

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:



(10 Turgut = 100 TL.)

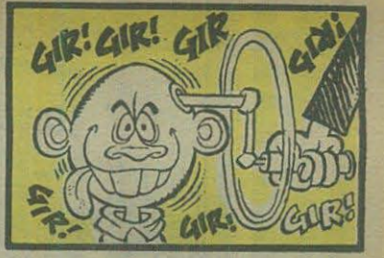
KDV dahil

Pazar günleri çıkar

SAYI: 780

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

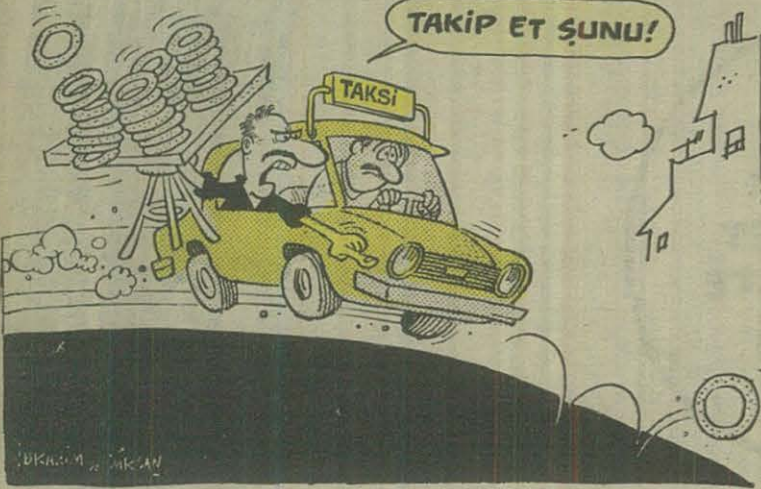


OH VAHU!
NE GREV VAR
NE MUHALEFET
ÇIT YOK ÇIT! İŞTE
İDEALİMDEKİ
TÜRKİYE.

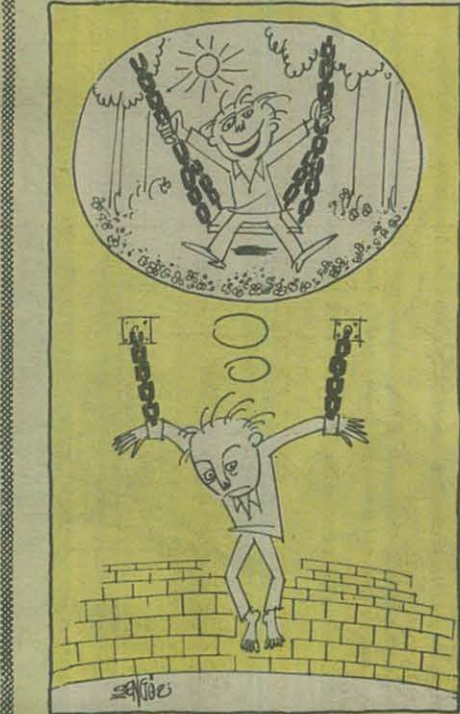




GIR



taze ustalar



Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

BİR ÇİFT YANIT...

Çırak arkadaşına...

Çok gençsin, bütün insanları tanıyamamışsın daha... Dünyadaki böcek türlerinden daha çok insan türleri... Otobüste senin yanına oturmayan, yanından nefes almadan geçen de var... Senin türünden, senin içindeki güzelliği gören, otobüste yanına oturacak, emeğe saygı duyan da... Kendine, emeğine, insanlara güven.

Güllü Eser (Ankara)

Küçük kız'a...

İnsanı öldüreceğini bilip Elektrikli sandalye yapıyorlar Sevgi makinesi yaşıyor korkuyorlar..

Müjgan Atmış (Adana)

Bizim de bir çift sözümüz var

Bu köşe için daha önce de yazdık, ama kimi kınayan yeniden hatırlatmakta yarar görüyoruz.

"Bir Çift Sözümüz Var" köşesi, bildiğiniz gibi sizin gönderdiğiniz mektuplardan yapılan seçmelerle oluşuyor. Bu köşeye gelen her mektup, kesinlikle okunuyor. (Elbette açık ad ve adres bulunmayan mektuplar değerlendirilmeye giremiyor). Köşede daha çok tutuklu hükümlü mektupların ya da öğrenci ve gençlik sorunlarının ağırlık kazanmasından zaman zaman yakınlık mektupları da alıyoruz. Ancak bu sorunlar yurdumuzun gündeminde oldukça bunlardan yakınmaya hakkımız yok gibi geliyor bize...

Mektuplarınıza, kesinlikle özel yanıt beklemeyin. Bunu gerçekleştirebilecek bir servis ve olanaklarımız yok. Mektuplarınızın zarfına "Bir Çift Sözümüz Var" notunu koymanız, mektubunuzun Girgir'a gelen öteki mektuplarla karışmasını önleyecek ve çabuk okunmasını sağlayacaktır.

Bu köşeye gelen şiir sayısı, mektup sayısını aşmıyor. Şiirleri çok az değerlendirebiliyoruz. Bir sanat dergisi olmadığımızı, şiir eleştirisi yapmayacağımızı, ancak güncel, vurucu ya da esprili şiirlerin arasına değerlendirilebileceğini gözönünde tutun.

Mektuplarınızı yazarken, okunaklı olması, belirli nezaket kurallarını taşıması okuyan arkadaşlarımızın daha az yorulmasını ve daha sağlıklı değerlendirmelerini sağlar. Sizin mektuplarınıza verdiğiniz emeğe saygı duyuyoruz. Sizin de çalışanların emeğine saygı duyduğunuzda inanıyoruz. Aşağıda bizi özen ve yoran mektupların bir acemilik ödünü olduğuna inanmak istiyoruz.

Eleştiriler, mizahla daha vurucu olur. Umud da k. tömsellikten daha uzun ömürlüdür. Aydınlık ve eleştirel mektuplarınızı bekliyoruz. Sevgiler. Selamlar.

GIRGIR

UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP
ÇİZEN
İL BİN
ERTEM

61! OLAMAZ PA! LİBO!
NEREDESİNİZ BUNLAR
KİM ?.

BUNLAR BİZİZ! BEN PA!

BENDE LİBO...

PEKİ AMA
NİYE...NİYE...
BU TUHAF
BİÇİMLER-
DESİNİZ ?..

BUNU
AÇIKLA-
MASI
UZUN
SÜRER.

HİHİ DOĞRUSU YENİ
BİÇİMİN ESKİ-
SİNDEN DAHA
HAREKETLİ...

SENİN BİÇİMİN LİBO'DAN DAHA
FARKLI... ÖRNEĞİN LİBO'NUN
BÖYLE BİR UZANTISI YOK!

O BİR ÜREME ORGANI
AYNI ZAMANDA SU BOŞALT-
MAYA YARARLI.

MAVİ GEZEĞEN! BİZE ORAYI ANLATIN!

NİYE? OKSİJEN YÜZDESİ AZOT
ORANI BİTKİ ÖRTÜSÜ YAŞAMAYA
ÇOK UYGUN!

AMA MAVİGEZE-
GENLİLER.

ONLAR
BİRARADA
YAŞAMAYA
UYGUN DEĞİL.

KISACA UNUTUN.. MAVİ GEZEĞEN PROJESİNİ!.. ORADA ANCAK
MAVİGEZEĞENLİLER YAŞAR... HEPSİ BU...O YÜZDEN GERİ DÖN-
DÜK BİZDE...

ÇÜNKÜ BİRBİRLERİYLE BİLE BİR ARADA YAŞAMAYI
BECEREMİYORLAR!.. BOĞAZ BOĞAZA GÜCÜNÜN GÜÇ-
SÜZÜ SONUNA KADAR KULLANDIĞI TUHAF AKIL DIŞI
BİR DÜZENLERİ VAR DAHA DOĞRUSU YİĞİNLİ
DÜZENLERİ VAR AMA HEMEN HEMEN HEPSİ BİR
KAPIYA ÇIKIYOR...

OLSUN
EĞİTİLEBİLİR...
NE BİLEYİM
DOĞRU ŞEYLER
ÖĞRETİLEBİLİR!

DENEMEDİM Mİ SANIYORSUN!.. ONLARLA KO-
NUŞTUĞUM DA ÖNCE BENİ İLGİYLE DİNLEDİ-
LER...

SONRA!

SONRA BENİ KUL-
LANIP TONLA PARA
KAZANDILAR
SIRTIM-
DAN!

PARA?
SIRT?



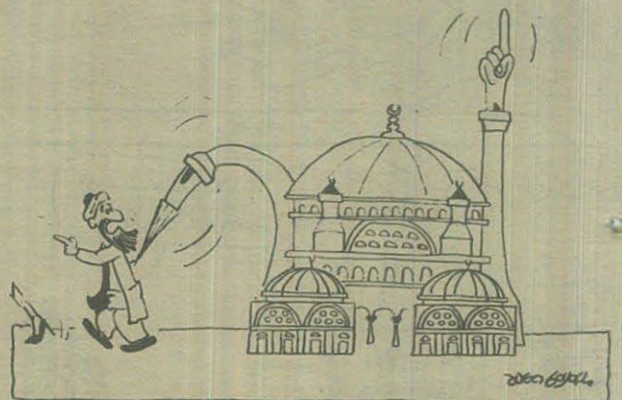
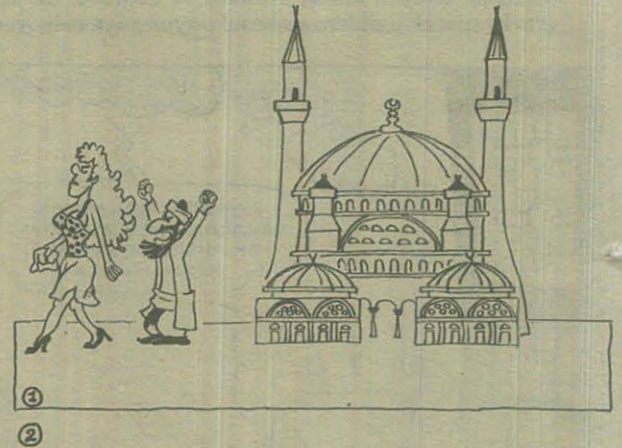
SABRİ SEZER (İzmir)

Acelesiz ve şişirmesiz bir çalışma sonunda güzel çize-
ceğinizi sanıyorum. Esprileriniz fazla kolaycı... Yani ilk akla
gelen her zıtlığı çizmeyin...



ŞENAY CENGİZ (İstanbul)

Çizginiz espriniz iyi giderken neden karikatürü boşladınız? Anlamadım gitti...



DOĞAN BOYACI (İstanbul)

Karikatür ve espi bilincinize çizgi olarak da erişmelisiniz. Kadın, softa, cami ayrı anlayışların ürünleri. Boyları da birbirine oranla çok tutarsız.

Duyuru:

Kahramanmaraş Atatürk Park müzesinde 27 çizer "Yudum yudum çizgi" adıyla karikatür sergisi açtılar.

FUTBOL SEZONU AÇILDI!..

EN BÜYÜK FENER LAAYN!

FEDERASYON BU SESE SERTLİĞE KARŞI SIKI ÖNLEM ALMIŞ!

PEKİ TAMAM ANLADIK ERKEK HAKEMSİN.. HADI DÖN DE BU MAÇI YÖNET..

HEH..HE.. DÜŞÜNDÜĞÜN GİBİ YENİ KALECİMİZİN REFLEKSLERİ ZAYIF AMA BİRAYA DAYANAMIYOR!

EHVEN FİYATLA SATILIK MAÇLAR
3. LİGDE KELEPİR MAÇ
1. LİGDE KALECİDEN 3 PUAN
SAĞPİYONLUK GARANTİLİ SATILAR

İSTEN KOVULDU.. KARISI ALDATTI.. ÇOCUĞU EYDEN KAÇTI.. GECEKONDUSUNU BELEDİYE YIKTI.. HAYATTA Bİ TEK TAKIMI KALDI!

BU SEZON İŞİ BAYAA CİDDİ TUTUYORLAR...

EYVAH!.. RAKİP TAKIM EN HİRCİN FUTBOLCUSUNU OYUNA ALIYOR!

BU KADAR BAĞIRMANIN SONU BUDUR İSTE!

SEZON ERKEN AÇILINCA İNSAN BİRDEN ADAPTE OLAMIYOR TABİİ...

AVV!..

HARİKA Bİ LİBEROSUN KAMİL ABİ... RAKİPLERİN HİÇ BİRİ SENİ GÖREMIYO...

ÜÇ KÖNER Bİ PENALTIYMIŞ DOĞRU MU?

GALİBİYETE ÜÇ PUAN VERİLİRSE İKİ PUANI NASIL ALICAZ?

YAHU Bİ YÖNETMELİK DEĞİŞTİ, NAPICAMIZI BILMIYORUZ GE..

FUTBOL NANKÖR MESLEK! İNSANIN İKİNCİ Bİ İŞİ ÖLMAZSA SONU KÖTÜ...

FRÜLÜÜÜ!..

DÜDÜK SESİ ARTIK MONOTON GELİYORMUŞ!

EYVAH!.. RAKİPLERİN GİZLİ SANTROF CEZA ALANINA GİRİYO!

DEPLASMANDA BERABERE KALIRSAK N'OLACAK?

500 BİN!

300 BİN..

450 BİN

350 BİN.

400 BİN.

TAMAM VUR AVUTA!

KİM ATTİ BU TOPU SAHAYA LAN!

HEH...HE GEÇEN SEZON GÖMDÜĞÜM SARAPLAR ACAYİP İYİ OLMUŞ!

LAN RAİF OFSAYTTAN ÇIKSANA BEE!

SALAKLAR! SEYİRCİYE DÖNÜK OLUCAKTINIZ!

ASLINDA ÖBÜR TAKIM. FOS AMA ANTRENÖRLERİ İYİ TAKTİK VERİYO...

RUHSUZ İNBELER!

SAHAYA İNERİZ ANA...

PAS VERSENE HİYAAR!

YUHH!

DAHA SEZON BAŞINDA GECE HAYATINA DALMIŞ HARCANIR BU ÇOCUK..

SONUNDA HAKEMLERİN DE AHLAKI BOZULDU!

İNBE SEYİRCİİİ... İNBE SEYİRCİİİ...

AFFET BENİ OĞLUM HAKEME ATACAK BAŞKA SEYİM YOKTU!

-Tuh!.. Sahaya 35 futbolcu çızmışiz... Halbuki maçlar

99 UMUDUMUZ ZEGABON 99

YAZIP
ÇİZEN
İLBAN
ERTEM

62) PARA...BİR ÖLÇÜ BİRİMİ...VE SANIRIM MAVİGEZEĞENİN
TEK ÖLÇÜ BİRİMİ...ONUNLA BESLENİP ONUNLA GÜÇLENİYOR-
LAR..



ÇABUK ÇIK O KILIKTAN ÇABUK!



Bu oyun çok hoşlarına gitmiş...Ve ben bu "ÖZENME" oyununun sonunu hiç iç iyi görmüyorum...çünkü daha önce ZEGABONLULARDA ÖZENME DUYGUSU YOKTU!



ORTALIKTAN TOZ OLALIM YOKSA MAHVOLACAKLAR.. DOĞRU ÖBÜR TARAFA GİDELİM.



Ondan sonraki üç haftamız saklanmakla geçti...



Biraz da savaşıalım...





HARCANAN DEHALAR!



İnsan sürekli yenilik arayışı içindedir. Kafasından binbir icat geçse de bunları uluorta açıklayamaz. Açıklarsa deli ya da dahi diyebilirler. İçimizde böyle harcanan nice dahinin anısına bu sayfayı yaptık.

1 Örneğin şahsen ben sıcaklardan feci bunalan bir tipim...

ADIM ATMAYA MECALİM YOK. ALLAH'TAN ŞU "YÜRÜTMATİK", İCAT ETTİM. BİR AYAĞIMI ARKAYA ÇEKERKEN ÖBÜRÜNÜ İTİYOR.

ÇIKLIK ÇIKLIK ÇIKLIK



2 Ergün'ün buluşu sayesinde yüzbinlik stada gerek kalmıca...



EN BÜYÜÜÜK FENEEER... EE000 F.B

a) Bildiğimiz periskopun ucuna takımınızın bayrağını asıyorsunuz...

b) Sonra doğru stada...

c) Hoop düğmesine basıp uzatıyorsunuz. İşte bedavaya maç. Gözünüzü koyup, seyrediyorsunuz, millet bayrak sallıyorsunuz sanıyor...



3 Ufuk Gürgenç elektronikçe çok meraklıdır. İşte onun ilginç buluşu...



b) Hoop- hızlı sarma düğmesine basın. Oooh... İşte beşer vantilatör...



4 Ergün, spor pabuclara pek düşkündür bana "GÜDÜREN PABUC", yaptım dediğin de inanmamıştım...



5 Kimisinin buluşları haincedir. Böylelerine "Hain profesör", denir.



Sistem basit bir döner dişliyle çalışıyor...

İşte pabucun kesiti: Tabanı ayacağınızı gıcıklayacak sistemlerle donatılmış. Giyen altına dolduruyor...

7 YÜZME BİLMİYENLER İÇİN İCADIM...



Böylece boğulmadan yüzdüğünüz gibi sık bir deniz aksesuarına da bürünmüş oluyorsunuz yanım...

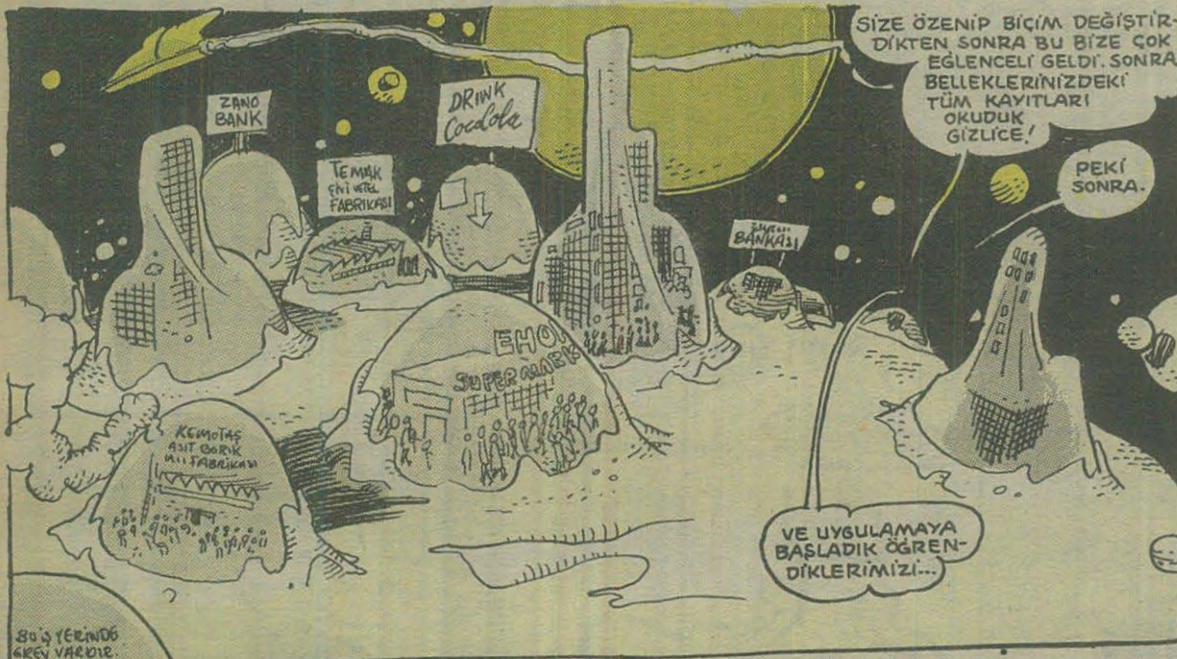


ÇEKİRDEKLERİN İÇİNE UYKU İLACI KOYMUŞTUM. HİÇ ÇEKİNMEYEN YEDİ HEPSİNİ. KA..KA..KA...



99 UMUDUMUZ ZEGABON 99

YAZIP
ÇİZEN
İL BİN
ERTEM



HAFTANIN İKİRDİLÜKORDUSU

Önemli Kayıplar ...



KAYIP ÖYKÜSÜ NO:1

—Sayın Özal şimdi şuraıyayı.. Plajda halkın arasına gılmış konuşuyodu... İyi baktın mı Cemil? elki de İşadamlarından birinin yatına filan binmiştir. Sanayici Şehmuz ey'in yat filosu ve şilepleri, ihracatçı Remzi Bey'in helikopteri buralarda dolaşıp duruyodu.

—Telsizle hepsine sordum Mahmut.. Hiç birinde yok..

—Belki Amatör Larni Bey'in bahçesindeki incir ağacına çıkmıştır. Öğleniyyin "Canım incir çekti" diyodu.

—aşına güneş mi geçti Mahmut? Ne biçim zirvalıyorsun.. Koca Başbakan'ı plajda kaybettik. aşına birşey gelirse, bizim başımıza neler gelir orasını sen düşün.. Sanki yer yarıldı içine girdi..

—Olabilir... Yerin içine girmiştir.. Romatizmaları için kuma gömmüşlerdir belki.. Plajın kumu anza yaptıysa çok feci olur tabii..

—Kum nasıl "Anza yapıyo" Mahmut

—Güneydoğu'da toprak anzalıymış ya.. Hatta Sayın İnönü üstüne basıyomuş ta, nerdeyse patlıyomuş... Güneydoğu'daki olayları yakından izliyoruz herhalde... Toprak bozukmuş, patlıyomuş...

—Ona mayın denir Mahmutcum.. Senin gibi lades oynayıp Başbakan'a danışman olan adamdan da bu kadarı beklenir yani...

—Aaaa.. Manyâğa bak. Ulan benim Sanayii akarı'ndan filan neyim eksik

—Hadi uzatma.. A! şu telsizi de parti merkezine rapor ver... A!... Tut... Hah işte.. Laades Telsiz avcunda... Yarın istifa ediceksh... İstifasına oynamıştık...

—Sayılmaz... Ben telsizin antenini tuttum bklerem.. Telsizi tutmadım ki.. Hem "Akımda" dedim sen duymadım... Şimdi daha önemli meseleler var. Cemil... Ben kumda lopitop şekelleri arıycam... Sayın Özal gittiği her yere turuncu lopitoplar atıyor. İzini ordan bulurum.

—Plajdaki karıncalar şekerleri yuvalarına sürüklüyorlar... Şaşırsın... Dur... Aaa... Denizin üstü can simidi doldu.. Sa-

yın Özal denizde g kotralar 0ş0şt0... merdiven sarkıtiy —Sanayici Ş tebatı helikopterir kan illa kendi çak Hehe... Preveze M —Sus taşıta şemiyorlar.. Başır —Tut telsizi Sen istifa ediceke KAYIP ÖYKÜSÜ —Durun... Di Otobüste Sayın In kalabalıkta yine bir re söyledim... "El pisi kalabalık olun "Öndeki herifi ens önce siz binin" dı böyle.. Kibar, sakı adamı ezerler... Y mayan çocuğa m —Ay başına Canım... elki —O kadar adam... Hiç bir şey kırıp yer. —Adamcaaz dşmüşdür.. —Yaa ne ilgi —Aman be.. Özüntünden ne de Bana bağıracağına dem Erdal ey b —lyi ama Be acayip adamsın.. burmuna boncuk muştun... —Sonradan yutmuş... insan ş —Hayır efendi yon canavari me yutuyor" diye dş mu para yutsun? —Ay naapiy şey gelcek diye baariyodu, asanı çıkardı.. —Tifo lan.. Kız şımdı hatırladım Şurda oturuyor... valı var... Ondan zan'nda bir pat etmişti. —Canım u oyuncak ayısına şevkatle patates —Sen de ş lan Bekir... Çok d böyleli yaramaz.. kancaksın.. Neys lim... Lideri... o

Bitirilişim Ertim
2.12.1992

GİR



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

★ İhtiyaç molası...



★ Uf oldu...



★ Kuyruk...



Artık Elçigil...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Inleyen nağmeler...



Mahalle Takımı...



İçkili sarhoş...



İlk randevu...



Dünkü bu vakit...



Şiirimizde Mizah

Ali Yüce'den Dizeler



TV'de sinema...

Anneee! dedi
Kıl gibi ince bir ses
Tel gibi titreði karanlıkta
Kuş gibi çarpındı
Anne! dedi çocuk
O abi o ablayı niye ısıydı

Radyasyon sokması..

Antakya'dan ayrılırken
Davul derisi gibi
Gerdim gökyüzünü
Ankara'ya varınca
Kirli bir bez gibi sarktı
Radyasyon yaladı yüzümü



Şu Kızılay var ya
Ne telaşlı bir ülke
Ölüme çarpmamak için
Köz üstünde yürüdüm
Radyasyon battı ayağıma
Miyavladım kedi gibi
Gündem dışı öldüm

Laftanadam...

Bu sabah uyandım ki
Ülkemize laf yağmış
İşimi gücümü bıraktım
Demokrasinin damına
Bir laftanadam yaptım

Ya ya ya/şa şa şa
Laftanadam çok yaşa
Sırtımıza hoş geldin
Tat getirdin ekmeğe aş



Şey Bey...

Şey Bey derler
Bir adam tanırım
Siz de tanırınız onu
Gökdelende oturur da
Mağarada gibi düşünür
Fes gibi giyer şapkayı



Büyük avcıdır Şey Bey
Karıncaya nişan alsa
Yüzde yüz fil vurur
Bu işi nasıl yaptığına
Kendi de şaşar kalır.

Yaş günü...

Ben mi yılları eskittim
Yıllar mı beni bilmem
Ak düştü saçlarıma
Yıkadım yıkadım çıkmadı
Yazık oldu su ile sabuna



Aldım elime
Eski yıllardan birini
Yıkadım yamadım boyadım
Yeni bir yıl yaptım kendime
Gıcır gıcır bir yıl
Ama kullanamadım



Biz bıyiksızlar



İNDAAAAAAT!!



HASBİ TEMBELER

Şaşırtı..



Eğitim...



Randevu...



Konferans...



Bir adet

Keşke, Erkekler de Adet görse-lerdi. Hiç olmasa birbirlerini bıçaklamaz-lardı..



B Ü Y Ü K Y A R I Ş

Konu: Oğuz Aral • Senaryo: Orhan Alev • Çizen: Ergün Gündüz



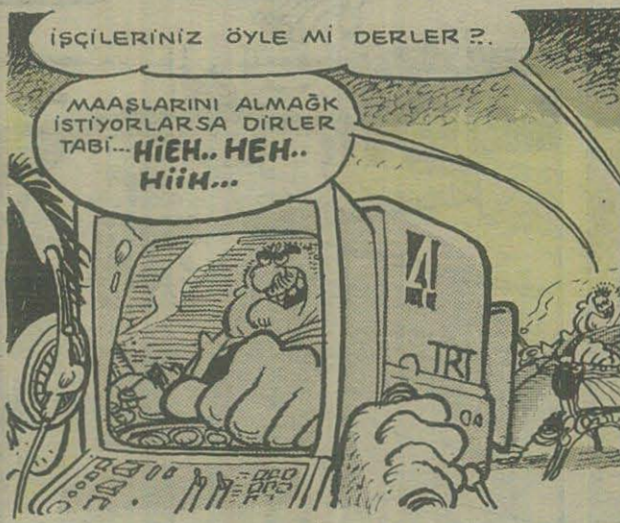
ÖNCE KLASİK SORUYLA BAŞLIYALIM SAYIN PEŞTEMALCI... ZENGİN OLMANIN SIRRI NEDİR?

VALLAH BUNUNG CEVABINI HERKEŞ BİLÜR HEMSİRRE... DÜRÜST OLMAĞK VE DAHİ ÇOK ÇALIŞMAĞK BİLAKİS...



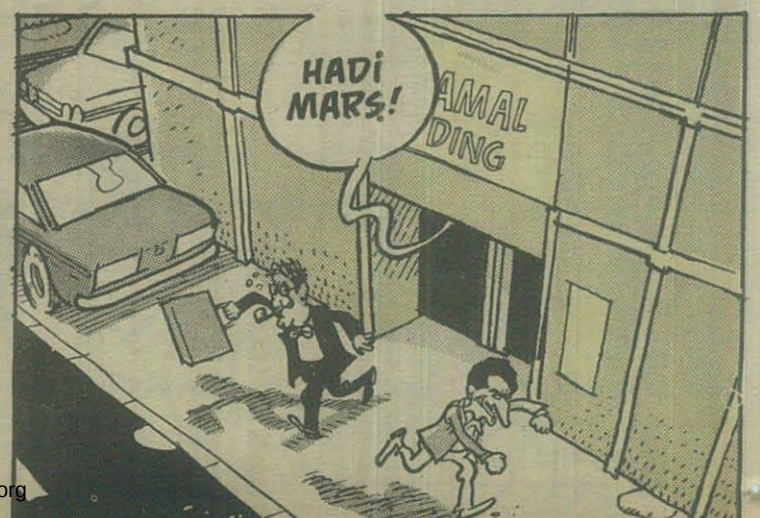
İYİ DE MEMLEKETTE DÜRÜST ÇALIŞAN ÇOK KİŞİ VAR AMA HEPSİNİN DE AÇLIKTAN NEFESİ KOKUYOR...

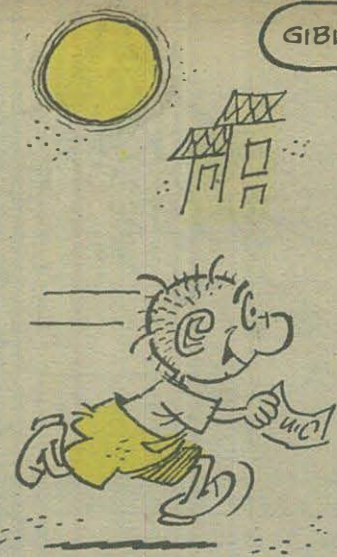
İŞİN PÜF NOKTASI BURDA YAVRUMG... SEN KENDİN ÇALIŞMAYCAN. İŞ MİLLETİNG SENİN İÇİNG ESSEK GİBİ ÇALIŞMASINGİ SAĞLAMAKTIRG O ZEMAN MALİ GÖTÜRÜŞÜNG...



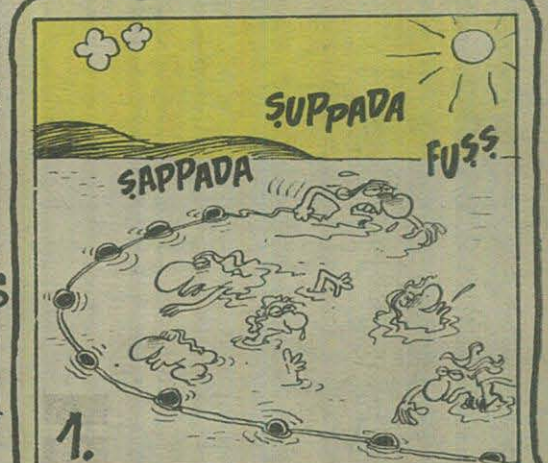
B Ü Y Ü K Y A R I Ş

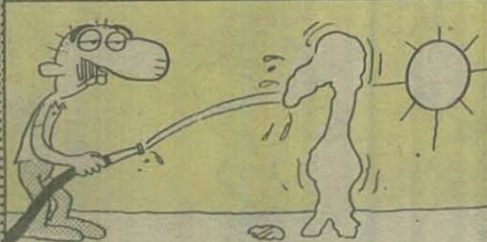
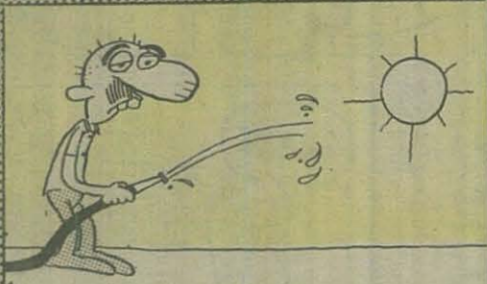
Konu: Oğuz Aral • Senaryo: Orhan Alev • Çizen: Ergün Gündüz





Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 780
16 AĞUSTOS 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Basıldığı yer: **İlyay A.Ş. Tesisi**
Yönetim Yeri: **Alayköşkü Caddesi**
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Genel Müdür: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 30 P. AMERİKA: 10 ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON