

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

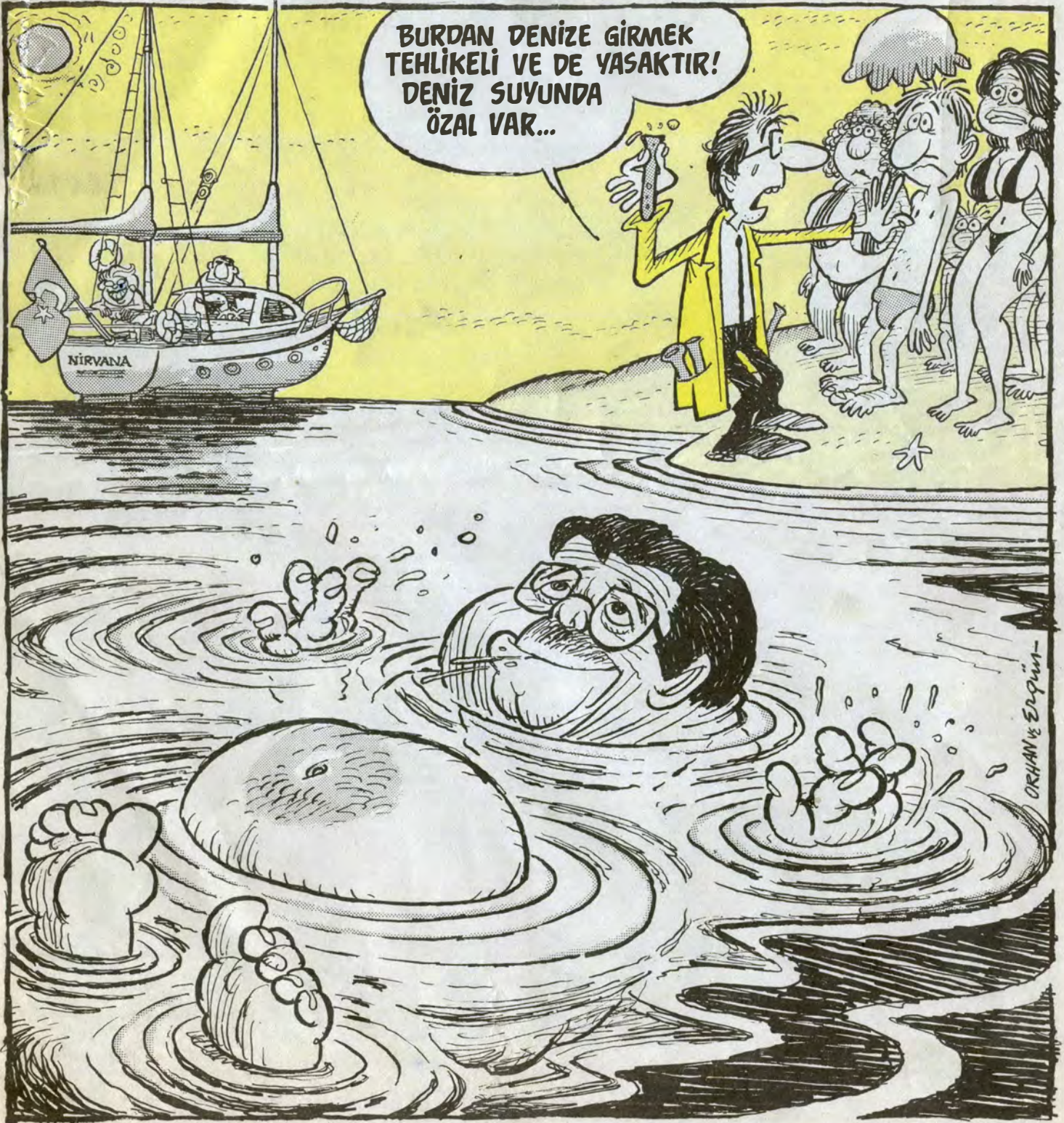
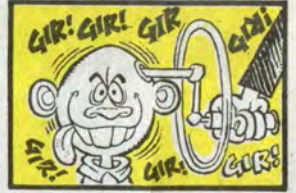
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 770



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Almanya'da Gırgır Sergisi

"İkinci Dünya Savaşından önce Simplissimus gibi dünya çapında mizah dergilerimiz vardı. Savaşta herşeyimiz bombalandı. Buna rağmen, şimdi gelişmiş bir sanayimiz ve ekonomimiz var. Ama, Gırgır gibi bir mizah dergimiz niye yok? Savaşta mizahımız da mı bombalandı acaba?.. Gırgır'ın Alman kültürüne katkıda bulunacağına bütün kalbimle inanıyorum."

Gırgır Sergisi için Kassel Belediyesinde düzenlenen törende Bayan Ruth Selbert, açış konuşmasına böyle başladı. Bayan Selbert Alman Hükümetinde yıllarca parlamenterlik yapmış, politikacıdan çok felsefe profesörüne benzeyen bir hanımefendi. On dakikalık konuşması boyunca Gırgır'ı göklere çıkardı, sergideki karikatürleri en ince ayrıntılarına kadar açıklayıp, Alman yaşamındaki benzerliklerinden örnekler verdi. Bu kadar övülen her Türk gibi, mahcup-luktan ne yapacağını şaşırımdı. Sözleri ve de mavi gözleri öylesine etkileyiciydi ki; kendimi adeta borçlu hissettim. "Ademle Havva'nın Cennetten Kovulduğu" yazılı renkli karikatürümü Kassel Belediyesine armağan ettim. Bayan Selbert bu karikatürün onur köşesine asılacağını söyledi. Ama seçimleri Hristiyan Demokratlara karşı kaybederlerse orada asılı durur mu bilmem. Çünkü karikatürün konusu, bizim Almanci işçilerimizle ilgiliydi. Hem incil-le, hem Almanya ile dalga geçiyordu.

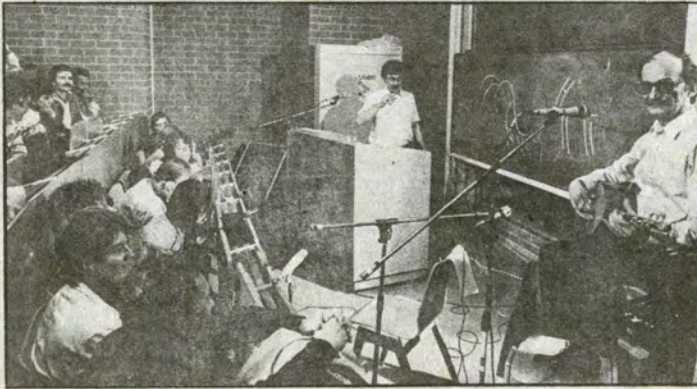
Almanya'da Türkçe ve Almanca olarak çıkan kardeş dergi Kupon'un çağrısı olarak bir Gırgır Sergisi açmak, bir konferans vermek ve basın seminerine katılmak üzere bir ay önce sizlere "Hoşçakalın" demiştim. İşte, bu bir ayın hesabını vermek istiyorum. Doğrusu, Gırgır'a ve mizahımıza gösterilen ilgi ve ilgiden dört köşe oldum. Sizin köşelerinizin de benden eksik kalmasını istemediğim için bu pek alışmadığımız sayfayı yaptık.

Sergi ve konferans WDR televizyonu tarafından filme çekildi. Basında güzel yazılar çıktı. Hele Almanya'nın önemli gazetesi Frankfurter Rundschau, çeyrek sayfa bir yazı yayınladı. Gırgır'ın dünyadaki en büyük mizah dergilerinden biri olduğunu vurguladı. Tüm yazar çizimlerinin okurları arasından yetiştirdiğini ve böyle gerçek bir halk mizahının başka ülkede görülmediğini yazdı.

Basında çıkanları iyiydi, hoştu ama, asıl serginin anı defterine yazılanlar beni çok duygulandırdı. Birkaçını sizlere de aktarmak isterim:

Politikancın yapıldığı bir binada, politikacıların hicveden bir sergi. Komik, harka ve etkili karikatürler..

"Geiger"



Konferansta binlerce yıllık Anadolu mizahını örnekleriyle anlatmaya çalıştım. Kaygusuz Abdal, Dertli, Seyrani gibi mizahçı halk ozanlarımızın deyişlerini de geleneksel tavrı içinde çala-söyleye sundum. (Ah, bir de içtiğim on binlerce paket sigara yüzünden sesim gıcırdayıp durmasaydı... Mahvetmiştim sizi Zülfü ve Arif ve Yavuz!..)



Gırgır'ın sergi afişi ve Kassel'in göbeğindeki görkemli belediye binası... Afişe dünyanın üçüncü büyük mizah dergisi yazmışlar.. Vallahi ben birşey söylemedim. Gittiğim zaman bu manzarayla karşılaştım...

Coşturucu ve çekici... Uzun süredir böyle gülmemiştik..

"Halk Yüksek Okulundan bir grup öğrenci..."

Ama, bizim gülmemiz bazı karikatürleri görünce boğazımızda tıkanıp kaldı..

"J-3 grubu adına Gisela Beckman" Yabancılar için seçim hakkı.. Ama çabuk!

"Heidrun" Özlemlerimizi giderdiniz. 7 yıldır görmediğim memleketime selam.

"D. Yüksel" Bizim sıkıcı hicvimizden çok daha acı ve iğneliyici bir hiciv.

"Reinhard Reif" Bütün dünya duyacak bizi

"Tayfun" Türkiye ve insanların bir çok yüzü var. Almanya'da sadece biri algılanıyor. Bu yüzden Türklerin kültürel zenginliklerini sergisiyle ve konferansıya temsil eden bir elçiyi tanımak beni çok mutlu etti.

"Angelika"

Vatandan gelen ne güzel bir esinti. "Suna"

Türkiye'de bu kadar iyi ve çok karikatürist olduğumu bilmiyordum. "Gert"

Bu tür karikatürlerin artık Türkiye'de yayınlanabilmesi, çok umut verici.

"Hans Tollen" (Belediye Başkanı) Saçmalama bu karikatürler Türkiye'de hep yayınlanır. Hem de her koşulda..

"Yeter Yiğit" Gırgır'ı öğretmenimiz Nürten hanımla

gezdik. Savaşsız bi dünya istiyoruz. "10 küçük Türk öğrencisi"

Kassel Üniversitesi'ndeki "Anadolu Mizahı" konulu konferans da iyi geçti. (İyi değil, parlak geçti diyeceğim. Ama utançlıktan diyemiyorum. "Öğlum, övünmek çok ayıptır diye öyle bir terbiye almışız ki, bir başarıyı adeta kabahat yapmış gibi gözlemeye alışmışız.) Evet yahu! Parlak geçti. Salon hocasıyla, öğrencisiyle, Kassel'li aydın Türk'lerle doluydu. Kısacası harika bir dinleyici vardı. Konuşmamı Berlin Üniversitesi'nde Alman Edebiyatı hocası yapan Dr. Sargut Şolçün Almancaya çevirdi. Onun Almancasının benim Türkçemden daha iyi olduğuna kalbimi basardım. Çünkü bir Alman'ı gece 8 den sonra 2 buçuk saat bir sırada oturtmak kolay iş olmasa gerek.

Biz yıllarca kendimize dönük yazdık, çizdik. Amerika'lı, İngiliz, İtalyan, İsveçli, Hollanda'lı, yunan'lı gazeteciler ve televizyoncular kendileri gelip bizi buldu. Tembelligimizden mi, yoksa ürkekliğimizden mi bilmem, mizahımızı yurtdışına götürmeyi hatta dünya mizahına katkıda bulunmayı pek düşünmedik. (Bu konuda Aziz Nesin'in gözlerinden öperim.) Bu bizim ilk küçük denememizdi.. Ama gördüğümüz ilgi ve sevgi büyük oldu. Şimdi Brüksel ve Stokholm da sergi ve konferans bekliyor.

Bu ilginin benim kişiliğime ve kara gözlerime gösterildiğini sanacak kadar avanak değilim. Bu ilgi, batıda nesli kaybolmuş genç halk mizahının çarpıcı dinamizmidir. Ve onun altındaki Anadolu mizah kültürüdür.

OĞUZ ARAL



Sergiye gezenler, sergi defterine; "Bu anlamlı ve çok şey söyleyen iletişim yolu, sınır dinlemiyor-Dorothea", "Türkiye'yi Seviyorum-Willi Hofenberg" gibi çok güzel sözler yazdılar.



Şehrin Gümüş Onur Defterini imzalamam istendi. Ben de deftere "Mizahımıza gösterilen ilgiden anladığımıza göre biz yanlış yapmışız. Viyana'ya topla, tüfekle değil de kültürümüzle saldırıydık Kassel'lilerle Anadolu'lular çoktan akraba olmuşlardı" diye yazdım.



Bu arada da bir çok dünya güzeli insanla tanıştım. Manfred, Uwe, Metin Baha, Friedemann, Tuncay, Angelika, Senay, Claus, Önder, Ulrike ve birçok yeni arkadaşımla gönlüm zenginleşti. Kupon, büyük misafirsevenlik göstererek beni otel yerine güzel ve eski bir Kassel evinde konuk etti. Resimde gördüğünüz, görüp de hafifçe iç geçirdiğiniz güzel Ulrike ile aynı odayı paylaştık. Haydi, utanmadan söyleyeyim; aynı yatağı paylaştık. Ama, ne yazık ki ayrı zamanlarda paylaştık. Yani Ulrike yatağı bana verdi ve kendisi de başka bir evde yatmaya gitti.

● Ligler biterken sahalara arenaya dönmeye başladı...



● Bu pazar 84 yerde belediye seçimi var...



● Nüfusumuzun yüzde 14'ü işsiz...



İsim değişikliği

Geçen hafta bu sütuna "Evine dön Namık" başlıklı bir ilan vermiştik. Şimdi Namık ismini değiştirip ilanı "Evine dön Cemil" olarak düzeltiyorum. Çünkü; yavrum Namık "Kolej sınavlarını kazanamadım" diye evden kaçmıştı. İkiz kardeşi Cemil ise parasız yatılıyı kazandığı için evden kaçmamıştı. Sonra bilgisayar hata yaptı diye sınav sonuçlarını yeniden açıkladılar. Meğerse Namık kazanmış, ama Cemil kazanmamışmış. Namık eve döndü, bu sefer Cemil kaçtı. Bu durumda yuvasına dönmesi gereken Cemil oluyor. Cemil, üzme bizi evladım, belki bilgisayar yine hata yapmıştır.. **BABAN.**



GİRGİR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

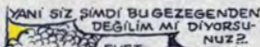


● İstanbul'da bir polis üç polis arkadaşını öldürdü sevgilisini yaraladı... ● Ankara'da bir komiser yardımcısı 2 kooperatifçiyi öldürdü, birini ağır yaraladı. ● Birahane çıkaran tartımda polis bir kişiyi öldürdü...



YAZIP
ÇİZEN
İLBAN
ERTEM

Bizden hayli
ışık yılı uzak
tekî Zaganan ge-
zegende hayâf
briyordu... Yeni
bir gezegene ihti-
yaçları vardı
bula bula da Dün-
yamızı bulmuş-
lardı... Gezegeni mi
yerleşmelerine
uygun ama kültür
düzenimiz hiç de-
gildi... İstis-
Zaganabandan gelen
Pa ve Libronun
görevi buydu...
Uyarlığını
savatsız sömür-
süz bir düzeye
gehirme...
(Çaert kaka kaat)



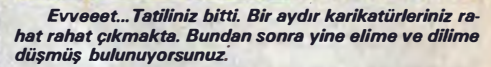
TAMAMAA... BAK TAM DÜŞÜNDÜM GİBİ OLDU...
HERKES HABERİN ÜSTÜNE ATILDI...

SON GÜNLERİN SÜPER BEZİ
ADAMI 30 PASSING
BİR ÜZAVLIVIM
DEDİ... ZEGABAN
YILDIZINDAN
GEDİĞİNİ İDDA EDE
BİLGİN, AYRICA BUNU
HER AN İSPAT EDE
BİLİRİM DEDİ...

I COULD BE OF ANY
NATURE AT THIS
THERE'S SPECIFIC

I COULD BE OF ANY
NATURE AT THIS
THERE'S SPECIFIC

KONUVA İGİLİ OLARAK
GURUSTIĞINI BİLİM
BAKIN YOK DEĞİLİM



Çizgileriniz gelecek için müjdeler taşıyor. Biraz daha korkmadan ve karikatür çizdiğinizizi unutmadan çizin. Tabancayı tutan eli de bir kez daha inceleyin. Bakalım ne eksik var?



Resim gibi olmasına rağmen çizginiz iyi. Ama insanların kafası futbol topu,televizyon,yumruk,odun ve aklınıza ne gelirse ondan oldu.Ve artık yeter oldu. İyi ve çıkmamış bir espri nasıl olmalı diye hepimiz gibi siz de uzun uzun düşünmelisiniz.



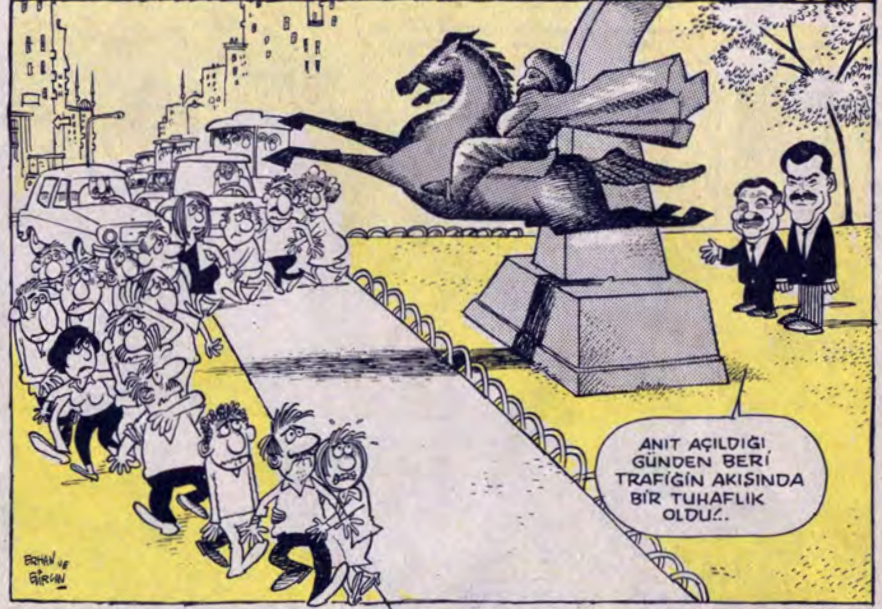
Sanki düşünerek değil de, el alışkanlığıyla çiziyor gibisiniz. Tiplerin hepsi aynı adam. Artık daha iyi esprilerle arka sayfaya nişan almalısınız.

- Ülkü Acar "Zorlukların ötesinden" adlı karikatür sergisini Balıkesir Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde açtı.
- Turan Aksoy 19 Mayıs Üniversitesi'nde karikatür sergisi açtı.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'u fethettiğinde Bizanslıların dinine, ticaretine dokunmayan, kanunlar hazırlatan barışsever bir devlet adamıdır. Avrupalı ressamalara portresini çizdirecek kadar güzel sanatlara düşkün bir padişah'tır. Şimdi bir tarihteki Fatih'e, bir de Fatih heykeline bakın... Sanki Fatih'in değil de saldırgan bir Amerikan kovboyunun heykelini İstanbul'un göbeğine diktiler.



Biz bıyiksızlar



UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP
ÇİZEN
İL BİN
ERİTEM

32) TAMAM SEF, BU EVRAKLARLA MİSTER JO'NUN MENEJERİ SEN OLUYORSUN... BÜTÜN MALİ İŞLERİNİ SEN YÜRÜTMENE HAK KAZANIYORSUN... DA... NE İŞE YARIYACAK BÜTÜN BUNLAR??



HARİKA... İKİ GÜN SONRASINA GÜZEL Bİ HABER PROGRAMI AYARLA, MİSTER JO'YA!

HA BU ARADA, HABER PROGRAMININ ARASINDAKİ REKLAMLARIN FİYATLARINI İKİ KATINA ÇIKAR... YÜZDE BEŞİNİ DE BANA YAZ!



KEH KEH! SEF SEN BİR DAHİSİN!

Tv'deki program günüm yaklaşıpça hayranlarımın sayısı gide-rek arttı... Ama içimde de tuhaf bir sıkıntı vardı...



JO...JO... I LOVE YOU!

BIRAKIN Bİ KERE...

HÖSTÜNÜZ BAĞYAN OLMAZ DEDİK ÇIKIN YAVU!

HERŞEYİ DOĞRU MU YAPIYORUM ACEBA?

Bu arada hergün beni bilim adamlarıyla görüş-türüyorlar ben de onların çocukça problemlerini hallediyordum... Bir zegabon'lu olarak dünyalılardan üstün olduğumu iyice biliyordum artık...Buda hiç fena bir duygu değildi hani?!



YALNIZ KALMAK İSTİYORUM... OOF/OOF/ LİBO OL-SAYDI BARI YANIM-DA...



NOLDU ACEBA?

OL-DU ALP... LİBO?



TUFAF ŞEY BU BEZELYE KONSERVESİ DE DEĞİL...



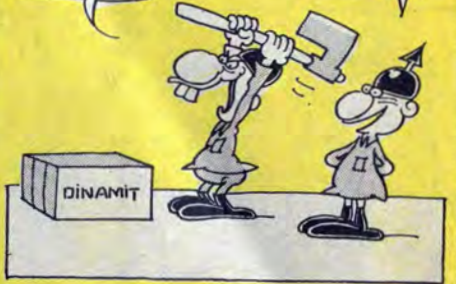
NEDİR ACEP... SANKİ...SANKİ BİR ENERJİ VERİYOR...



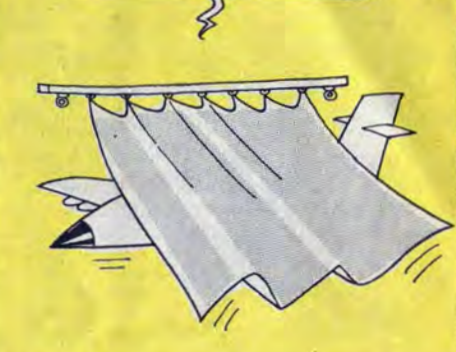
Biraz da savaşılim...

BAKALIM BU SANDIKTA NE VAR?

OKUMA YAZMAMIZ OLSAYDI, AÇMAYA GEREK KALMAZDI...



UÇAĞI DÜŞMANLARDAN GİZLEMENİN EN İYİ YOLU PERDE!



HAYDİ ASLANLARIM BU SAVAŞI KAZANIRSANIZ KURBAN KESİCEM!



TANKLA MEZARLIĞA GİRİNCE ÇARPILMIŞ...

GİRGİR:6

Bekir

33! GEL BAKALIM TUHAF SEY, BUGÜNKÜ TOPLAMA İSİMİZ BİTTİ EVE UZAYALIMIZ...



DEVAMI HAFTAYA:

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Özal, ANAP'ta kadro değişikliği yapıyor...



HAFTANIN İLKIRKILUKORDUSU

Disiplinin Doruklarında... Atı



—Burası ciddi ve disiplinli bir müessesedir 8746... Sizin sicil numaranız 8746 dı değil mi?
—Bilemediniz ama amorti var efendim... Son rakkam tuttu... Benimki 9336 kısaca 36 diyebilirsiniz.
—Rrröh... Bana sicilinizi bozdurtmayın... Ben ciddiyet ve disiplinden bahsederken siz karşıma geçmiş piyango latifesi yapıyorsunuz. Sizi otoritemi sarıncı bu çeşit davranışlardan men ederim... Siz ki 9336, bu müessese de disiplinden mensûnûz. Sizin gibi lakayt ve suflî bir mahlukta nasıl disiplin tesis edilir.. 9336, vazifelinizin önemine müdrük olunuz. Bugün Azot protoksit üretiminde dünya'nın sayılı kuruluşlarından biri olmuşak bunda disiplinli ve ciddi çalışmanın önemli fevkalade mühimdir. Şimdi bana helada meydana gelen kalabalığı izah ediniz.. Size emrettiğim hela kullanma talimatnamesi nooldu?
—Götürüp helaya astık ama müdür bey... Birisi telefon kullanma talimatnamesiyle helanınkinin yerini değiştirmiş.. Ben bu aksaklığı farkedinceye kadar herkes tuvalette telefon kullanma talimatnamesini uygulamış.. Çişlerini etmek için düdük sesi beklemişler.. Bir kısmı da helanın deliğine jeton filan atmış..
—Bu durumda 9743'ün sicilini temizlemem gerekiyor. Çünkü kendisini telefon kulübesine işerken yakalamıştım.. Anlaşılan o da kulübedeki helya yönetmeliğini uyguluyormuş... Neyse helada düdük sesi bekleyen arkadaşları liste halinde bildiriz. Yönetmelikleri tartışmasız uygulanañ şahısları her zaman takdir etmişimdir... Ama sizin sicilinizi çok kötü kiretlicem..
—Nasıl uygun görürseniz müdür bey..
—Odadan çıkınız ve koridorda yürüme talimatnamesini aynen yerine getiriniz 9336... Haa bidakka... Birisi müdür muavinini arkadaşının altını kireçle boyamış.. Rapor veriniz..
—Direkleri ağaçları ve kaldırımları kireçle beyaza boyamamı siz emretmiştiniz..
—Ama bu sırada müdür muavinimin de boyanması bir sorumsuzluk, bir la-

uballık örneğidir Kenc (N. O) entengre tesisleridir... Vazifesini hiç bir yen, sert vakur numu...
—Efendim, sayın daha önce de arzeltme buyrun.. Sizin durup du avini yaptığınız şey bi Nasıl anlatayım.. Onur Örneğin sizle hiç koni...
—Sizin gibi luab sırtarak konuşacağını başlı bir sökutla karşı Nasıl idarecilik yapıp, ma getireceğini de siz ilim... Şaklabanlı etn tartışmayınız... Gülme...
—Gölmüyorum...
—Gölüyorsunuz, ve disiplin anlayışım si Azot Protoksit, nitros günlere benim verdiğir Son olarak bahçedeki Size havuzun kenarına "Disiplin başanın karı miştim... Oysa orada ç başanın eşidir" yazıı muş... Bu halde disiplin gibi oluyor.. Yani disip onun karşı gibi.. Yahu disiplin hanım..
—Kardeşidir sözc harflerini de ekmiştin Belki de tavuklar yem...
—Gölmeyiniz rec başında gayrı muntaza kınmayınız.. Gölmeyin tesislerini muntazam yiniz dedimm..



Atalay

Azot protoksisit örnek bir amman terk etme-ri şahisidir...
İddü bey, size alıştırım... İnsan emdür müktirik direği... İy yok... Yanlı... ru mu?
Nüteriadiyen nürtemi ağır-ı daha iyidir, i hangi maka-öğrenecek de-tiliz, emirlerimi, ciddi olunuz öyle geliyor.
Kök emirlerin Ölünc geliyor. İt tesissler bu tirlirle geldi... İletî sorucilim... İden harflerle "rîd" yazınız de-erle "Disiplin, Manası bozul-şaşan evliyimşî cöca da başarı şari bey ve eşî

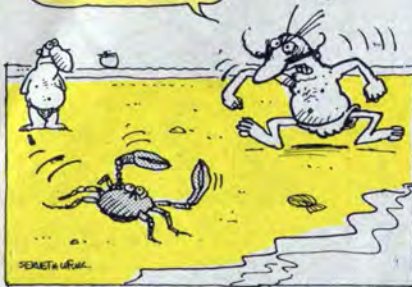
İndeki K, a, r, d
na çıkmamış..
..
derim.. Vazife
üz ifadeleri ta-
Azot protoksit
li bir... Gülme-

ezinin hazırla-
yoruz.. Dün sa-
ki Azot Protok-
gelen patlama
t protoksit ga-
ldu Söz konu-
ısında "Gölme
ş hekimliği ve
rrahlar tarafın-
cısını azaltmak.

sevre'ye yayılan
ir alandaki her-
du... Çok sayı-
gölmekten çat-
isin genel mü-
llerek hayatını
ti çocuk baba-
lerine bizzat gi-
çaza mahalline
tacağız" dedi.



BANA DAYILIK HAAZ..



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİSAN

★Paket yayın...

AGAÇLAR YAĞMURDAN
SONRA TOMURCUKLANDI.
GÜNEŞİ GÖREN, KENDİNİ
DENİZ KENARINA
ATİYOR...



ÇAY BAHÇELERİ TIKLIM
TIKLIM. DAR KOTLARDAN
SONRA, ŞİMDİ DE MİNİ
ETEK MODA OLDU.



BİRAZ DA EMİRGAN'I GEZİP
ANLAT. BU SEFER
BEŞYÜZ KAĞIT
VERECEĞİM...



★ Bre zındık seni

SELAM ARKADAŞLAR KİMSE
NİN GİYİM ÖZGÜRLÜĞÜ
ENGELLEN-
MEMELİ.



SİZİ DESTEKLİYORUM
İMZAYI BURAYA MI
ATIYORUZ...



SEHNAZ!
YENİ BİR KALEM
VERSENE ORDAN!



★ Kaptır gitsin...

BAYAN
DUDAĞINIZI
RICA EDEBİLİR
MİYİM?



GUNDE 4 SINAVA GIRMekten
KİMSE DE Kafa KALMADI.
BİR BAŞKA DALGIN
KIZ, ARİYALIM



Antil Elsiaphu..



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Hayal mi gerçek mi?...



Reis!...



Reklamlaar...



Çılgın ama tatlı...



Anılamlı mısralar...



GİRGİR:10

Şiirimizde Mizah

Ali Yüce'den Dizeler

İnsan...

Balta kestğini
İp boğduğunu bilmez
Sen ne ipsin ne balta
Kellen kulağın yerinde
Ağzın var burnun var
İnsansın görünüşte



İyi Hal Kâğıdı...
(Referans)

Bizim Ahmet
Ahmetlerin en iyisi
Ne aylığına zam ister
Ne sırtına giysi



Bizim Ahmet
Büyüklerini sayar
Küçüklerini sever abisi
Ne ağzı var ne karnı
Yemeden doyar abisi

Süvariler...

Ben senin sırtına bineceğim
Sen de onun sırtına
O da başkasına binecek
Başkası da başkasına
Böyle yükseleceğiz
Birlik beraberlik içinde
Başımız göklere değecek



İnek Cenneti...

Bizim sarı inek
Nasılsa cennete gitmiş
Biraz dolandıktan sonra
Yaklaşıp sormuş Tanrı'ya
Bu cenneti sen mi yaptın
Evet demiş Tanrı
Eline sağlık aferin
Çok güzel olmuş çok!
Ot da yetişir mi burda

Dağcı...

Uludağ'ı ben yarattım
Ağrı'yı babam yapmış
Dedem merhum ölünce
Everest'i yarım bırakmış.



**Homo
Homini Lupus...**

Ağzında inci bir dil
Büyüklerini saymak için
Elimde kalın bir sopa
Küçüklerini sevmek için

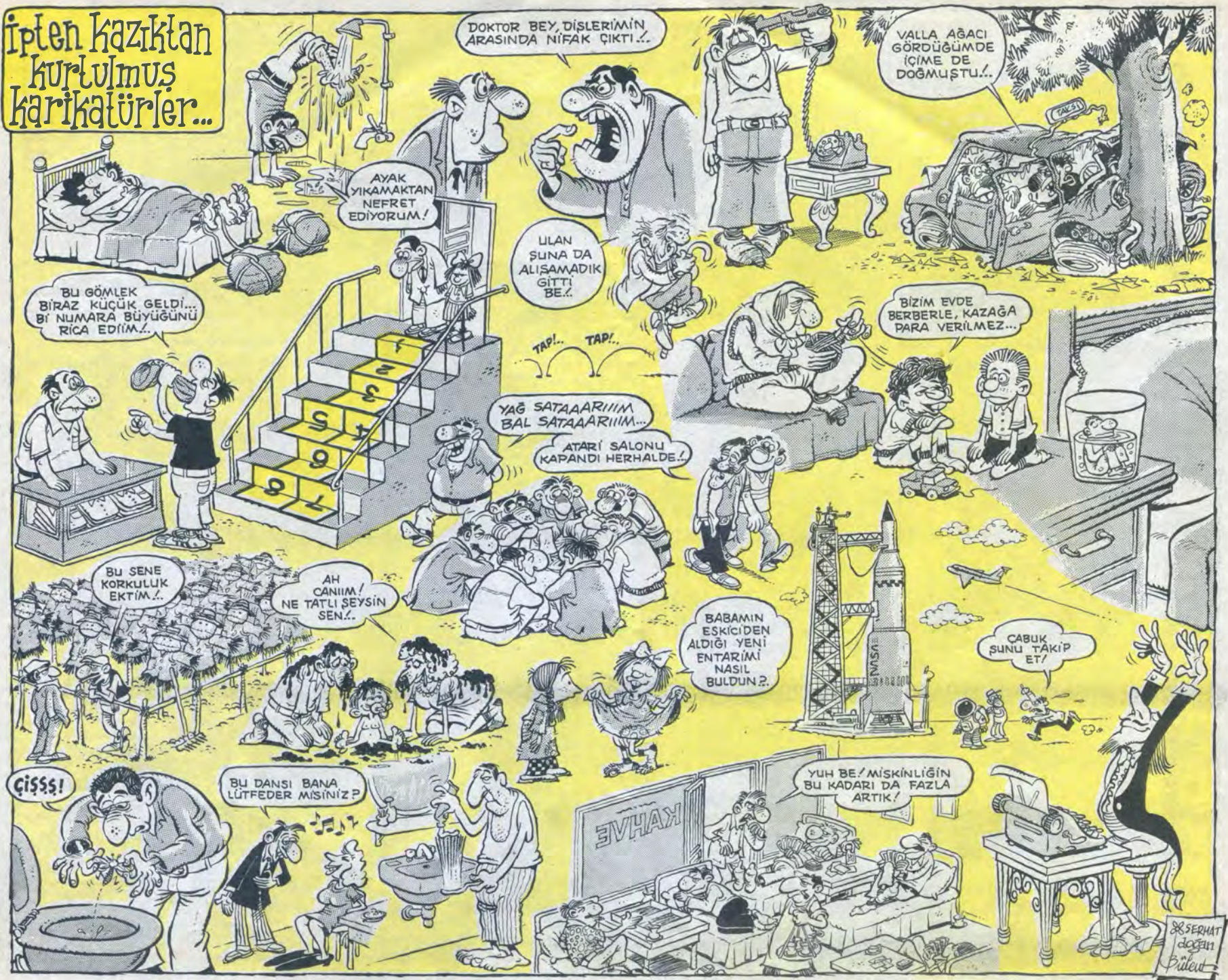


Geçmiş olsun...

Politika derler
Bir yosmaya vuruldum
Dudakları eğri büğrü
Öpüşleri kısırdı
Yalanlar okşadı beni
Gerçekler ısırdı



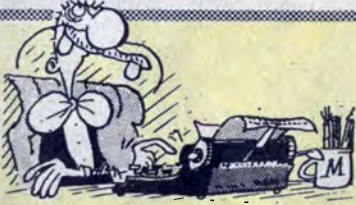
İpten kazıklan
kurtulmuş
karikatürler...





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ
VE
ATİF



Titireyin!
1000 tokuzyüz seksen 8
gelen seçimlerinde
bem de varım!

Yazan: Muhlis beyg.

Seçimlere altılı ganyanın ikinci ayağın-
da yeralan bir denizati gibi dötrnala hazır-
lanıyolum. Örneğin kısa adı GARP olan Gu-
ney Ana Rize Planının altına imzağımı attım
yannış oldu. Pudrayla beyazlatıp yan tara-
fısına bir-iki imza taha attım. Seçim yatırım
olarak ne yaptım biliyor musunuz? Şaşırıl-
sınız ha! Boğazda üçüncül köprü inşaatı-
na başladım. İnşaat Sarıyer sırtlarında or-
manlık bir yerde. İnşaatı girmek yasak ol-
duyu içim kimse giremiyol. İnşaat yarım
kaldı. Fakak bağı dağıreler bitmek öze-
le, evlerine yerleşenler bile val yağni.

Bir de denizde hızlı giden otoboslar
yaptırttım. Taha dovruşu bildiğimiz otobos-
ların içisine beton döktürdüm. Denize
atınca dibe doğru hızla gidiyollar.

En önömlüsü de bir İstammul harita-
sı alarak ve bir delikli zimba alarak harita-
ya bir çok delikler açarak ve bu haritayı pro-
je hağline getirdim. Bu projeyi PT Tsi ve İS-
Kİ ye danıştım. Çok beyendiler.

Bir-iki akrabağma da şimdilik halama,
teyzeme, kuzenlerime (Cousin) taha şimdi-
den kendi cebimden cüzü miktarda birkaç
yüz lira gelir sağladım. (Few hundred) *

* Kaynak: Ana Britannica ve
On küçük zenci (Agarta Khrist)





..GETİRDİN DEMEK, ŞİMDİ DİNLE BENİ, BOYUT DEĞİŞTİRDİĞİNDE BAŞINA GELEN OLAYLAR HEPSİ MESLEĞİNE BENZER OLAYLAR VE BU OLAYLAR SENDEN İSTENİLENİ YAPMADIĞIN İÇİN SENİN LEHİNE KÖTÜ BİR ŞEKİLDE SONA ERİYOR...

ŞİMDİ ŞURAYA GEÇ VE AYNIEN O GÜNKÜ YAPTIĞIN ŞEYLERİ YAP VE O ANDA, O GÜNKÜ GİBİ MESLEĞİNİN NE KADAR BERBAT OLDUĞUNU DÜŞÜN..

..UNUTMA BU BİR DENEME, SENİN RET ETTİĞİN ŞEYİN ÜSTÜNE GÖNDERİYORUM.. HADI ÇAKMAYA BAŞLAZ..

TUK

ALLAHIM! GEÇİYOR İSTE BAŞKA BİR BOYUTA GEÇİYOR..

EVET, GERÇEK HAYATTA DA BEN DEN İSTEDİKLERİ ŞEYLERİ İSTEYEREK YAPIYORUM. AMA YAPİYORSUN VE BAŞINA HİÇBİRŞEY GELMİYOR DİME ŞİMDİDE AYNI ŞEYİ YAPCAKSIN..

O GÜN ÖYLE DÜŞÜNDÜĞÜMÜ NERDEN BİLİRİM..

TAHMİN ETTİM..

TUK

ALLAHIM! GEÇİYOR İSTE BAŞKA BİR BOYUTA GEÇİYOR..

YANİ HİÇ İTİRAZ ETMEDEN İSTEDİKLERİNİ YAPICAM..

HERİF RESMEN YOK OLDU. İNŞALLAH HİÇBİR ZAMAN GERİ GELMEZ MANTİKEN HİÇBİR ŞEYİ İTİRAZ ETMEZSE ORDA KALMASI LAZIM. ONU ORAYI BENİMSEMENEYE KANDIRDIM.

BASARDIM GALİBA BEŞ DAKİKA OLDU HALA DÖNMEYİ OYSA ÖTEKİ OLAYLAR DA İLK BİR DAKİKA İÇİNDE DÖNÜYORMUŞ..

HİHAHA..HAHAHA..

İŞTE SAPASAĞLAM GERİ GELDİM, YÜZLERCE KİŞİYİ ÇARMIHA GERİP ÖLDÜRDÜM.. ÜSTELİK BUNUN İÇİN KAHRAMANLAR GİBİ DAVRANILDI BANA!

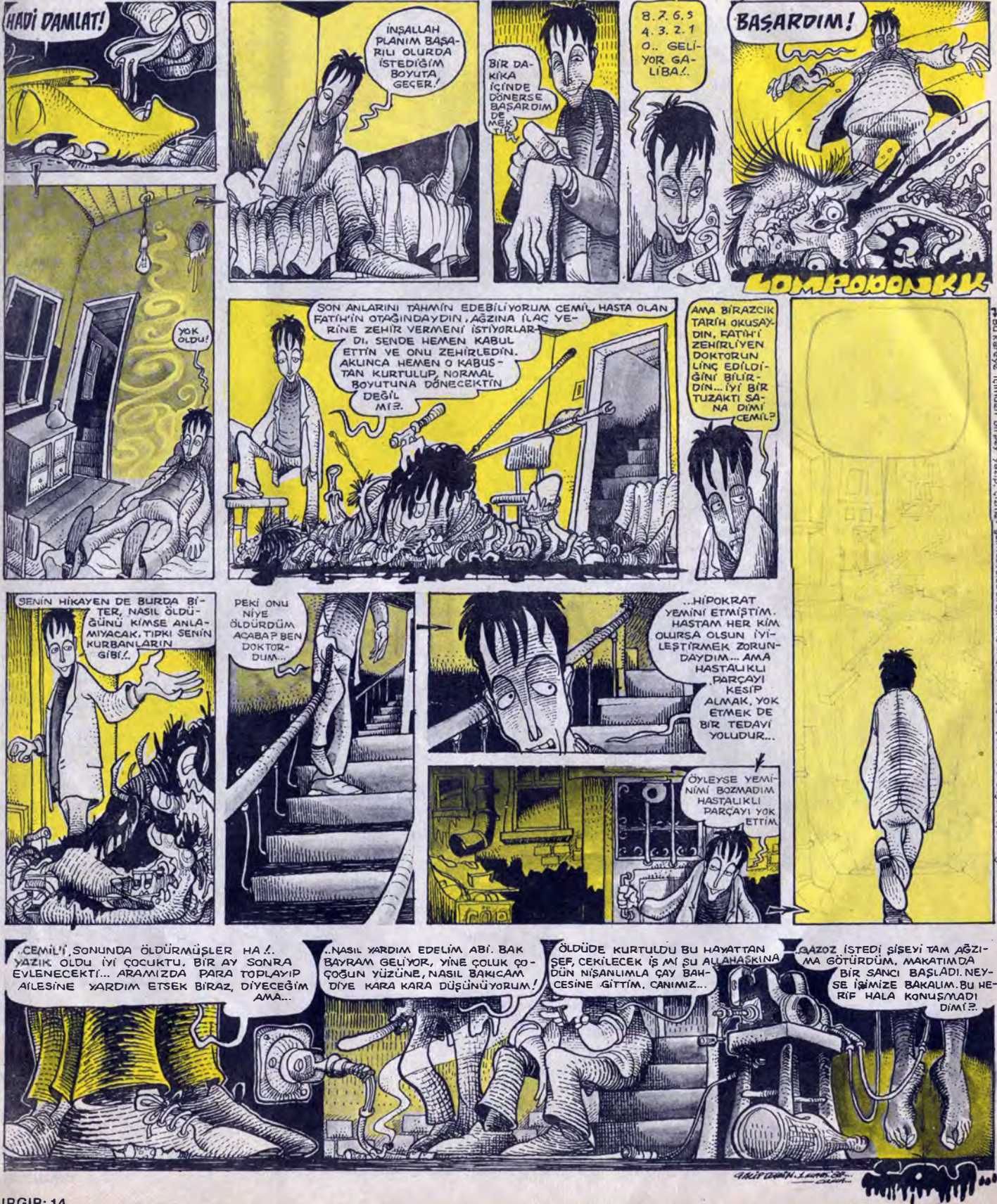
HAKLIYMIŞIN DOKTOR İNSAN İĞRENDİĞİ, KORKTUĞU ŞEYLERİN ÜZERİNE GİTMELİYMİŞ.. GERÇEK YAŞAMIMDAKİ İŞİMDE, ÜZERİNE GİDİP, ONU İĞRENMEDEN YAPICAM VE BU KABULAR SONA ERİCEK..

EVET BAŞARDIK CEMİL. AMA BUNA İYİCE EMİN OLMAK VE PEKİŞTİRMELİK İÇİN BİR DENEY DAHA YAPALIM.

BU SEFER BAŞINDAN GEÇMEYİŞ BİR OLAYI DENİYELİM. BANA GÜVENİYOSUN DİMEZ..

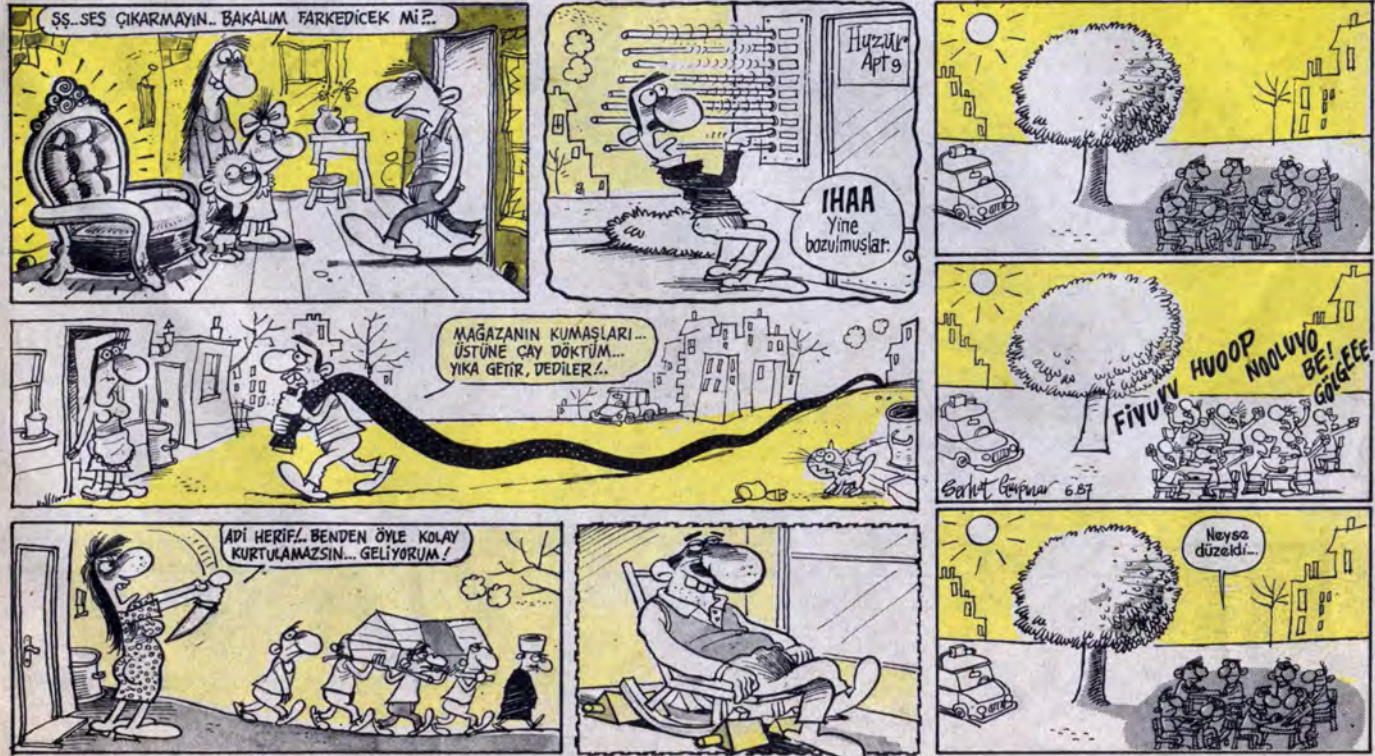
EVET!

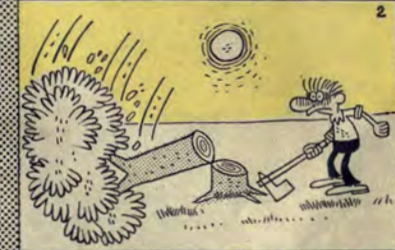
ŞİMDİ AĞZIMA ÖKSÜRÜK ŞURUBUNU DAMLATIRKEN BİR YANDAN MESLEĞİNİ BİR YANDAN DA BİR DEVLET ADAMINI ZEHİRLİDİĞİNİ FİLAN DÜŞÜN HADI DÜŞÜN.. DÜŞÜN..





Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 770
6 HAZİRAN 1987 C.TESİ

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON

