

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 779

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

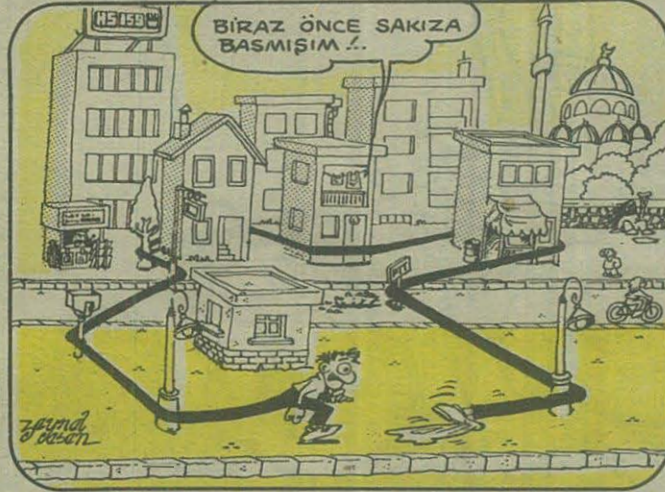


Milletvekili seçilen İtalyan Porno Yıldızı Ciciolina "Yakında Türkiye'ye geleceğim" dedi. Bildiğiniz gibi milletvekili Ciciolina, gittiği her yerde halka göğüslerini gösteriyor.

SENİNKİ DE
BİR ŞEY Mİ?...
ASIL SEN BİZİM
SEÇTİĞİMİZ
MİLLETVEKİLİNE
BAK !..



● Tatil bittii!
Maalesef
işbaşına...



Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Yorumsuz...

Evde doğmuş, göbeği jiletle kesilmiş, toprağa belenmiş, sonuçta tetanoz edilebilmiş, üstelik sarılkı bir bebek... Babası (Lütfedip) durumunu açıklasın ne zaman öleceğini, ölünce kendilerine haber verip veremeyeceğini sordu. Kan değişimi gerektiğini söylediğimizde ve kendisine kan vermesini teklif ettiğimizde, canını is temiş gibi şiddetle itiraz edip hastahgını gerekçe olarak öne sürdü. Başkasından bulmasının da mümkün olmadığını, zamanı olmadığını söylediğinde şaşkınlıktan cevap bile veremedik. Bebeğin ölebileceğini söyleyerek, kendimizce son kozumuzu oynadık. Baba gayet rahat, bıyık altından gülerken bundan ne kadar memnun olacağını gösterdi ve "Keşke ölse" dedi. Kasılmaları gittikçe hızlanan bebeğin, kanını binbir zorlukla değiştiren, çocuğu için, kendisine yardım ettiğim asistan doktor abiden daha fazla ter döktüğünü zannetmediğim babaya, gece, kanı değiştikten sonra beş saat yaşayıp öldüğünü haber verdik. Hastahgı son devreye gelmiş, yaşama olasılığı çok az görünen ufak sarı bebek için onca çabanın bir anda yok oluşunu görmek hiç kolay olmadı.

Yaşasaydı ne olacaktı?

Büyük bir ihtimalle beş çocuklu bir ailede, yaşamının her anında bir çok yoksunluğu tadacak, dünyaya kendi başına gelmiş gibi, istenmeyen binlerce bebekten biri olmanın ezikliğini yaşayacaktı, taa içinde...

Kimbilir belki de kendisine, olayın sadece ve sadece çocuk doğurmaktan ibaret olmadığı anlatılırdı. İnsan yavrusu ile hayvan yavrusu arasındaki farkın farkına varan bir anne olarak hepimiz için umut ışığı olurdu. O zaman biz de o küçük kalplerin, güzellikleri bir an önce yaşamak istercesine aceleyle, durmadan attığımız duymanın mutluluğuna ve huzuruna daha sık erişirdik. Ve kayıt defterine "Exitus" yerine, "taburcu" yazmanın ferahlığını daha çok, daha çok yaşırdık.

Gırgır'ı elimize daha yüksek bir moral ile aldık!...

12.7.1987

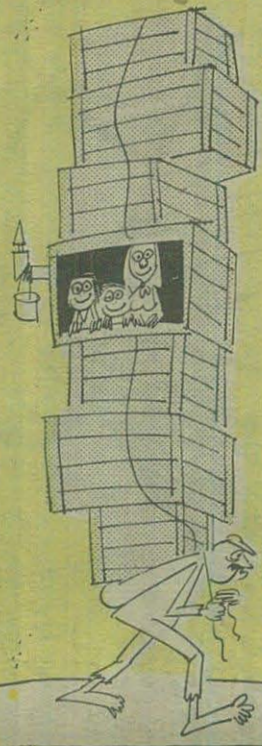
İnt.Dr. Hülya Eken

Açık mektup...

Sevgili Arkadaşım,
Üniversite Yerleştirme Sınavlarının (ÜYS) ikinci basamak sonuçları açıklandı. Eğer bir yeri kazanamamışsan üzülme. Üzücü olan Üniversiteyi kazanamamak değil, 3.ya da 4.sınıfta tek dersten atılmaktır.

Hakan Doğdu (İzmir)

taze ustalar



UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP
ÇİZEN
İLBAN
ERTEM



Yarım saat
fazla kolları-
ma bacakları-
ma tuhaf
sekilleri ver-
meye çalıştı...
ittir dürttü
ve gitti...



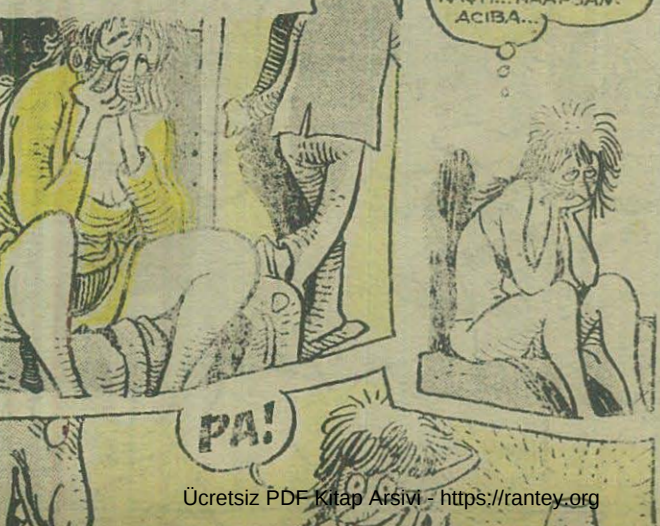
Bir gün birisi bana, sonunda yemek
yememesinde bu işi yapıp yapmayaca-
ğımı sordu... Ayrıca bana para de-
diği şeylerden de vereceğini söyledi...



Ve her karnım açıldığında, aynı olaylar sürdü gitti
Önce bana yemek yedirdiler sonra üstümde
garip garip hareketler yapıyorlardı, çok güldü-
yordum...



Bugün tam 25 kişi zip-
ladı durdu üstümde
dünyalılar bu oyunu çok
seviyorlar ama ben
artık bıktım...



● Eşkiyaların bulunduğu kasımlarda Devlet köylülere
silah yardımı yapıyor...



YÜKSEL KAYA (Sivas)
Hiç desen çalışmadan bol bol karikatür çiziyorsunuz. Ve
tabii ağır geliyorsunuz. Futbolcular bile 5 antrenman yap-
madan maça çıkmıyorlar. Yayınlanmadığım diğer 10 karikatür-
rünüzün esprisi pek iyi değil.



KİTAPLAR

- Muzaffer İzgün'ün mizah öyküleri: SİZ BİLİRSİNİZ PAŞAM. Bilgi Yayınevi 1200 lira.
- Alpagut Eren'in şiirleri: DUVARA ASTIĞIM PENCE-RE. Hatiboğlu Yayınları 525 lira.
- Marta Traba'nın romanı: GÜNEYDE SÖYLEŞİLER. Yarı Yayınları 1260 lira
- Aziz Çatışlar'ın inceleme-derlemesi: NAZİM HİKMET-Sanat ve Edebiyat Üstüne-Bilim ve Sanat Ya-
nınları 1575 lira.
- Brecht'in Öyküleri: BAY KEUNER'in ÖYKÜLERİ. Boyut Yayınevi 1470 lira.
- Galina Kirilenko ve Lydia Korşunova'nın inceleme-
si FELSEFE NEDİR? Bilim ve Sanat Yayınları 1260 lira.
- Gorbacov'un Konuşmaları YENİLEŞME VE KADRO

TAS DEVRİ

Geçen hafta "Geleceği" görmüştük / Bu haftada o geleceğin, geçmişini!

NE İNSANLAR VAR BE... TUVALET DUVARLARI-NA RESİM YAPIP TATMIN OLUYO ADİLER!

SAÇLARINI YENİ YAPTIRMIŞ DA!

BİLİM KURGU TAKILİYON HAZ.

BU OTOBÜS ÇOK KALABALIK ÖBÜRÜNÜ BEKLİYELİM!

HEH HE... LAVLARI YİYİNCE NASIL KAÇIYORLAR AMA Dİ Mİ?

PLAJDA YANDIM DİYE NE BİÇİM HAVA ATICAM!

BENİ HİÇ SÖYLE LÜKS Bİ' LOKANTAYA GETİRMEDİN PİNTİ HERİF!

Hİİ... BELEDİYE GECE KONDULARI YIKMAYA GELİYOR!

ANLAT BAKALIM DÜN NELER OLDU?..

ÜÜÜ... SAAT AMMA GEÇ OLMUŞ BE...

SORMA KARDEŞ DÜN GECE YİNE RÜZGARDAN MAGARANIN ATEŞİ SÖNDÜ!

İKEL HERİF NOLUCAK!

BÖYLE OLMİYCAK GALİBA / HER SERGİDE Bİ' GALERİ TELEF OLUYOR!

PERS TARİH KÖNÜ SÖZÜ

Bu işçi TAKIMINA DA YARANILMAZ HA! MAŞLARINA İKİ TAŞ ZAM YAPTIK. HALA YAKINIYORLAR!

EYVAH!.. HANIM, YENİ ALDIĞIM DİNAZOR YUMURTALARINI DÜŞÜRÜP KIRMIŞ GALİBA!

ABİ DAHA İŞİN BAŞINDAYIZ. BİZ NASIL FAKİR OLDUK Bİ' TÜRLÜ ANLIYAMIYORUM!..

OHŞ!.. HEY ÇOCUKLAR GELİN... OHŞ!.. YENİ Bİ' SEY KEŞFETTİM... İHHŞ!

DEU' OLUCAM! ONCA MESLEK DURURKEN NERDEN ARKEOLOG OLDUM! TEK Bİ' KALINTI YOK!

HİRR! GERİCİLİK YAPAMIYACAM KADAR GERİ Bİ' ÇAĞDA OLMAK NE KÖTÜ BE! LA HAACLE...

Bİ' DE SUNU KESER MİSİNİZ DENEMEK İSTİYORUM!

N'APALIM EYLADIM? DAHA USTURA BULUNMADI. SIK Dİ'SİNİ!

SLAP TAPA SİP LÖP!

TUMP! TUMP! TUMP!

DÖKTÜRÜYO VALLA... ADAM BÜYÜK VİRTÜÖZ!..

BUTİQU

ERDAL SONER
Bülent

UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP
ÇİZEN
İLBAK
ERTEM

59 BENİ NASIL BULDUN ?

BASİT, HALA YOLLADIĞIN FRE-
KANSI ALABİLİYORUM.

AMA ARTIK YÜKSEK
SESLE KONUŞUYORUZ.



ONA SU DEĞİL GÖZ YAŞI
DENİR. AĞLIYORUM.. BEN
BİR KADINIM PA, BUNU
UNUTMA...

EVET, HEMDE ÇOK
GÜZEL BİR KADIN-
AĞLAMA
LİBOCULUM...

PA!



DOĞRU.. DEĞİŞEN ÇOK ŞEY OLDU..BU..BU
GEZEĞEN BİZİ MAHVETTİ.. SÖZÜM
ONA, ONU DEĞİŞTİRECEKTİK... ŞU
HALİMİZE BAK.. EVRENİN EN GÜÇLÜ
ORGANİK BİLGİSAYARI OLAN SEN
OROSPU OLDUN, BU PİS OTEL ODASINDA
GÖZÜNDEN SULAR
AKITIYORSUN...



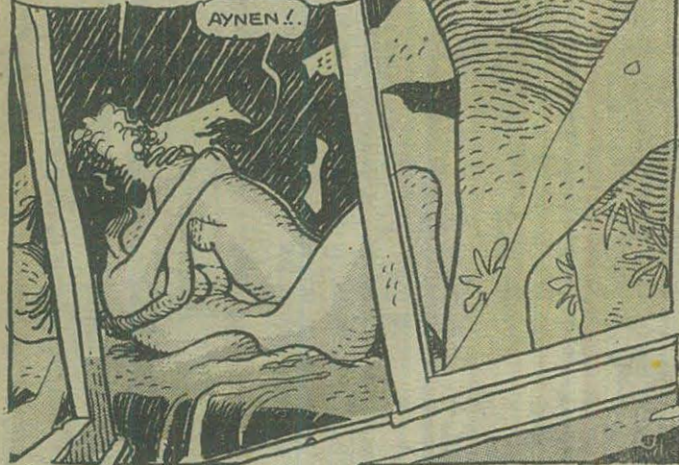
LiBo!

SEVGİLİM...



BUNLARI NEDEN YAPTIĞIMI BEN DE
BİLMİYORUM AMA İSTİYORUM.

AYNEN !..



O gün akşama kadar nedenini bil-
meden ama büyük bir keyifle
iştik durduk..

BİLİYOR MUSUN ?
DÜNYALI OLMANIN
DA, ÇOK KEYİFLİ
TARAF LARI
VAR...



VE GÜNDEN GÜNE DAHA ÇOK
DEĞİŞTİĞİMİ HİSSEDİYORUM.

SADECE
BEDENEN DEĞİL
KAFA YAPIM DA...
BİZ DEĞİŞE BİLİ-
YORSAK...

ZEGABONLU-
LAR DA DE-
ĞİŞEBİLİR...



BU DA UYGARLIĞIMIZIN
SONU OLUR..

GİDELİM.



Biraz da savaşılim...

EFENDİM... BENİ ASKERE
ALAMAZSINIZ. ÇÜRÜGE
AYIRIN. BAKIN ELLERİMDE
TAVUK GÖTÜ ÇIKTI !..



SU GEMİNİN BATIŞINA
BAK GENERALİM.
NE ENFES..

ALLAHIN
İŞLERİ İŞTE..
ÇOK GÜZEL ÇOK...



ANNEEE
İMDAAAT!

DENİZ
CANAVARI!

SU
KAYAYI
BOYAMAK
ZOR OLDU
AMA
KIVAK
OLDU YANI.



DUR AFİFE...
ARTIK GÖZLERİM
GÖRMÜYOR AMA HİS-
SETTİM. AZ ÖNCE ASKER-
LİK ARKADAŞIM
HAŞMET GEÇTİ...



SAPRADA LÜPPEDEE



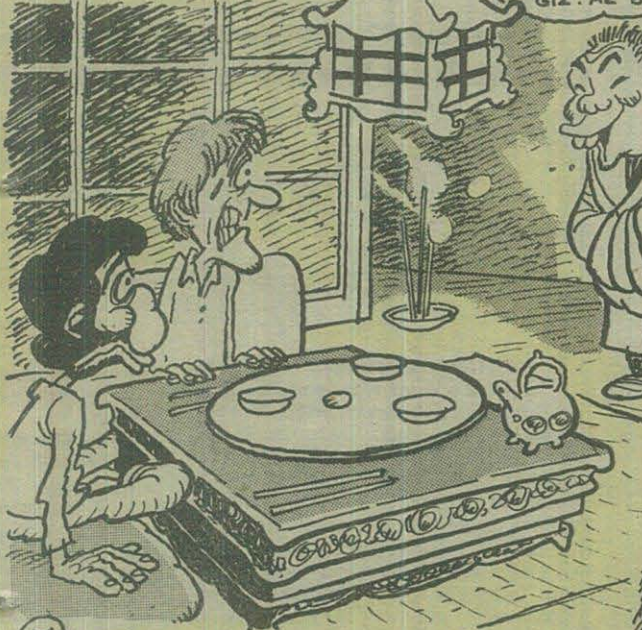
1 Yeyip, içeriz sonra da "ZAYIFLAYCAAM," diye ağlarız.

2 Yemekte Fransızların üstüne yoktur. Bütün vakitlerini sofrada geçirirler.

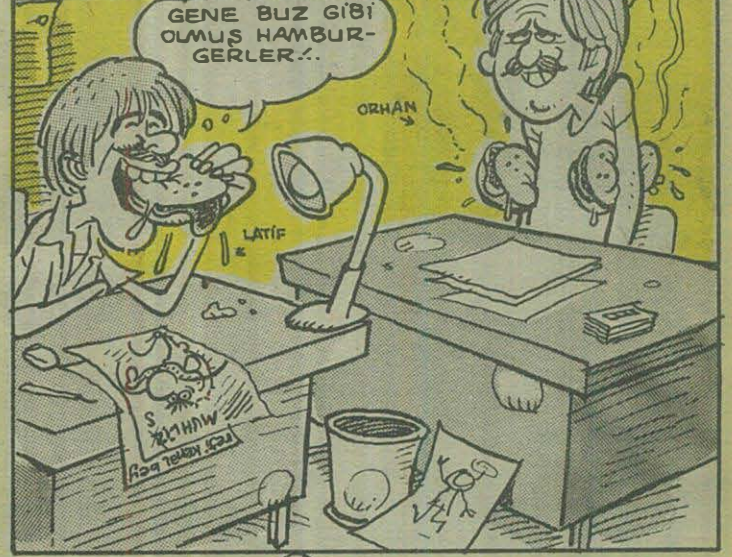


Ömrümüzün çoğu sofrada geçiyor. Tıkanmak ta bir calıze "İKİNCİ MESLEĞİMİZ" oluyor. Eh kimisi başarılı oluyor bu meslekte kimisi aç kalıyor...

3 Çin yemeklerinin apayrı bir yeri vardır midemizde...



4 Dergide çalışırken yemeğe pek vakit olmuyor...



5 Kimimiz pek de iştahsızdır...

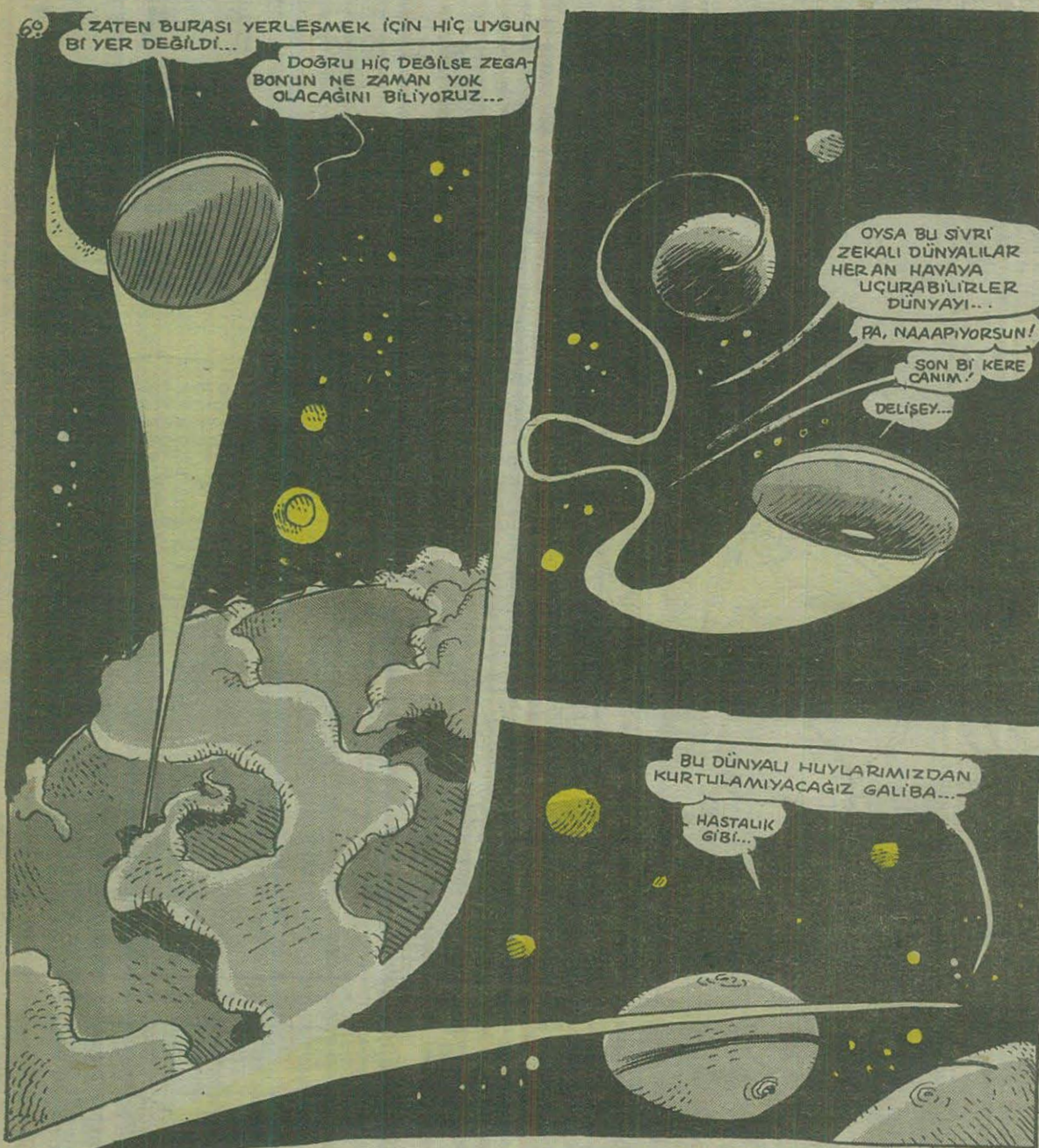


7 Kimisi için bir zevktir yemek yapmak...



8 Hİİİ! HAYVANAT BAHÇESİNDEN ASLAN KAÇMIŞ...





● Transferlerde yüz milyonları götürerek hazırlık maçlarında döküldüler...



HAFTANIN İKİRDİLİK KURDUSU

Cevat bey ikramiyesini naapı



— Bi tarafına şeetsin... Töbe töbe...
— Rica ederim Hayriyanım... Cevat Beyin eşi olarak bu kadar edepsizce sözler sarfetmeniz ayıp oluyor. Burası karılar hamamı dıllı... Gazete! Gastemizin ekonomi sayfası için "Küçük tasarruf sahiplerinin durumu" konulu bir röportaj oturum yapıyoruz.. Konunun uzmanlarını çağırdık... Kocanızın bir küçük tasarruf sahibi olarak neler yapması gerektiğini tartışcaz... Siz çaçaronluk ediyorsunuz...
— Cevat'a o bayram ikramiyesini verende suç... Herif iki maaş ikramiye alıncı ruh gibi oldu... Yemeden içmeden keşildi... Hindi gibi düşünüyö... Parasını nereye yatırırsınmış... Afedersiniz kocalık görevlerini bile unuttu... Sanki yuvamızı yıkmak içi ikramiye verdi godoşlar... Çok afedersiniz... Cevat sinirimi bozuyo...
— İşte tamam Hayriyanımcım... Burada uzmanlar Cevat Bey'e çare bulacaklar... Parasını biyere yatırınca eski haline döñöcek... Şimdi tantanayı kesin de Ruşen Bey konuşsun... Evet Sayın Prof. Dr. Ruşen Kalpazan... Sizce Cevat Bey ikramiyesini nasıl değerlendirsin?..
— Şimdi efem... Ekonomi bilimi tarih içerisinde şu şekilde bir gelişim göstermiştir... İlk çağlarda para olayı yoktu... Diyelim bir ilk insan balık tutuyor... Bir başka ilk insan da mızrak yapıyordu. Balık tutan mızrak yapana balık verip mızrak alıyordu... Diyelim ki balık tutan çok mızrak aldı... Bu sefer fazla mızraklarını götürüp karşılığında çömlek yapandan çömlek alıyordu..
— Herif ikramiyeyle mızrak almanı söylüyor Cevat sakın paranı mızrakçılara kaptırma... Ben sana evde mızrak yaparım kocacım...
— Bilime saygısız karı... Ben burada size ekonomi kavramını anlatıyorum, sen kalkmış benle alay ediyorsun... Öğrencim olan seni fakültenin arka kapısına alından çivilerdim. Bilim affetmez.
— Cevat... Cevat... Kalk ta şu profesöre bir çift laf söyle... Bak herif kanna neler diyo... Ayy... Herif haia ruh gibi... Şurda birisi kansına haldır haldır tecavüz etse ruhu duymıyacak... Sana o ikramiye-

yl veren geberemim bozuldu profs ikramiyesini naapı
— Pekli mark
— Eveeet...
— gl "Küçük tasarrum. Nihayet rayt mark tavsiye etti Prof. Cavit?...
— Tam ters
Uzun vadede dola Yalan mı Ruşen
— Yanlış. Ri
aldırdı...
— Barsaklar
Hava Kurumu alı bilmiyorum... Rig
— Bilimle mayt
ret... Bilimle mayt
gin'a birşey olu
tan şaşmıycan...
— Hakk...
dır... Bizim komş
gibi kan... Elli Ri
Biz mark alalım
— Uzmanlar
— Parakoc
bi... şimdi mark
— Tahvile d
— Yok an
yok... Ben sağla
gururum.. Kusur
çlı... Şu stresi b
gil turp gibi... T
olucak..
— Zirvalame
tahvili mi öneriy
nedersiniz Prof..
— Mamafih
yasada sahte tal
ber sahte dolar,
tın da var.. Ben
Ama onların da
ları filan oturma
— Olmaz...
yiz.. Cevat düş
Mark, dolar, tah
cam lazım.. Kalk
yi ye... alem ya
— Çarçur e
— Cavcave
parayı naapıcam
sin bitirsin.. Ha
Açılın adamca
— O zaman
Cevat Bey'i aç
Cavit Bey?
— Bence Z
ra alır ama işin
— Hadi C
tır.. Naapalın y
Rakı da iç.. Ha

AR... TRANSFERDE
İZ BU HERİF, BU
SEYİRCİ BİZİ PA-
LAR ŞARTOLSUN!..



Atilla Atalay
İnşallah Ay sınırlı
İsa kes.. Cevat
onu söyle...
İnşallah...
emizin düzenledi-
hibi" konulu otu-
rdu... Prof. Ruşen
Siz nedeceksiniz

en dolar diycam..
zaman işi götürür..
ne barsağından ur
mbeleri filan Türk
ta urları kim alıyo
runu kim almış?
karı... Anonim şir-
çme... Neyse... Ri-
lar düşer... Mark'-

İmanlılar sağlam-
Alman gelini var At
lonundan çıkarır...
cim...
şmayın Hayriyanım.
ılan.. Karışırım ta-
yoruz Ruşen Bey...
telebilirsiniz.
ahlile filan gerek
ş çocuk daha do-
ta.. Ama gelip ge-
sin... Kısır filan de-
yaptırcaz da no-

ayriyanım... Devlet
uz Ruşen Bey.Siz
?
li tehlikeli olur.. Pi-
ir.. Bununla bera-
ve eksik ayarlı al-
şisi banka faizi..
i değil.. Faiz oran-
eklemek lazım..
fazla bekleyeme-
in ölüp gidecek..
si batsın bana ko-
evat.. O ikramiye-
adi aslanım...
n Hayriyanım...
n Ruşen Bey... "O
düşüneceene ye-
mparalık yapısın..
afayı üşüttü..
z Canan'a gitsin..
!... Siz nedersiniz

a gitsin... Çok pa-
arayı Zehra'ya ya-
sen kendine gel..
in sana...



★ Beklenen



★ Burçların gazabı...



★ Deneysel müzik...



Atilla Elçin...



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Panilik!..

ALLAAAAA FEGAAAAAT..
KAÇIIN.. KIZ ÇOCUKLARI
İÇERİ SÖÖÖK..
TÖVBE İSTİYOR..

AA..BOYU DEVRİL-
MİYESİCE MEMMET
NÖÖRÜYON ?.

AMANIİİ...NAPDIN ÖYLE
YİĞENİNE, AĞZINI BUR-
NUNU BOYAMIŞSIN.

KAÇIIN SAKALLI BEBEEK

SAKALLI BEBEEK!

ALLAAH

Olta balığı bunlar...

SEN DE BALIK TUTSANA.

ABEY
BENİM HOLTAM
YOK Kİ!

AMMA DUR
FİKRİME
BİSİY
GELDİ...

HELEHOOO
HELEHOOO
HELEHOOO

ÖYLE İKİ SAAT BEKLİYİ-
CEEME BALIKLARI ÖNÜME
GATIP, GOVALİYOM ABEY!

Çocuklu adam...

A EVLADIM BOŞUNA KENDİNİ
HARAB ETME. O, NURTOP KARISI
ÇOCUKLUYA VARMAM DİYO.

TEK KOCA YETER
Bİ DE VELETİYLE Mİ
UĞRAŞICAM DİYO..
KARIDAN HAYIR YOK
ANLIYACAĞIN...

BABA, O
BİÇAK NE
ÖYLE ?.

Kıyakçı...

HADİ BAKALIM ZİYA, SENİ
MEKTEBE GÖTÜREYİM. BAYRAM
İKRAMIYESİ ALDIM İSMARLI -
YORUM...

ELEV
PULİS
KİMLİK GÖRÜLME
GİRİŞ

AA..ZİYA
GELMİŞ
KOŞUN KIZLAR!
DÜN UĞ-
RAMADIN
ULAN PUŞT
MERAK ETTİK.
GÖRÜLME

SENİ
CAPKIN
DELİL..

Atlatma...

EMMİİ... NOOLUR BANA
TAKTADAN DABANCA YAP

İSİM VAR
YARIN GEL

EMMİİ, BANA
TAKTADAN
DABANCA
YAPDIN MI?

SONRA
YAPARIZ
SONRA.

EMMİ BANA TAKTADAN
DABANCA YAP!

CEK
SUNU
YAPICAM

Simitçiyi döven
Zat-ı muhterem

Altay Martı (Diyarbakır)

Güneşin, çıksam mı, çıkmasam mı çıkıp da milletin bay-nini haşlasam mı diye düşündüğü bir gün. Ben ve sevgili halkım otobüs kuyruğundayız. İçimde, bir az sonra gelince neler olacağının tarifsiz k erli. Kuyruk bozulacak. Kendi halindeki şu insanlar, otobüs köşeden çıkınca kurt adam olacaklar. Ön kapiya saldıracaklar. Kalabalıkta itelenip kakalanacağız. Ayaklarımız yerden kesilecek. Gayri iradi olarak otobüse bindirileceğiz. Ay, içimi sıkıntı bastı. (Şöyle bir arama yaptı. Kimlik sordu içim tir tir titredii.) Elimde değil mağandalık yapamıyorum. Has-sas bir insanım ben. Battal Gazilik bana özgü bir şey değil. Na-rınım, inceyim, çit diye kınılım. Şıraklı Şıraklı Allah, Allah! O ses te nel Vay bel Herife bak! Nasıl da çekiyor tokadı!

—Paranın üstünü ver ulan! Beni delirtmeese...

—Abi, vallahi para vermedin.

—Bak hâlâ konuşuyor. Çabuk parayı ver. Alırım şimdi seni aya-ğının altına.

Haygözün çıksın adam! Ne istersin el kadar çocuktan! El kadar bile değil be, serçe parmağın kadar çocuk. Pinokyo ya-hul Zavallı yavrucakı! Sabah sabah gelmiş, bir iki simit sa-tıp, nafakasını çıkarmaya çalışıyor! Hayretli Üstü başı da şık bir adam! Oh, my god! İnsanlar nasıl böyle kabalaşabiliyorlar? Dayak olayına ezelden beri karşıyım. Hatırlanm, sene 946, çift partili dönemdeyiz. Ay, sapıttım. Hatırlanm, ortaokul birinci sınıfta bir matematik öğretmenimiz vardı. Herif İsmet İraz'ın matematik görmüşüydü. Birgün, ödevini yapmayan bir arkada-şımızın kafasına, elindeki tahta cetveli çat diye indirivermişti-30 santimlik cetvel çocuğun kafasında kırılıp 18 santimetreye inmişti inanm. Dayanamamıştım. Ayağa fırlayıp, yapmayın örtmenim, diye bağırıyordum. Vay, sen mısın bağıranı Herif o gün beni japon teknolojisine uygun olarak bir güzel ufa-ladı. Ağlaya ağlaya eve gittim. O gün ağzıma tek lokma koy-madım. Hatta TRT ve Milli Eğitim Bakanlığının işbirliği ile hazırladığı Çocuk Radyosunu bile dinleyememiştım. Yıllar ne kadar da çabuk geçiyor! Şırak, şırak! Hay Allah! Dalıp gitti-m. Adam hâlâ çocuğu dövüyor. Yapmayın beyefendi! Çocuk-lar çiçektir. Çocuklara kıymayın efendiler. Yumruklar adam öldürmesin. Ne güzel şeyler geçiyor içimden. Dönüp adama söyleyeyim geliyor. Ama biraz korkmuyorum da, örküyorum galilba. Herifin coğrafyası biraz bozuk. Daha yüzünü bile görme-dim. Ama Allah için herifte bir ense var, Esenboğa havaalanı mübarek. Ya kafası bozulur da beni de düzeltir! Hem sonra burada bir tek ben mi varım yahu! Baksana, millet, Hacivat Ka-rağöz seyreder gibi bakıyor. Bana mı kaldı! Simitçi çocuğu da pek gözüm tutmadı. HayatıHamza oğlu'nun küçültülmüş hali-ne benziyor. Belki de alıştırı parayı, adam haklıdır.

—Abi, iki gözüm çıksın yok. Ara istersen üstümü

Şırak! Şırak! Herif resmen kudurdu. Töhl uk otobüs durağının direğine tosladı! Adama müdahale edecekmişim gibi bir his var içimde. Yok canım! Hayatta böyle bir şeye seyirci kalamam, ahirette belki ama, hayatta olmaz. Kötü Kötü Anaal Çocuğun bumundan Rh negatif kanı gelmeye başladı. Biraz geç mi oldu ne! Ama olsun varsın önemli olan kararımı vermiş ol-mam.. Evet, evet! Kararımı verdim.

—Beyefendi! Ayıptır! Yeter artık, yapmayın yahu! Yazıktır, gö-nahtır!

Allah günahlarımı affetsin. Adam ağır ağır dönüyor. Eş-hedü enla ilahe illallah ve eşhedü... Aman yarabbil Kasımpa-şa canavarı bunun yanında kertenkele gibi kalır. O kaş, o göz, gerisi söz vallahi! Süheyl Eğriboz dolaylarından bir bakış eş-ilğinde konuşuyor.

—Ne diyorsun lan sömsük!

Nel Bana hal Sömsük hal Vay dınazor vay! Boyum kısa diye beni birşeye benzetemedin, değil mi? Bir o kadar da yerin dibinde varım ulan ben! Al sanal Kötü! Al sanal Pat! Hayal kur-makta ne güzel! Neyse sakın ve temkinli olmalıyım. Herif Rihter ölçeğiyle altı nokta dört şiddetinde titriyor çünkü-sinirli galiba. Eee, ben sinirli o sinirli olmaz. Lafı alttan alayım biraz. —Saygıdeğer beyefendi (Devletüm mu deseydim acaba?). Ne yapmışa yapmış siz onun büyüğünü. Küçükleri sevmeli-yiz. Üç yüz, beş yüz lira için değer mi? Bir yetimin (Olaya biraz duyuğu katmak için yetim dedim.) kalbi kırılır mı? (Kafası kırılır mı diyecektim, ama biraz döt ister herhalde). Bugün varsak, ya-nın yokuz. Dünya malı dünyada kalır. Ölümlü dünya bul Dünya fani ölümlü anıdır, beyefendi. Mir, mir, minm, minl, mir.

Daha da konuşacaktım ama herifin paleolitik saigılarını görürce sesim, korkudan ve kendiliğinden azalmış, farkında değilim. Fazla mı gevezelik ettim yoksai Adamı kızdırdım mı acaba? Amaan, canım! Ben de çok vesveseleyim. Ne var, ne olmuş! Güzel güzel konuşum İştet E peki güzel güzel konuş-tum da, bu adam niye hâlâ üzerime üzerime geliyor! Ruh hail-mi bir yoklayayım. Güzel! Yiğidin harman olduğu yerden gelmiş ki be, diyor. Yine de şahlanıyor aman, kolbaşının kıratı. Gel, gell Sağ yap gell! Amanın! Herifle aramda herifin göbeği kadar bir boşluk kaldı. Gözler yalan söylemez. Adamın gözleri y im seni diyor. Esirgeyen ve bağışlayan Ulu Allahın, beni esir-ge. Adam gelme üstüme!

—Senin ağzına şıcanım ulayn!

Herif aile boyu papai kola gibi köpürüyor! Kelimeler su-

zima umumi helâ muamelesi yapma niyetinde olduğunu söylemek istiyor. Yakama da yapıştı işte! Buyrun festivale! ellerinde de ne çok damar var, sinir ettiler beni. Eminim bu herfin sinirleri olsa, onlarda beni damar ederlerdi. Tekrar ruh halime dönüp sorayım. Kolbaşının kıratı miratı yok abi, diyor. Ayağının altını ölüm, ben ettim sen etme abiciğim, hali başlamış. Özür dileyip, buyrun siz çocuğudövmeyedeвам edin mi desem acaba! Aggh! Ne vuruyorsun ulan beyefendi. Mokunu yiyim vurma beyefendi abi. İmdat! Ümmet-i muhammed. Adam öldürüyorlar. Yarabbim, nedir bu başıma, mideme ve karaciğere gelen. Dur, beni kendimi yere atayım. Köt! Hay Allah! Herif yerde de rahat bırakmıyor. Ah, benim şu anda hafif hafif kanyan eşek kafam ah! Sana mı kalmış! Çocuk bu! Döşer, kalkar, dayak yer, ağlar. Sonunda unuttur gider. Ne diye bumunu sokarsın. Pedagojik ayaklara niye yatarsın? Sen istedin. Ye bakalım. Afiyet olsun! Oh! vurun beyefendi, canıma değsin. Ben dayak yemesini bilmeyen adam değilim. Buyrun, kemiklerimi kırın! Nasıloisa kaldırımlar kemik sesinden rahatsız olmuyor. Burun kırıkdağlara buyrun. Onları haşat edin. Kan foşur foşur aksın. Sağ kulağım yırtıldı galiba. Lötten, rica ederim, solu da yırtın, simetrik olsun. zaten bu sene simetrik yırtıkkulak modası var. Cığerimi unutmayın. Sökün onu. Tanıdığım bir operator doktor var, diker efendim. Lötten buyrun. Vurun efendim vurun. Benkaşındım çönkü. Güzelce birkaçşın beni. Argghh! Bu hızla kaldırıma düştüğöme göre garanti vesikalık reşmim çıkmıştır şimdi taşlara. Hertarafım uyuşmuş. Herif anestezi et-kili yumruk ve tekme kullanıyor galiba. Gözlerim niye açılmıyor? Eee, suratına suratına yersin tokadı açılmaz tabii! Harika! Bu çıkarsamayı yaptığımı göre bilincim yerinde. Beyin kanaması bile geçirmemişim demek ki. Bönym dayanıklıymış. İli-kokula giderken rahatletli büyükannem ceplerine fındıkla kuru özüm doldurup, hepsini bitir ki bönym sağlam olsun, derdi. Allah gani gani rahmet eylesin. Haklıymış kadıncağız. Tek gözüm açılıyor mu ne! Evet evet! Yarıya kadar açılıyor. İşte, nişan alır gibi çevreye bakabiliyorum. Her taraf bulanık. Üç boyutlu tüm cisimler dalgali dalgali. Boyutlar soyutlaşmış. Millet Picasso'nun resimlerine dönmüş. Buna da şökö. Daha da beter hale gelebilirdim. Adama da helâ olsun yani! Herif üç dakika beni Kuasimodo'ya çevirdi. Ay birden kendimi tög gibi hafif hissetmeye başladım. Hay Allah! Ayaktayım. Vay, herifin elleri bunlar. Yakamdakiler herifin dalgali damarlı elleri. Yandım! Adam meğerse ilk devreyi bitirmiş. Yine yumruğu yedim galiba! Yüzümde bir basınç hissi. Merhaba kardeş kaidimlar. Ah, ulan alçak simitçi! Ulan seni bir elime geçirsem benden beter hale getireceğim. İki kelime lâf ettik. Herif üç neslime yetecek kadar dayak attı. Ah, ulan simitçi ah! Adam durdu mu ne! Hareketsiz kaidim da öldüm mü zannetti yoksa! Her ne zannetsiye, benden vazgeçsin de! Etraftan vah vah sesleri. İy da-yak yedi doğrusu. Ben öldü ölecek diyordum. Allah kahretsin sizi! Yahu yardım etsenize! Hah kollanma girdiler galiba. Buna da şökö! Öyle ya! Şu anda koluma girenler, yarın ulucami'de namazımı da kılıyor olabilirlerdi. Tek gözüm yine açıldı. Moşe Dayan gibi göz gezdirdim etrafa. Beni patates püresine çeviren adam mutedil dalgali bir şekilde gidiyor. Kollarıma girenlerden biri yavaşça kulağıma fısıldıyor.

— Abim deli misin? Adam milletvekili yahu! Lâf edilir mi? Anaaaa! Tamamaaaa! Meseleyi çaktım. Soru öngesi verilir. Pata küte-meclis araştırması istenir. Küte, pata! Bu onlardan. Hay benim eşek kafam! Aman aman neyse! Adam hiç değilse beni döverken hangi partiye oy verdiğimi sormadı. Ya bir de ayrı partilerden çıksaydık. Allah korudu! Bırakın kolumu efendiler. Değmen benim gamlı yaşlı gönlöme. Hey taksi! Bugün değişik başladı. Değişik devam etsin. İşime taksiyle gideceğim. Çek bakalım kardeşim! Hayat bu herşey olur. Senin hiç mi başına gelmedi. Bakma öyle dikiz aynasından mel mel şoför kardeşim. Evet, dayak yedik. Anladın tamam. Ama öyle adı bir dayak değil bu. Soylu bir şey. Hatta memleket, millet yararına olur mu öyle şey deme!

Adam hazırlıksız mı gitsin yani! Ne güzel antrenmanını yolda yapıyor da öyle gidiyor memleket meselelerini tartışmaya. Gülmeye, gülme şoför bey kardeşim bönym kuvvetli benim. Al-mayayım ayağımın altına. Hadi çek çek! Gazlaaaaa! Bitti!



HASBİ TEMBELER

Kamufraj...



Mesele...



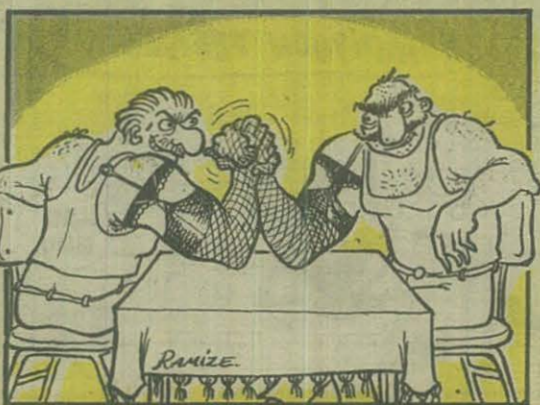
Bahane...



Engeller...



Biz bırıksızlar



YENİ SEZONDA YEPİSİYENİ BİR

FENELBAĞÇE DOĞUYOL!

BEHİÇ
PEK VE
ATİF
DEMİRÇİ

Sop Sovuk bir kış günüsüyüdü (eksi 110-220 derece) yağmur bardağı taşırıcasına yağıyordu. Bem ise işten eve dönüyoldum. İşte Fenelbağçe futbol takımını bölle kara bir gün porturesini çizdiğim bir kara vaziyette bulmuştumdu. Zavarlı çok küçüktü idi. İslanmış, üşüyoldu. Vah.. vahti...



Keretalar tam ombır tağne idiler. Onları yumulta sarısı ile bestledim. Ağzılarına damlalıklıkla söt damlattım. Fenelbağçe kısa zamamda serpillip kuvvetlendi. Bu kimsesiz zavarlı takima hem antrenörlük, hem babatörlük yapmak durumunda idiydim. Bir yabancı antrenör buisam iyi mi olur muydu acaba? Bir sınav açtım. Yabancı Antrenör sınavı... Yabancı antrenör seçmek için...



Sonunda gereken hocayı buldum. Atırk kimse Fenelbağçeyi bize, pardom dize getiremezdi. (Diz: Baldır ile uylukun birleştiği oynak bölge) Fakak sağdece futbol takımıyla peynir gemisi yürümüyoldu. Fenelbağçenin kışkış seylircisinin gönlünü almak va. Ve seylirciyi çoğaltmak gerekiyordu. Hemen paçalalan sıvadım. Yüz kilo et eldim...



Amigo meselesini de hallatmam lağzımdı. Eski Amigo görevini yapa. ıyoldu. Yeni amigo bem olmalıydım.. Eski Amigoyu tam ortadan kaldırmalıydım..



Takımın amigosunu eşek cennetine göndermek kolay olmuştı.. Herif bölle birşey beklemiyordu. şimdi sıra Ringoyu ve Giringoyu gagalamaya gelmişti. Hel neyse bu mağceraya başka gün devağım ederis. Fenelbağçe niha-



Resim 1: Tanınmadan oynadığım bir maçta verdim pas Kayhan beyin ayagından filelere gidiyor...

yet arzu edilen takım hağline gelmişti. Herkeş onu arzuluyoldu. İri göyüsleri hızla inip kalkıyoldu.. İsterük bir sesle fişilledi.. Fakak bir husus vardı. Bağzen çaktırmadan ben de oynuyoldum. bem olmasam Kayhan bey "sıfır" dir...



Resim 2: Kayhan beyi kaldıralım.. Bakın.. Esasında gol benim fışsolu vuruşumla oluyol.. Fakak seylirciler topa kayhan beyin vurduyunu sarıyollar. Başst bir göz yanılması...

Neyse, amaçım kemdini İspartlamak deyil. Egoyst, bireysel insanları hiç sevmem.. Ama herkeş benim kibi olamas. Bötüm İnsanlar dâhl olamıyol. Lâfi fasla uzatmayalım. Futbol sağdece sahada oynanmıyol. Kulüsler de gerekiyol. Şöhretin yolu sinamada rejösörün, futbol da hakemin yatak odasından geçiyol..



Bir keresinde ayıptıl söylemesi bir hakem satın almıştıktı da taksitini zamağında ödüyemediğimiz için purotesto ediliştik. Fakak Tahsım bey keflidi de yırtık. Nazar boncuğu deymesin... Sonunda fırtına kibi Fenelbağçe yarattık...



Fenelbağçe nağçizane sağdece benim sağyemde adam olmuştul. Asma kilit kibi kenetlenmiş, kerpeten kibi sipsiki olmuş, yumak kibi dolaşmış bir yönötüm kuralı; futbol takımı, avuç avuç para velen seylircisiyle taha da gösel ve küneşli güniera öldürücü sıcaklara dövrü ilerleremeye hazıl. Bu sene şampiyon olcaktil. Fenelbağçe. İlkmaça bekieris. Yeni açıktayız...



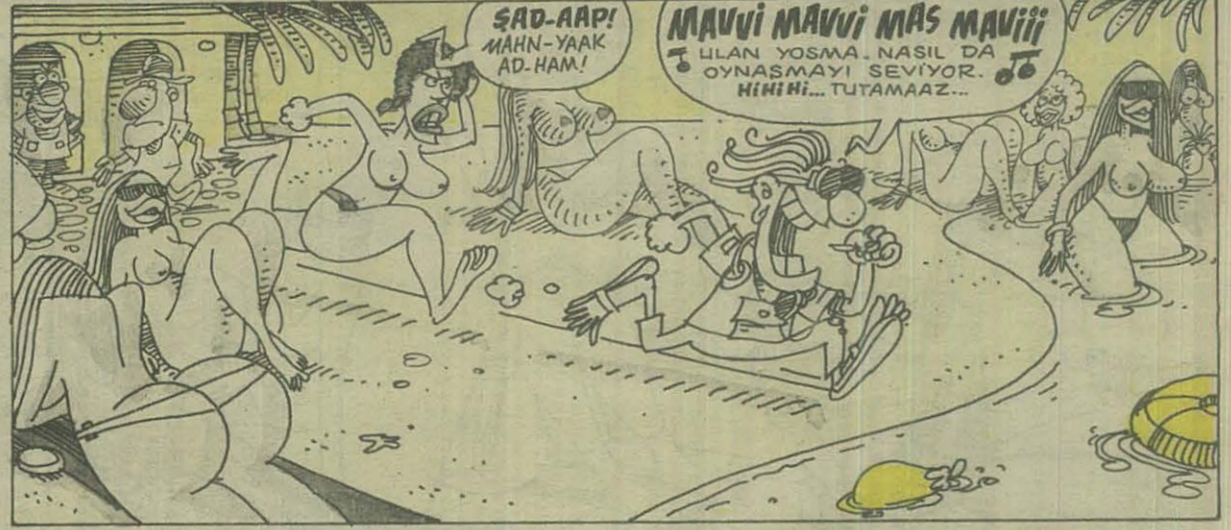
AH TURİST KIZLAR!

YAZAN:
HASAN KAÇAN
ÇİZEN:
ÂHMET KESKİN



AH TURİST KIZLAR!

YAZAN:
HASAN KAÇAN
ÇİZEN:
ÂHMET KESKİN



AUNI



Serhat Gürpınar





Sefer Selvi



İsmail Turan



Süleyman Kaya



Cahit Çelikel



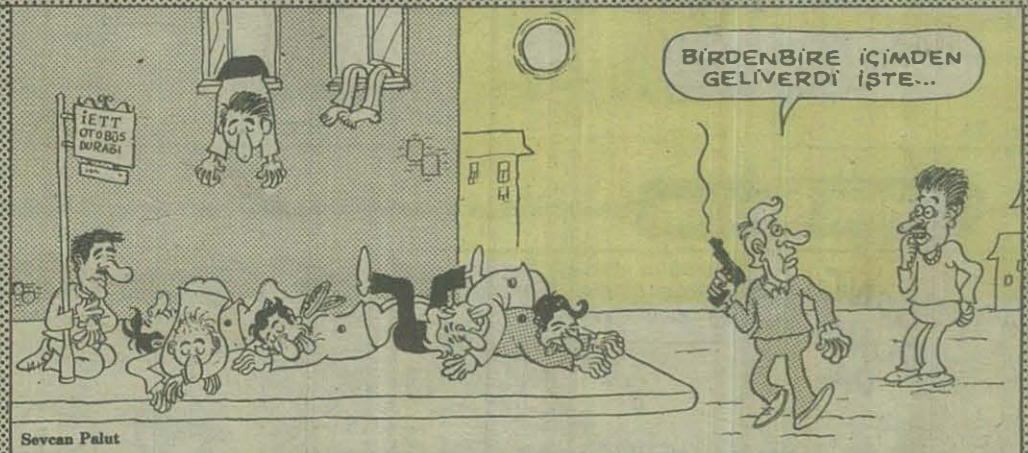
Alp Tekin (İzmir)



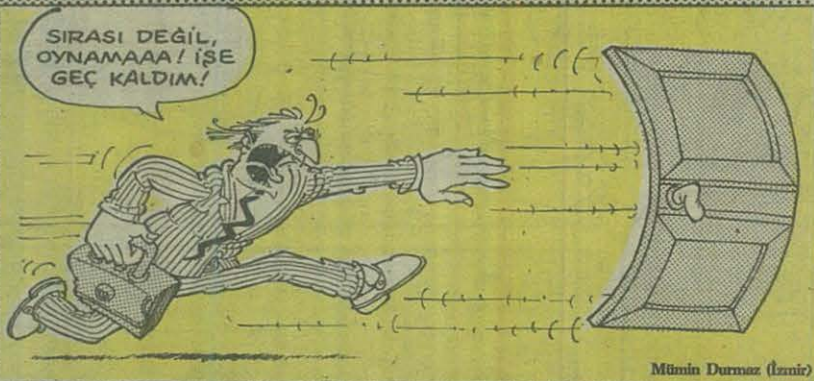
Sertuğ Ünsal



Ömer Çam (İzmir)



Sevcan Palut



Mümin Durmaz (İzmir)



Yüksel Çam (Ankara)

GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 779
9 AĞUSTOS 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ