülmezse doktora danışılıp namazlardan sonra beş vakte de çıkarılabilirmiş. Sayın Nuriye Elips bu erkek düşmanlığına mertçe açıklarken sanırım bazılarımız kendisini daha öncelerden tanıdığımızı unuttuyor. Biz kendisiyle önce İhseden, daha sonra da Hukuk Fakültesinden sıra arkadaşız. Bu kitabı okuyup da lise yıllarımızda Yamuk Cevat'a olan aşkını anımsamamak elde değil. Oca zaman peşinde koştu ama tavlayamadı çocuğu. Acaba diyorum, bu kızcağızın bir yarası var da ona gucunarak mı bu kadar sert yazıyor...

BEGONYA-Nuriye Elips

Geçenlerde yine bu sütunlarda size bir kitap yazdığımı söylemiştim. Görüyorum ki bazı köşe yazarlarımız eserimi çok farklı yönlerden incelemişler. Adı geçen bir zamanlar "beyinsiz aşık"ları şimdi atıp atıp tutuyorlar. Bu kişiler daha o günlerde elimi sallasam ellisi, popumu sallasam göbeklisi tipinde bir kız olduğumu ve benim için yanıp tutuştuklarını ne zaman unuttular? Ne kadar ileri görüşlüydüğümü ki ona yüz vermemişim. Ayrıca daha dilbilgisinden bile haberi olmayan bir yazar parçası beni nasıl eleştirebiliyor anılamıyorum.

KASIMPATI-Necmi Eşkenar

Her insan severli..Biz maymun muş Nuriyanım? Ama şanssız yönüm bu kızın sen olmasaydı. Kadın kısmı sevildi mi biri on yapıp anlatıyor nedansa. Sen de böyle yapıyorsun. Tuptup da konuyu gazetemdeki köşeme yazmana ne gerek vardı. Okuyucularım, "Vah vah, özölme ağabey sana başka kız mı yok," şeklinde teğraflar çekiyorlar. Seni bu ön yargılar mahvetti. Bir iki erkekten red yanıtı aldın diye Feminist mi olman gerekirdi? Bütün bunlara kızma e mi? Burada "e mi" bir tembih sözüdür. Bak yukarıdan aşağıya sekizlin ikisi. Sekizlin ikisi dediğim memur katsayısı değil bilmece numarası. Ayrıca "mi"yi de soru eki olduğu için ayrı yazdım. Bak "da" da, dahi anlamında olduğu zaman yine ayrı yazılır. Dilbilgime bir daha fah etme. Tuttun erkek düşmanlığında da kalmadın bir de yazar oldun. Bana mı özendin ne? Kız ben senin sömüklü halini bilirim be.. Sahi bir de Babıllı'de benim için, "O Barni Çakmaktaş suratlı peşimden az koşmadı ya, yarası var," diyormuşsun. Peşinden koştuğum doğru da Bizim Yokuş'ta arkamdan Barni diye bağırmalarına kızıyorum. Neredeyse köşeme Necmi Eşkenar yerine Barni Çakmaktaş diye imza atmamı isteyecekler. Bunun üzerine ben de İhsedeki takma adının Çarpık bacak olduğunu herkese anlattım. Pek eğlendiler. "Onun için mi sürekli pantolonla dolaşıyor?" diyorlar.

Bak aslında burada satırbaşı yapmama gerek yok ama, "Adama bak, koskoca yazar olmuş bir satırbaşı bile yok," demiyeyin diye yapıyorum. Kitabında erkeklerle karşı kadınlara şemsiye taşımalarını öneriyorsun. Neden kadınlarımız şemsiyelendiriyorsun? "Erkek kadını dövse anarşi, kadın erkeği dövse demokrasi olmuş" diyorsun. Kız manyadın mı sen? Yooo Nuriye... Kadın erkek eşitliğine, kadın haklarına EVET ama Feministliğe HAYIR. "Erkek dedigin evini geçindirebilirmeli" diyorsun. Tuvalet bile yüz lira oldu. Bazıları elin peşin, yirmibeş taksitle iştetiyorlar. Ne yaparsınlar? Halıkta alım gücü kalmamış ki.. Demek istediğim yaşam çok pahalı. Sen bir türlü evlenmediğin için evli olmanın ne demek olduğunu bilmiyorsun.

BEGONYA- Nuriye Elips

Bilir misiniz. Necmi bey hamamböceklerinden çok korkar. Kültür Merkezinde "Yazarlarımızı Tanıyalım" panelinde bunu anlattığımda salon kahkahalarla gülmüş Endonezyalı yazarlar, ona, bir koli haşere ilacı armağan etmişlerdi. Ayrıca Alman yazarları da söylediklerimi hatalı çevirerek onun-sıvrısineklenden örtüğünü anlayıp aralarında para toplayarak cibinlik yollamışlardı. Kendisi vejeteryan, yani etyemez olduğunu söyler. Oysa cebinde kasaba gidecek kadar parası olmadığına böyle bir aldatmacaya gitmiştir. Aslında daha anlatacak neler var ama burası yeri değil. Gazete sütunları iki yazının özel sorunlarına alet edilmemeli.

KASIMPATI- Necmi Eşkenar

Nuriye Anacığım.. Sayemizde 0-6 yaş grubu dışında, okuma yazma bilen herkes aramızdaki geçimsizliği öğrendi. Nedir bu olanlar? Bizler aydınlar ama Manisa'nın oralardaki Aydın'dan değil. Nedir bu yazarların birbirleriyle alıp veremedikleri..

Dün bizim Salih geldi. Yeni çıkan kitabını imzalayıp verecekti, kalemimi istedi. İçini yazıp imzaladıktan sonra kitabı verdi, kalemli aldı tövüdü. Bir yanda Sosyal Demokrasi'den söz edip, öte yandan kalemimi araklaması için de hoş değil. Dün sabah da Yazı İşleri Müdürü çağırılmış. Adam bana Dostoyevsky'yi bir-kötülüyor ki soma.. Hemen ağzını kapattım. Böylelerini fazla konuşturamayacağsın. Bugün Dostoyevsky'yi bana kötüler, yarın gider beni Dostoyevsky'e kötüler. Kızım sana söylüyorum, gelinim sen anla Nuriye.. Hamamböcekleri ile ilgili yazdıklarını şiddetle kınıyorum. Tüp bebek çıktı çıkalı senin gibiler daha da birarslan kesildiler. Acıyorum sana. Daha başka şeyler de yazdım ama seviyem izin vermiyor.

BEGONYA— Nuriye Elips

Necmi bey Necmi bey... Sizi yere yatırdığım gibi tam ağzınızın orta verine s... Kafamı kızdırmayın çantayı beyninize yersiniz.

KASIMPATİ- Necmi Eşkenar

Nuriyarım bana bak sen... O çantanın ön gözüne ağzımın orta yerine ettiğinden doldururum tamam mı evde kalmış karı?... SAKSI- İzzet Üçgen

Ayıptır be ayıptır. Babıal'i'yı foseptiğe çevirdiniz. (...)

3.1416- Ömer Pi

Sanırım enfasyon % 45' gidiyormuş ama ben bugün daha önemli bir konuya değineceğim. Nuriye ile Necmi... Bu çocukların atışmaları ne kadar utanç verici. Ama o Nuriye dangalağı da iyi bir sopayı haketti. (...)

BAHÇEVAN- Nuri Bökük

Allahım Allahım... Bugün çok toplumsal bir konu buldum. Daha toplumsal bulunamazdı. Önce şu fıkrayı anlatmalıyım: Yavru leyilek babasına gider, "Baba, beni gerçekte insanlar mı getirdi?" diye sormuş. Başka bir fıkraya: Adamin biri tek çocuğu olsun istemiş ama bir zaman sonra ikincisi kaza çocuğu olarak doğmuş. Sonra bir başka kaza çocuğu... bir başkası daha... Dayanamamış ve karısına sormuş: "Biz tek çocuk istedik ama oğundan sonra altı tane de kaza çocuğu geldi. E-5 karayolu mu burası?" Karısı yanıtlamış: "Kaza geliyor demez." Demek oluyor ki cinsel eğitim çok toplumsal bir sorundur ve ben de bu toplumsal konuyu bulmuşumdur.

KAZMA- Nizamettin Neredeydin

Aslında bugün Uganda'da yayımlanan bir derginin bir köşesindeki bir yazıyı da eleştirebilirdim ama gazetenin çevirmeni dön gelmediğinden adamların ne yazdıklarını anlamadım. Bu nedenle Nuriye ile Necmi'ye değineceğim. Bence Necmi'nin dili çok akıcı, kurgusu güzel, konusu tatlı, maymun suratlı. Nuriye ise uslubu hoş, kafası boş, ortalığı kirlenme, tuvalete koş... (...)

Referandum mu ne oldu? Ne biliim...

CEMİL'İN YERİ- Cemil İçkiciloğlu
Fenerbahçe camiası gebedir... Galibiyetlere muzafferiyetlere gebedir... Bir defa (es kaza) berabere kaldı diye otobüs taşlamak ta neyin nesi ola ki? (...) Sözlerimi zipkin gibi kalemin den damlayan zehir zemberek bir cümleyle bitirmek istiyorum... Köprü altı cam cam öpsün seni benim Fener camiam... O kadar.

SAKSI- İzzet Üçgen
Bir köşe yazarının, bir fikir adamının mesuliyeti şu anda herkesinkinden büyüktür... Elimize kalem vermişler... Boru değil... Bu kalem icabında tehlikeli bir silahtır. Nettekim köşe yazarları Nuriye Hanım ve Necmi beyin son çıkardıkları kavgaya (1) buna en kuvvetli delil değildir de nedir? Sorarım size beyler... (2) Her iki yazarın da taraftarları Taksim meydanına toplanıp kavgaya çıkmışlardır. Arada ben de dayak yemişimdir. Hepsini birden ayıpladım (3) olmaz böyle olmaz. Bu arada uzaktan iki yumruk sallamadım değil... Ama ben suçsuzum... Onlar ayıp ettiler... Adam gibi yazılar yazsalar... Elimizdeki kalem... Boru değil... Bunu bir kez daha yineliyorum... İnsana bir gastede köşe verildiyse kavgaya çıkarsın, afedersiniz o köşeye pislesin diye verilmiştir... Birbirimizin gırtlığına basıncaya kadar, halk önündeki "Yazar" sorumluluğumuzu bilelim... Küsmeyelim... Mızıkçılık etmeyelim... Bizim kavgamız birbirimizle olmamalı... Zir valamayalım... (...)

(1) İstatistik enstitüsü raporları...

(2) 5 Yıllık kalkınma raporu (Sf. 36)

(3) Şifalı bitkiler ve otlar... (Sf. 39)

—BİTTİ—

Biz bırıksızlar

GİZ! EVE ON DAKKA GEÇ GELDİN. DOKTOR BEY MUAYENE ETCEK...



HASBİ TEMBELER

Kontrol...



Doping...



Bekleyiş...



Uykusuz...



MUHLİS BEY ve Yavlum Mithat



BEHİŞ
PEK VE
VİTİ
DEMİRCİ

MUHLİS BEY HOLLAMDA ve İTALYA'DAN BİLDİRİYOLİ..

Hollamda da hava ap-açık. Çok ilginç, iki tağne güneş val. Saha çip-çim. Fotbola öyle müsait ki yağni.. Burda yağlı güreş bile yapılır be.. Hey yavlum hey. Sitatin etrafı da nasıl yeldeğirmeni dolu sormayın. Sitatin adı dilimin ucunda. Amman, az taha gol oluyoldu. "Ayı döven" in sitilisti biras Cermen-Angola-Sakson ve Çeyenleri andırıyol. Bağzem 6-5, bağzem 1-2-1-2-1-2-1 şeklinde oynuyollar. Beyenmeselerse başka birçok cyunları val. Zağten o golde öbür yarıda bölle olmadı mı? Aynen o şekilde kesince topu o anda filelere gitti. Kaçınıcı takikaydı... Amman gol oluyol.. İkinci yarıda da renkli ekip taha üstündü. (Bakalım "Ayı döven" in renklerini biliyol musunuz. Yukarıyı mağsus boş bıraktım ki orayı sis doldurun) Topu alan futbolcunun şütüne defans vura-mayınca ötekisli vole tabi gördüm ama kafayla vurdu kalıba. Öbür goller de oldu ama pek de net bir sikor elde edemedi yağni. Ölle ahım şağhim bir maç deyildi. Üstünde durmuya değmez. G.S. de gol attı ama sayıldı mı bilmiyolum.

BJKA İnter maçı da orta sahada geçti. Maç zağten ortadaydı. İtalyanlar zağten ölle konuşkan insamlar ki konuşmalarından maçı göremedim. Çok güsel makarna yapıyollar. Piza kulesi de ep-eğri, nefis pizalar satılıyol orada. Maça gelince pek ölle güsel olmadı bir-iki İtalyan futbolcu iyi oynadılar. Bism Metin sınavları olduğu içim Milne ona özel itman yapıtıyol. Fakak toprak sahada çalışmak kapesiteyi düşürüyol. Maçın bölle gollü olması veyağ gol atılmamış olmasının çeşitli sebepleri olabilir.

Not: Yavlum Mithat. Bu yazımı Bodrumdan tağtilden yolluyolum. Sen Muhlüs bey Hollamda ve İtalyadan bildiriyol diye yaz. Bu yazıyı kakala gitsin. Bu notu da yoketmeyi unutma. Yoksa dergide kabak gibi çıkar ve rezil oluruz...



GEHIHIKAGE

Yazan
Çizen:
GALİP
TEKİN

YENİ HİKAYE...YENİ HİKAYE...YENİ BİR HİKAYE
YENİ HİKAYE..YEPYENİ
HİKAYE..HİKAYE..YENİ..

YENİ HİKAYE

HIKAYE! MIKAYE!

**WARK
WARK
WARK**

GOREF
BEYNİM BÖRKE

BEYNİM
BEYNİM!

ULAN ZATEN YENİ HİKAYE YOK
BİRDE GEN DİSLİK ÇIKARIYOR.
SUN BAŞIMA...

NİYE YALAN
SÖYLÜYORSUN
BİRSÜRÜ HİKA
YE VAR. AMA
ÇİZEMİYOR-
SUN.

NİYE BE-
Nİ BU KA-
DAR YORU
YORSUN.

CİNS BEYİN..BİZ DE BİLİYORUZ BİR SÜRLÜ HİKAYE OLDUĞUNU AMA ÇİZMEK SIKAR BİRAZ..SIKAR DEDİYSEM KİMSEDEN KORKTUĞUM İÇİN DEĞİL KENDİ VİCDANIMDAN KORKTUĞUMDAN. BAK, YANDA "SİMİLATOR" İSİMLİ BİR HİKAYE-DEN BİR KARE VAR...

BİLİYORUM
O HİKAYEYİ DE
BEN YAZMIŞ-
TIM...

Y DA
ÖLDÜR-
DÜLER...
SINDI
SIRA KİMDE? KİMİ
GÖNDERECEĞİZ?

EVET TEHİKELİ SONRA...ve bir Adam
BİR HİKAYE...düşün...İSİMLİ BİR Hİ-
KAYE DAHA VAR...HELE BU
NU ÇİZERSEM AYLARCA ORTALIKTA
GÖRÜNMEMEM LAZIM...İSTERSEN
ONDAN DA BİR
KARE ÇİZİYİM...

...KAHRETSİN, KILLAR
KILLAR BİRAZ UZUN
OLSA TUTUNURDUM
KAYIYORUM...İM...
İMDAAT!

VE BİRDE "BURAKIN ÖYKÜSÜ",VAR
NEDİR BURAK? BURAK ARAPÇADA
ŞİMŞEK ANLAMINA GELEN
BARAKA KELİMESİNDEN
TÜREMİŞ OLUP, ŞİMŞEK GİBİ
ÇAKIP GİDEN ANLAMINA GEÇİR.
YILDIRIM GİBİ ÇAKIP GİDEN
BURAKA "MİRAC", GEÇESİ
KİMİN BİNİP, GÖĞE YÜKSEL-
DİĞİNİ... AKLI BAŞINDA HER
DİN ADAMINDAN, GİRİ KA-
LAN BÜLGİLERİDE TEKNİK
KİTAPLARIN İNSANU UZAY
UÇUŞLARI BÖLÜMÜNDEN
ÖĞRENEBİLİRİZ
AMAA...

TABİİKİ BU HİKAYE-
LERİ ÇİZEMİYORUZ
(simdilik) (İSİN KÖTÜ
TARAFI BİZ ŞİMDİDEN
BUNLARI UFAK UFAK
ÇİZMEYE BAŞLAYIP,
KAPİYİ ARALAMAZSAK
BİZDEN SONRAKİ KÜ-
ŞAKLAR HİÇ BİR ŞEY
YAZIP ÇİZEMİYECEK
DEMektİR...

HERNEyse..HIKAYE OLSADA OLMASA DA BİŞEYLER ÇİZMEYE BAŞLIYACAGIZ..ZATEN YENİ BİR HİKAYEYE

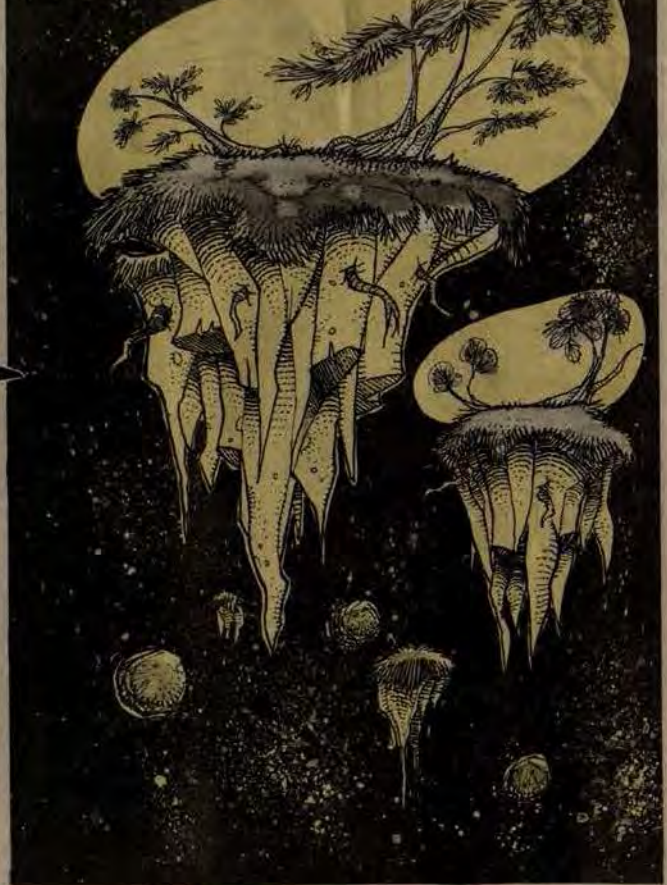


BAŞLAMAK BİR DELİKANLININ İLK DEFA BİR KADINLA BERA- BER OLMASINA BENZER, İKİSİN- DE DE İNSAN SONUCUN NA- SIL OLACAĞINI BİLSE DE BİLMESE DE BU İŞE SO- YUNUR, BİZ DE YENİ Hİ- KAYEMİZE BAŞLAMAK İÇİN UFAK UFAK SOYU- NALIM..

Yatagıma uzanıp,gözlerimi kapattığımda zaman gözümün önüne boşlukta uçan,şöyle bir ada gelir hep...Çizelim... işte şöyle...



...Ama yalnızlık Allaha mahsustur...Yanına bir ada daha çizelim... İsterseniz üzerlerine ağaçları da koyalım...



Bu da hikayemizin Türk filmi deyimiyle esas oğlanı olsun...



Bu da hikayemizin kıızı olsun,sevimli ve masum olsun...



..Ve bu ikisi arkadaş olsun ama bu çok masumca bir arkadaşlık olsun...



İkisi de öğrenci ve hayat- larındaki en büyük lüks şu aşağıdaki 64 vovvos olsun...



...İyi insanlar olur da,kötü insanlar olmaz mı,şu dört kişi de hikayenin kaka adamları olsun...



..Peki kaka adamların araçları ne olur (Sözümüz,gerçekten delikanlı mini- büslerden dışarı!) şöyle bir minibüs olsun...



..Ve bunların hayattaki tek dü- şünceleri şöyle şeyler olsun...



Vee...vovvos la iki sevgili öndeki adada,minibüste kaka adamlar,arkadaki adada olsun

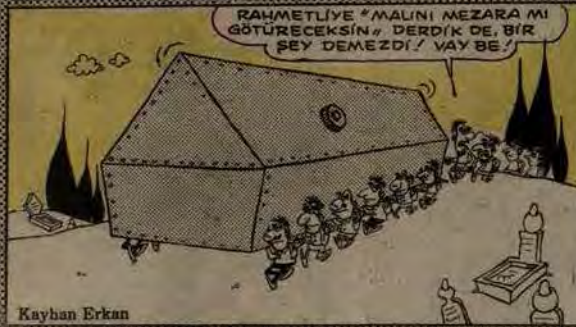
Haftaya:Peki bunların ne işi var buralarda?.



Serhat Gürpınar



GİRGİR: 15



GİRGİR

YIL:16
SAYI:785
20 EYLÜL 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 8.25 KRON