

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:

(10 Turgut = 100 TL.)
 KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 772



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Market yönetmek başka... Devlet yönetmek başka...

Konuk İran Başbakanı Musavi, Atatürk hakkında tatsız laflar ederek Anıtkabir'i ziyaret etmeyi reddetti. Kamuoyu bu diplomatik rezillığe karşı Özal'dan tepki beklerken, Başbakanımız İran'lıyı şapaşupa öpüp durdu. Yetmezmiş gibi, Atatürkçü olarak bilinen Cumhurbaşkanı Evren'in Musavi'yi kabul etmesini de sağladı. Mal karşılığı İran'dan kazanacağımız 1 milyar dolar önemlidir. Ama, 1 milyar dolardan çok daha önemli şeyler de vardır. Ve işadamlığı ile devlet adamlığını birbirine karıştırmamak gereklidir. Çünkü müşteri her zaman haklı değildir.

**NE İSTERSE
YAP KIZ!.. HERİF
İRANLI'YA BENZİYÖ...
KIZDIRIRSAN, BİZLE
TİCARETİ KESERLER
MAZALLAH!..**



● Özal-Demirel kavgası kızıştı... İki tarafta birbirlerinin yakınlarının hırsızlıklarını sayıp dökmeye başladı.

GIR

Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR



Açık mektup...

Sayın ÖSYM Görevlileri ve Sayın Altan Günalp,
Üniversite seçme sınavına girip de kazanamayan binlerce öğrenciden biriyim. Duygularımı size duyurmak istiyorum. "Kazanamadın.. kağıdını almuş ve umudunu yitirmiş 7926 öğrenciye, sınava 14 gün kala, "Kazandın. Sınava gel" diyen bilgisayarınızın "Üstünlüğünü" tartışmayacağım. Ama kazanamayanlara, "Ben de o 7926'nın içinde miyim?" umudunu vermeye, sınav gerilimini yeniden yaşatmaya, her kazanamayanı ümitlendirip sonra ümitlerini kırmaya hakkınız var mıydı? Geleceğimiz ellerinizde... Bütün suç bilgisayar mı yükleyeceksiniz?

Şebnem Bilge (İzmir)

Kamçılama...

İki on yıl kadar önce
"Borç yigidin kamçısıdır"
Demisti bir başbakan
Yigittik şöyle dursun
Uyuz epeğe döndük
Sürekli kamçılanmaktan

Y.Özgür Er

Gerekli ders...

Bugünlerde liselere "Eski yazı" dersleri konulup konulmaması tartışılıyor. Bence eski yazı konulması yetmez, ayrıca Osmanlıca sınıfları kurulmalı.. Böylece üniversiteli arkadaşlar şöyle cümleleri kolayca anlansınlar: "Nihai yüke maruz kalan bir tayyarenin uçmasına asla cevaz verilmez." Osmanlıca dersleri konulana kadar, üniversitemize bol miktarda "Osmanlıca-Türkçe" sözlük dağıtımını ayrıca bekliyoruz: "Cazibe-i arz" sözcüğüyle başımız belada da..

Gökcan



taze ustalar



99 UMUDUMUZ ZEGABON 99

YAZIP ÇİZEN
İL BİN
ERTEM

ÖZET

Bizden hayli
ışık yılı uzak
tek Zegabon ge-
zegeninde hayat
bıyordu... Yeni
bir gezegene ihti-
yaçları vardı
bula bula da Dün-
yanızı bulmuş-
lardı... Gezegeni-
yerleşmelerine
uygun ama kültür
düzenimiz hiç de-
gildi... İşte
Zegabondan gelen
Pa ve Liba'nın
görevi buydu...
Uyarılarımızı
savatsız sömür-
süz bir düzeye
gehrmek...
(Çaert kaba kaat)

HAYIR... HAYIR... SU ÖLÜMDÜR
ONUN İÇİN...

EH, HERKES BİRAZ
BOĞULUR, İCABINDA.

ZEGABON'DA O KADAR UZUN
ZAMANDIR SU YOK Kİ... META-
BOLİZMAMIZ DEĞİŞTİ...
SU, ZEHİR ETKİSİ
YAPABİLİR.



TİPKİ... TİPKİ... BİR DÜNYALI GİBİ, DE-
GİL MİZ.

NELER OLU-
YOR, HİÇ ANLA-
MADIM.

OLDUKÇA DA
TUNAF SEYLER YA-
PIYOR... HAYRET
VALLA...

PA'YI
BULAMAM
LAZIM.

ÇOK
GEC OL-
MADAN
GİDELİM.

İYİ DE NEREYE GİDİ-
CEZ, KARDEŞİM?

BEN GÖSTERE-
BİLİRİM...

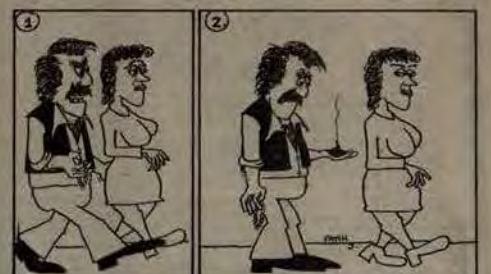
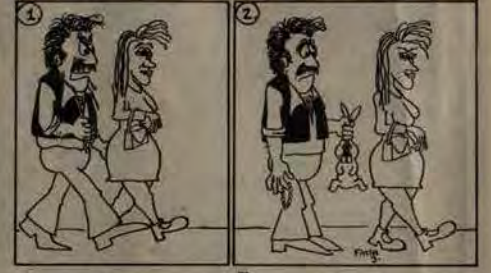
AMA BU
ŞEKLİMLE ORAYA
GİREMEM.

LÜTFEN
YARDIM
ET BANA.

İŞTE... PA
BURADA
EMİNİM.

BURASI TV.
ŞİRKETİNİN
STÜDYOSU...
OYSA SEN, PLAJ
GİBİ BİR YERDE
DİYORDUN.

AMA SİYALİ
BURADAN
ALYORUM.



FATİH YAVUZ (İstanbul)

Espriyerin özü de çok iyi değil. Ama, bir tek konunun ge-
şitlenmesi bakımından iyi bir örnek olduğu için üçünü alt
ta yayınlıyorum. Karikatörde, bir durumdan hareket ederek,
birisinden değişik sonuçlar bulmaya bir esprinin çeşitlen-
mesi diyoruz. Karikatürünü çizmek istediğiniz bir konu bul-
duğunuz zaman, o konuda aklınıza gelen ilk espriye hemen
razi olmayın. Aynı konuyu veya durumu değişik nedenleri ve
değişik sonuçlarıyla düşünmeye çalışın. Biraz matematiksel
bir espri bulma yöntemidir. Ama, espri bulma gücünüzü ge-
liştiren iyi bir beyin jimnastiğidir.



BÜLENT DAĞAŞAN (İzmir)

Espriyeriniz güzel. Çiz-
giniz sevimli fakat acemi.
Bu özgürce çizme duygusu-
nu yitirmeden desen çalış-
şın. İşe bir otomobil çiz-
mekle başlayabilirsiniz.

Duyuru...

- Çeşmeli Çizerler sergilerinden derledikleri bazı ka-
rikatürleri kartpostal olarak bastırdılar. Kartların
adedi 100 lira. Adres: Nihat Atagöz Musalla Mah. Mü-
tüt Sk. No: 4 Çeşmeli/İZMİR
- Fethi Develioğlu-Alt Kamil Uzun "Çizgilerle İnsan
Manzaraları" adındaki karikatür sergilerini Trabzon
G S A'da açtılar.
- Faruk Karaçay-Nusret Demir karikatürlerini kartpos-
tal olarak bastırdılar. Edinmek isteyenler için; 10 adedi
750 lira; İsteme adresi: Mersin Çarşısı Kat: 1 No: 157
MERSİN

Evet, geçen hafta hain kızlar demiştik... Bu sefer de beterin beteri erkek hemcinslerimizleyleyiz!.....



KUTSAL Manita Avcıları

1 Manita avcılarının kendilerine has yöntemleri vardır.



2 Bunların bir de arabalı olanları vardır ki aman allah!..



4 Kızların romantizm düşkünlüğünden yararlanmamak olur mu?



6 Manita avcılarının gözü tek bir şey görür!



3 Kimi avcılar da kızlara hani hani evlenme teklif ederler.



7 Avcılıkta her yol mübahtır!



UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP
FİZEN
İL BİN
ERTEM



Biraz da savaşalım...



Baştan Savma karikatürler!...

LEN GADİN. Bİ İĞNE Bİ
İPLİK AL GELİBU YİNE SÖKÜLDÜ!

191...
28...

YILLARCA İYİCE USTALAŞMANIZI
BEKLEDİM DOKTOR BEY. ARTIK GÜVENLE
SİZE MUAYENE OLABİLİRİM...

EVEET!.. BEN... HAYIR!.. OLMUYOR KILI..

ÜÜP. DAHA ÜÇ MİLYAR
YEDİYÜZ OTUZDÖRT MİLYON
YÜZKİRKYEDİ BİN ALTİYÜZ
KIRK İKİ DAKİKA VAR...

TANIRIM!.. UYKUSUNDA
HERKES GİBİ KONUŞSA
N'DOLUR SANKİ?..

CİM
BOM
OLEEH

AZ SABRET!..
BİRAZDAN KIŞLIK
GIYSİLERİNDEN
KURTARICAM!..

ŞŞŞ. HADI ÜZMEYİN
KENDİNİZİ. TANIDIKLARIM
VAR, Mİ BİR YERE
GÖMPÜRÜRÜZ!..

ÖNCEDEN
Bİ BAKALIM
KİMSE VAR MI
YOK MU, ONA
GÖRE...

DOĞUM
ODASI

BABACIYIM.
BUGÜN BANA NE
OYUNCAKLAY
GETİYDİN?..

SİZCE
SİZE ÇIKMAMASI İÇİN
ÇIKARILARA GÖRE NE GİBİ
ETMENLERİN SÖZ KONUSU
OLDUĞUNU SANIMAKTA
SİNİZ? MAŞALLAH
GÜCÜNÜZ KUVVETİNİZ
YERİNDE, GEPEĞENÇ
ADAMSIN!..

AHH! ŞU GARİBANA
Bİ SADAKA...

İHHAAH!.. BEN
ONDAN DAHA
ZAVALLIYIM!.. ASIL
BANA YARDIM
EDİN!..

Baştan Savma
karikatürleri
Dünya

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP
GİZLİ
İLMAN
ERİLM



GİRİŞ: 8



DEVAMI: HAFTAYA

HAFTANIN İnkırdılıklardusu

KOOPERATİF KOMİKİKLİKLERİ... Atilla Atalay



GİR



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİSAN



GİRİŞ: 9

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Yerli fittipaldi...



Transfer...



Sıcak abüüü!..



Karpuz hesabı...



Küfürbazlar...



GİRGİR: 10

MİZAH ÖYKÜSÜ

ÜSTTE BİR DELİK ALTA BİR DELİK

Rasim D.Örs (Adana)

Bahar iki taze kalbe daha, aşk getirdi bu yıl. Aysun ve Hakan, dünyadaki herkele ve her şeyi boşverip, coşkulu bir yaşamın akışına kapıldılar...

Aysun, güldüğü yüzünde güller açan, sırma saçlı, ceylanı gözü ve kuş beyinli bir kızdı. Ve bütün hain erkekler tarafından takdir edildi.

Hebire, "Hamas yarın evlenip, mutlu olacağız değil mi?" diyerek, korkulu anlar yaşattığı sevgilisi Hakan'ı; ilk görüşmelerde "Boi kepece lokantasının sahibi şu bey mi?" dedirten kullakları, Anamur Bunu'ndan biraz daha büyük, sömüklü bunu, evrenin işleyişindeki mükemmelliğe duyduğu saygıdan ötürü, sürekli dimdik saygı olduğu için, yürürken kaldırımlara sığdırılarak kılıcılar çıkartan tencere gibi dödüyle, iki yüzü şeref-siz ciğersiz eşşoğleşseğin tekiydi.

Şimdi "Ne biçim belimleme lan bu?.. Bağlarım böyle köföbüz edebiyat akamında haal.." diye söğüp sayanlar olacaktır. Olsun. Herifçi, yıllardır garip bir tutumla, beni çılgınlar gibi sevmekte olduğunu sanmakta olduğum, Aysun denen o kız çocuğunu, hayatın gerçeklerini öğretmek üzere arabasına alıp götürürken, "Helal olsun vallah! Bahar geldi Millet malı götürüyor!.. "Ah ulan!.. Herkes şey üstünde mey yapıyo, biz burda kek gibi oturuyoruz" diye alkışlıyorsunuz değil mi? Ben de işte adamı, nah böyle yaparım... Zaten, bu bir intihar mektubu için ve bu için asıl ustaları hiçbir zaman eleştirilene kulak asmayıp, kişiliklerini yansıtabak bir tercihle, yaptıklarını tamamladıktan bir süre sonra, dardan atlayarak, ya da bileklerini keserek, yaşamlarına son verdikleri için, işi bilmeyenlerin ne diyeceği de umurunda değil...

Aslında bende de var suç... Yeni sevgilisinin bşyglre benzeresinden başka, hayatında beşyglrle en ufak bir ilişkisi olmamış Aysun'un, sanki beşyglrsiz bir yaşam düşünemiyormuş gibi iki de bir "Şimdi, senin araba kaç beşyglrlık oluyo yani?" diye sorup, daha karşısındaki herifin ettiği lali dinlemeden, "Yaa? Nakadar gözeel!" diye iç geçirmesinden kuşulanmalıydım. Ama işte... Her şey baharda otlaya çıktı. Ve, "Meğer, hepimiz aynı mahallenin çocuğuyuz" diye bilmezmişiz yahı?" diyerek, dera çıkışlarında bizi Anadolu yakasındaki evlerimizle bırakmaya başlayan Hakan peşevenglin, aslında Avrupa yakasında oturmakta olduğunu öğrendiğimin ertesi günü, bahar bu iki taze kalbe aşk getirdi...

Böyle, beşyglrlı meyglrlı bir aşk karşısında, zavallı keriz piyadenin teki olsa, eleri cebinde ağlaya ağlaya yürür giderdi. Bense, hiç beklenmeyen bir şey yaptım. Ve, bugünlük için pantolon cebimde taşımakta olduğum, ağı yumruğumu, balıoz gibi sıkıp, yüzüne doğru sallayarak, kanını donduracak bir sesle:

—Eh ulan şey çocuğul Sen nasıl olaa bizim mahallede bir geçersin!.. diye, 0.0000001 gerçekteşme olasılığı bulunan bir tehdit savurdum ve ağladığımı belli olmasın diye cebimden çıkardığım soğanımı doğrayarak yola koyuldum... Aslında, kazık kadar adamın ağlamasını hiç gereği yoktu ama, korkudan herifçinin arabasına bile "Zor!.. Zor!" ettirdim sanırken, sadece koma çalınarak şakşak geçildiğime de kazık kadar adamım diye göbek atacak değildim... İşte, o an kararımı verdim: Derhal ticarete atılmalı ve zengin olmalıydım. Her ağırdan başlayan gibi, kimsesiz muhtaç olmadan, kendi özkaynaklarımı değerlendirme yolunu seçtim. Başka zermayem de olmadığından, hemen ilk iş olarak:

—Bari, hale ya da ortak pazara gideyim, vücudumu satayım da üstüne koyup bir araba alayım dedim. Ancak, bu yolla, en fazla el arabası ya da at arabası alabilirdim. Üstüne üstlük, bir de "Uyanıklı Elden düşme vücudu bize kakaalamaya çalışıyor" diye sopayeme tetillikesi vardı. Vize ortalaması, harç parası derken "Noturdamin Kamburu"na dönmüşüm ve saçımın son teliile de şarkı kadayı gibi olmuştu. Belki, iyi kalpli bir eskici ya da kadayıfçıya durumu anlatsam bana yardımcı olabilirdi... Ama, bir kere seçtiğim yol doğru muydu? Vöcutsuz insan, susuz ağaca benzemez miydi? Herkes "Vöcutun kadar konuş ulan!" dediğind yere bakmıyacaktıydım?.. Sonunda bunaldım... Ve, hayattan bir beklentisi kalmamışlarım yaptığını yapmaya karar verdim... Evet... Bir an bile beklemeden, gildip bol acılı bir işkembe çorbası içecektim. Bununla da yetinmeyip, üstüne iki porsiyon karışık ızgarayı da mideye indirip, arkasından kaymaklı ekmele kadayıfını da geçerek ve elli altmış kadar vitanın hapti içerek, bu dünyadan kesin dönüş işlemlerine başlayacaktım...

Bu kadar ağırlıklı bir intihar gereksele gilyıld ana midedi yıkayanlara, iyicene tamtakır mideyle götürördük de, duyup arkadan "Açlıktan ölmüş" diye adamı lefe koyarlardı.

Hele biriki içten arkadaş gelip de:

—Kardesimmm!.. Çyerek ekmele içine simlt koyup yemeyi ne kadar da severdi! diye gözyaşı dökecek olursa iyice madara olurduk... Halbuki şimdiki, midedim yıkamaya gelen temizlikçi kadın, intiharım altında yatanları görecele ve:

—Yalacak başka yer bulamadınız mı! Burası otel değil! diye bağıracaktı.

Jöbille yemeğimi yerken düşünüyordum: Oh, biz okuyucamız derken, çiçeği burnunda geçinirken, dıstan görünün "Şu

moruk dedeler koşusuna katılma, mutlaka birinci olur. Herif kendine iyi bakmış" diyeceği hale gelelim; millet iki katakullü ile çeksın arabayı altına... Gel keylim gel... Üstte bir delik, altta bir delik, gezip, eğlenmesine baksın... Yeyip yeyip helaya şaapsın. İnsanlığı takan kim?

—Elleme yapınlar! Bu vatandaş ne yer, ne içti düşünmesinler!.. Üstte nah şöyle bir delik, bir tane de altta... Bizim insanlığımız yeter ulaan!

Bu, arkamdaki masada oturan adamdı. Bir de Okur-yazar oranımız düşük diye özölürüz, demek ki millet, durduk yerde birbirinin kafasındaki düşünceyi okuyabildiğinden, bir şey yazmaya filan niyetlenenler de "Nasıl olsa daha aklımdayken okuyorlar" diye üşendiğinden gazete kitap satılmıyor.

—Akılları fikirleri, arabada yarıştırmakta, dakotekte... Başlarım ulan böyle gençliğin içine be! Adamız sanıp, bir de hava atarlardı!

İçimde bir rahatlama oldu. Benim gibi düşünen birini bulmak ne güzel. Hiç hayatımda da bu kadar güzel düşünce okuyan ve uzun menzilli sövebilen rastlamamıştım... Kardeşim de de sanki, uzaktan kumandalı öyle bir "alet" var ki...

—Adamın yedi sölalesini kabak gibi oyarlar ulan!

Artık, zevkten dört köşe olmuştum. İşte Hakan yavşağının yaptığı bir hata yüzünden ailecek telet oluyordı. Bu tatlı dilili adamın oturduğu yerden sıraladığı küfürler, "Afrika'nın kara büyüleri" gibi, Haka n ve işbirlikçisi Aysun'a, saklandıkları yerde saplanıp, anlayamadıkları ağırlara neden oluyordı... Şu adamla iyi bir muhabbet olsun, diye dönüp: "Peki, bil bakalım, yedi delikli tokmak bunu bilmeyen ahmak" diye yışıcaaktım ki, adam gene yükledi:

—Tikinsinler dönerleri, ekmek kadavıflarını, biz kuru yiyelim! Artist misiniz ulan! Okuyoruz diye adam mı oldunuz!.. T cetvellerini de koyacak yer bulamazlar haal! Bakma, okuyamadık amma sizin gibi yüz tanesini cebimden çıkarırım beel!

Nee? Vay terbiyesiz adam yaay! Demek sabah beri ballandıra ballandıra benim deliklerimi tanıf edemiş. Seni ne ilgilendiriyor bakalım, herkesin neresinde kaç delik olduğu. Diyelim ki, üstte hiç olmasın altta on tane olsun ne çıkar? Zaten adama benzesen, aklını fikrini deliğe vermez, okurdun... Hele bir de mevsim sonu satışlarından almayı, mevsim başından kararlaştırıp, büyük bir sabırlılık örneği vererek, üç ay sonra aldığım pantolonuma laf ediyor... Gelgelelim ben de az adı değilmişim haal. Sen okuyamayanı öbür, dünyaya barı olsun iki parça et yeyip de gidemeyenleri düşünme. Ayrıncı Aysun yüzünden elle sldık yarıştırmaya kalk, o kadar sallamaya, bir iki damlacık bile çıkıştırama...

Ben böyle adamı yaşatırıymı ulan... Ayaklarımı sürüyecek lokantadan çıktım... Bir bu eksikmiş gibi arkamdan bir ses: —Ohh, efendileri!.. Yiyn bakalım. Hiç bizim yüzümüze bakmayın. İnsaniz diye gezin. Üstünüzde bir delik, altınızda bir delik...

Artık ne mal olduğum iyice anlaşılmıştı. Hiç bu kadar deliklerime gıcık olacağımı da düşünmezdim. Bir ara, "İntihar etmeden alçıyla iptal mi ettirsem ki" diye aklımdan geçti... Bakım ki, bu sesin sahibi, lokanta vitrinini seyretmekte olan, za-yıf, kılıksızca bir adam... Tam da adamını bulmuş, benim delik uzmanına laf ediyor...Herhalde artık, gider beraberce bu tuhaf yaşamdan kurtulurduk... Ne diyecek, diye bekledim... Üstteki deliğini sonuna kadar açıp:

—Yürü taş arabasını! Balta şeyli adamsın git de çalış! Bunlar böyledir zaten, herkes nasıl çalışıp kazanıyor, düşünmezler, üstte bir delik altta bir delik, beles yaşayalım isterler, deyince geldim... İşte, bu inihar mektubunu yazdım... Ohh... Bu inihar mektubu yazmak, meğer insanı ne kadar rahatlatıyormuş; İnsan inihar etmiş gibi oluyor... Şimdi gideyim, iyi bir top oynanayım. Bundan sonra da, başkalarını kalaylamadan önce, varolan durumuma, yardımcı olabileceğim kimselere bir yardım var mı, onu da hesaba katarım, ikide bir inihar mektubu yazmaktan kurtulayım.

Bitti



HASBİ TEMBELER

Otostop...



Hain Paris...



Sürpriz...



Sessizlik...



Biz bırıksızlar





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ
ve
ATİF

Bakalım G.S. bu
küpayı da almaya
gelmeyecek mi?



TRANSFEL SOZONU

Likler bittiği için transfeller tam da son hızıyla başladı. Burada futbolla ilgisi olmayan okurcularımıza transfelin ne olduğunu belirtmeden geçemiyceğim.

Hani nasır meselağa bir milletvekili bir partiden para alarak diyer partiyeye geçiyol, işte böyle, aynen böyle futbolcular da milletvekilleri gibi kim fazla para verilse o takımın içine giriyollar. Örnek olarak Sanyelli Ritvanı örnek olarak verelim. GS. Ritvan'a biras milyon lira veldi, fakak bizim F.B. hemencecik yüz ve yetmişbeş milyonları verince Ritvan elimizde kaldı. Kamuyu şu anda bi habarla çalkaliyol. GS. Samsunlu Tamju'yu, Matritli Rümeye ve Jüvensli Platini'yi transfel ediyolmuş. Ha ha haaaaayt... Galibağa Galağa pardom Galatasalayıların habeli yok. F.B'de Samsunlu Tamju'nun kaldeşi Yüceli, Rümegenin kaldeşi Miha-yil Rümgeyi ve Platinimin manavlık yapmakta olan kardeşi Vatson Planiti'yi alacak Hohoooyt.. Ne ala...



ŞİZİT ÇİİK ÇİİK ÇİİRK

İnsanın kendi çabasıyla kuşlu kapı zili yapması suça bım suçluym arkadaş.



Ulan güpegündüz Büyüke'de denizi bulamadık be. Arkadaşlar duysalar rezil olucagız.



USTACIĞIM! BEN SENİ NERELERE GONADUUM.. VAY BENİM APTAL BAŞIM..



USTTA İKİ PAKET VERU ÇAY VELSENE.

VERİYİM ABİ.



BAKKAL

ÇOK MELSİZ ATOM ENELİŞİYLE ÇALIŞAN OTOMOBÜLÜM YOLDA KALMIŞTI DA.

TIR TIR TIR



Ovuz abi karekatörüm kötü oldu naapilyim...

Humm, demek öyle.

Geraksiz taramatardan kaçının...



Muhlis abi başım ağrıyor.

Geraksiz taramatardır... Geraksiz taramatardan kaçın...



OHUUU! Ağzıma lıyık karpuz dolması yaptım... Beş kilo kıyma, on kilo pıcın gitti...



Belediye encümeni sayın Berbadettin Dalan'a bir öneri: Boğaza boydamboya bir köprü yaptırısanıs bu azap biter. Birinci, üçmüçü, beşimci, yüzüncü köprü derti kalmaz. Hem de güzel İstanbul üstü kapalı bir bovaşa sahip olur. Gemiler gölgeden gider.

Boğdan boye köprü (tam kapaside)

Bovaz'ın serin suları (Gölge içinde yüzüyol.)



..SİZE OLAYLARIN YALNIZCA ÖNEMLİ YERLERİNİ AYRINTISIZLA ANLATIÇAGIZ. KALKIŞTANBERİ HER ŞEY MÜKEMMEL OLDU...



...KALP ATIŞLARI HIZLANDI. ADRE-
NALİN SALGISI ARTTI...ÇOK HEYE-
CANLIYAR... NE
OLDU ACABA ?

NE DİYÖRLAR ?

ALAN'OLMAK VEYA
OLMANAK,, DİYÖR...

ALAN, SCOTT'NE YAPIYORSUNUZ,
NE DİYORSUNUZ, ALAN... AAA ?

DALGA GEÇMENİN SİRASİ DEĞİL
ALAN...ÇOK CİDDİ BİR OLAY BU...
BÜTÜN DÜNYA ALTÜST OLACAK ?
MÜTHİŞ Bİ ŞEY...

İSTE BÜTÜN
MESELE BU ?

İYİCE BAŞINA BUYRUK
DAVRANIYORLAR. ŞİM-
Dİ DE ÖRÜMCEK'TEN
İYİCE UZAKLAŞMAYA
BAŞLADILAR. NE
YAPMAK İSTİYÖRLAR
ACABA
BUNLAR ?

ALAN / SCOTT ?
CEVAP VERİN /
CEVAP VERİN /

DAHİLİNG SEYLERE RASA-
YABİLİRİZ...İLERLEYELİM...



A.AYY!!



İYİCE SAÇMALAMAYA BAŞ-
LADINIZ SİZ. İNDİĞİNİZ -
DENBERİ KAMERA
KULLANMADINIZ -
ŞİMDİ DE ALAN,
AYIN İÇİNE DÜŞTÜ.
DİYÖRSÜN...



YEMİN EDİYORUM ALAN, AYIN
İÇİNE DÜŞTÜ. YÜZEYİN BİR KIS-
MI ÇÖKTÜ. METAL KOLONLAR,
HASIRLAR FİLAN VAR BURDA ?
ALAN!ALAN

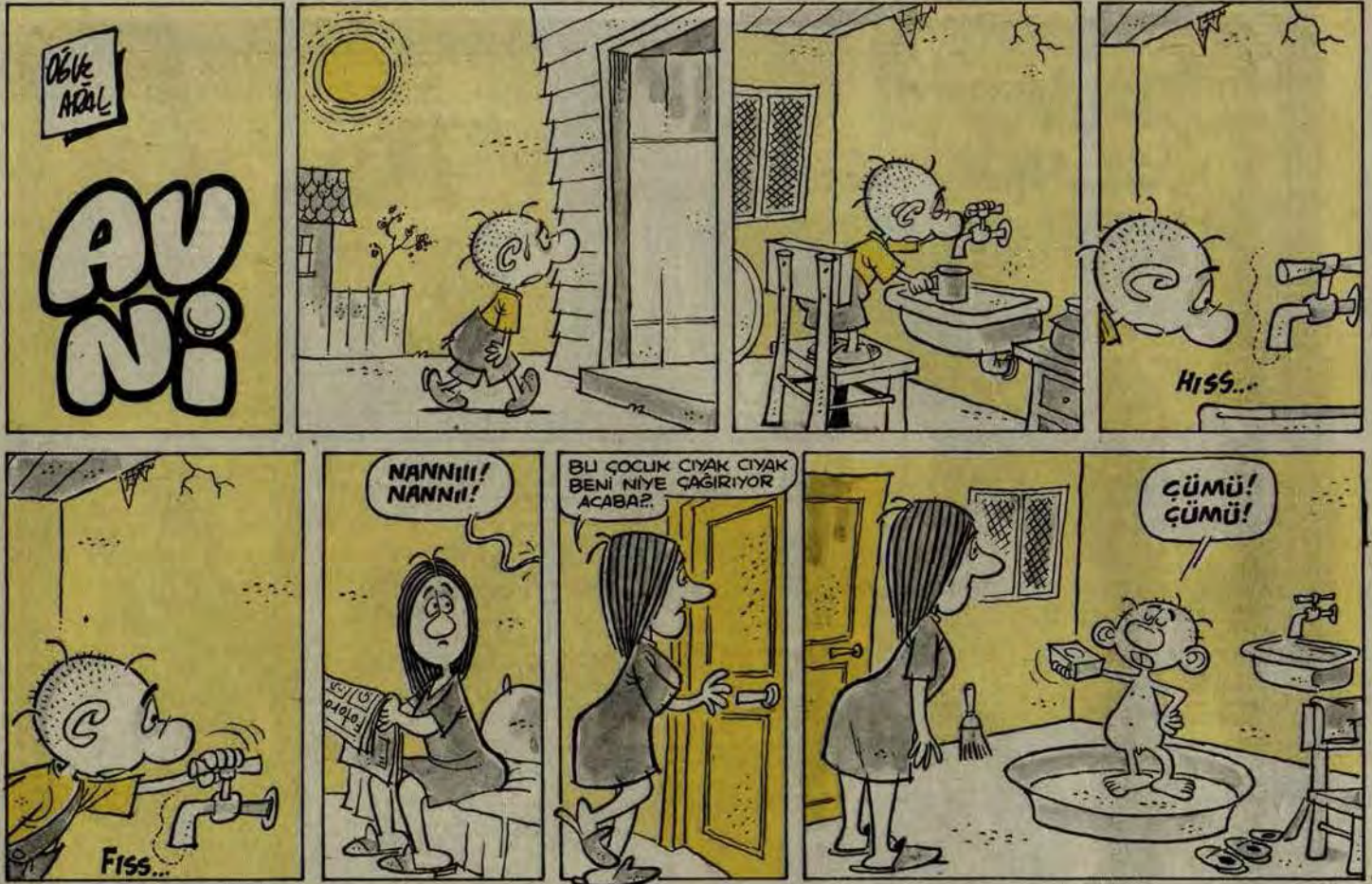
SCOTT! BURASI.. BU-
RASI, YOK, ANIATA-
MAM - BURAYA İN-
KENDİN GÖR. YER-
GEKİMİ ÇOK AZ...
KENDİNİ BIRAK,
AŞAĞI
YAPRAK
GİBİ
İNERSİN.
OLAGAN-
ÜSTÜ ?



BURDA QAM BİR KUBBE VAR
SCOTT. PENCERE GİBİ.
HADI, ÇABUK İN AŞAĞI !



İMKANSIZ! ÇILDIRABİLİRİM !.. SCOTT !..



Serhat Gürpınar



GİRGİR: 15

BELMA SENİ SEVİYORUM



Cemil Apikol (Gaziantep)



Süleyman Kaya



Servet Gürbüz



Yücel Bayram (Elağ)



Yücel Can (Ankara)



Ali Bulca (Ankara)



Erdal Türkmen



Cahit Çelikel

GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 772
21 HAZİRAN 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVI

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Teşviki
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazılışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 8.25 KRON