

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

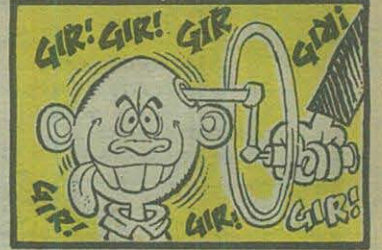
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 784



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Süleyman Demirel yasak kalktığı için DYP'nin genel başkanı seçilecek. Parti başkanı olduğu için de protokol gereği Cumhurbaşkanı Evren tarafından Çankaya köşküne davet edilerek tebrik edilecek. Bu ilginç anı görmek için gazetelerde çıkacak olan fotoğrafları beklemenize gönlümüz razı olmadı. Sizler için şimdiden çiziverdik.



12 EYLÜL 1987 HATIRASI



Kazıklı anlatım...

Yeni Galata Köprüsü'nün Çelik kazıkları çakılıyor Sabahdan akşama Balyozla kafalara vururcasına "Tan, tan,.....tan" Sessiz sedasız da olurdu bu iş olurdu ama Mübendislerin niyeti başka İstiyorlar ki; Şu koca İstanbul'da Kalmasın daha Sabah-akşam Kazıklandığını anlamayan.
Erol Öz (İstanbul)

Elektrik...

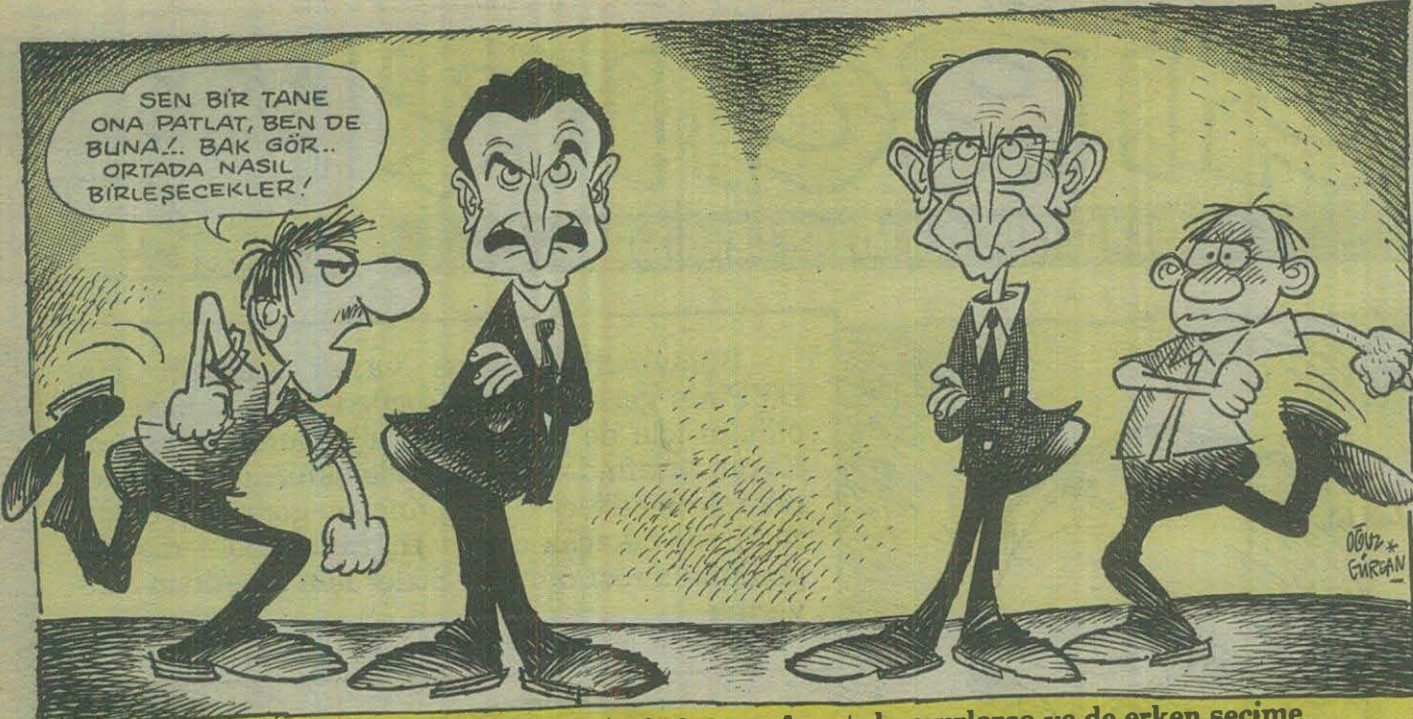
Geçenlerde sayın Başbakan, "Öteki ülkelere yakında elektrik satacağımızı" müjdeledi. Sık sık kesilen elektrikle bakılırsa satış gerçekleşti galiba...
Aykut İlkin (Ankara)

Fıkra gibi...

"Bir gazeteci toplam 1800 yıl hapis cezasına çarptırıldı" başlığını gazetede okuyan adam feryadı bastı.
-Bu kadar da olur mu?
Yanındaki
-O kadar yatmaz canım dedi, 1800 yıla varmaz Ceza Kanunu değişir.
Onun yanındaki söze karıştı:
-Üzülmeyin, üzülmeyin, "Af'da çıkar 1800 yıla kadar.
Y.Özgür Er (Ankara)

YAŞASIN KİTAPLAR !

- FATİH ATILLA'nın romanı: AKDENİZ'in KIYISINDA-ADS Yayınları. 1400 lira
- MUZAFFER BUYRUKÇU'nun öyküleri: HÜZÜNLÜ KAR ÇİÇEKLERİ. Boyut Yayınevi. 1470 lira
- ALİ ÇAPAN'ın şiirleri: SEVDA SÜRGÜNÜ. 1000 lira
- YALÇIN PEKŞEN'in gülmece yazıları: SUYA SABUNA DOKUNARAK II.Cep Kitapları
- CÜNEYT ARCA YÜREK'in büyüklere masalları: KU-DE-TA.2 "Adaya Demokrasi Nasıl Geldi?" Bilgi Yayınevi. 2500 lira.
- CENGİZ ÇANDAR'ın yurtdışı röportajları: GÜNEŞİN YEDİ RENGİ Boyut Yayınları. 2100 lira
- ER BİL TUŞALP'in araştırma ve inceleme yazıları ARTIK DEMOKRASİ İSTEYİN Dost Yayınları. 1995 lira.



● Sosyal Demokratlar, birleşebilmek için bu son fırsatı kaçırmırlarsa ve de erken seçime ayrı ayrı girerlerse bu tekmeleri oturak yerlerine sahiden yiyecekler. Ve tekme sahibi seçmenlerinde hiçbir günahı olmayacak.



taze ustalar



● Referandum'dan sonra sıra erken seçimde...

BİZ BUNLARLA
REKABET EDEMEYİZ
ARKADAŞLAR... İKİ AY DAHA
KİMSE YÜZÜMÜZE
BAKMAZ ARTIK!..



GIRGIR

BAK HATÇE!
ARTIK BİZİMDE
TELEVİZYONUMUZ
UZAKTAN
KUMANDA!



AMANIN DAHA FAZLA
DAYANAMIYCAM... SIKI
DURUN HURİLER
BİNALI GELİ-
YÖR!..



PARİSTEN TER KOKUSU GETİRTTİĞİM
İYİ OLDU. ÇALIŞMADAN, OTURA
OTURA TER KOKUSUNU
UNUTTUK...



SEN HİÇ MERAT ET-
ME... BU SESE KİMSE
DAYANAMAZ. ŞİMDİ
AĞARLAR
KAPİYİ.



● Grevci işçiler tuvalet ihtiyaçlarını gidermek için
grev yerine bir baraka yapınca işveren mahkemeye
koştı. İşçiler yargılanıyor.

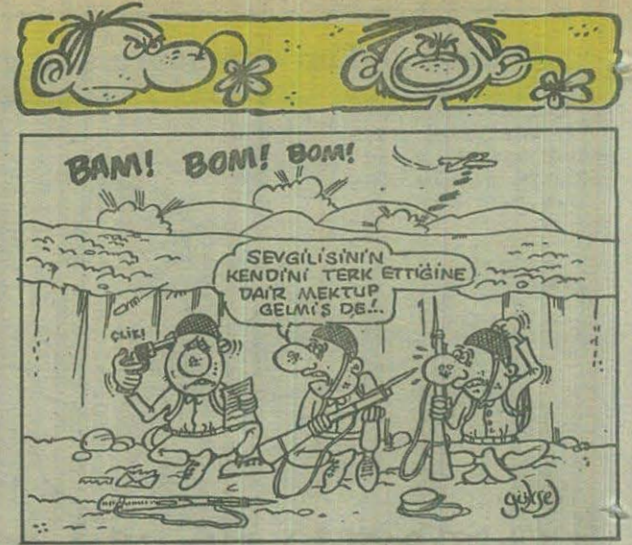
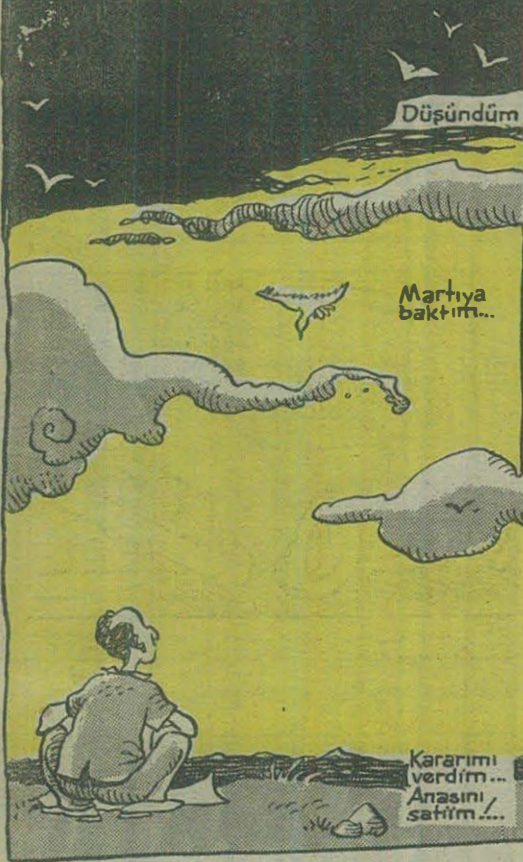


SOYGUN

Yazıp
Çizen:
İBRAHİM ERTEM

10) **ÖZET:** Sacma sapan sıradan bir haberci belkide... Belkide başka bir anda görsem okumazdım bile... Ama işte o anda okudum yazıyı... Hemde çayından bir yudum içer gibi hüüp diye...

Öylece kalakaldım... Bulduğum şey titretti beni... Ama doğrudu...



YÜKSEL KAYA (İstanbul)

Karikatürünüzü hemen aldığı için Behiç Pek'e epeyce bozuk kaldım. Bu espriyi size en azından 3-4 kez yeniden çizdim. BAM...BOM sözcüklerinin dışında ortada savaş filanı görünmüyor... Bambum'la savaşı anlatmak bir çizer için fazla kolayca kaçmaktır.



ALKAN
TETİK
(İzmir)

Desen zayıflığı yüzünden delikanlının teybini omuzuna koyup dinlediği pek belli olmuyor. Kayıkta da perspektif yanlışları var.. Espriniz güzel.



AHMET SAVAŞ ÖZPINAR (İstanbul)

Desen eksikliği yatak, yorgan, kumaş filan çizerken daha da ortaya çıkar. Örneğin kadın yatıyor gibi değil de, yarı belinden kesilmiş gibi duruyor. Yorganın altındaki adamın çizgisi de pek iyi değil.. Ama espri çok komik geldi bana...

Duyuru

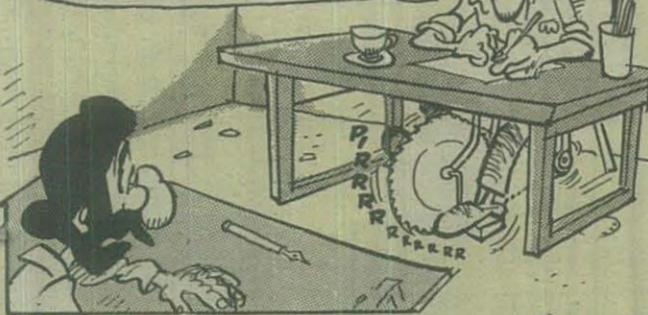
- Muammer Kotbaş ile Engin Deniz Erbaş'ın "ÇİZGİDİNLETİ" karikatür albümü 40 sayfa 350 lira. İsteme adresi: Fatih mah. Göl sitesi F/Blok No: 11 Trabzon
- Levent Dağışan'ın "EĞRİYE DOĞRUYA" karikatür kitapçığı 48 sayfa 300 lira. İsteme adresi: Cemal Gürsel cad. Bostanlı apt. No: 75/1 K.5 Bostanlı-İzmir
- Anadolu Üniversitesi Karikatür Kulübü "SİĞARA" konulu karma karikatür sergisi açtı.

Spor Ruhun gıdasıdır

① Çoğumuz isteriz ama spor yapacak vakit bulamayız...



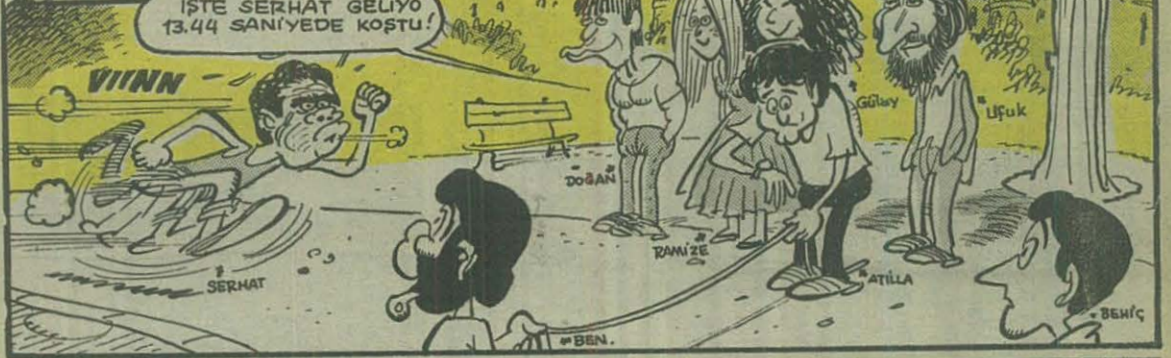
② BENİM İÇİN MEVZU DİL HEM ÇALIŞIP, HEM SPORUMU YAPIYORUM...



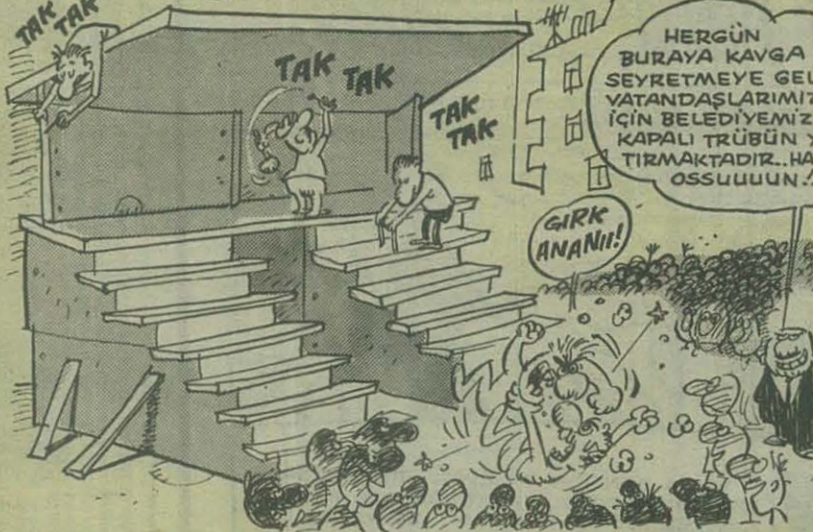
③ Bazısı spor için hiç bir fırsat kaçırılmaz. SANA ZAHMET ŞU KALEMİMİ VERİR MİSİN!



④ Geçen hafta bir fırsatını bulup, Sultan Ahmet'te "GIRGIR YÜZ METRE" koşusu yaptık...



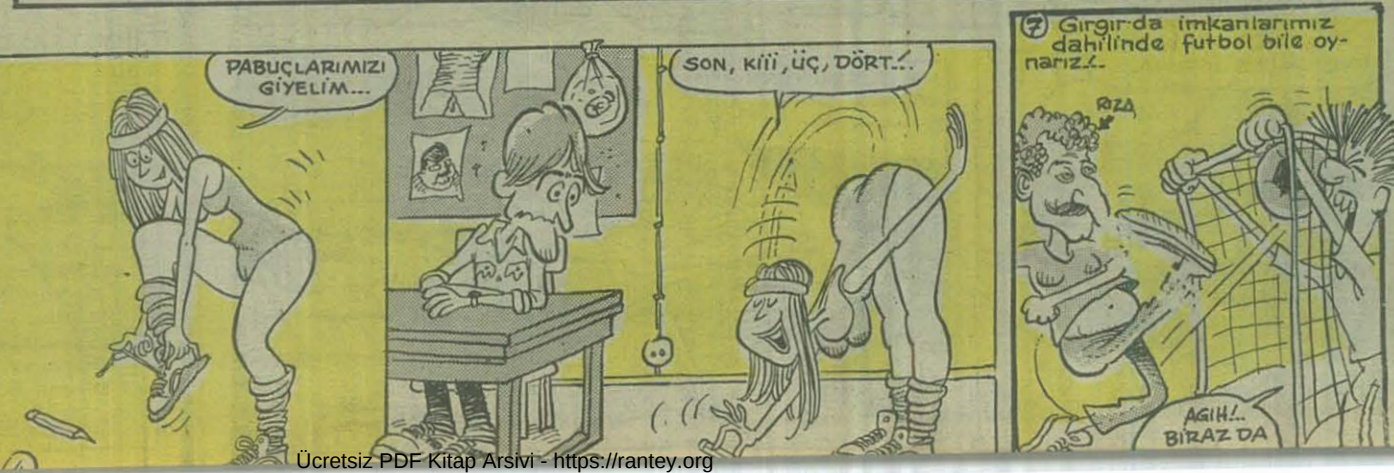
⑤ Belediye sporseverler için yeni alanlar açıyor...



⑥ Spor pabuçlar vazgeçilmez aksesuarlarımızdır...



⑦ Spor için kendimize alanlar yaratmalıyız...



SOYGUN

Yazıp
Çizen:
İBRAHİM ERTEM

11. YAKALARLARSAN Kİ BU UZAK İHTİMAL. AYRICA Kİ-
Mİ ATICAKLAR.. BEN 68, SEN 72, SEN DE
BİLMEM KAŞ... NOOLUR LAN, BUNDAN FAZLA NE
YAPABİLİRLER BİZE?.



ZATEN HAPİSTEYİZ. BİZ DİŞARİYİ
SEYREDİYORUZ DA KİMSE FAR-
KINDA DİİL... GÜNDE SEKİZ
SAAT MESAI, İSTEDİĞİNİ ALA-
MAZSIN, SÖYLEYEMEZZSİN
YAPMIYORUM BİLE DİYEMEZZ-
SİN HATTA...



HATTA YAŞADIĞIMIZ YERİN DİŞINDA BİR YER
BİLE GÖREMEDEN ÖLÜRÜZ ÇOĞUMUZ...
SEBEP NE PA RA!..



NAH BU SELÜLOZİK VE METALİK NANE YÖN-
LENDİRİYOR MU BU GEZEĞENİZ?.



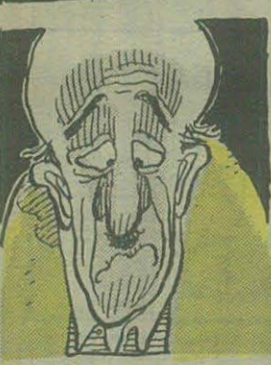
VE BİZ ONU BÖYLECE LAAAP DİYE
ALABİLİRİZ...



AMA BEN 70 SENEDİR HİÇ BİR GAYRİ KANUNİ
İŞ YAPMADIM...



HATA ETTİĞİNİN FARKINA
VARABİLDİN Mİ BARI?.



BELKİDE
EVET!



VALLA BENDEN DE EVET! BİR TEK ŞEYE
TAKILDI KAFAM... "KAYBEDECEK HİÇ BİR
ŞEYİMİZ YOK" HAKLISIN, BENDE DE
EVET!

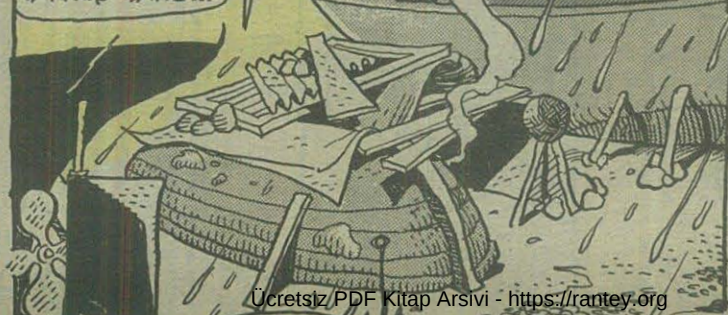


EVETİMİZE İÇELİM...



SEREFİ...

NE GÜZEL YERİN İHİK!
VARMİŞ YAHU!..



Biraz da savaşıalım...

BAHRİYELİLER
BİZDEN ÇOK
FARKLIDIR!



TAS TAS HOŞAF
BES TAS HOŞAF
AYY... SÖYLİYE-
MİYORUM.

HOŞ..HOŞ..
TAŞ...

HABERLEŞME
BAYRAKLARIYLA
DALGA
GEŞMEYİN
ULAN!

He he
he...



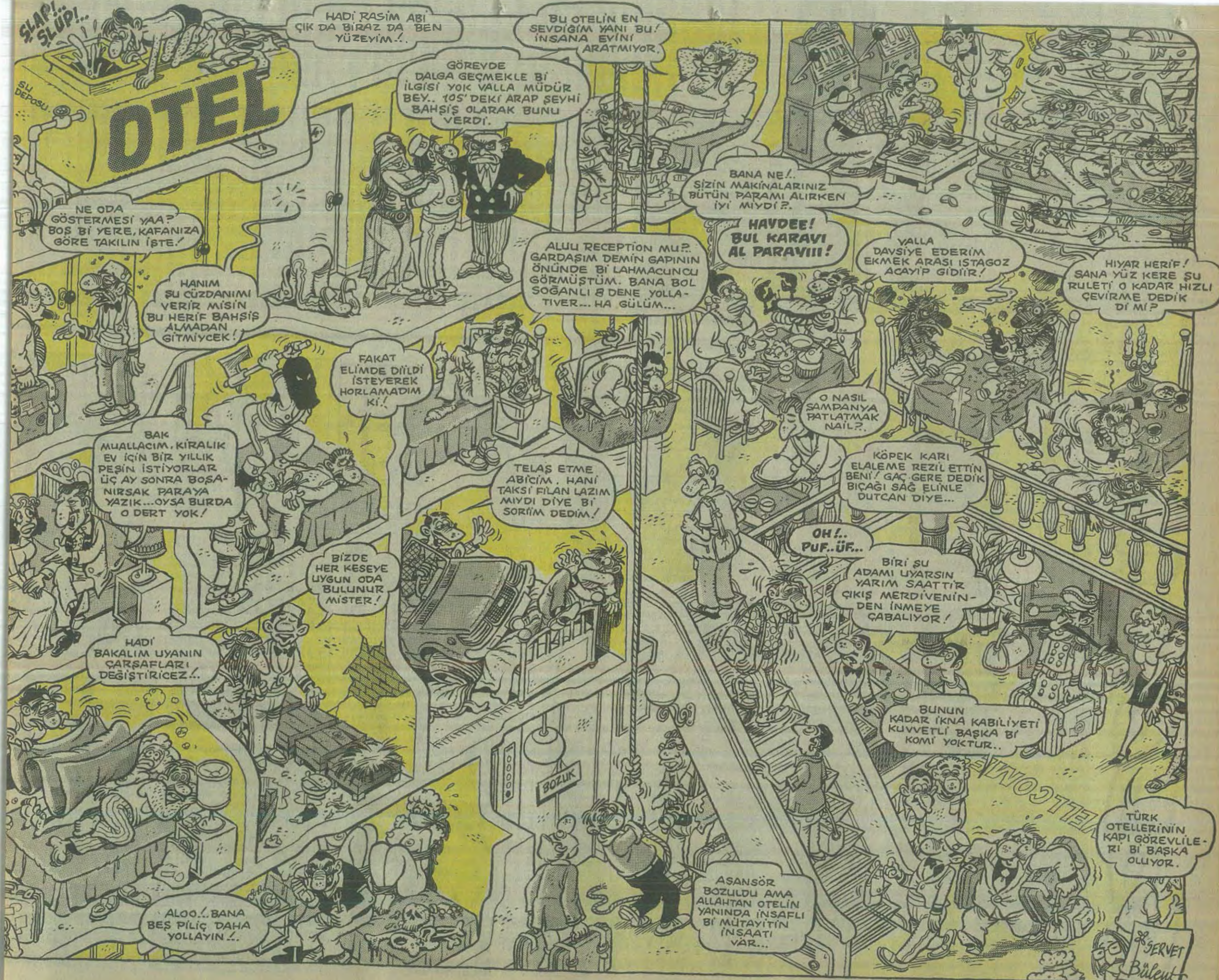
SAÇLARINI DAĞITIRŞIN
RÜZGARLARA BIRAKIRŞIN.

HAY ALLAH
GÖREMİYORUM Kİ
ATEŞ EDEYİM!



HA HAYT
ISKAAA!..

SANA ATEŞ
ETMİYOR ENAYI..
VURULDUK
BATIYORUZ!..



SLAP! SLUP!

HADI RASİM ABİ
ÇIK DA BİR AZ DA BEN
YÜZEYİM...

BU OTELİN EN
SEVDİĞİM YANİ BU!
İNSANA EVİNİ
ARATMIYOR.

GÖREYDE
DALGA GEÇMEKLE Bİ
İLGİSİ YOK VALLA MÜDÜR
BEY.. 105' DEKİ ARAP SEYHİ
BAHŞİS OLARAK BUNU
VERDİ.

BANA NE!..
SİZİN MAKİNALARINIZ
BÜTÜN PARAMI ALIRKEN
İYİ MİYDİ?

HAYDEE!
BUL KARAVİ
AL PARAYIII!

YALLA
DAVSIYE EDERİM
EKMEK ARASI İSTAGÖZ
ACAYIP GİDİR!

HIYAR HERİF!
SANA YÜZ KERE ŞU
RULETİ O KADAR HIZLI
ÇEVİRME DEDİK
Dİ Mİ?

NE ODA
GÖSTERMESİ YAA?
BOŞ Bİ YERE, KAFANIZA
GÖRE TAKILIN İSTE!

HANIM
ŞU CÜZDANIMI
VERİR MİSİN
BU HERİF BAHŞİS
ALMADAN
GİTMİYCEK!

ALULU RECEPTION MU?
GARDASIM DEMİN GAPININ
ÖNÜNDE Bİ LAHMACUNCU
GÖRMÜŞTÜM. BANA BOL
SOĞANLI 8 DENE YOLLA-
TIVER... HA GÜLÜM...

FAKAT
ELİMDE DİLDİ
İSTEYEREK
HORLAMADIM
Kİ!

BAK
MUALLACIM, KİRALIK
EV İÇİN BİR YILLIK
PEŞİN İSTİYORLAR
ÜÇ AY SONRA BOŞA-
NIRSAK PARAYA
YAZIK... OYSA BURDA
O DERT YOK!

TELAŞ ETME
ABİCİM, HANİ
TAKSİ FİLAN LAZIM
MİYDİ DİYE Bİ
SORIUM DEDİM!

O NASIL
SAMPANYA
PATLATMAK
NAIL?

KÖPEK KARI
ELALEME REZİL ETTİN
BENİ / GAÇ GERE DEDİK
BIÇAĞI SAĞ ELİNLE
DUTCAN DİYE...

OH!..
PUF..ÜF..

BİRİ ŞU
ADAMI UYARSIN
YARIM SAATTİR
ÇIKIŞ MERDİVENİN-
DEN İNMEYE
ÇABALIYOR!

BUNUN
KADAR İKNA KABİLİYETİ
KUUVETLİ BAŞKA Bİ
KOMİ YOKTUR..

HADI
BAKALIM UYANIN
ÇARSAFLARI
DEĞİŞTİRİCEZ...

ALOO!.. BANA
BEŞ PİLİÇ DAHA
YOLLAYIN!..

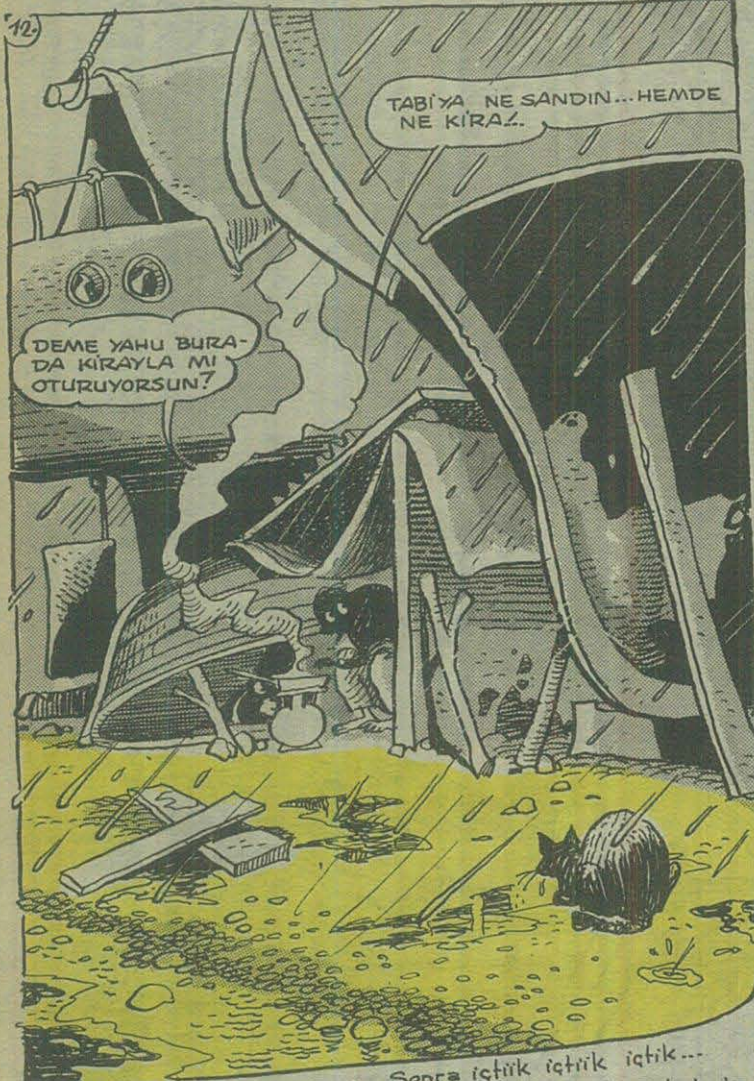
AŞANSÖR
BOZULDU AMA
ALLAHTAN OTELİN
YANINDA İNŞAFLI
Bİ MÜTAYİTİN
İNSAATI
VAR...

TÜRK
OTELERİNİN
KAPİ GÖREVLİLE-
Rİ Bİ BAŞKA
OLUYOR.

SERVET
BÜLENT

SOYGUN

Yazıp
Çizen:
İLEAL ERTEM



TABİ'YA NE SANDIN...HEMDE NE KIRAZ...

DEME YAHU BURADA KIRAYLA MI OTURUYORSUN?



BIRAKIN ŞİMDİ KIRAYI, NEREYİ SOYUCAZ?

BİLMEM...

BANKA OLUR MU? HİÇENKE Bİ FİKRİM YOK!

BENİM VAR... SEN BANKAYI NE BİLİRSİNKİ? BİLİRİM BU MESLEĞE BAŞLAMADAN ÖNCE.....BANKASINDA ŞUBE MÜDÜRÜYÜM...

HADI BE...

İSTE O ZAMANLARDAN KAĞMA BİR RESİMİM.. NASIL BESİLİ VE MUTLU BİR İNEK GİBİ DİİL Mİ?

Sonra içtik içtik içtik...

Sonunda sabah olmuş yağmurdan geriye su birikintileri, bizden geriye de baş ağrısı kalmıştı...

Dünkü deniz faslında Salih, sağlam bir grip bense orta halli bir nezle kapmıştı...



Dün geceki fikrim şimdi bana delice geliyordu...



HAH YİNE BAŞLADI!

Ama akşam üstü artık delice gelmiyordu... Dün kızıp çıktığım işten bu gün beni sırtımı sıvazlayıp...



CEBİMEDE ÜÇ KURUŞ KOYUP NAZİKÇE ŞUTLAMISLARDI...



Nezahat'da evi boşaltmış oğlanla birlikte başka eve taşınmıştı... Hassa'tırsinler! Hatta bu manyak dünya sittärsin...

AYRICA SEN DE İTTİR GİT LAN YAĞMUR...



SOYUYOR MU YUZ BEYLER...

EVET! LAN BİN KERE EVET...

HERİF DE BENİ SANDALDAN ÇIKARDI. Bİ EVET DE BENDEN...

MERKEZ ŞUBE'Yİ, ZAMANDA MÜDÜR OLDUGUM YERİ SOYUCAZ!

"Yerli otolara durmadan zam yapmasınlar. Yok ucuza otomobil ithal ederiz" diyen hükümetin gücü yetmedi.Yasa, otomobilcilerin istediği gibi otolardan yine milyonlarca lira gümrük alıyor



VALLA İKİDE BİR YERLİ ARABALARA ZAM YAPMANIZA BİR ŞEY DEMİYÖRÜZ BEYEFENDİ. AMA BUNLAR YIKARKEN BURUŞUYOR YAHU!

HAFTANIN İnkırdılıkkordusu

Erken seçim hazırlıkları.



İktidar Partisi

—Erdal İnönü parti mi değiştirdi İshak? Anap İzmir milletvekilleri aday listesinde nasıl baş sırada yer alıyor kendileri? Benim aziz kardeşim İshak'cım? —Aceleyle geldi beyefendi... Şeetmişim.. Karışmış...Hazırlıksızdık... —Aceleyle geldiği çok net belli oluyor.. Listenin ortalarında, açık seçik bir şekilde, Sayın Nastasya Kinski'nin de adı gözüküyor.. Benim değerli ve aziz kardeşim İshak'cığım.. Gel şimdi hep beraber "Hıyarlık nedir, ne değildir?" bunu tartışalım..

—Efendim çok özür dilerim.. Referandumdan çıktık parti örgütümüz çok yorgun tabiatıyla hatalar oluyor.. Yani... Aceleden.. Zaten sınırlarımı bozuyorlar.. Erken seçimi bahane edip, bütün hınçlarını alıyorlar...

—Kim, bunlar İshak'cım.. —Gecekonducular filan.. "İki ay boyunca seçim yatırımdır deyip evimizi yıkamazsınız.. Seçim tarihine kadar başımızı sokacak bir kulübemiz olsun" diyorlar.. Sonra gelsin kondular.. Herifin bir belediyenin bahçesine ev yaptı.. Sonra akrabaları geldi 2 aylığına lunapark kurdu.. Çarpışan otolar, dönme dolaplar.. Bahçenin geri kalan tarafına da bürölce ektiler.. "İki ay içinde bahçeden ürünü müzö alır gideriz" diye düşünüyo tabi alçak... Ah ulan seçim zamanı olmyıcakta ben o adilere göstericem..

—Şşt.. Ses etme şimdi —Eder miyim zaten.. Bize inat olsun diye kurdukları lunaparka gidip çarpışan arabalara biniyorum.. Arabayı makam şöförüm kullanırken ben çevreye gülücükler saçıyorum.. "Börlücelere basmayınız" diye levha bile yazdırtım..

—Çok aşırıya da kaçmayın İshak.. Mesela şu telefon işinin cılcını çıkardınız artık.. Geçen gece televizyonda gördüm.. Hayvanat bahçesinde zebra kafesine milletlerarası otomatik telefon bağlatmışınız.. Ulaştırma Bakanı Adana'dan zebra'yı telefonla ararken televizyon gösterdi.. Yeter artık.. —Canım zaten üç kafese bir telefon bağladık. Zebanın ki yılanlarla paralel.

—Var deve.. De ama.. Arızalı cevap da aceleden hat çek raz... Hiç telefon olmı... Yalnız maymıydık.. Vehbi Dincerile —Yeter be.. Bir dedik eliniz ayağın tan ne yaptığınızı b ye telefon bağlamış dım.. Alo... İshak' şapır geviş getiriy o hattan arıyoo, çık Ana muhalefet par —Bak Sıtkı ab tingeinde attığımız r rini alana gidip topl dım oylamasında "Evet" yazılı mavi k de partinin amblem ser erken seçim —O işi hallett Sayın genel başk hep bunu düşünün —Ne alay edi —Taşra örgöl ni aday listeleri b programlar hazırla Pisst.. Refik.. Piss —Haa o mu? Miting alanına at ken, çöplükte peş ye getirdim... —Pisst.. Refi nelerle uğraşıyo —Niyemiş.. Tasarruf yapıyoru ganda yapıcaz? uçakların arkasın tım yapıyor.. Biz, simgesidir diye ruyoruz.. —Artık onla fik.. Çünkü getirdi leri yedi.. Zaten —Vay alçak nin maksadını ne cinin yumurtası c şe bul da şu yun —Sen üstör —Ne baarıy ğımı biliyor muyu de bir yığın soru da der top olma hip çıkamazsak, noolucak mı? Ne tayı seedilen de sun.. Maden ister murtamı gider in —Gelbegit Refik.. Güve'in Belki içinden b adamsın ver eli

sa yasa çıkarıp
oç ve Oyak'a
yapıldı! Yabancı



tilla Atalay
nin de telefonu var
miyo.. Laf aramız-
ken şişiyorlar bi-
naşından iyidir ta-
tatesine bağlama-
ey'in gıcığı var.
ken seçim yapıcaz
doladı.. Şaşkınlık-
lıyorsunuz.. Deve-
miş.. (Zırrr) Efen-
fonda birisi şapır
Deve beni direkt
beni katil etmee

zmir'deki SHP mi-
paganda broşürle-
m.. Hani Referan-
nce atmıştık ya..
tlardan.. Köşesin-
r.. Amblemleri ke-
yine atarız..
i iyi olmuş Refik..
nz filan kara kara
ardı..
un be?..
toparlanacak, ye-
enecek, alternatif
ak, bu kedi kimin?

zmir'de buldum..
iz kağıtları toplar-
takıldı. Alıp parti-
u sınırlı zamanda
.. Ay.. hoş..
linin parası yok..
alde.. Nasıl propa-
em gökyüzünde,
ıkartılar takip tanı-
ş kağıt atıp, barış
güvercinler uçu-

uçuramıycaz Re-
alak kedi güvercin-
ne kalmıştı..
Anacım ben kedi-
n. Canım.. Güver-
miş. Sıcak bir kö-
ri kollayalım.
uçkaya yat bari..
be.. Ben ne yaptı-
Otün gün beynim-
tıyor.. Eğer iki ay-
ılgaya düşer sa-
nizi anlatamazsak
k! Sen de yumur-
ye bana bağırıyor-
un, ben de alır yu-

ma umudunu lan
rtasını da getir..
ıkar.. Hadi, koca

GİR



★ Uyanık



★ Aydın havası



★ No problem



- ARTÜLKADİR ELÇİOĞLU.



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Asrın maçı!



Sevimli taklitler!



Modern genç!.



Ziya'ya Lütuf...



Midye...



İSMARLAMA

Fikret Bekler (İstanbul)

Bu öykü genel istek üzerine yazılmıştır.

(Yine genel istek üzerine öykünün kahramanı erkek bir öğrencidir. "Niye" diye sormayın, "Genel İstek" in isteğine karışılmaz)

Öykümüzün kahramanı (Bu aşamada isim veremeyeceğim, çünkü satırlar yazılırken, okuyucular kahramanımızın ismi üzerinde bir karavaramamışlardı) sabah erkenden evden çıktı. Sokaklar yarı karanlıktı. Yine de okula ve işe gidenler büyük bir kalabalık oluşturmuyordu. Kahramanımız da okula gidiyordu. (Peki, tamam. Bugün okula gitmesin. Bugün kahramanımız okula kıracak. N'apalım okuyucular öyle istiyor. Daha çocuğa bir isim bulamadılar, okul kırıyorlar.) Okula gitmekten vazgeçen kahramanımız otobüs durağına yöneldi. Otobüse bindi ve biletini otobüsün yakma kutusuna attı. (Peki değerli okuyucular sizin dediğiniz olsun) Pasosunu kullanarak öğrenci biletini otobüsün yakma kutusuna attı.

Son durakta inerek sinemaların olduğu caddeye yöneldi. Yöneldiği caddeye varınca sinemalarda oynayan filmlere baktı. Tam, bir macera filmi oynatan sinemaya gireceken... (Değerli okurumuz Semiha Hanım'ın o tür filmlerden hoşlanmaması nedeniyle)... vazgeçti. Caddenin az yukarısındaki sinemada oynayan duygulu aşk filmini seymeye karar verdiği sırada... (Atıf Bey'in isteği üzerine)... tüm biletlerin satılmış olduğunu öğrendi. Kahramanımız kapısına gittiği hiçbir sinemaya, çeşitli nedenlerden dolayı... (Okuyucularımızın genel istekleri)... giremedi. Hatta son gittiği sinemanın salonu yandı. Kahramanımız bir otobüse binerek mahallesine döndü.



Ahmet çevrede gezilirken... (Ahmet yaa.. Sonunda ismini koyduk. Semiha Hanım'ın biricik oğlunun ismi kahramanımıza isim oldu)... bir arkadaşına rastladı. Arkadaşını karşı kaldırımda görünce "Merhaba" diye seslendi. (Şevki Bey, konuşma dilini yazı diline geçirilmesinin gerekliliği üzerinde yaptığı konuşmasının sonunda, Ahmet'in arkadaşına "Meraba" diye seslenmesi gerektiğini söyledi.) Ahmet arkadaşına "Meraba" diye seslendi. (Değerli okurumuz Semiha Hanım'ın biricik oğlunun ismi kahramanımıza verildiği için, kendisi büyük bir fedakarlık örneği göstererek kahramanımızın macera filmine gitmesine izin verdi. Yalnız bir şartı var. Filmin bitimine beş dakika kala Ahmet salondan çıkacak. Bunun üzerine:) Ahmet'in demin karşılaştığı arkadaş esrarengiz bir biçimde ortadan kayboldu. (Burada Şevki Bey, Ahmet'in arkadaşını aramaya başlamasını ve olayların bu şekilde gelişmesini önerdi. Fakat kendisine Ahmet'in sinemaya gitmesinin gerektiği-kaş ve göz işaretleriyle Semiha Hanım gösterilerek-İzah edildi. O da itiraz etmedi. İyi adam aslında şu Şevki Bey.)

Ahmet otobüse bindi. Son durakta indi. Sinemalara geldi. Salonu yanan sinemanın önünden geçerken içi "Cüz" etti. (Bunu Şevki Bey istedi. Sinemayı o yakmıştı. Vicdan azabı çekiyor herhalde) Ahmet biletini alıp sinemaya girdi. Biraz sonra sinemanın kapısı açıldı. Yerine oturup filmin başlamasını bekledi. Film güzeldi. Sürükleyici ve heyecandırıcıydı. Filmin bitmesine beş dakika kala... (Semiha Hanım buraya gelin. Bakın)... sinemadan çıktı. Dönüşte yine salonu yanan sinemanın önünden geçti. (Şevki Bey vicdan azabı çekmeye devam ediyor.) Sonra otobüse bindi. Bir kaç saat süren bir yolculuktan sonra... (Çünkü bu arada oku-

(Okuyucularımızın genel istekleri gözönüne alınarak) Ahmet uzun süre sokaklarda dolaştı(rıldı). Bu arada iki pastaneye ve üç çayhaneye girip birşeyler yiyip, içti(rıldı). Ahmet 8-9 saattir geziyordu. Ayaklarına kara sular inmişti. İçinden yazara küfür ediyordu. (Valla benim suçum yok Ahmet. Semiha Hanım'ın siyaticleri tutmuş, kendi yürüyemiyor seni yürütüyor) Sonunda evlerinin önüne geldi. Tam apartmanın kapısından içeri gireceksen geriye döndü. Dışarı çıkmışken (!) bir de arkadaşı Kemal'e uğrasa iyi olurdu. (Semiha Hanım'ın siyaticleri)

Kemal'lere giderken yolda gördüğü dondurmacıdan... (Şevki Bey'in isteği üzerine)... dondurma almak istedi. (Ahmet'i tam dondurmacının önünde durduracaktım ki) Ahmet dondurmacıyı geçti. (Dur Ahmet. Nereye gidiyorsun? Dur.) Ahmet yürüdü (Dur Ahmet, Şevki Bey'i kırma) Ahmet yürümeye devam etti. (Ahmet'çiğim n'olur dur. Zaten Şevki Bey'in kalbi sakat kırma adamı.) Ahmet adımlarını sıklaştırdı. (Bize acımıyorsan Şevki Bey'e acı. Adam bitkisel hayatta.) Ahmet koşuyordu. (Aman ne yaparsan yap. Şevki Bey de rahmetli oldu zaten.) Ahmet iyice uzaklaştı. (Başlarım Semiha Hanım'ın siyaticlerine. Ne haliniz varsa görün. Ben de gidiyorum.)

Ve Ahmet gözden kayboldu.

YAZARIN NOTU:

Eğer bir aksaklık çıkmaz da yetiştirebilirim haftaya Şişli'den Remzi Kapuska, Adana'dan Nurten-İlhan, Fevzi, Muhsin çeviziçi ve Halkalı'da vatani görevini yapmakta olan Muharrem Muhteşem Bey'in "Mizah öyküsü anlayışlarına" uygun yepyeni bir öyküyle karşınızda olacağım....

Kadıköy'den Fikret...

Bitti.

Biz bıyiksızlar



HASBİ TEMBELER

Nasıl?..



Giyom tel...



Zeka...



İhtiyaç...





MUHLIS BEY VE Yavlum Mithat



BEHİÇ
PEK VE
VATİF
DEMİRCİ

Muhlis Bey'den faydalı bilgiler !

yazar: Muhlis bey'den.

* Üstünüze dökülen hindistan cevizi suyunun lekesi nasıl çıkar?.

Hindistan cevizi suyu alerjik ve alegorik bir yapıya sahip sıvılar ve elementler silsilesinin sonucusudur. Lekesini çıkarmak için biras ananasla kivi kuşunun yumurtasını karıştırıp üzerine sürmek yeter. Yine çıkmıyorsa geyik kemiğini zemzem suyuna sokup lekeye sürün, çıkmassa bana gelin.

* İpekli ve naylonlar ütülenirken neye tikkat edilir?

Ütöye fazla kaktırp abanılsanıs arka taraftan çıkıl. Ütö kızgın mı olduyuna yalayarak bakılır.

* Dişiniz ağrıyorsa çağresi ne?

Dişinizin kovuğuna bir engerekon yılanı salınız. Bu yılanların zehiri dişinizin köklerini beyninize kadal eritir. Fakak beyninizin orasına bir mantar tıkamassanıs fikriniz bulanabilir.

* Kış geldi diye yazlıklarınısı atmayın. Mayolarınısı naftalinleyip saklayınıs. Kışın içine koyun eti pardom postu dikip sırtınıza koyun. Sırtınızı ısıtacaktır. Koyunun ön tarafını da mayonuzun ön tarafına dikip göyüs kısmınıza vatka yapabilirsinıs.

* Düdüklü tencereniz patlamıyorsa !

En yakın tencere servisine götürüp bakım yaptırtın. Siboplarını sıkırtın.

* Evinize yıldırım düşerse!

Yıldırım düşen yere, biras limon suyu ve sirke sürün. Orası hemen geçer, iyileşir.. Tekrar yıldırım düşecek hale gelir...

* KDV fişlerini kullanmıyolsanız!..

Fişleri sık bir şekilde dikerek paspas yapabilirsiniz. Ayakınızı silin..



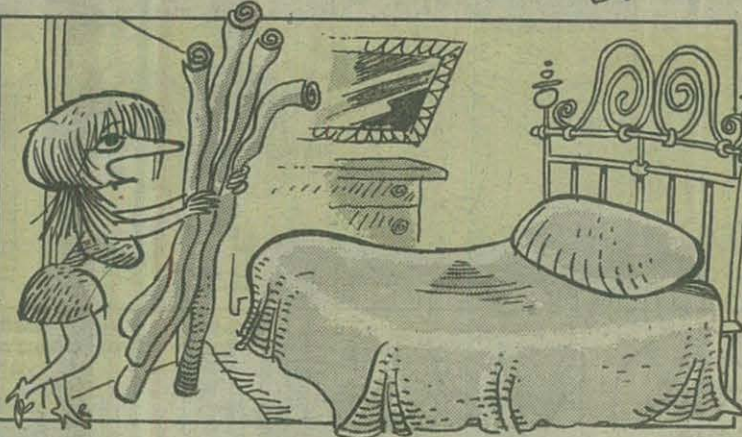
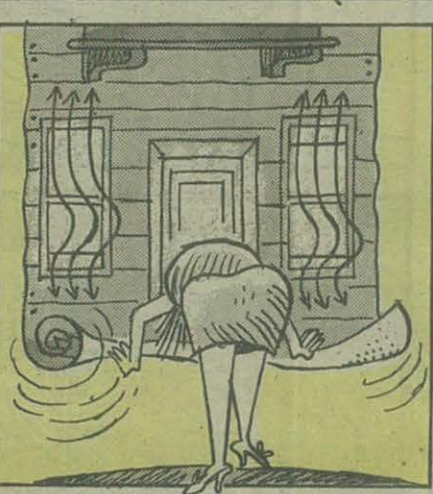
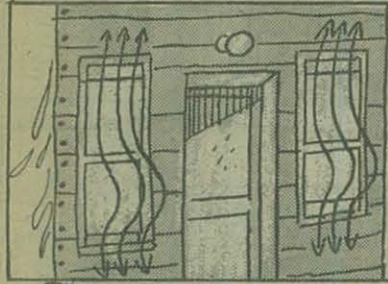
SERPİL ABLANIN BİR GÜNÜ

Yazan çizen: Özden Öğrük



SERPİL ABLANIN BİR GÜNÜ

Yazan çizen: Özden Öğrük



AVNI!

ÖZÜZ
ARAL



Serhat Gürpınar





GIRGIR
YIL: 16
SAYI: 784
13 EYLÜL 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410 Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://rantey.org>