

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:



(10 Turgut = 100 TL.)

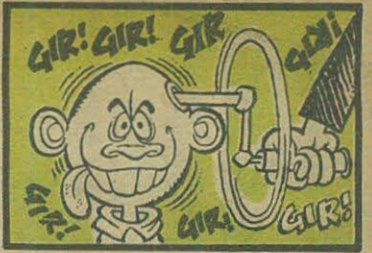
KDV dahil

Pazar günleri çıkar

SAYI: 771

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Sanatımız baldırbacağı, dümbeleği ve inleyen nağmeleriyle dünyayı sarsıyor!..

Belki pek haberiniz yoktur. Ama, hükümetimiz ve devletimiz Türk kültürünü ve sanatını tüm dünyaya tanıtmak için yırtınıp duruyor. Yurtdışına, sanatçı kabilelerinin biri gidip, biri geliyor. Onuruna ve itibarına çok düşkün olduğunu bildiğimiz devletin ve de milli, manevi değerlerimize toz

kondurmayan hükümetin sanatçıları kimler acaba? Kimler Türk sanatını dünyaya tanıtmakta? Kimler olacak, ikinci sınıf pavyon artığı hanım şarkıcılarla, torun sahibi olup sesi bağıracağına kaçmış erkek şarkıcılar... Bir de dümbelekçiler... Bunların ortak özelliği her daim, milli ve maneviyatçı partili ve partisiz kodamanların amigo sanatçıları olması. Tabii maneviyatçılık, Arabistan ellerine güzel bacaklı manken sanatçılarımızı gönderirken azıcık sakatlanıyor. Ama ossuun.. Türk kültürü ve sanatı uğruna bu kadicarcık sakatlanma helâldir.

Helâl olsun sana Kültür Bakanlığı!..

**MAALESEF
ENGEL OLAMADIK
EFENDİM.
"BUNLAR GİDERSE
BİZ HAYDI HAYDI
GİDERİZ," DİYOR.**



ARTIK BURDA ÇALIŞMAKTAN KURTULUYORUM!
DÜN GECE SABAH KARSİ TÜRKİYE'Yİ YURT
DİSİNDA TEMSİL EDECEK, BİR SANATÇI
OLDUM REMZİYE...

MÜKŞE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

KARNE

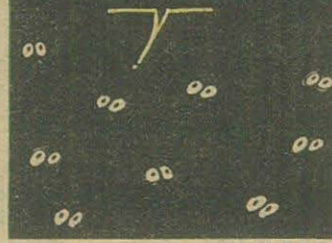
KARNE

KARNE

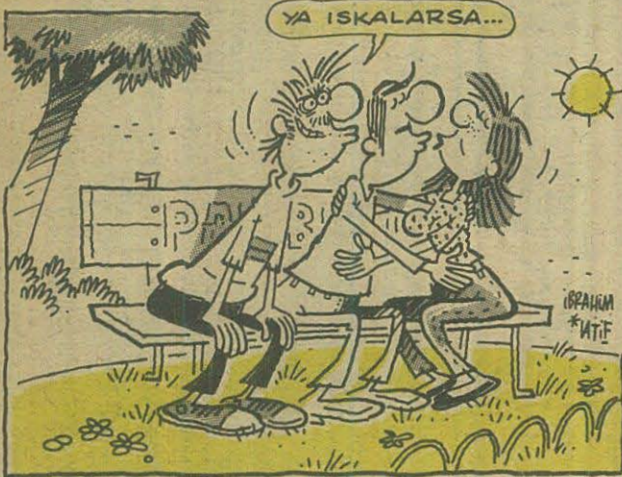
KARNE

GİR

BU KADAR DA
BÜYÜK BAYRAK
YAPTIRILIR MI YAHU!
DÜNYAYA IŞIK
GELMİYÖ...



- Bu yıl Doğu'da 1057 okul öğrenime açılmadı...
- 772 köy okulu kapatıldı...
- Namaz kılmayan öğrenciler okullardan atıldı...
- Lise son sınıflara konulması düşünülen eski Türkçe dersini ise sayın bakan gazete-lerden okuyarak öğrendi...
- İlk okullara mescit açılması da tamamen bakanın bilgisi dışında hazırlanmış...



BU ÖNLEM DE
KÂR ETMEDİ BEY...
YİNE O ŞARKI...

Bizim de bir çift
SÖZÜMÜZ VAR

Anadolu'daki kızkardeşime...

Ben "Batı"da yaşayan, üstelik bir resmi kuruluştaki çalışan genç kızım. Ama ekonomik özgürlüğümü kazandığım halde durumum farklı değil. Ta küçükken oyunlarımız kısıtlandı, sen "Kızın" dendi... Yaşadığım yer küçük bir il. Çarşısının uzunluğu 390 adım. Herkes de birbirini tanıyor. Topluma ters düşen bir hareket de (Bir erkek arkadaş mesela) hemen "Anlı-Sanlı" olup dışlanıyorsun. 23 yaşındayım ama hoşlandığım biriyle elele bile yürüyemedim. Bizlerin tek dezavantajı küçük bir şehirde yaşamamız mı? Okuyarak büyük bir şehirdeki üniversitelere ulaşırsak, sorumluluklarını yüklenerek güzel şeyleri yaşama şansımız olur mu acaba?

S.F.

Çağrı...

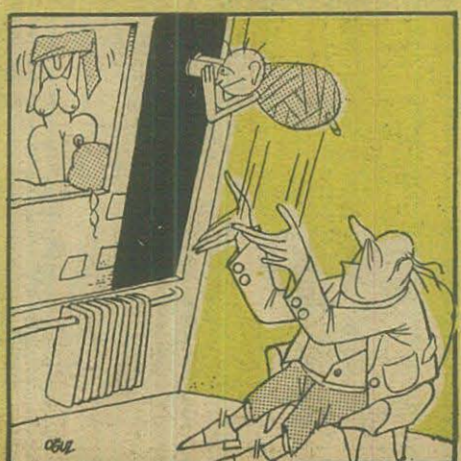
Ey kalem fabrikalarının
Sevgili işçileri
Sağlam yapın
Sağlam yapın kalemleri
Kıramasınlar
Yargıçlar...

A.Özdemiroğlu (Ankara)

KİTAPLAR

- EMİN ÇOLAŞAN gazetecilik anılarını yazdı. ÖNCE İNSANIM, SONRA GAZETECİ. Tekin Yayınevi. 1890 Lira.
- Gazeteci HASAN UYSAL iki yıl önceki bir işkence olayını belgeleriyle anlatıyor: GİZLİ ÖRGÜT NASIL KURULUR? Boyut Yayınevi 1050 lira.
- ŞÜKRÜ CANER'in şiir kitabı ÇIĞLIK FENERİ Puhu Yayınlarından çıktı.
- ENİS BATUR'un hazırladığı KARA MİZAH ANTOLOJİSİ Hil Yayınlarından çıktı.
- HASAN KIYAFET'in yeni öykü kitabı. İŞKENCE ÖYKÜLERİ. Habora Kitabevi 945 lira.
- FIKRET OTYAM'ın röportaj-romanı HARRAN KOÇAKLAMASI. Boyut Yayıneviden çıktı.
- HİKMET ÇETİNKAYA'nın inceleme-si KUŞATILMIŞ SOKAKLAR Boyut Yayıneviden çıktı.
- YILMAZ YEŞİLDAĞ'ın şiir kitabı HÜZÜN YAĞMUURLARI çıktı. 4 Eylül Yayınları 525 lira. Pk: 71 Sivas

taze ustalar





HAIN KIZLAR!

Nedir şu erkeklerin kızlardan çektiği. Ümit varılır. Durup dururken terkederler. Şimdiye kadar aldığımız mektupların çoğu bundan yakınıyor. "Noolur şu kızları bi çizin diyen" kıyamet gibi delikanlıları kiracaktıydık...

1 Kumrular gibi sevişirken, nedense kızlar vazgeçiveriyor ilişkiden...



2 Kendilerine aşık edip, sır oluyorlar ortalıktan...



3 Terketme mevzuunda kızlarla başedemeyiz...



4 İlişkinin en cıvıvı yerinde bırakıp giderler insanı!..



5 Erkeklerden çok şey beklerler...



6 Birde havali kızlar vardır.. inanılmazdırlar...



7 En etkili işkence metodlarını iyi bilirler...



UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP ÇİZEN
İL BİN
ERİGM

BOK İLERLER DİYORUM!

AMA DA'NIN
ÜTÜN SÖYLEDİKLERİ
DOĞRU ŞEYLER...

VALLA ŞİMDİYE KADAR
BİNLERCE KİŞİ DOĞRU
ŞEYLER SÖYLEDİ.

SÖYLENENLERİ
BİR KAGIDA...

YAZIP, OKUDUK. SÖYLEYEN-
LER İÇİNDE ALLAHIN
CEZASI ANMA TÖRENLERİ
DÜZENLEYİP, CART CURT
ETTİK. HEPSİ BU. SONRA
HERKES SEPETİNİ KOLUNA
VE KENDİ YOLUNA. AL SANA VER BANA...
VEDE HEEP
BANA...
DEĞİŞMEZZ...

ZAMANINDA
BİZ DE GÜZEL ŞEYLER
SÖYLENİŞTİK, PEMBEYDİ
ÇOCUKÇAYDI, AMA DOĞRU-
DU VALLA...

E DEDİK, SAVAŞMAYIN, SEVİŞİN.
İRAKIN BU ÜSTÜNLÜK, SAHİP OLMA
RSİNİ'Y ESİTLİK KARDEŞLİK OLSUN.
İKAR SAVAŞLARI BİTSİN DEDİK...
HATTA ÖRNEK TOPLULUKLAR
KURUP, KENDİ

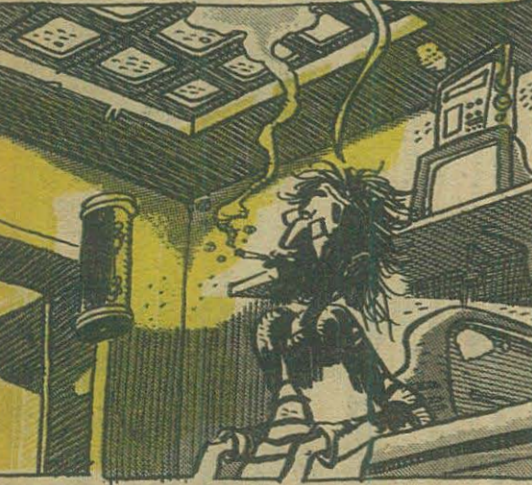
ÜRETTİĞİMİZİ TÜKETEREK
YAŞAMAYA BAŞLADIK...
BEN KOLYE
YAPIYORDUM
MESELA.



SONRA NE OLDU? SONRA BU HAREKET BENİMSENDİ
BİR FİKİR OLDU... KİMİLERİNİNDE HİÇ
İŞİNE GELMEDİ... İDEOLOJİYİ MODA YAPIP, TİŞORT
DİYE MİLLETİN SIRTINA GEÇİRİVERDİLER BENİM
KOLYELERİ DE İŞÇİLİK UCUZ DİYE, TAYVANDA, YAR-
TIRIP, SÜPER MARKETLERDE SATTILAR...



AREKETE BAŞLIYAN GENÇLERDİ. BİTİRENLER
ARA BABALARI OLDU GENE... BEN DE BURDA...



BİLMEM KİM, İŞİNE GEÇ
KALMASIN. KAHVALTISINDAKİ
KIZARMIŞ EKMEĞİ İKİ SANİYE
ERKEN PİSSİN DİYE YAPILIP-
DA, AYNI HERİF, BİRAZ DAHA
FAZLA ÇAUSSİN DİYE, ZİRT PIRT
BOZULAN, GÖTLEK Bİ İZGARA
TAMİR EDİYORUM/PÜH GEÇ-
MİSİNİ?!



SEN DE KALKMIŞ
İLERLEMEDEN
BAHSEDİYORSUN!
AMA CİDDİ-
YİM... İLERLEME-
Y'DE NEYDİ...
SU SENİN PA
YAPICAK HA...
KEH KEH...



ÖNCE ÇIKTI, AKLI BAŞINDA LARLAR
ETTİ, Bİ SÜRÜ BULLUŞ YAPTI. ARDIN-
DAN HERGÜN, HER GÜN TELEVİZY-
ONA ÇIKMAYA BAŞLADI. REKLAMLAR
FALAN GİRLA GİDİYOR...
KİMDİR, NEYİN NESİDİR BİLMİY-
RUM. AMA UYANIGIN TEKİ OLU-
BU GERÇEK! ŞU ANDA AMERİKA-
DA BİR NUMARA!.



DEMİN GÖRDÜĞÜN REKLAM DA
ONUN ŞİRKETİNİN, MAMULÜ.
JO'NUN KAHVALTISI... AYRICA
YİTAMİN HAPLARI, MEYVA SULARI
DA VAR...

İNANILIR GİBİ
DEĞİL...

BENİM OTURUP
BİR KAVANOLZA ÇENE
ÇALMAM DA İNANILIR
GİBİ DEĞİL. AMA
GERÇEK...



ACELE PA-YI
BULMAM LAZIM!



Biraz da savaşıalım...

FİRAR ETMEMELİYDİNİZ
GENERALİM. ŞURDA EMEKLİLİĞİNİZE
BİRKAC GÜN KALMIŞTI... BOŞUNA
ASKERLİĞİNİZİ YAKTINIZ. SİL BAŞTAN
OLUCAK ŞİMDİ!.



İMDAAT!
YANKESİCİ
VAAR!



EMEKLİ OLUNCA
BU İŞE BAŞLADIM
AZİZİM... ÇOK
MEMNUNUM...

MOKTAN
HASERE İLACI
HEMEN ÖLDÜRÜR
TOPYEKÜN ÖLDÜRÜR.

Cinselizm

AAA!
UYUDU
BE!

SEVGİLİM
ŞU FERMUARIMI
AÇAR MISIN?

YOO!
HAYIR CEVAT
OLMAZ! YETER
ARTIK!

ŞİMDİ
ALLAH BİLİR Bİ DE
BENİMLE EVLENMEK
İSTERSİN!..

ULAN
İYİ Kİ EVLENMİŞİM!
DAHA ŞİMDİDEN
1450 000 LİRA
KÂRDAYIM!

BİLADER
ALOO... KAVUNA
YURUP DURMA!
ALİYO MUSUN
ALMIYO-
MUSUN?..

BANA BAK RİFKİ!
FAZLA DETAY İSTEMİYORUM
UYKUM VAR, HEMEN
YATICAM!

ŞAP!
ŞUP!
ŞAP!

HEH HEE!..
KARIM BU SÜRPRİZ
BAYILACAK!

HEY YAVRUM
SANA DEMEDİM
Mİ? DOĞRU İZ
ÜZERİNDEYİZ!

Böööök!
Bİ DAHA
BİLMEDİĞİMİZ
YOLLARI
DENEMEK Mİ?
TÖVBE!

EYVAH
KOCAM!

Böööök!

HORRR!

BU SON
FANTAZİYİ
PEK TUTMADIM
HAYATIM, BAŞKA
Bİ ŞEYLER
DENESEK!

YEMEK
NEFİS Dİ Mİ?

HARİKA!

LEN GADİN
KALK DA ÜSTÜNE
Bİ ŞEYLER GİY..
Bİ SÜRÜ İŞİM VAR
SANA BAKMAK-
TAN KALKMA-
MIYORUM!..

MART'A
KAÇ GÜN
KALDI?

AHG!
KRAMP GİRDİ!..

SEYY, SİZİN
BURUN KALDIRMA
AMELİYATLARINDA
ÇOK BAŞARILI OLDUĞU-
NUZU SÖYLEDİLERDİ
DOKTOR!

OH TANRIM
SANA ŞÜKRÜLER
OLSUN... BANA
BUGÜNLERİ
GÖSTERDİN!..

VİZİTE
10 500 TL.
(KDV'Sİ DE
İÇİNDE)

MUCK!

HİYAAAAH!

AY ÇOK ÖZÜR
DİLERİM... BURAYA
YENİ GELDİM..
İSTANBUL'UN
ACEMİSİYİM
HENÜZ!

HADİ,
GARDEŞİM
GAPATIYOZ
DAGILIN!

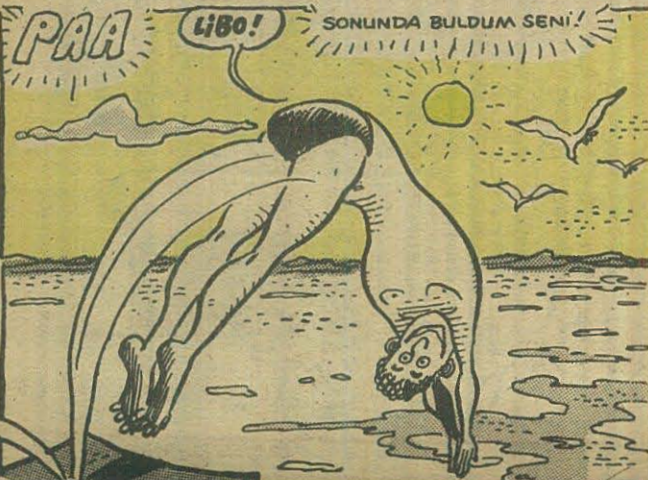
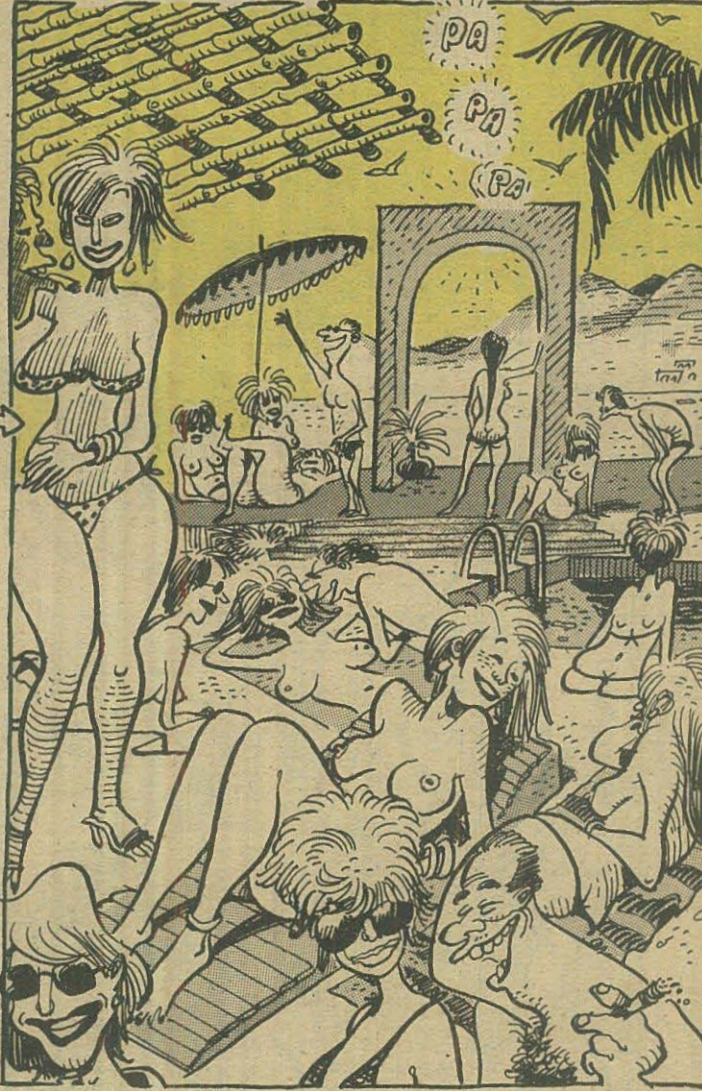
ÜÜÜF!
AMMA KAŞINDI!
HAZ KARIM BENİ
ANIYOR!

YAHİ KADINLAR
ŞU HERİFİN NESİNİ
SEVERLER Bİ TÜRLÜ
ANLAMIYORUM!

ŞERHAT
doğan
Pülsen

99 UMUDUMUZ ZEGABON 99

YAZIP ÇİZEN
İL BİN
ERTEM



●Transfer sezonu hızlı başladı. En paspa' için bile 100-150 milyondan aşşa konuşulm



HAFTANIN İkirdilukurdusu

YALANCIKTAN ÖYKÜLER



Saklanan gerçekler...

—Sevgilim...
—Canım... Söyle...
—Bak.. Yani gerçekten söylememi istiyor musun? Sonradan kızma ama.. Senden bazı gerçekleri sakladım.. Ben.. Ben kız değilim..
—Ne önemi var Mukaddes'ciğim biz bir birimizi seviyoruz, birbirimizle anlaşıyoruz ya.. Kızlığını kaybetmişsin ne farkedir.
—Hayır yani öyle değil.. Benim eskiden bıyıklarım vardı İzzet..
—Bunda üzölecek ne var hayatım.. Anem de sakal tıraşı oluyor.. Hormonlarında bir bozukluk var..
—Annen de mi dönme?
—Hayır, söyledim ya hormonları şeymiş..
—Bak işte.. Yani bütün sorun burda, hormonlarım benim değil..
—Kimin hormonları..
—Bilmiyorum ama kendi hormonlarım değil.. Kadın olabilmek için İğnelerle kendime hormon yaptırıttım.. Üstelik o hormonları geri vermem mümkün değil..
—Demek başkasının hormonlarını taşıyorsun..
—Bak şimdi, ben eskiden erkektim.. Ama bir erkek olarak yaşamımı sürdürmem olanak yoktu. Bu doğanın yaptığı bir yanlışlık ve ben düzeltmek zorunda kaldım.. Bu hemruhsal, hem bedensel olarak böyle olmalıydı inan bana..
—Anladık.. Şimdi sıra bana geldi Mukaddes..
—Bak senin hormonların da senin değilse bunu anlayışla karşılarım.. Hem böylece birbirimize uygun bir çift oluruz..
—Sorun şu.. Ben de iki kişilik hormon var.. Aslında bakarsan biz iki kişiyiz zaten.. Şimdi şu kafamızdaki peruğu çıkaralım.. Ve tabii elbisemi de..
—Ayol İzzet senin iki kafen var
—Kafalarından sadece biri benim Mukaddes. Öbürü kardeşim Fikret'in.. Biz doğuştan yapışık kardeşleriz.. Bol elbiseler giyip peruk takarak bunu senden gizledik..
—Yani ikinizle birden mi evlendim?
—Hayır.. Zaten iki ay sonra ameliyatla ay-

rilacağız.. Ayrıca yapı ret'ten çekilmene gu dönmedir, sana bir gö nacağından emin olat

En büyük yala

—Ben bir nohut tanesi vert bir nohut tanesiy
—Cık... Olmadı..
—Bizim evin mutfağını rulu bir filarmoni orke rayı Şermin adında bir Nasil?
—Haayır... Yine olma
—Ne yani Şermin adın olmadı? Peki o zaman lardan.. Kurultuyu ve bir timsahtı..
—Cık..
—Peki... Bizim evin m diden kurulu bir orkes Fakat kömürükte Fay besliyoruz. Bu timsahtı da dev bir manifaturac anlı kumaşlar kısım şef kam odasının kapısında timsahtır" yazıyor..
—Boşuna uğraşıyorsu
—Tamam, son kez söy bir istavrit balığı makte de keserek öldürdü.. Ü kemizdeMozambik büy revliydi: Babamı makte de kestikten sonra kan



sız aksaniyla İngilizce ah ne hoştur yıldızları nı söyledi. Hem de yül sonra istavrit bir işken faie eri kılığında ve ce dolu olarak yakaladılar —Cık.. Bu yalan makı bozmuşuz kardeşim.. Ş kinaya bağlanıp yalanı lüyoruz, makına hiçbir —Müdü bey yalan makı muzı anlayınca küpley makınayıcandan aşag ti deriz.
—Hihee.. Çalıştı, çalışı madı, yalan makinası



60 yalanı yut-
lamış.

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

En Baba tezahürat...



Çiçekler...



Acık da bana vir...



Çocukluk hatırası...



En büyük taraftar...



Korkmayın, çünkü siz delisiniz!

Altay Martı (Diyarbakır)

"Ey insanlar. Turşu kurabilirsiniz, şirket kurabilirsiniz, hasta hükümet bile kurabilirsiniz. Ama benim kurduğum gibi düşünemezsiniz" diye iddialı bir sözle girsem konuya, öykü okuyucusu "Çattık. Bu hafta da Bir Delinin Hatıra Defterinin yayımlanmasını okuyacağız herhalde" diye düşünebilir. Düşünsün. Herkesin düşüncesine saygılıyım, çünkü bu memlekette demokrasinin var. (Hahahahhohohayt). Saygısızın biri ne göldü, bana mı öyle geldi. Neyse, ne diyorduk. (Aslında ne diyeceğimi biliyorum ama, öyküde kopukluk olmasın diye hep böyle yazırlar.) Düş kurmak diyorduk. Evet, iddia ediyorum. Ben iyi düşünürüm. Neden? Çünkü; gencim/ çorak toprakta filizlenen /gece gündüz izlenen, izlenen, izlenen... (Ah, benim şair damarım.) Çünkü, yaşama sevincinin yaşama telaşına döndüğümüz bu süreçte, yaşam bir ayrıntılar bileşkesi olmaktan öteye gidememiştir. Bu bağlama da öznel değerlerimizle toplumun nesnel koşulları arasında uzlaşmaz bir çelişki başgöstermiş yaşamımızdaki somut boyutlaştırmıştır efem (Ah benim entel damarım.) Sizin de çok rahat kavrayabildiğiniz gibi düşünmekten başka çarem yok. Ama sıradan düşlerden bahsetmiyorum. Düş dediğin olağan dışı, olağüstü, fantastik, ve artistik olmalı. İşte bu özellikleri taşıyan son zamanlardaki düşünüm. "Şizofrenlik veya paranoyak olsam neler yapardım?" diye düşünüyorum. Bu da nereden çıktı diye sorarsanız mutlaka: Anlatayım. Yaklaşık bir ay önce elimde bir psikiyatri kitabı geçti. O günden beri okuyup duruyorum. Eh, bir ay kısa bir süre değil. Gördüğünüz gibi bu düşün kurmanın tarihsel bir geçmişi var Kitaptan anladığım kadarıyla şizofrenlik ve paranoyaklık demek tüm dogmalara kafa tutmak, saçmalığa saçmalıkla cevap verebilmek demek. Paranoya kısaca, her şeyden kuşkulananlık diye tanımlanıyor. Ama şizofreninin tanımı çok renkli. Bakın kitap ne diyor:

"Düşünce sistemi sapık mantıklı, fonksiyonel bağlantılardan fakir içe dönük, sihir ve büyüye inanır şekilde, doğru sözcüklerle ifade edilemeyen, eski zamanlara alt gerçekten uzak bir yapı gösterir.



Ne kadar harika bir yaşam biçimi olabileceğini gözönüne getirebiliyor musunuz? Düşle gerçek iç içe. İstediginiz kızıp istediğinizi dövabiliyorsunuz. Karışan görüşen yok. Çünkü siz delisiniz.

Örneğin, kız evine görücü olarak gitmişsiniz. Kuruntulu ve kasıtlı kız babası soruyor:

-Oğlunuz ne iş yapar?

Babanızın ağzından gayet net bir şekilde tek cevap:

-Şizofreniktir efendim.

-Yani ne oluyor bu?

-Efendim, ne iş olsa yapar anlamına geliyor. Canı ne isterse onu yapıyor. (Bu esprî daha önce yapıldı ben bîdaha yaptım.. İstedigim yaparım)

Gördünüz mü? Uç odacının alınacağı devlet dairesinin stadyumda yapılan sınavına girmekten daha az yorucu bir iş değil mi?

Örneğin, siyasi olarak çok dolmuşsunuz, nah buranıza kadar gelmiş (Çok mu aşağıları gösterdim yoksa) fırlayın dışarıya. Elinize bir iki torba alın. Başlayın bağırma:

-Gel vatandaş gel. Demokrasiye gel. Taze taze, yeni geldi.

Çaya çorbaya demokrasi. İsteyene şu torbada gördüğünüz bir adet demokrasi ve yanında da bir adet tükenmez. Gel vatandaş gel, demokrasilerde çare tükenmez.

Bu kadar gürültü patırtıya nasıl olsa kalabalık toplanır. Ve nasıl olmasızla gırgır geçmek isteyen biri: "Kaç para" diye sorar. Hemen başlayın pazarlığa:

-Fiyat tipine göre değilşir abicim. Ne tip istiyorsun? Anadolu'nun bağrından mı fıksırın, kök dışarda mı olsun? Sarı mı olsun yoksa kırmızı mı? Boyu size göre mi, rahmetli babanıza göre mi olsun?

Herif kendini kaptırıp a "Deli misin hemşerim. Hiç böyle demokrasi olur mu?" diye gırgıra devam ediyorsa ağzının ortasına bir tane geçirip "Ulan bok herif. Sen demokrasiyi nereden bileceksin. Daha önce demokrasi gördün mü ki, bunu beğenmiyorsun? diye ağzınızı açıp gözünüzü yumabilirsiniz. Ne güzel değil mi, deşarj diye buna denir işte.

Sapık mantıklılığı da kullanılabilir. İlahınızı kesen bakkal, kasaba yaşayış makas olarak "Bu gece boz musunuz ibnolar" deme özgürlüğüne sahipsiniz. Hiç bir tepki göstermezler, çünkü delisiniz.

GIRGIR:11



MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİK
ve
MİTİF



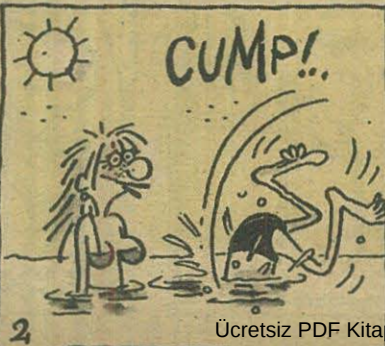
Esas Şampiyon Kim Sis Onu Sölleyin...

yazar: Muhlîs beyğ

Garatasalay şampiyonm oldu. Ben naapi-
gim bölle şampiyomluğu. Lağnet olsum. Tiskin-
dim ben. Olmas olsum. Vel parayı ol şampiyon,
vel paıayı Bjkaya olsum ikinci. Yedir Fellebağ-
çeye parayı olsum beşinci. Vel para statyumu
kırağla, herikoptel uçur, uçuk uçurt, jet geçirt.
Vel parayı hentbol olsum, vel parayı kombine ol-
sum, fule olsum. Para ile bulaşık şıkşap.

Bis bu şampiyomluğun seceresisinil biliris.
Bem sise takka takka maçı anlatıyam de görün:
Sanırayla berağber topu alan Uğur karşisinde-
ki Ahmet'a altıbin lıra vererek solundan geçivel-
di. Bozuluklar yere döküldü. Sağından geçsey-
di sekizbinbeşyüz lıra vermesi gerekecekti. Baş
takka somra GS. bir frikik satın aldı. Yansını pe-
şin veldi. Firikiyi atan Prekağzi'nin topa vurul-
ken Zalat'a yediyüz lirayı bir poket içinde attı-
ğını iki gözlerimle ben gördüm. Golden somra
ilyaz sol kanattan tamgaz paralı yola girdi. Ye-
kün 13 bin lıra ödeyerek avut çizgisine geldi. Be-
davadan kale önüne çıkardı. Oraya gelen Mo-
hammet Zalat'a yedibin lıra verince Zalat öne
çıkı. On bin liraya tırbüne elli bine Etller'e ka-
dal çıkardı. Mohammet beşbin liraya topu kale-
ye yolladı: 2-0. Taha somra Nedim, aldıyı para-
nın üçte birisini Simoyiç'e verip yatırım yaptı:
2-1.

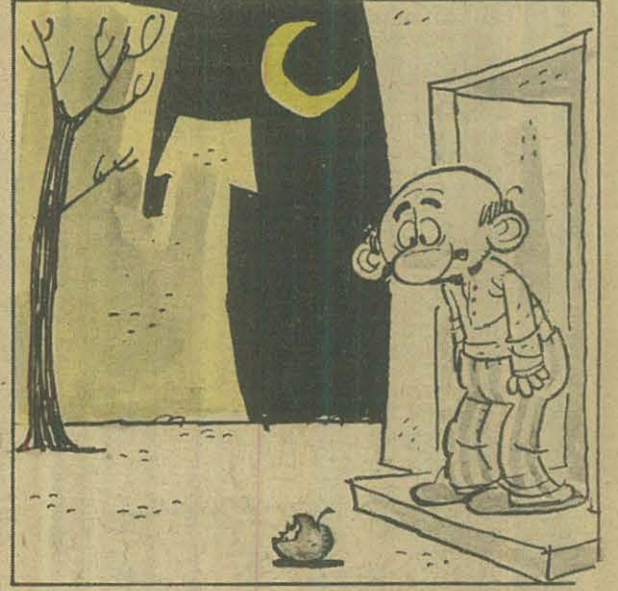
Zalat çek kabul etmeyince GS. kaptanı Co-
neyit para çekmiye bankaya gitti. O esnağda ha-
kem veresiye olarak maçı bitildi. GS.'iller so-
yumma odasılarına gidelken Eksizehriiler de ye-
ni evlerinin yolunu tutmuşlaldı.



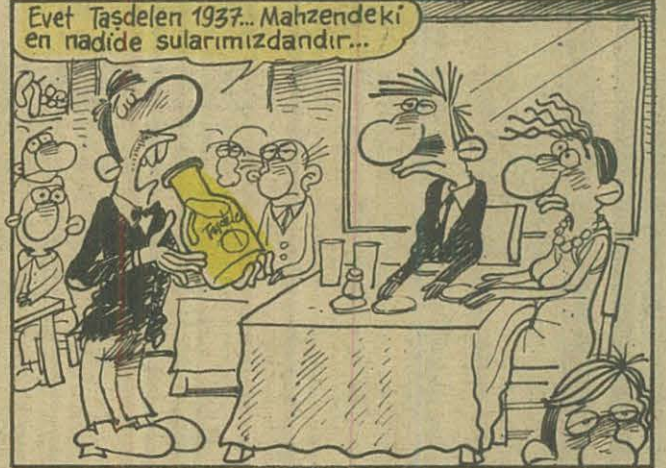
AVNİ

DÜKKAN SANA
EMANET AVNİ...
BEN Bİ SU DÖKÜP
GELİCEM...

06/12
ARAL



Serhat Gürpınar





Süleyman Kaya



Sait Oktay (Bursa)



Tunç Buyurgan

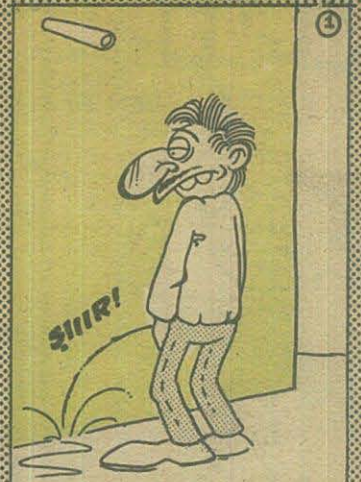
TUNÇ



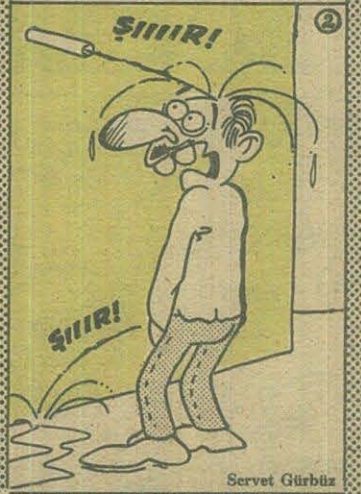
Sedat Öztürk



Kayhan Erkan



Servet Gürbüz



Sefer Selvi



Ziya Akgün (Eskişehir)



İ. Serdar Sayar (Konya)

GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 771
14 HAZİRAN 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alaykök Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 10 £. AMERİKA: 12 \$ ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2 F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON