

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

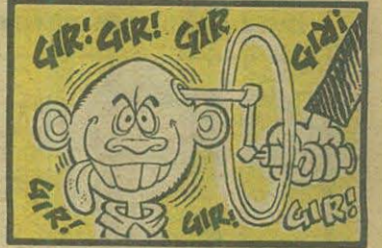
Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>


(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI 774



KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

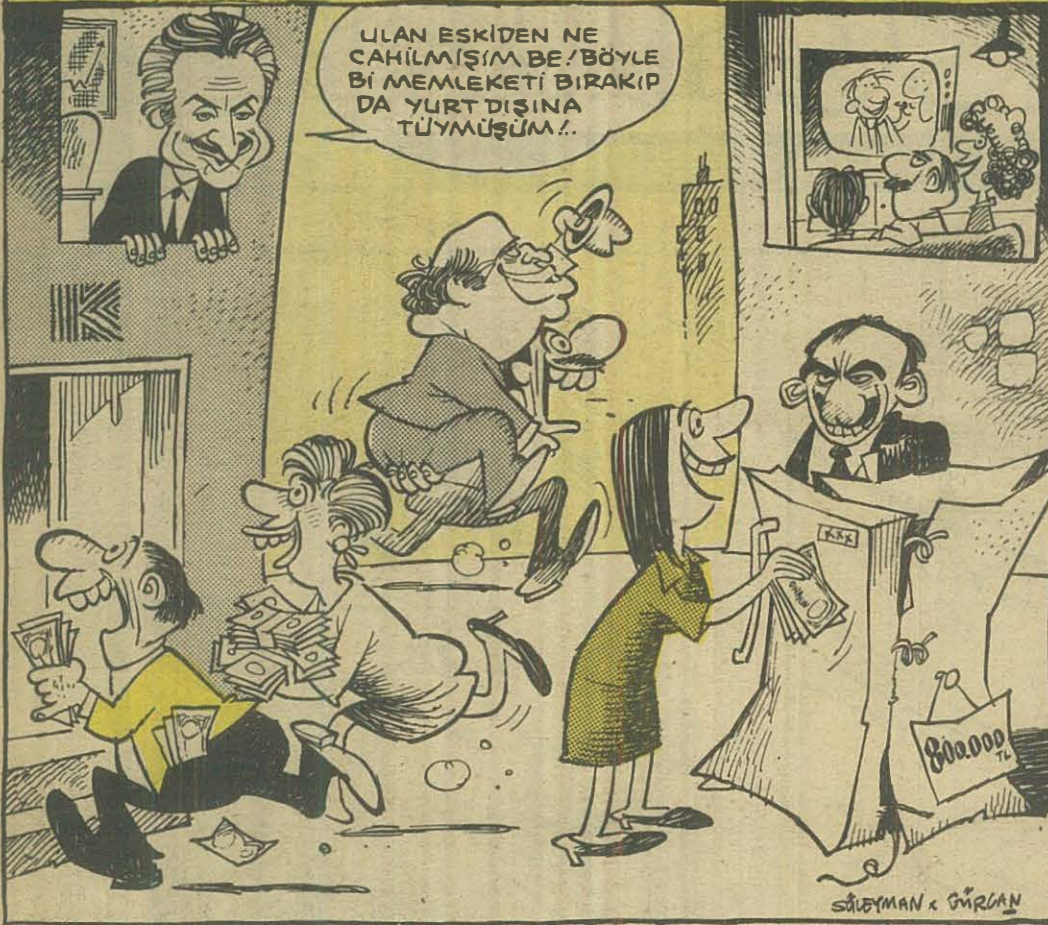


şik olmuş, gecekondularda sefalet diz boyunu geçmişken aslan belediyelerimiz, milyarları saçıyor. Yurt içi ve yurt dışında üç beş cıvıl ile dört beş şarkıcı getiriyor ve basıyor festivali... Hay Allah festivalinizi versin.



**BURAYA
ÜÇ KARI DIZDIM.
AMA YİNE DE
ÇÖPLER FENA
HÁLDE GÖRÜNÜYOR
REİZ BEY...**

● Kaçtığı yurt dışından zorla getirilen Kastelli'ye millet yine faizle para yatırmaya başladı.



taze ustalar



**Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR**

TV ve Cezaevi...

Ben Askeri Cezaevlerinden birinden yeni çıktım. Bu cezaevinde, hadi adına "M" diyelim, değişik bir uygulama var. Aşağı yukarı 1 yıl önce cezaevine televizyon alınması serbest bırakıldı: Televizyonun açık olacağı saatleri cezaevi yöneticilerinin seçmesi koşuluyla. Yıllardır haki renk dışında renk, taş duvar ve demir parmaklıklar dışında eşya görmemiş tutuklular "Değişiklik olur" diye televizyon getirdiler. Televizyonun açık olmasına izin verilen iki saat tam da çocuk yayınlarının olduğu saatlere, 19-21 arasına denk gelmiş. Yaş ortalaması 25-30 olan insanlara çizgi film seyrettiriliyor. Anlaşılan büyüklerimiz, yıllardır, çeşitli yollarla "rehabite" edemedikleri insanları çizgi filmler ve "Çocuklara masallar"la rehabilite edeceklerini sanıyorlar.

Ucuzluk...

Beyefendi "O" partide bugün
"O" partide bugün bazıları
Düşünceler ayak altında
Başüstünde
Ayakkabıları...
Yüzlerde "hizmet" heyecanı
Ceplerde "ederi" partililiğin
Maşallah gani
Demokrasinin
Akşam pazarı
Hüseyin Karakoyun (Bahkesir)

**Yaşamak isteyenler
Lütfen
Sıraya girin**

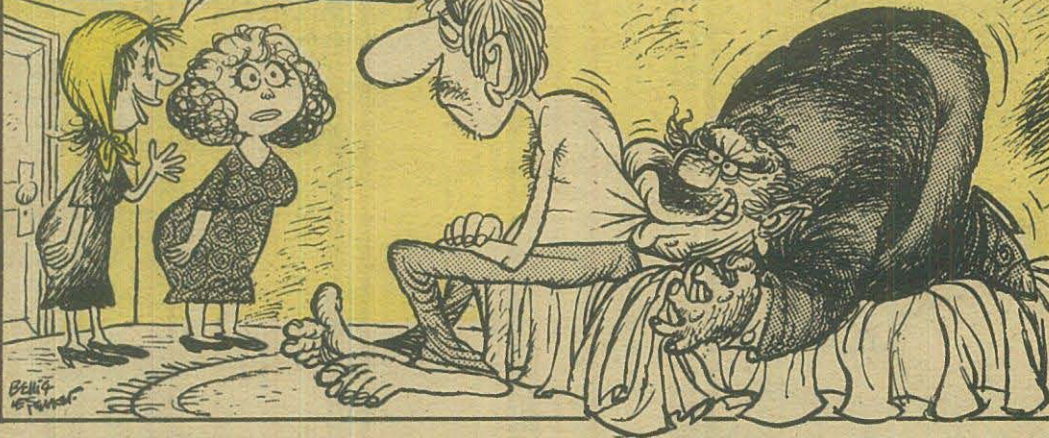
Osman Olmuş (Ankara)

Kitaplar...

- AYLA KUTLU'nun yeni romanı HOŞÇAKAL UMUT çıktı. Bilgi Yay-nevi 1100 lira.
- YILMAZ ODABAŞI'nın şiir kitabı YURTSUZ ŞİİRLER İz Yayınların-dan çıktı.
- OSMAN ÇALIŞKAN'ın şiir kitabı Z Y'İN KÖRFEZİNDE GÜZ, İzmir Sanat Koop.'tan yayınlandı.
- ÇAĞATAY GÜLER'in şiir kitabı. BULANCAK Onuncu Köyüm Benim. Hatiboğlu Yayınları-525 lira.

Hayali ihracat vurgunu, Anap'lı akraba soygunu derken dalgaya düştük... Asıl soygunu gözden kaçırdık. Son ilaç fiyatlarından haberiniz var mı?.. İlaç şirketleri zam üstüne zam yapıp trilyonları götürüyor.

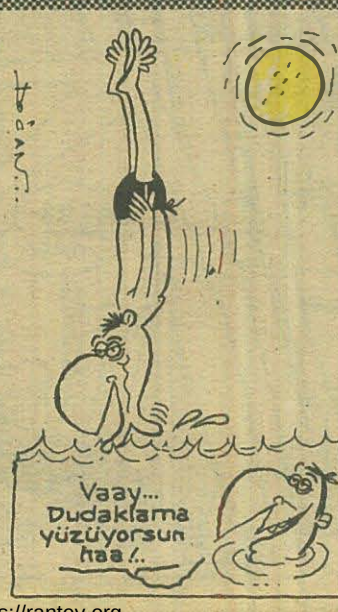
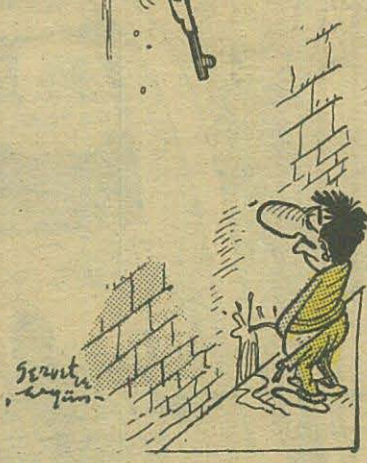
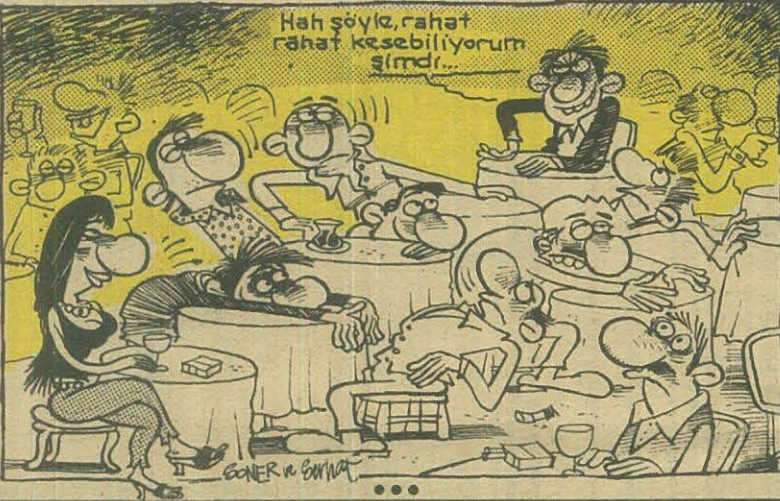
BİZİM BEY RAHATSIZ... SIRTINA YAPIŞTIRMAK İÇİN SÜLÜK BULAMADIK AMA, SAĞOLSUN İLAÇ FABRİKATÖRÜ HİLMİ BEY İMDADA YETİŞTİ...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

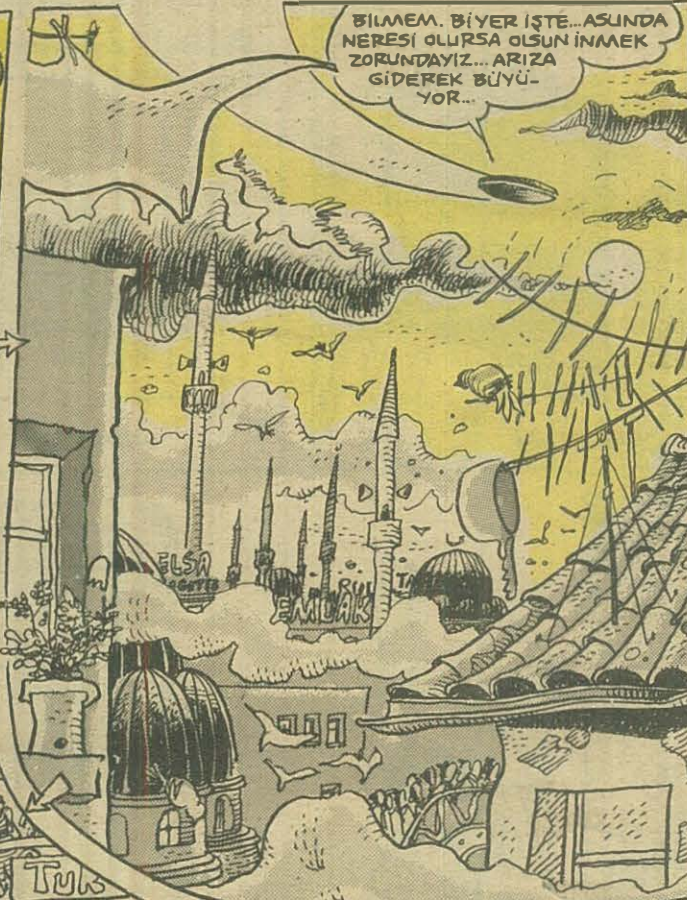
● Özal, sivil darbe yaptı...



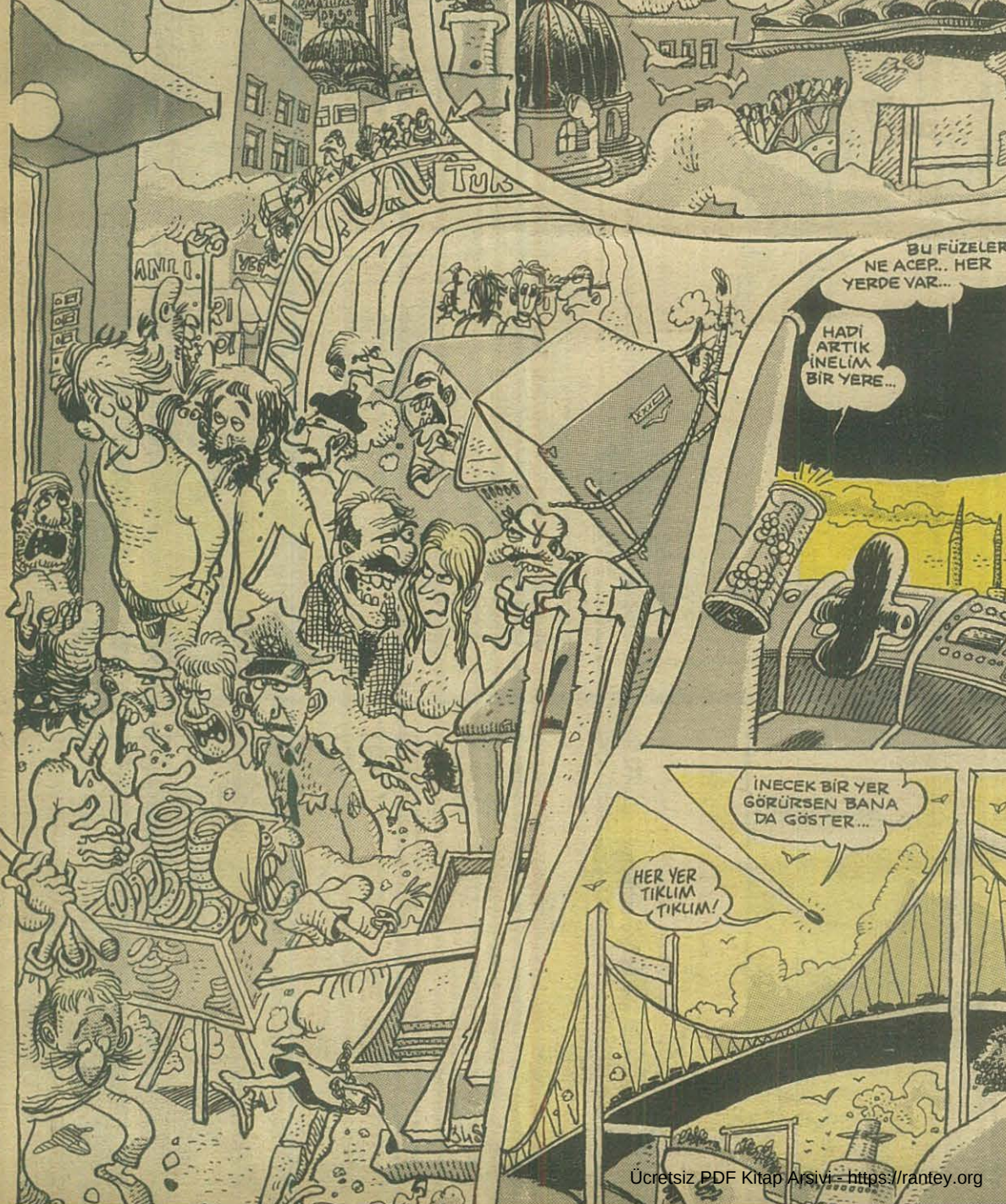
99 UMUDUMUZ ZEGABON 99

YAZIP
ÇİZEN
İL BAK
ERTEM

2. BÖLÜM



OLDUKÇA KALABALIK BİR YER... OLDUKÇA DA SİNİRLİ... AMA DAHA ÖNCE İNDİĞİMİZ YERDEN FARKLI.



HADI ARTIK İNELİM BİR YERE...

İNECEK BİR YER GÖRÜRSEN BANA DA GÖSTER...

HER YER TIKLIM TIKLIM!



KÖRÖLMAYASICA! SANA BANYODA O KADAR KALMA DEDİK DİMİ? BAK İŞTE, ÇEKTİN!

SUNA ÖZHAN (Ankara)

Esprileri sadece komik bir sözde aramaktan vazgeçin. Halkımız zaten sözle espri yapmanın ustası... Türkiye'de bir karikatürcü, halkın günlük yaşamında hemen yapıverdiği esprilerin, noktelerin, şakaların, âf kondurmaların, hicivlerin, taşlama, iğneleme, gırgır, matrak geçme ve marakaya almaların üstünde ve dışında espriler bulmak zorundadır. Yani işi çok zordur.



SADIK ÖZKEFELİ (Bursa Cezaevi)
Kızla oğlanın çizimleri ayaklar dışında güzel olmuş. Ama, son esprileriniz bir hayli zayıfça... Eski delirdolu mizahınızı kaybetmeye mi başladınız nedir?



METİN ÇAĞLAYAN (Adapazarı)
Aynı karikatürü iki kere çizip göndermeniz iyi olmuş. İkinci çizimde daha başarılısınız. Ama, ben ilk çizdiğiniz yayınlıyorum. Çünkü kompozisyonu daha açık ve seçik... Saldaki kazazede ile karşılayıcılar, öbüründeki gibi birbirine karışmamış. Fransız çizgi romanlarındaki çizgilerden etkilenmeden çizmeye çalışın.



UĞUR GÜVEN (İstanbul)

Ülkemizdeki Batılılaşma-Doğulaşma çelişkisi ve yapmacıklığı çok güzel olarak vurgulanmış. Ama, çizgileriniz için de çok güzel

1. BABAÖZ'LER FESTİVALİ

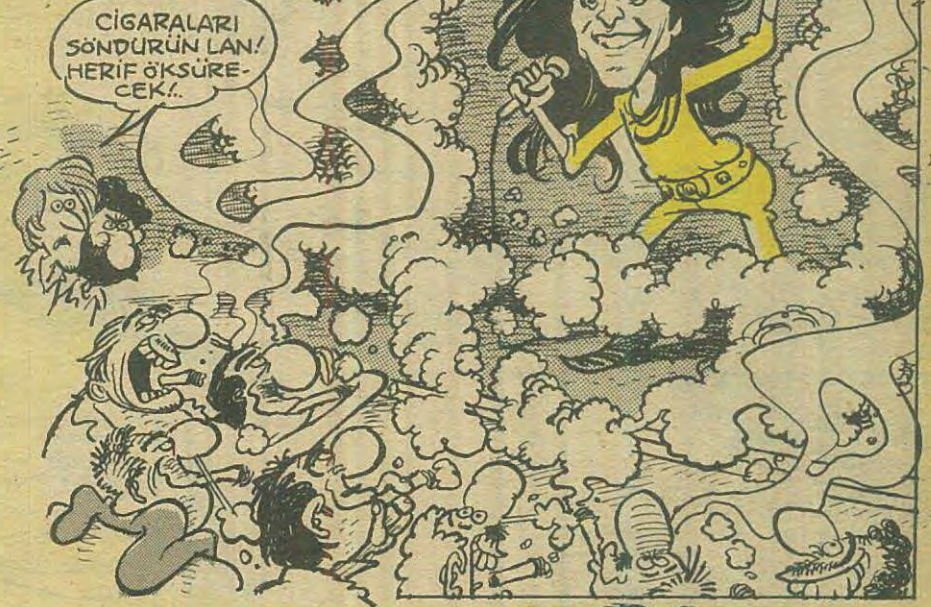
Önüne gelen Festival düzenlerken biz Babaöz-ler durur muyuz? (Babaöz, Maganda ve Ham-soların önde gelenlerine verilen ad) Hemen bi festival düzenledik. Nihayet bizi de temsil eden bir festival var artık... ALLAAAH!

① Açılış elbette ki klasik bir parçayla yapılacaktı.



ŞEFAHAT
BABAÇAN YÖ-
NETİMİNDE,
KOLTUKALTI
FLARMONİ ÖRKES-
TRASI GÖNŞERİ
NE BAŞLIYOR!

② Avrupa'nın en baba şarkıcılarını
getirdik. O MAY GAZ...TÜRKLER
BU SAHNE DUMANLARINI BAYA
İYİ YAPMIŞLAR.



CİGARALARI
SÖNDÜRÜN LAN!
HERİF ÖKSÜRE-
CEK!

④ Oy birliğiyle KIM WILDE'yi de getirdik!



③ Yaylı sazlarda üstümüze yoktur!



000.
AVRUPA'DA
BİLE BÖYLE
ROCK HAYRA-
NI YOK...NE
ÇILGIN ŞEYLER!



KIM WILDE'Yİ
GÖRÜNCE MİLLET
TELEF OLDU!

ALLAAH

KİM
ULAN
BU?

HİYYAH
YE
BENİ!

KÜTÜRT

ÇITAK

HURT

⑤ Ergün festivale
Burçin Orhon'la
ilgilenicekti...



000 BURÇİN,
BEN CONİ LOGİN,
ÇOK DEĞİŞMİŞİM
DİİL Mİ... EE,
O KADAR ZAMAN
GEÇTİ...FENKÜ...



ÇIK KOREA'DA
KİM OLUYOMUS
BE!.

ÇISS TAKK

ÇISS TAKK

Güm
Güm!

⑦ Son olarak bir festival güzeli seçildi tabii.



KARPUZ
FESTİVALİ



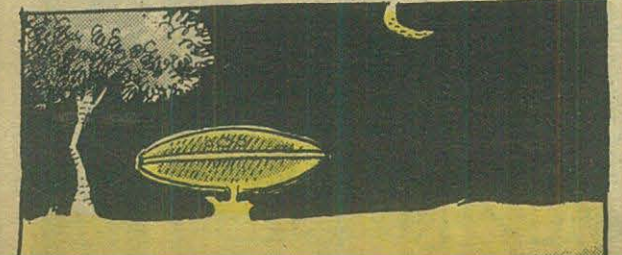
NAPPAUM BE! KARPUZ GÜZELİ OYDAN
BASKASI OLAMAZDII!

HELAAL!..
ALLAHINA KURBAN
NUROOOL!

99 UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP
ÇİZEN
İLBAN
ERTEM

44.



Biraz da savaşılim...



Behiç Pek

SIRADAN SAYFA

Ananın! Ağzım şisede kaldı...



Seğirci bu parçaya bağılacak!



Kaptan acemi herhalde...



Hey yavrum hey! Flanı kaydıramazdım!



Bugün çok sigara içtim galiba...



sak! sak! sak!



Yandıktan sonra pul pul soyulma derdim kalmıyacak!

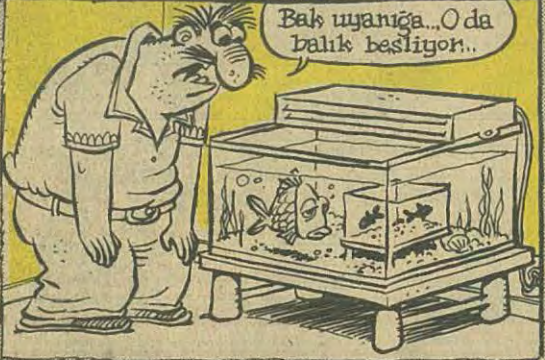


Sigara alırmıydım?

Yoo...Yeni bıraktım!



Bak uyanıca...O da balık besliyon..



Taallim olmaya geldim... Biraz önce kırmızı da geçtim!



Dövmemin şurasına, benim söyle ayakta duran bi dövmeni yapar mısın?..



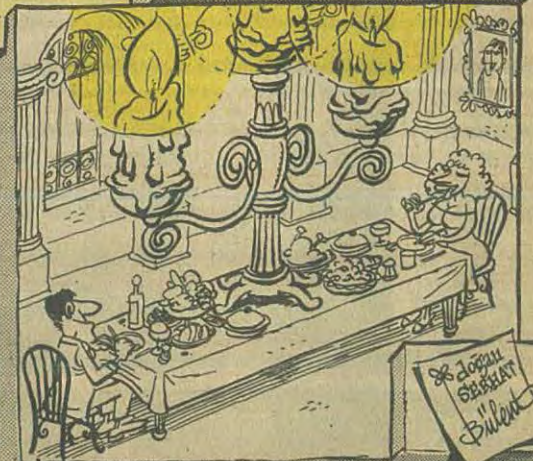
Napım?.. Son arzusu yarım saat daha uyutmakmış!..



Aloo..Ben doktorunuz Halkı...Çişiniz geldi Lütfen tuvalete gidiniz!

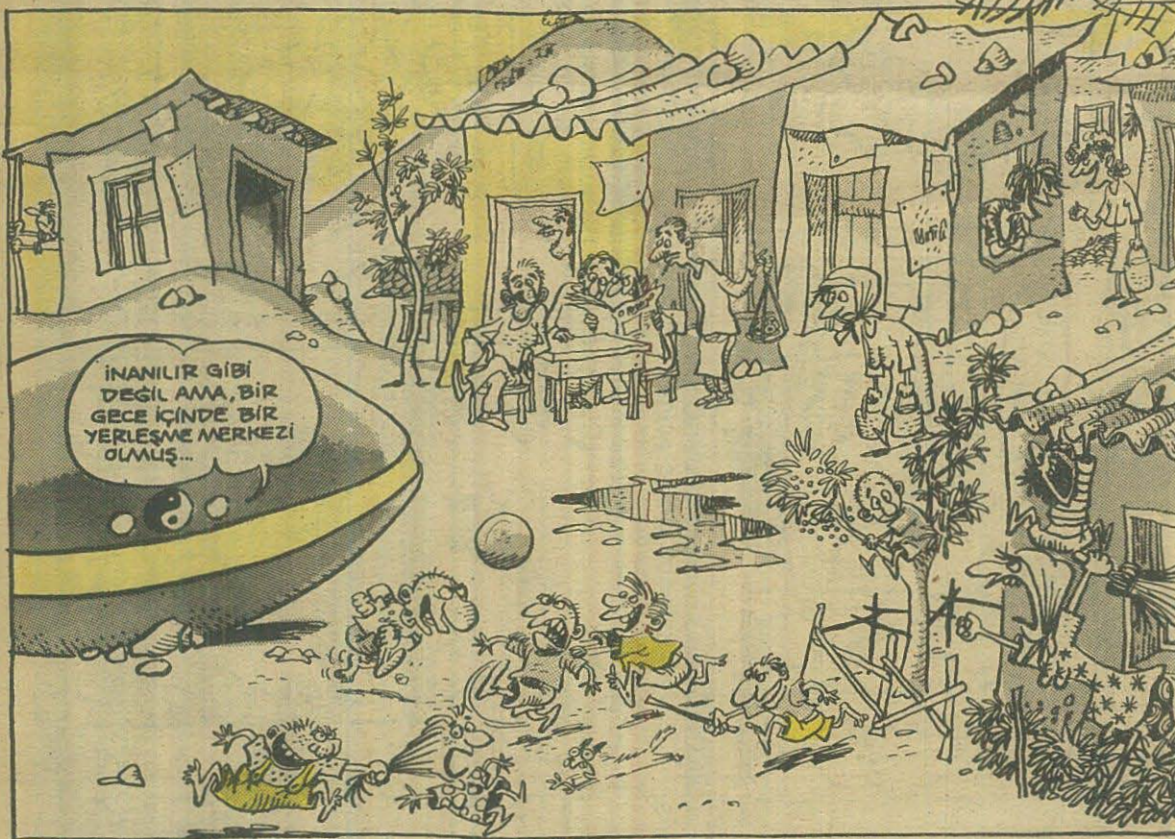
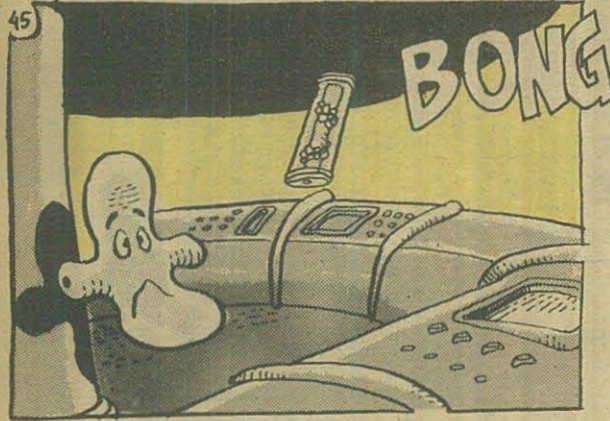


Bi traş olman...Sakalım 1 tne uzamış..



99 UMUDUMUZ ZEGABON 99

YAZIP ÇİZEN
İL BAN
ERTEM



● 200 milyonluk futbolcuların başı dertte!



HAFTANIN İKİRDİLÜKORDUSU

Halkın anlamadığı şeyler...



—Bizim halkımıza Siyam kedisi kavramı yabancıdır şekerim. Halkın bunu yeterince anlayabileceğini sanmıyorum... Ben elli beş milyon insana (Türkiye nüfusu) film yapıyorum.. Bu işe o kadar para bağladık, Siyam kedisi bir anlaşılmasa her şey güme gider. Hiç olmazsa Ankara kedisi oynatalım.. Çık.. Ama oda olmaz... Bilmem bilir misiniz? Ankara kedisinin bir gözü mavi, bir gözü yeşil olur. Şimdi halk bunu (Bakınız: Kedi) filmde böyle görürce, (Yani bi gözü mavi, bir gözü yeşil) bunun altında (Kedinin altında değil) bir mânâ arar.. Der ki; "Ulan bu kedinin bir gözü başka, öbürü başka... Acaba filmin yönetmeni ne demek istemiş" Hepimiz biliyoruz ki gözler çok şey söyler. Halk mavi ve yeşil gözlerin bir şey söylediğini sanabilir.

—Filmde kedi yok prodüktör (Yapımcı) abi.
—Hayır canım... Kedi olsun... Ama anlaşılabilir bir kedi olsun... Halkın anlayabileceği bir kedi olsun... Yoksa, ben kedi olayına karşı değilim...
—Abi bir yanlış anlama var.. Siz senaryonun neresinde kedi gördünüz.
—İşte... Şu meyhane sahnesinde.. "Siyam kedisini kaybetmiştir" yazıyor.
—Yanlış okuyorsunuz "Siyami kedisini kaybetmiştir" yazıyor. Yani meyhanede çok içki içip sızmış... (Sarhoş)
—Yanlış okumuşum... Herifin adını Siyami korsanız öyle okurum tabii... Adı Siyami olunca orijinallik oluyo, sanat yapıyorsunuz dey mi? Bokum... Geçen gün bir filmim gördüm esas çocuğun (Erkek başrol oyuncusu) adı Zebrecet'i!.. Sen biraz daha düşün daha anlaşılamayacağını bulursun.. Tebelleş, Çetrefil filan... Nasıl iyi mi? Ulan Ferit isminin cılkı mı çıktı?
—Biz bu filmi romandan uyarladık.. Romandaki ismi kullandık.

At
—Halk biliyo mu p
den ne anlar.
—Siyami diye işli
Ayrıca sizinle id
Siyami'yi perdede ç
milycek.
—Nerden biliyosu
laması mı yaptırttı?
—Uzattın ama ab
"Sırf sen halk anlamaz"
de bazı sahneleri o
dık. Filmde Siyami kar
te bıcağıladı, karısı o
her üçünde de öldüğü
ğıra bağıra "Aaah... Ç
hayat" dedi... "Sen ha
zanneder" dedin diye f
lerinde durmadan karın
rısı...) mezar taşını gös
ha filmin başında artist
men sonra koca puntol
zı yazıp "Bu filmde baş
rısı filmin ortasında ölr
Şimdi de Siyami'yi kedi
ye tutturdu. Tamam. U



Her şeyi hemen unu
buyrun geri zekalı da de
yeniden Kasteili'ye par
60 net faiz) ama filmin b
yı unutup yaşıyo zanne
—Nerden biliyosu
laması mı yaptırdın? (Bu
ha önceden de etti... Ba
tırlar)
—Uzatmıyalım abi
yüz kırk dört çekim bir.
sırın ebediyete intikal e
dönümünde okunan me
güranlar sete.. Prova...
yor.. Bu yazıda anlatılmı
fikir) halka hiç mi hiç g
onların cahilliğini gider
şey yapmayan kimselerd
lar için telefon i
9126174'den Mobilyacı
Hamdi bizim komşumuz
bilyacı da çalışmıyorum,
anlamam.. Telefon çalı
beni çağırıyor... Tcnam

Hii!.. YAPMA OĞLUM!
ŞEYTAN DOLDURUR!



Reisin günü...



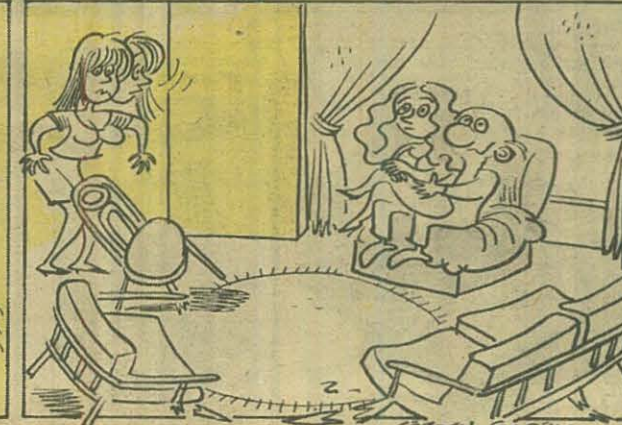
Turizm mevsimi...



Papağan...



Aptül Elçioğlu...



ÖZGEN ÖZGÜK

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Park yeri...



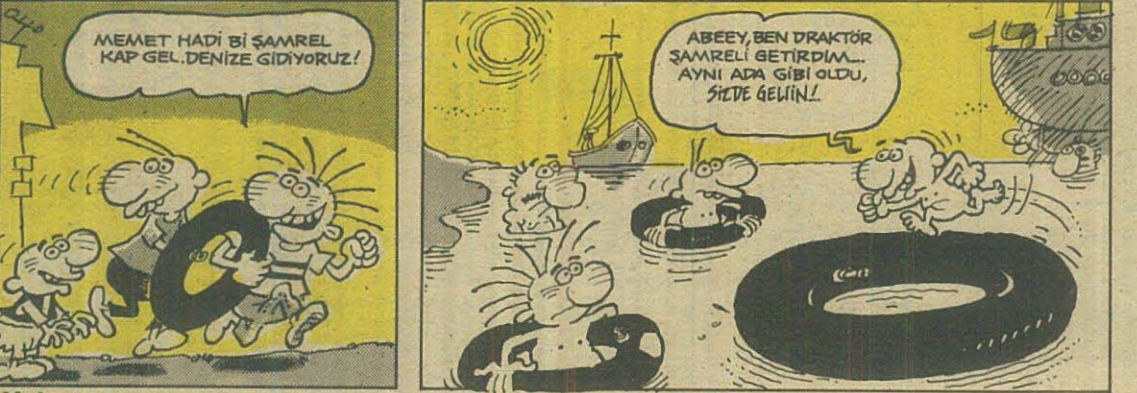
Ağır idman...



Tedbir...



Deniz sefası...



Yatırım...



TAŞ KİŞLA OTEL OLDU

Serdar A. Yetkin

-Basından-

Mayıs 1984 ZÜRRİYET

İstanbul'un tam göbeği Taksim'de mimarlık öğrencilerinin eğitim gördüğü Taşkişla adlı tarihi binanın beş yıldızlı otel olacağı yolundaki söylentiler gittikçe yoğunlaşıyor. Konu üzerine açıklama yapan bir yetkilinin, "Turizm ha patladı, ha patlayacak. Elimizden gelse telefon kulübelerini bile otel yaparız billa..." şeklindeki açıklaması da söylentilerin pek boş olmadığını gösteriyor. Bu arada konu ile ilgili tartışmalar da çıkmakta gecikmedi. Bir taraftan "Saçmalamayın ne beş yıldızı... En az altı yıldız olmalı" denirken, diğer taraftan da "Bonkör adamlar üç-dört yıldız neyinize yetmiyor..." deniyor. Öğrenci ve öğretmen görevlilerinin düşüncelerini ise soran bile yok. Ocak 1985 HERCÜMAN

Taşkişla'nın otel olması galiba iyice caddileşti. Öğrenciler ve hocaları büyük bir özünü içindeler. Ama gerçekten bu iş anlaşılacak gibi değil. Böyle bir yapıyı otele çevirme fikri kimden çıktı bilmem. Tarihi esere saygı derler, ondan sonra da gider neler yaparlar. Biz diyoruz ki, "Taşkişla kesinlikle otel olmamalıdır." Bu zihniyet ertesi gün tarihi Sultanahmet Camii'ne de beş yıldız takmaya kalkışır.

Mayıs 1985 CUMHURİYET

Neden Taşkişla otel oluyor da onun yanındaki yeşil alana otel yapılmıyor? Ha?.. Yeşil alan bozulmaz mı? Tarihi eseri nasıl bozacağız? Ha? Diyelim ki ile Taşkişla bozulacak ve gelir getirecek... O zaman otel yapmaya ne gerek var? Taksim civarındaki bütelerin günlük kazancı belli. Dönerci dükkânı yapalım. Olmadı birahane yapalım. Olmadı kahvehane yapalım. Böyle de ekonomiye katkısı olmaz mı? Yabancılar koltürümöze hayranlar, müze yapalım. Yapalım da eserleri bir bir çalıp götürsünler. Olmadı kat karşılığı inşaatçılara verelim. Veya yıkıp domates yetiştirelim veya hayvan besleyip bütötelim. Bütün bunlardan az para mı kazanılır. Olmaz efendim olmaz...

Nisan 1986 Mölge Adam

Haşırırıt... (Gazete yırtılır kucağınıza esmer tenli bir adam düşer.) Mölge Adam, mölge adam... Güçsüzün yanında, güçlü'nün ensesinde. Yazılmayan yazan gazete. Var mı bize yan bakan? Galiba Taşkişla otel olacakmış. Aslında biz de tam öğrenemedik de sanırsız olur. Öte yandan sanırsız olmaz. Olur mu, olmaz mı? Erken ve doğru haber. Haşırırıt...

Mayıs 1987 PİLLİYET

Geçtiğimiz gün öğrencilerin bina önündeki merdivenlere oturarak yaptıkları sessiz gösteri üzerine yetkililer, konunun daha farklı bir çözüme kavuşturulup kavuşturulamayacağını incelemek üzere bir komisyon kurdular. Çeşitli çevrelerden gelen öneriler burada değerlendirilecek. Komisyonun yakında bir açıklama yapması bekleniyor.

TAŞKİŞLA'NIN OTEL OLMASI KOMİSYONUNCA BİLDİRİLMİŞTİR.

1-Komisyonumuz bu tarihi binanın geleceğine bir çözüm bulmak amacıyla çalışmalarına başlamış ve gelen öneriler bir bir değerlendirilmiştir.

2-Öğrencilerin protesto için oturdukları merdivenleri anfi haline getirip arka tarafı otel yapma fikri benimsenmemiştir. Çocuklar oturdukları yerde popolarını üstüştürüp hasta olabilirler. Ondan sonra da uğraş dur bu veletlerle...

3-Otele gelen turistler yabancı dil dersi veremezler. Ya onlar da dillerini bizim Türkçe'yi konuştuğumuz gibi konuşuyorlarsa...

4-Öğrencilerin otelde işçi olarak çalıştırılıp staj yapmaları saçma bulundu. Hangi kasap bakkallık stajı görüyor?

5-Televizyondaki filmlerin erken saatte yayınlanmasını biz de isteriz ama konumuzla ilgisi ne?..

6-Ragıp Bey'in oğlunun misketlerini çalan zanlı çocukları yakalamak bizim işimiz mi? Üst kattan silkelenmesi istenmeyen halinin komisyonunda ne işi var. Remzi'nin askerlik işini buradan halledemeyiz. Sonra bir ara Remzi'ciğim...

Ocak 1990 PİLLİYET

Restorasyonu üç yılda tamamlanan Taşkişla dön otel olarak hizmete girdi. Üç bin yatak kapasiteli otelde tuvalet lavabo bile bulunuyor. Sert tartışmalara yol açan yıldız konusunda altıda karar kılındı.

Şubat 1990 Mölge Adam

Haşırırıt... Len ne gasteyiz ama be... Anında haber anında... Taşkişla galiba otel olmuş. Biz de bilmiyorduk da söylediler Hani ya Babiali'den yukarı çıkarken köşede bir simitçi var ya, işte o söyledi. Yapmayın canım, koskoca simitçi yalansöyler mi? Olmuştur olmuştur. Bire on bahse gireriz ki... Haşırırıt... Mart 1990 TAM

Yeni otel açılınca sermaye artırımına gitti. Bu otel sakinlerinin de tele-kıza gereksinimi olacağını bildiren Melahat ordusuna yedi kız daha aldı. Odasındaki görüncü bayıldı. "What a bu ne böyle? Hiç pis su borusu odanın ortasından geçermi isn't she?" diyen güzel Ulrike tekrar bayıldı. Güzel Ulrike hayat doluydu. Güzel Vanessa ile afet Barbara otelde yaptıkları tenis maçından sonra centilmenliğin bir ifadesi olarak kolt-

Nisan 1990 HERCÜMAN

Geceleri otel odalarına giren ölmüş mimarların ruhları özellikle yabancı turistlere mimarlık dersi veriyorlar. Kimse ne yapacağını bilemiyor. Koridorlarda dolaşan evlialar odalara T cetveli, 0.5 kalem v.s. bırakıyorlar. Bazı kendini bilmezler bilimsel açıklamalar peşinde koşuyorlar ama bir şeyi unutuyorlar: Allah'ın hikmeti...

Haziran 1990 ZÜRRİYET

Otel eğitim yerine döndü. Tüm turistlersabahlara kadar proje çiziyorlar. İkinci kat sakinleri dün gece bir araya gelerek David'in projesini yetiştirdiler. Şehircilik projesinin maketini yetiştiremeyen Marikosan otelden atıldı. YÖK'ün görevini üstlenen (TYOK) Taşkılla Yüksek Otel Kurumu öğrenci turistleri canından bezdiriyor. Oda ücretleri artırıldı. İkinci kez aynı odayı tutmak zorunda kalanlar yüzde elli zamlı para ödüyorlar. Mimarlık Tarihi'ne çok çalışan bir turist üşütürken kendini Akropol sandı.

Ağustos 1990 ZIRZIR MİZAH DERGİSİ'NDEN GEBERTEN BİR KARİKATÜR BAŞLIĞI

Taşkılla Otel turizmimizde kanayan bir yara durumunda. Mimarların yarısı da hala kapanmış değil. Böyle olacağını kimse bilemezdi ama yine büyük bir hata yapıldığı kabul edilmeli. Yenilik eskiyi silip atarak değil, onu anlayarak özümseyerek gelir. Okuldan otel yapılması da buna çok ters düşüyor.(Not:Başlık yüzünden karikatüre yer kalmadı idare edin.)

Eylül 1990 ZÜRRİYET

Taşkılla'daki turist öğrenci saçmalığına bir son vererek buranın tekrar okul olması yolundaki düşünceler güncelliğini koruyor. Konu üzerine açıklama yapmaya yüzü bile olmayan yetkili "Hata insanlara mahsustur. Biz de insanız. Benim de kalbim var." dedi.

Ocak 1991 CUMBURİYET

Yeniden okul olma yolundaki çalışmaları kaldıramayan yorgun Taşkılla temelinden sarsılarak yıkıldı. Konuyu araştıran bilim adamları, "Fazla estetik insanı nasıl zamansız yaşlandırırsa Taşkılla'nın başına da bu geldi." dediler.

Şubat 1991 çeşitli gazeteler

Vah vah... Tüh be... Biz demiştik... Biz de demiştik... Hıh, sanki biz demedik... İyi be iyi dediyen dedin... Biz camii olsun dedik. Allah'ın hikmeti... İyi oldu iyi yerine milletvekillerine lojman yaparız... Gökdelen yapmak için müteahhit yaktırdı diyorlar, dün de Boğaz'da bir yalı daha yanmış Güzel Ulrike Taşkılla'nın altında kalamadım diye ağladı... Haşırtrrrtt... Ne olmuş ne olmuş. Doğru haber!...

Farkındayım, saçmalamaya başladım.. Ama bir öykünün sonunu getiremeyip ziralamaktan ötürü pişman değilim. Çünkü saçmalık bir yönetim biçimi haline geldi.. Değerli bir kavramı oldu.. İnsan çıkıp saçma sapan icraatlar yapınca, abuk subuk konuşunca önemli bir mevkiye yükselbiliyor... Okulları otel, revirleri, kütüphaneleri mescid yapıyor. Makam arabası özel şoförü oluyor. Doğrusu kendim için bundan daha iyi bir gelecek düşünemiyorum..

BİTTİ



HASBİ TEMBELER

Bozuk...



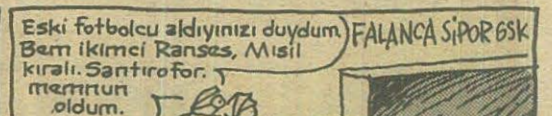
Sinir...



BEHİÇ
PEK VE
VATİF
DEMİRCİ



"Etili dudaklarımla ıdağre ediceksin."Ve beni kendikendisine doğru çekti. Boru klbi bir sesle "Ne zaman İstelsen AET'ye girebilirsin" dedi...





AMA HEPİNİZ BU ÜLKENİN EN GÜVE-NİLİR BİLİM ADAMLARISINIZ. PRO-JEYİ ONAYLIYORUM. YALNIZ HERKES GÖNDERECEĞİNİZ ŞEYİ BİR HABER-LEŞME UYDUSU SANIMALI/ASTRONOT GÖNDERMEYİN. DÜNYADAN KUMAN-DALI BİR KAMERAAYLA, SES ALICI YETER ÖNCE İŞİN ASLINI ÖĞRE-NELİM...

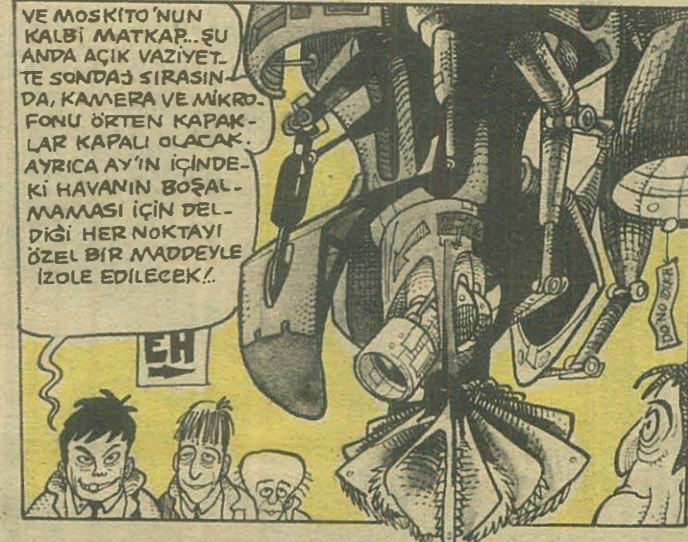


4 ay sonra...

İSTE BU PROJEDE KULLANACAĞIMIZ ARAÇ, ŞİM-DİLİK ONA MOSKİTO (SIVRİSİNEK) DİYORUZ... UCUNDA KAMERA VE MİKROFON BULUNAN DEV BİR MATKAP, İNSAN YAŞA-YAN BÖLGEYE KADAR İNİP SES VE GÖRÜNTÜ KAYDE-DECEK!



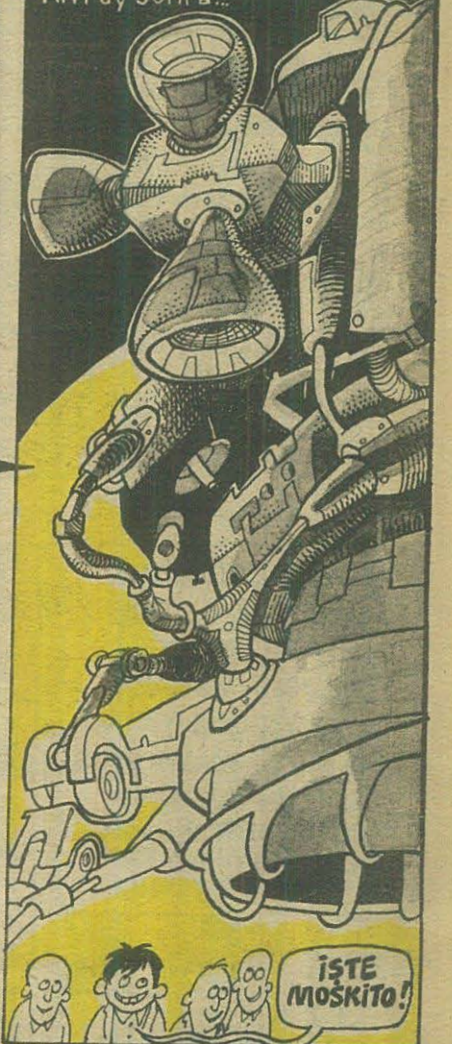
VE MOSKİTO'NUN KALBI MATKAP. ŞU ANDA AÇIK VAZİYET. TE SONDAJ SİRASIN-DA, KAMERA VE MİKRO-FONU ÖRTEN KAPAK-LAR KAPALI OLACAK. AYRICA AY'IN İÇİNDE-Kİ HAVANIN BOŞAL-MAMASI İÇİN DEL-DİĞİ HER NOKTAYI ÖZEL BİR MADDEYLE İZOLE EDİLECEK!.



EVET ARKADAŞ-LAR, GERİYE YA-PACAK BİR TEK İŞ KALİYOR. MOS-KİTO'YU GÖNDE-RİP GETİRE-CEKLERİNİ BEK-LEMELİK.



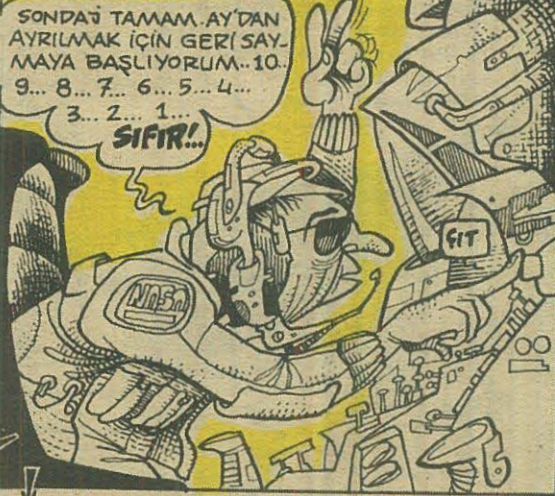
Altı ay sonra...



İSTE MOSKİTO!



47 saat 59 dakika 50 saniye sonra...



61 saat sonra...

HAYDİ CARL MOSKİTO-NUN ÇEKTİĞİ SESLER VE GÖRÜNTÜLER HA-ZIR... BAŞKAN ÖZEL SA-LONDA BEKLİYOR... HEYECANLI DEĞİL MİSİN?

BENİMKİ YALNIZ HE-YECAN DEĞİL, KORKU! NELER GÖRÜP DUYACAGIMIZI BİLMİYORUZ!



NERDESİN CARL? BAKALIM ALAN İLE SCOTT'UN SÖYLEDİKLERİYLE SENİN TEORİN DOĞRU MU...

BİLGİSAYARLAR SAYESİNDE NE DEDİKLERİNİ DE ANLAYABİLECEĞİZ BAŞKANIM... BAŞLAYABİLİR MİYİZ?

EVET.

DIZZZZZZZZIIINIRZZZIDIIZZZZZZTIZ!!!
1 x 2



HALA NE İSTİYORSUNUZ BİZDEN... BİZİ DÜNYAMIZDAN SÜRDÜĞÜNÜZ. BURAYA HAPSETTİĞİNİZ YETMİYOR MU? YOKSA DEDELERİNİZİN KURBANİ OLAN BİZLERİ NE HALDELER DİYE MERAK MI ETTİNİZ?

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ, BİZDE 39.500 YILDIR KİSİTLİ DA OLSA ÜREYEREK YAŞAMAYI BAŞARDIK. SİRF SİZDEN ÖCÜMÜZÜ ALABİLMEK İÇİN...

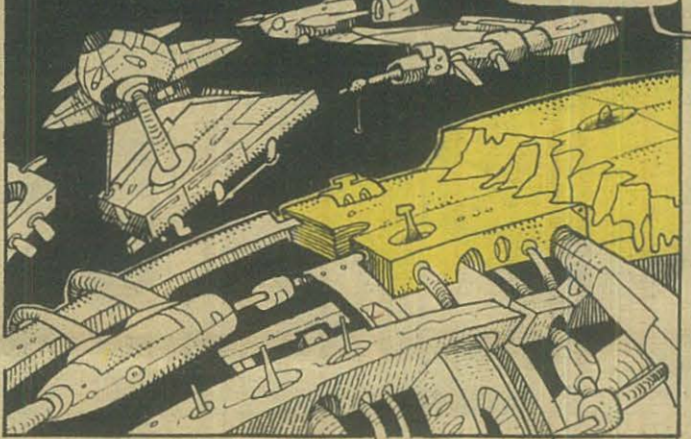
KİM BUNLAR... NE DİYOR BU ADAM?

NE DEDESİ? KİMİ HAPSETMİŞİZ!

BİZİM BİLME DİĞİMİZ BİRŞEYLER VAR...



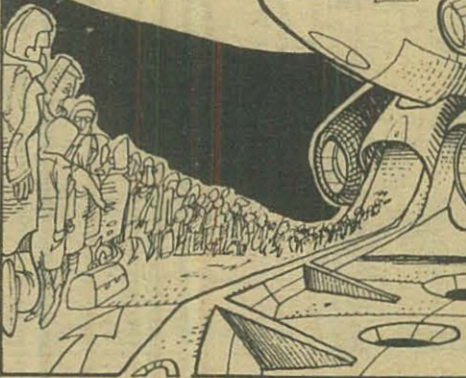
YOKSA DEDELERİNİZ, BİZ SİKLOPLAR'IN MEDENİYETİMİZİN EN YÜKSEK SEVİYESİNDEYKEN UZAY ARAŞTIRMA ÜSSÜ OLARAK YAPTIĞIMIZ BU MUHTEŞEM UYUDAN HIÇ BAHSETMEDİ Mİ?



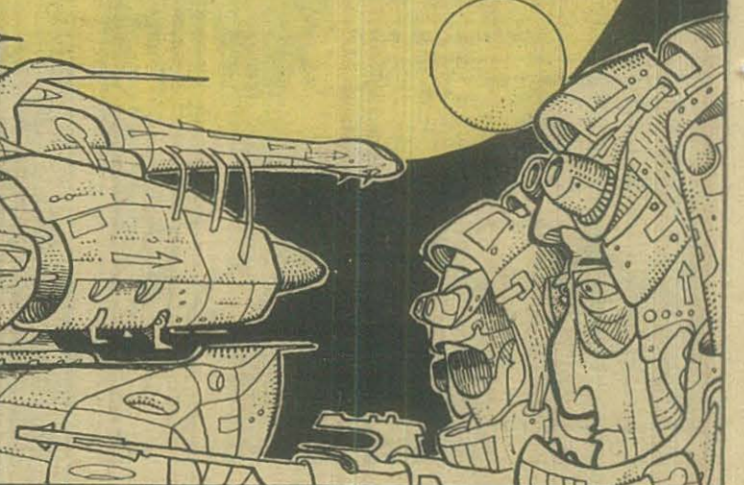
SONRA BİR AYAKLANMAYLA YÖNETİMİ ELE GEÇİRİP, BU DEV BİLİMMERKEZİNİ...



"Yine bize bir hapisaneye çevirttikten sonra, yeryüzünde zaten birkaç milyonu kalmış olan bütün Sıkloplar'ı toplayıp..."



"Kendi yapımız olan şileplere tikiştirip..."



..BU DEV HAPİSANEME KAPATTIKTAN SONRA BİZİ BURDA UNUTTUKLARINI DA MI ANLATMADILAR SİZE?..



ŞAKA MI YAPIYOR BU.. BİZİM ATALARIMIZ KONUŞMAYI BİLMİYEN, MAĞARALARDA YAŞAYAN BİR ÇEŞİT MAYMUNDU BE...



..ARTIK EMİN DEĞİLİM, BİLDİĞİM BİR TEK ŞEY VARSA, ÇOK GEÇ OLMADAN, İNSANLARI ORDAN ÇIKARIP, KARŞILIKLI KONUŞARAK GERÇEKLERİ ÖĞRENMEK. HANGİ-MİZİN BİLDİĞİ DOĞRU ACABA... BAKIN!

ŞİMDİ ŞURAYA BAKIN, İYİ BAKIN. BUNUN NE OLDUĞUNU, BİRAZ İKEL OLMASINA RAĞMEN ANLADINIZ SANIRIM?..



BU NE BE... BU, BU. BİŞEYİ HATIRLATIYOR... ŞEY BU BE. OLAMAZ!..



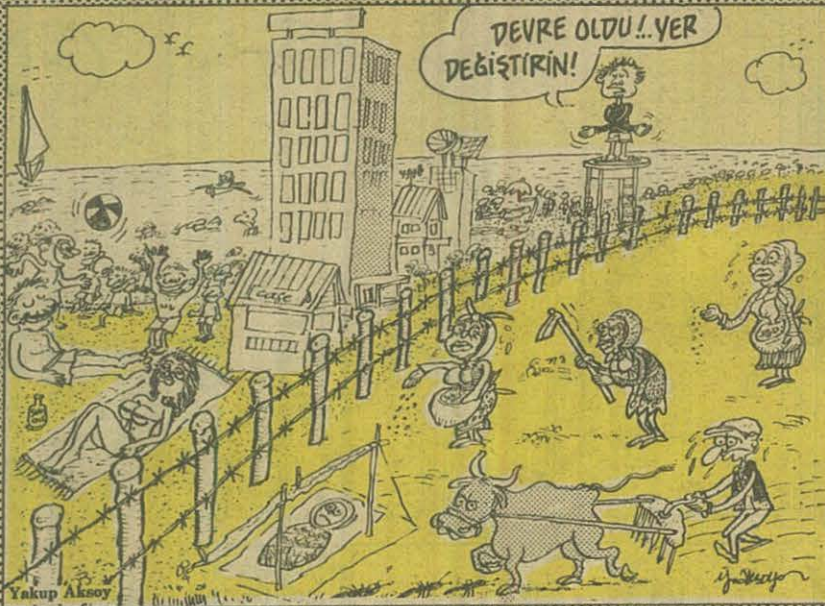
ÖZET
ARAL

AU Nİ



Serhat Gürpınar





GIRGIR

**YIL:15
SAYI:774
5 TEMMUZ 1987 PAZAR**

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri

Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi

Cağaloğlu-İstanbul

Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 344 Ücretsiz PDF Kitap Arsivi - <https://ranter.org>