

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:



(10 Turgut = 100 TL.)

KDV dahil

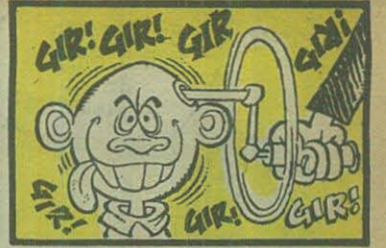
Pazar günleri çıkar

SAYI: 769



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Hayde... 5 Bine
pabuç sudan ucuz!..

LAN ENAYİ
BAYRAM İKRAMİYESİ
VERMEDİ DİYE
PATRONA TEKME
ATILIR MI?
OH OLSUN
SANA !..



Oğuz ve Ergün-

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Karneler elimizdeeeeeee!!



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Toptan kutlama...

Tebrik mektup ve telgraf göndermeme PTT'nin son zamları engel olduğundan tüm hısımlarım ve akrabalarımın, dostlarımın ve yedi göbekten sülaletin bayram seyranını ve tüm önemli günlerini toptan kutlamama değerli derginizin aracılığıyla rica eder, mutluluklar dilerim.

Levent Mercan

Anahtar...

Hayat bir kalem kimi güzel yazar kimi kötü Şimdiye kimilerimizin hayatı hep silgi

Metin Kaçan

Adalet Bakanlığı'na açık mektup...

23 Nisan'dı. Çocuk bayramı. Birçok ülkeden çocuklar çağrılmıştı şenlikler için. Bazıları için 23 Nisan'm bir özel anlamı daha vardı. İçerdeki babalarını, annelerini, yakınlarını kucaklıyorlardı o gün. 23 Nisan, bu anlamıyla da bayramdı onlar için. Ve her sene olduğu gibi ülkenin dört bir yanından annelerini, babalarını, yakınlarını görmeye geldiler, 23 Nisan 1987'de ve yanlarında diğer büyükleriyle. Ama kapılar kapalıydı bu kez. Ve üstelik önceden de söylenmemişti kapıların kapanacağı. Sorular sordular büyüklerine, "Neden, niçin?" Onların bu sorularını, size makamınıza yöneltiyorum. Bir çok Avrupa ülkesinde görüşler açıkken ya da açık denebilecek mükemmellikteyken, yılda 4-5 açık görüş, neden çok görülür bizlere ve yakınlarımıza? Yoksa bu türden açık görüşler bakanlık bütçesini mi sarsıyor?

Fatih Kanat
(E tipi cezaevi-Bursa)



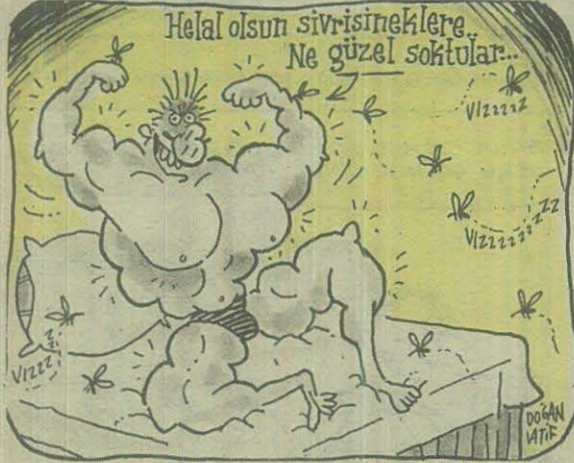
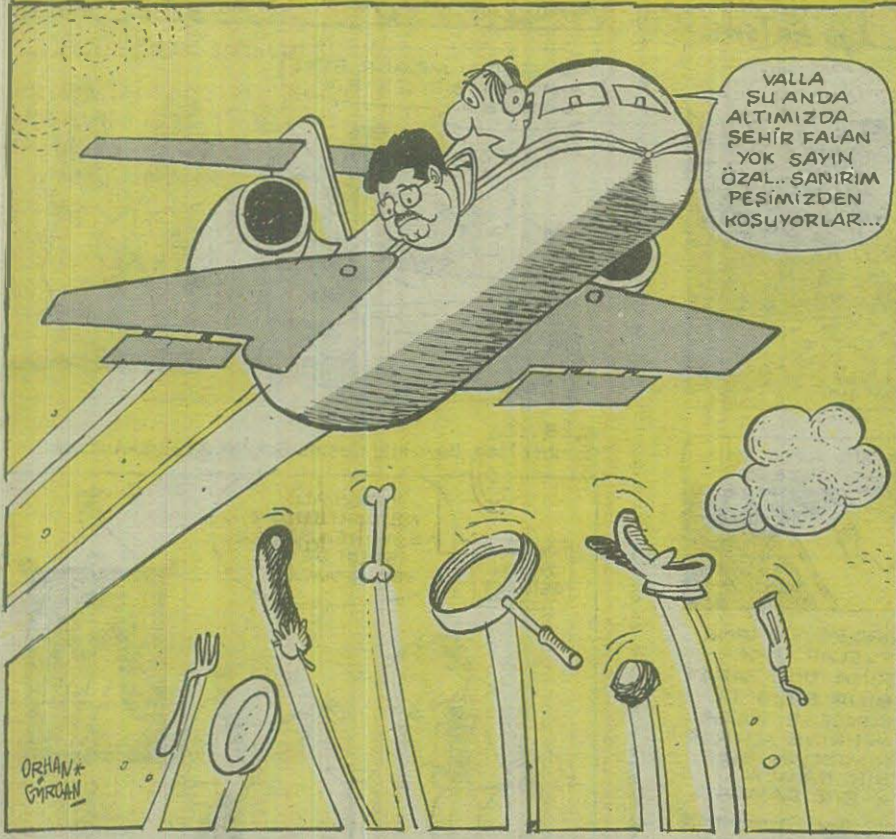
● Bayram tatilinde millet yine yollara döküldü...



taze ustalar



● Özal, 20 milyarlık uçağıyla yurt gezilerine başladı.



Doğuda bir köye daha elektrik verildi

Olay üzerine köy halkı toplanarak kendilerine elektrik verildiği için şikayetçi oldular. Köylüler adına konuşan Muhtar Muhsin Humus: "Birileri bizim köye gelip, 'Konuşun ulan eşkyları nerde saklıyorsunuz' diyerekten hepimizi elektrige tuttu... Yalandır, bizim köyde eşkyları saklamıyoruz... Bize niye elektrik verdiler anlamadık" dedi. Daha sonra konuşan bir yetkili ise: "Evet elektrik verdik ama, cahil insanlar anlayamadı. Doğrusu ayıp ettiler. Medeniyet-ten kim ölmüş" dedi.

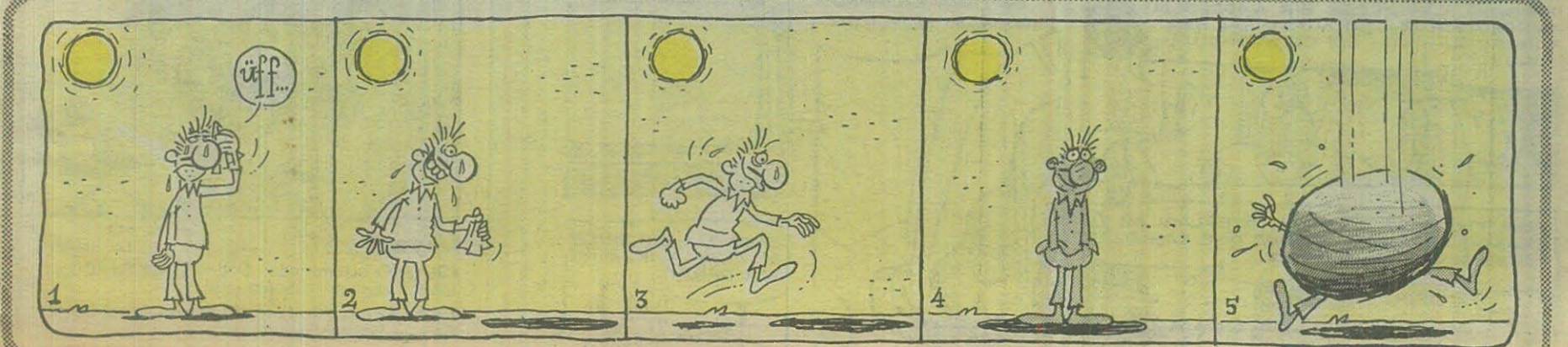


GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ANAP Konya Milletvekili Keçeciler'in tüm gayretlerine rağmen Konyaspor averajla şampiyonluğu kaybedince olaylar çıktı. Valinin de seyrettiği olaylarda gazeteciler dövüldü, işyerleri yakılıp, yıkıldı, 50 kişi yaralandı.



99 UMUDUMUZ ZEGABON

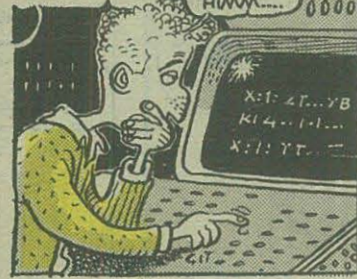
YAZIP
ÇİZEN
İL BİN
99 ERTİM

(28.) ÖZET

Bizden hayli ışıltılı uzak teki Zegabon gezegeninde hayat bityordu... Yani bir gezegene ihtiyacı vardı bula da Dünyamızı bulmuşlardı... Gezegene yerleşmelerine uygun ama kültürümüzü hiç değildi... İşte Zegabondan gelen Pa ve Libonun görevi buydu... Uygarlığımızı savassız sömürsüz bir düzeye getirmek... (Çaart kaba kaat)



NE DİYORSUN? İÇİNDEN ÇIKABI-
LECEK MİSİN?



İSTE ŞURADA BİR HATA YAP-
MIŞINIZ... ŞİMDİ DÜZELDİ...



AMA BU FORMÜLÜN SONUNDA ORTAYA
ÇIKIYOR ŞEY BU GEZEGENİ MAHVEDE-
BİLİR BE...



NAYLON OLUR!



ÖRNEĞİN O İPNE
RUSL R, KIÇL -
RINA DON YAPA-
BİLİRLER..Bİ DÜ-
ŞÜNSENE VOLGA
NEHRİNE AJANLA
RİMİZDAN BİRİ
BİR DAMLA
X-BİR DAMLAT-
SA...



YARIM S AT İÇERSİNDE FORMÜLÜ
DEĞİŞEN SU ÖNCE JÖLE SONRADA
MUHALLEBİ DAHA SONRA DA
NAYLON OLUR...

YAPIŞ YAPIŞ **HI HE HEHE...**
İÇEN RUS'UN MİDESİ DE NAYLON
TORBA OLUR... **KEH KEH...**



BURADA DÜNYADAKİ TÜM SUYU NAYLON
TORBAYA CEVİRECEK BİR MADDEDEN
BAHSEDİYORUZ... BU KİTANIN DA HER
TAR FI SU... YANI SİZ DE MAHFOLUR-
SUNUZ...

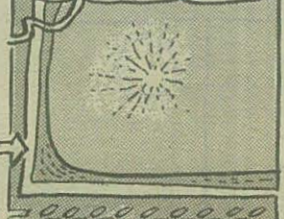


FENA FİKİR DEĞİL, NAYLON TORBALARI AZ
GELİŞMİŞ ÜLKELERE, YARDIM DİYE GASKALLAR
KARŞILIĞINDA ÜS KURARIZ...

BUNU SİZE
YAPTIRMAYACAĞIM.
PROGRAMI SİLİYORUM.



İSTE BİTTİ!



SADECE X-BİR PROJE-
Sİ YATTI. X-İKİ, X-ÜÇ
YAR DAHA!



SABREDİN MEMUR BEY...
MUTLAKA BİRİSİ "EVET"
DİYECEK...



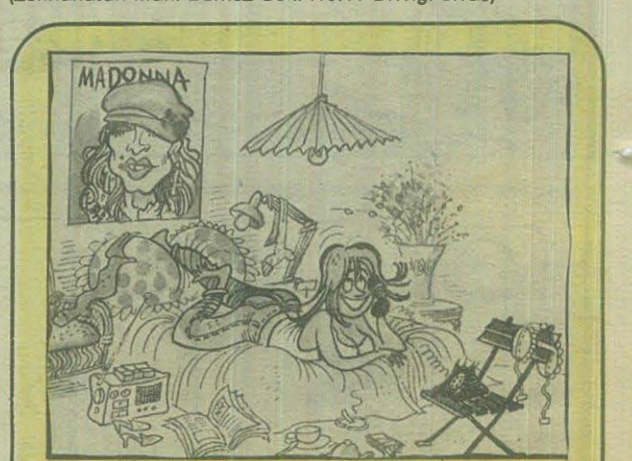
ALİ BULCA
(Emirler Mah. Bayraktar Çeşme Sok. No:8 Gölöl-Ankara)



MEHMET SELÇUK
(Gazi Üniversitesi G.E.F Resim bölümü Ankara)



ŞEVKET TÜRKMEN
(Zelihahtun Mah. Burnaz Sok. No:15 Divriği-Sivas)



Duyuru
•Dergimiz çizimlerinden Özden Öğrök'ün "Çılgın Bediş" karikatür albümü çıktı...
•Reha Yalnızcık'ın Fotosim Sergisi Tünel Sanat Galerisi-Beyoğlu'nda açıldı.

Yazan:
HASAN KAÇAN

Çizen:
ERGÜN GÜNDÜZ

TURİZİM PÖTLEMESİ

İki hafta önce yaptığımız iğrençlik sayfasından sonra zorunlu izne ayıldık Eh artık gönlümüze göre bir tatil yapabildik artık. Sırtladık çantalarımızı, uyku tulumlarımızı, m angalmaşalanımızı, hamam takımlarımızı çıktık yola... "Rappldi ruppdi" (Ayak seslerimiz)

1 Çantalarımızı kaptığımız gibi hoop Topkapı otogarına damladık...

2 Yolsuz olduğumuzdan çadır turizmini, tercih ettik...

GROOOVNNN



3 Çadır işi yatınca bari bi sahil kasabasında kalmak dedik. Aman allahım, bütün kasaba harıl harıl sezona hazırlanıyordu...



4 Bir sahil lokantasında karınımızı doyurmalydık...

İKİ SAATTİR YEMEK BEKLİYORUZ, ORTADA KİMSE YOK!..



BARI ŞU SUYUN PARASINI VERİP GİDELİM.



6 Biraz da tarihi yerlerimizi gezmeliydik...

TURİSTLERE ÇOK KORKUNC GÖRÜNÜYORDU USTAMIZ BİRAZ YONTUP GÜZELLESTİRİYÖ...



HESAP MI DEDİNİZ? GELDİM ABİM.



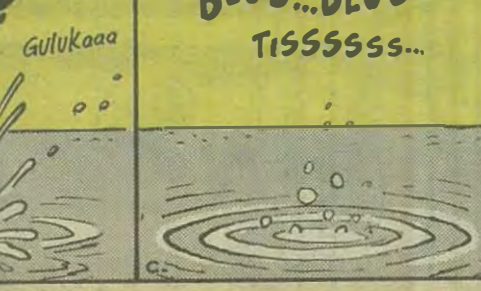
7 Sahillerimizde az da olsa köpekbalıkları var...



ROFFSS



BLUB...BLUB...



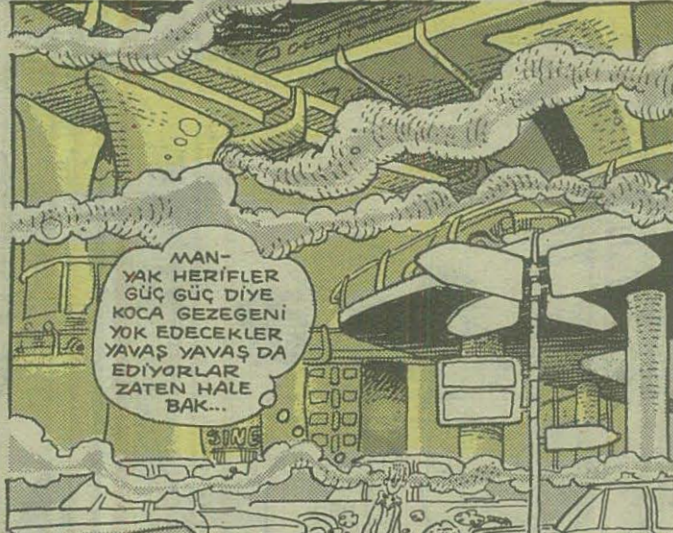
HEELP! TECAVÜZE UĞRADIM.. HEELP!



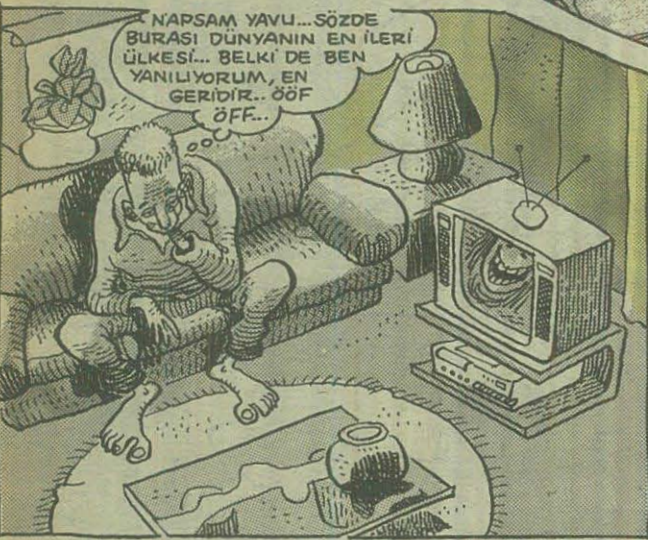
UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP
ÇİZEN
ILBAN
ERTEM

29. BUNUN GİBİ DAHA YÜZLERCE ÇÖZÜLMEMİŞ PROJE RAFTA DURUYOR... BUNU REDDETMEKLE HİÇ BİŞEYE ENGEL OLAMAZSIN. DÜNYA DÖNDÜKÇE BU HİRS DA BİZDE OLDUKÇA PARAYI BASTIRIR GÜCÜ ELDE EDERİZ. KAYBEDEN SEN OLURSUN... VEDE SENİN GİBİ SAPSALLAR...



MAN-YAK HERİFLER GÜÇ GÜÇ DİYE KOCA GEZEGENİ YOK EDECEKLER YAVAŞ YAVAŞ DA EDİYORLAR ZATEN HALE BAK...



NAPSAM YAVU... SÖZDE BURASI DÜNYANIN EN İLERİ ÜLKESİ... BELKİ DE BEN YANILIYORUM, EN GERİDİR... ÖÖF ÖÖF...



YORULDUM VALLA... EN İYİSİ...

BİRAZ



DİNLENMEK...



OOOH... İNSAN BİÇİMİ BAYAĞI YORUCU OLUYOR, KENDİME GELDİM...



OOH!

PA



PA!



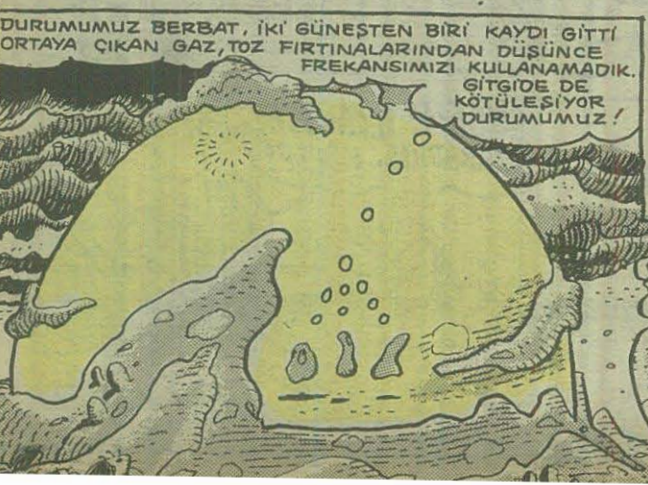
EYET PA?



PAA...

BİZİ DUYUYOR MUSUN BURASI ZEGABON...

EYET



DURUMUMUZ BERBAT, İKİ GÜNEŞTEN BİRİ KAYDI. GİTTİ ORTAYA ÇIKAN GAZ, TOZ FİRTİNALARINDAN DÜŞÜNCE FREKANSIMIZI KULLANAMADIK. GİTİDE DE KÖTÜLEŞİYOR DURUMUMUZ!



BUNCA ZAMAN NİYE ARAMADINIZ BENİ...

Biraz da savaşıalım...



BU "İŞARET FİŞEKLERİ" NEFİS YAHU...



YAHU SİZİN ÇÜRÜĞE AYRILMANIZ GEREKİRDİ. KİM YOLLADI SİZİ BURAYA!



SEVİYOR... SEVMİYOR... SEVİYOR... SEVMİYOR...



KARDEŞ AZ ÖNCE BURDAN Bİ UÇAK GEÇTİ MİZ.

Bekir Pek

Nasıl satılır lan onu?



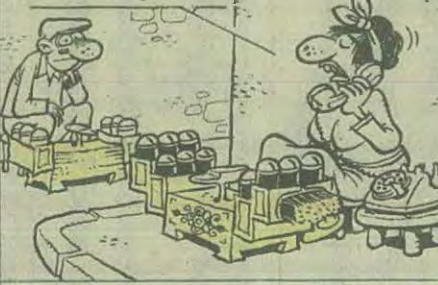
Al bakalım bugünkü harçlığım...
Satıp parasını istediğin gibi
harçlayabilirsin!



Disardayken çok para harcıyor-
muş..Biraz tasarruf yapmak
için buraya girmiş!



Alooo..Mahmut bey yoklar efes-
dim..Bı notunuz varsa
ben iletayım!..



Bey,bak kal,kasap ve manavla
borç erileleme görüşmesi
yapıyor...



EKONOMİ

Saat kaç?



Dokuz doları
beş lira
geçiyor!..

Malîye bakanlığının
en güçlü adayı...



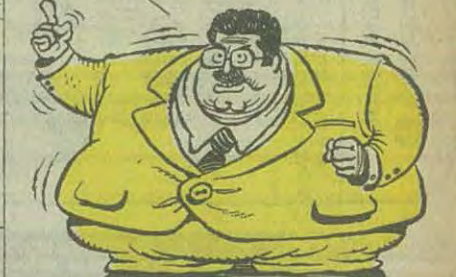
Taş lazımı mı
abey?..



Naptım ettim, bi İsviçre banka-
sına 250 Lira yatırdım...Yarın
nolup nolduymacağı
belli olmaz!..



Ekonomimiz günden güne
genişlenmektedir!..



Ayşe,Binnaz daha eder 5 milyon,
2'de Gülistan'dan vardı...



Paranız bankada bir yıl
kalmış,borcunuz 100 bin lira...



Çapon yeniden habarın yok her
hal..İneğin fiatı 800 000 gayme
oldi!



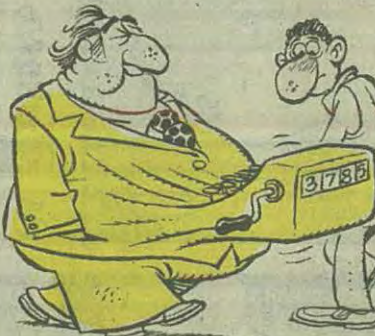
Bu yıl çok karı düştürdük!
Değerlerini korumamız lazım!..



Maaşımı bu kadar tutmak yeter
sana!Ökümümüzdeki ay on dakika
daha fazla tutturucam,söz!..



Çabuk uzaklaştırın şunu!..Para
piyasasını allak bullak etti...
Dolar hızla düşüyor!..



Artık o paraya bi şey olmaz / Git
biraz daha versinler... -555



Biliyor musun hanım,bugün
değerin düşmüş!..



Çabuk uzaklaşın /Patlıycak!..



Fırıncılar yine zam yapıcaklar
galiba!..



HAA...HAA... TL. 15 kuruş de-
ğer kazanmış da...
HEY!..HEY!
HEEEYOOO!



UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP ÇİZEN
İL BAK
ERTEM

30. MAVİ GEZEĞEN BİZİM GÖÇ ETME-
MİZE HAZIR MI?

KATİYYEN, BURASI ASLA
YERLEŞİLEBİLECEK BİR YER
DEĞİL... BEN DE DÖN-
MEK İSTİYORUM...

NELER DİYORSUN
ORASI TEK UMUDU-
MUZ... ASLA GERİ DÖN-
ME... SEN BİR ZEGA-
BONLUSUN BEYİN GÜ-
CÜNLE HERŞEYİ
YAPABİLİRSİN
DURUMUNU
ANLIYORUZ...
AMA ÇABA
GÖSTER...

Bİ BOKTAN ANLADIĞINIZ YOK
HIYAR HERİFLER... İKİ SAATTİR
KİİMİZİ YIRTIYORUZ BURDA
BE...



NE DEDİ?

BİLMEM / FREKANSI
ÇOK ÖFKELİ...

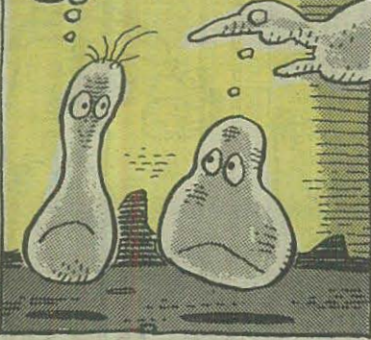
PA... PA... BÜTÜN
BUNLAR NE DEMEK?

Bİ BOKTAN
ANLAMAMAK
NE DEMEK
ACEBA?

YADA KİÇİNİ
YIRTMAK?

PA...

PAA...



TÜH HEMEN BAĞLANTIYI
KESMELİ BİRİ GELDİ. EĞER
MİSTER JO'YU, MİSTER
BOYLE DENİZ ANASI
GİBİ GÖRÜRSE
UÇAR HERHALDE...

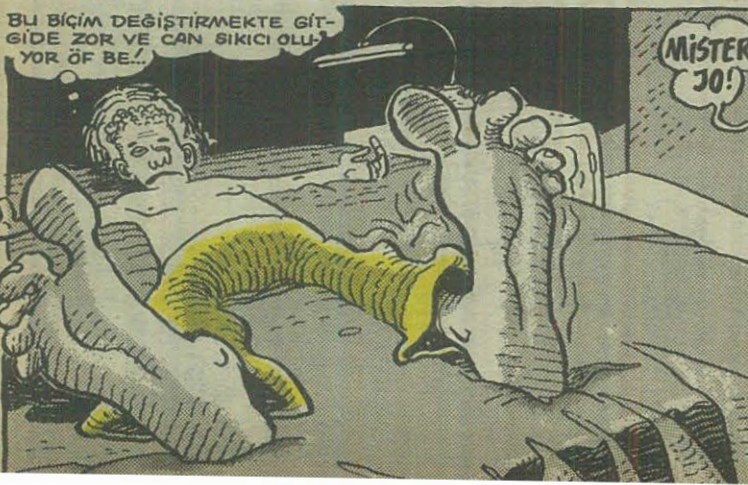
JO!



ACİLEN DEĞİŞMELİ...



MİSTER JO!



BU BİÇİM DEĞİŞTİRMEKTE Gİ-
DE ZOR VE CAN SIKICI OLU-
YOR ÖF BE...

MİSTER JO!

BEN NBC TELEVİZYONUNDAN HARRY.. SİZİN
LE ÖNEMLİ BİR KONUDA GÖRÜŞME-

NE GİBİ? ÖĞRENDİĞİMİZE GÖRE ÖNEMLİ
BİR KONUDA HÜKÜMETE YARDIM
ETMEYİ REDDETTİĞİNİZ.

EVET.

NEYDİ BU?

BOK BİR
SİLÂH!



BİR ZEGABONLU, OLA-
RAK BUNU YAPMAYI
REDDETTİM...

NERELİ?

BİR ZEGABONLU, OLA-
RAK BUNU YAPMAYI
REDDETTİM...

● Çalışma Bakanı Taşcıoğlu "Süper emeklilik
numarasıyla, işçi ve memurları soymaya uğra-
şmaktadır"

YATIR PİRİMİ AL MAŞI
HAYDEEE SÜPER EMEKLİLİK
BURDAA...

BOSVER BİZ BUNA
GİDELİM. AZ DA OLSA
BİR ŞANSIMIZ
OLUR...



HAFTANIN İkirdilukurdusu

Eski evlerin eski toprakları...



—Nerde kaldınız evladım?
—Evi zor bulduk be babaanne ama
ama çabuk değişmiş buraları...
—E, ben anlamam zaten... Çocuklar
bulamamıştır dedim... Yeni evler mantar
gibi bitiyor, kimini yıkıyorlar filan... Ben
bile kaybolmıyım diye evden çıkarken be-
lime organ bağlıyorum... Dedim ya ben si-
zin evi bulamıyacağınızı anladım da,
işaret fişek attım görmediniz mi?
—Ne fişek babanne yaa... Bu yaşta
sonra fişekle filan uğraşma Allah muha-
faza yangın filan çıkar.
—Bışeycik olmaz... O eşşoğluşşek'
te yangın çıkanyım diye çok bekliyo ama
havasını alır.
—Kim?
—Mötayit... Evde gözü var... Baktı be-
ni razi edemiyor. Hileler desiseler tertib
etme cihetine gitti... Bir gün geldi "Pa-
muk Nine Sen tekaüt maaşıyla geçne-
mezsin gel sana haval fişek atölyesi
açalım... Evde fişek yapar üç beş kuruş
kazanırsın" dedi. Tuttu bana ruhsat çı-
karttırdı, evi barut doldurdu... Aklı sıra
ben evi yanlışlıkla havaya uçurcamda,
bu tilki arsayı ucuza kapaticak... Hey
anam hey... Biz eski toprağın eskisi... Harbi
umumi de cepheye az mermi yapmadık...
Vay serseri vay... Niye bize söyleme-
din babaanne haddini bildirirdik...
—Aman be yavrum... Siz onlarla ba-
şedemezsiniz... Hepsi itin önde gidene...
Sus bidakka... Duyuyo musun? Kıyır kı-
yır kemiriyor... Ellidördüncüsö şu pen-
cere pervazının içine girmiş...
—Neyin ellidördüncüsö...
—Ağaç kurtlarının... Bu da bir baş-
ka itin işi... Benim güzel meşeden cum-
balı minik evimi otel yapıcakmışmış...
Turizm vekaletinden adamlarla geldi...
"Burada otel kumaranesi yapıcak sana
çok para vericez" dedi... Ben naapiyım
parayı, fişek işinden kazanıyorum zaten...
Neyse baktı ki ben razi olmuyorum, evin
bahçesine bir kibrit kutusunun içinde bir
sürü ağaç kurdu bırakıp kaçı Kurtlar evin
her yanına dağılıp,, keresteleri kıyır kıyır
kemirmeye başladılar. Ama tek tek yaka-
layıp atıyorum adı mahlukları... Evi bir çö-
kertseler münasip yerlerine kına
yakacak edepsiz, hayasız iblisler...

—Aman be bab
Bizimle oturursun...
—Esef ederim, i
dim... Biz dedenle bu
cillerine, sahtekar
kaptırmak için dikme
İşte ellibeşinci tahta
dak deliğinin şimal ta
te... Şimdi de bu t
musibete katlanıyor
şan ediyor... Şerrine
—Nooldu babaa
—Möziği dinles
din, dedenle bizim
"Aheste çek körekleri
Öööööf öööf... Mötay
şarkıya içlendiğimi
basını kapının önüne
gir bunu çalıyo...
kahımdan gideyim
mi ahududu ilkörüyle
ra bir folkmen aldım.
kimizi çalınca foçm
babanneyl" dinliyon
—Deli olma be
kadar dayanırsın ki?
—Merak etme, i
beni... Çok uğraştılar
amcan olucak namu
sörynen anlaşmış...
ni muiyane edip deli n
evi elimden alıcakla
—Eeeeee?
—Eeeeee! Yaz
çay içti... Sarmaşık gl
—Aman yok
zehirteyip, güllerin c
—Yok be yavru
le konuşmaya geld
"Buyrun bahçede si
da konuşuruz" dedir
ni sulamışım... Etraf
hanimeli, manolyake
rub vakti... Senin prö
karşı bergamut koku
di... Öylecenek kalak
çağa kafayı üşüttü
tuğlanın arasında be
vermiş... Geçengün
maranenlin bahçesin
çember çeviriyordu...
muk Nine, bahçedek
diye sordu. Çocukluğ
—Hadi babanne
—Hiç korkmayı
sürüsünde bu iştah v
rinl yerler... Netekim
taneden kaçıp büyü
sapanla taş atmış...
de kumarhaneciyli b
altıncı kurt... Yıkala

naaşı”
yor...



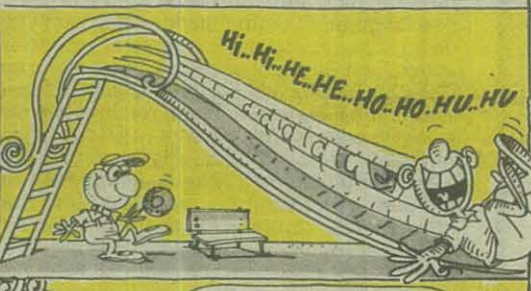
la Atalay

ie sat şu evi de

etmeyiniz evla-
ellin kumarane-
n...öccarlarına
...Sus bldakka...
du... Şurda bu-
da... Cık... Al iş-
adı... Her türlü
da şu beni peri-
et ulan mütayit
iyi mısın?
Münir Nurred-
imızı söylüyor..
ntap uyanmasın”
ymuş benim bu
am saatleri ara-
cip, bangır ban-
n kederlenip,
... Evvela kendi
tuyordum... So-
herif blzım şar-
nı takip “Söper
tehehehehe...
anne, daha ne

filan edemezler
olmadı... Büyük
z, bir deli profe-
am hesapta be-
u vericek, sonra

ldu profösöre..
inindibinde..
adımı çayla
e mi gömdün?
.. Profösör ben-
zen de adama
ay demliyim or-
ahçeyi daha ye-
gibi toprak, gül,
or... Tam da gu-
r batan güneşe
aydan bir fırt al-
... Acidim yavru-
O kadar taşın,
bahçe dokunu-
rete gittim.. Ti-
kisa pantolonla
ni görünce “Pa-
bboyılar açtı mı?
mi dönmüş ne?”
ne bizi..
vrucum. Bu kurt
en önce birbiri-
i profösörü has-
mcanın gözüne
ayitın ameleleri
ladı... İşte... ell-
J...



★ Başın öne eğilmesin...



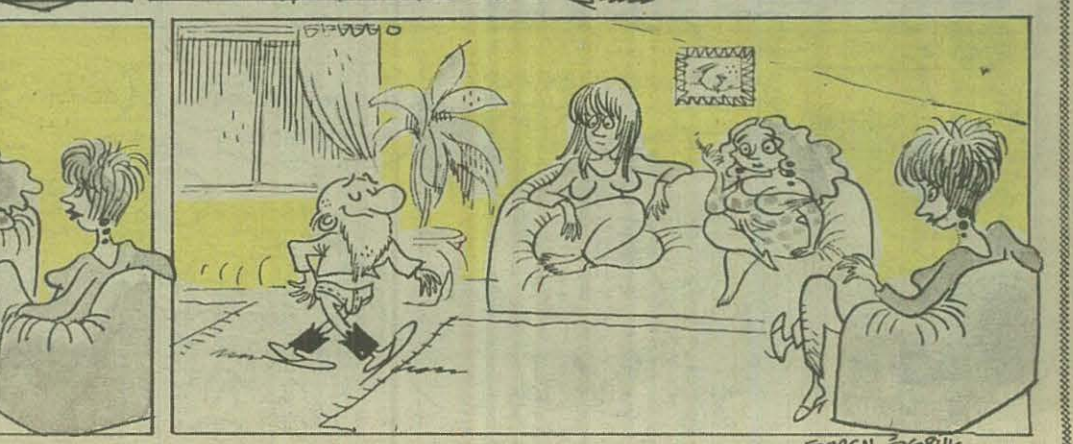
★ Karanlık dünya...



★ Bayram solosu...



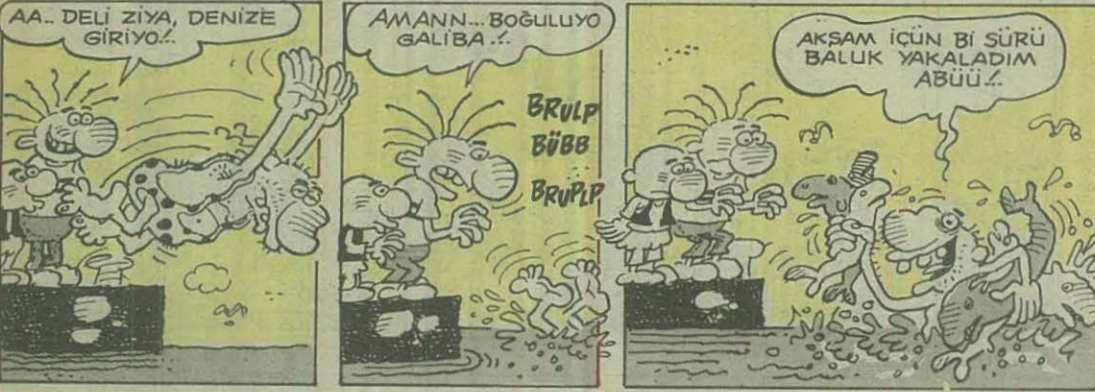
Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİŞAN



ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Ziyalama...



Zarf hesabı...



Eskaza...



Dümtaka...



Bayramcı...



MİZAH ÖYKÜSÜ

EN BÜYÜK VAHİT BEY!

Yılmaz Öztürk (İstanbul)

Partisi adına hep Sayın Vahit Beyefendi konuşurdu. Gazetecilerin sordukları tüm soruları o yanıtlar, tüm konuşmaları o yapar, Mecliste de parti sözcülüğünü hep o üstlenirdi. Artık gazeteciler ve halk da öğrenmişti bu önemli kuralı. Gazeteciler soru sormak için onu ararlardı. Partiden birçok kişiyle birlikte çıkarsa, Vahit Bey'e yönelirlerdi. Öteki milletvekilleri hiç kızmazlardı bu duruma. Tersine çok sevinirlerdi. Eğer o gün Vahit Bey yoksa gazeteciler hiç kimseye soru sormazlardı. İlle de ve kesinlikle Vahit Bey'e sormaları gerekiyordu. Halk da, partiden söz edildiğinde hep Vahit Bey'in adını duymak için beklerdi. Sonunda da duyulurdu mutlaka. Mecliste de durum aynıydı. Muhalefet milletvekilleri her konuyu ve soruyu Vahit Bey'e yöneltilirdi. Kürsüde söz alan konuşmacılar ona dönük konuşurlar, partiden söz ederken parmaklarını ona uzatırlardı.

Parti hakkında sözlü soru öngergisi verildiğinde bu konuyu yalnız Vahit Bey düşünürdü. Önergeyi verenler, soruyu Vahit Bey'e göre hazırlarlardı "Bu soruyu nasıl yanıtlayabiliriz" ya da "Vahit Bey'i nasıl sıkıştırabiliriz" diye düşünürlerdi. Hatta bir keresinde muhalefet partisinden bir milletvekili partiye çatarken şöyle konuşmuş: "... olmaz canım, bu kadar da olmaz.. Yoksulmuş, yetimmiş, kimsesizmiş, emekliymiş düşünmeden zam yapıyorsunuz Vahit Bey.." demişti.

Yeni gazeteci olmuştum o sıralar. Hiç dinleyememiştim Vahit Bey'i ama onunun abartıldığına ve maskesini indirmeye karar vermiştim. Sonunda beklediğim gün geldi. Hükümet şekerden ipliğe tüm tüketim maddelerine zam yapmıştı. Ertesi gün de bu konuda karşılıklı konuşmalar yapılacaktı. Tabii hükümet adına Vahit Bey konuşacaktı. Gazete adına meclise ben gittim. Genç bir savaşçı gibi hazırdım. Maliye Bakanı kürsüye geldi ve zamların yapılmasının halkın refahı için gerekli olduğu, yapılması enflasyonun azacağı yolunda olağan zam konuşmalarını yaptı. Ardından muhalefet partisinden sözcüleri kalktı. Sert eleştirilerle hükümeti iyice sıkıştırdılar Bu suçlamaları, endişeleri parti adına Vahit Bey yanıtlıyacaktı. Sakin adımlarla kürsüye yürüdü. Yürürken hiç acele etmiyor, sahilde geziyormuş gibi rahat adımlar atıyordu. Sonunda kürsüye geldi. Mikrofonu ayarladı ve konuşmasına başladı: "Muhterem mebuslar, kıymetli misafirler, pek kıymetli maliye nazırımız hükümetimiz namına sosyal muhteviyatlı ve yeni konan fiat ilavelerini huzurunuzda lafzî bir usul muvacehesinde tahsil etti. Şimdi efendim, bu kadar fazla bağırışmadan önce insanın elini vicdanına koyması, düşünmesi gerekir. Reva midir, hak mıdır hükümetimize böyle yüklenmek? Ben böyle bir konuşma beklemiyordum. Açıkçası şaşırmış, bunun bir fiyasko olduğu kanısına varmışım. Vahit Bey, çok büyütölmüş anlaşılan. Bunları yanımdaki deneyimli arkadaşşa söyleyince göldü. "Bekle" dedi. Vahit Bey konuşmasını sürdürüyordu.



"N'olmuş?.. Biz kimlerin ahvadayız beyler? soranın size. Kendimize gelelim. Ecdatlarımız (Ruhuna rahmet, kendi ruhumuz için bol bol şahadet) Ergenekon ovasında sıkışıp kaldığında elbette ki bizden daha fevkalade fena haldeydiler. Ama korktular mı? Haşa..."

O sırada muhalefet partilerinden bir milletvekilinin sesi yökseldi.

"Efsaneleri bırakın. Somut gerçeklere yönelin, Beyefendi" Tüm başlar önce milletvekiline sonra Vahit Bey'e yöneldi. Herkes yanıtı merakla bekliyordu. Oysa Vahit Bey çok sakindi. Sanki hiç duymamışçasına sürdürdü.

"Ya Malazgirtte o sarsılmaz iman dolu göğüsler olmasaydı, muharebe nasıl kazanılırdı, muhterem mebuslar? Tabii böyle somutlardan, soyutlardan bahseden bozguncular o vakitler de çıkmışlardı. Ama iman dolu bilekler onları da susturmasını bilirdi! İşte satışma şimdi başladı diye düşünüyordum. Ama söz atan milletvekilinden hiç ses çıkmamıştı. Tersine kıkırmızı olmuş, koltuğunda bözölmüştü. Tüm milletvekilleri ona bakıyordu. İktidar milletvekillerinin yüzünden kin ve nefret okunuyordu.

Vahit Bey memnun konuşmasını sürdürdü: "Muhterem Mebuslar.. Çaka Bey'i, leventleri mübarek muhaberelemleri unutmayınız, isticram ederim. Onlar kafir zulmü altında "Gık"larını bile çıkarmadan Cenab-ı Hakka kavuşana kadar kılıç şakırdattılar. Ulubatlı Hasan'ı (Allah rahmet eyleye) unutmayınız. Cenab-ı Hak aşkına. Kafirin günah oklarına alırdırmadan nasıl da tırmanmıştı kalenin surlarına."

Gölümseyerek yanımdaki gazeteci arkadaşlara baktım. Onların da gölümstediklerini sanmakla ne denli yanlış olduğunu anlamıştım. İlerdeki genç bir gazeteci başını önüne eğmiş, gözlerini du-rağan bir noktaya dikmiş bakıyordu. Arkadaki gazeteciler ellerini yüzlerine kapamışlardı. Yanımdaki arkadaşsa donmuş gi-bi bakıyordu sabit bir noktaya. Bırşey söyleyecek oldum. "Şışş" diye susturup, azarladı beni. Bu arada Vahit Bey ses tonunu art-tırmış, konuşuyordu.

"Ya Bedir Cengi, Peygamberimiz (S.A.V) ve sahabeleri nasıl da saldırmıyorlardı, İmansızların, dinsizlerin üzerlerine, Al-lah Allah nidaları nasıl da korkutuyordu kafirlerin atlarını, en kü-çok kıllarına kadar titriyordu cümle kafirler."

Vahit Bey ses tonunu arttırdıkça arkadaki birkaç gazeteci titriyor sarsıla sarsıla ağlıyorlardı. Yanımdaki arkadaşım da elle-rini yüzüne kapamış titriyordu. Sağımda solumda titreyenler, hiçkırık sesleri vardı.

Milletvekilleri'nin bulunduğu sıralardan da hiçkırık sesleri geliyordu. Muhalefet milletvekilleri zamları yapanlar onlarımsı gibi utançla önlerine bakıyorlardı. Az önce Vahit Bey'e bağır-an milletvekilli açık açık ağlıyordu. Doğrusu bu ya, ben de kendi-mi zor tutuyordum. Vahit Bey'in anlattıklarına değil tabii... Ses-inin tonu öyle etkileyiciydi ki öyle ustalıkla alçaltıp, yükselti-yordu ki sesini, insan yalnızca sesinin tonunu dinleyip hüngür hüngür ağlayabiliirdi.

Vahit Bey tüm savaşları anlatarak, meclisteki herkesi ağı-latıyordu.

Sonunda konuşmasını şöyle bitirdi.

"Evet, muhterem milletvekilleri biz böyle kahraman bir milletin ahvadiyız. Yedi düvele karşı koy, sonra kalk, üç-beş ku-ruş zam için laf söyle, ki zamlar hepimizin iyiliğinedir. Teşek-kür ederim."

Vahit Bey Kürsüden inerken tüm mecliste coşku dolu bir hava esiyor, alkışlar yeri göğü inletiyordu. Herkes Vahit Bey'i kutluyordu. İktidar milletvekilleri birbirine sarılıyordu.

Bu adam hakkında kötü düşünmekle hata işlemiştim. Çok büyük bir özünü duyuyordum.

Vahit Bey'e ulaşmak için büyük bir kalabalığı yardığım za-man, Vahit Bey meclis'in çıkış kapısına ulaşmıştı. "Vahit Bey" dedim. Dönüp baktı. Başımı önüne eğdim. "Özür dilerim efendim" dedim. Şaşırmadı. Çenemi okşadı. Yürüdü gitti...

Bitti

Biz bırıksızlar

ÇOK SEVDİMDEN DÜL! BÖYLE TUTUNMASAM DÜŞÜCEM...



HASBİ TEMBELER

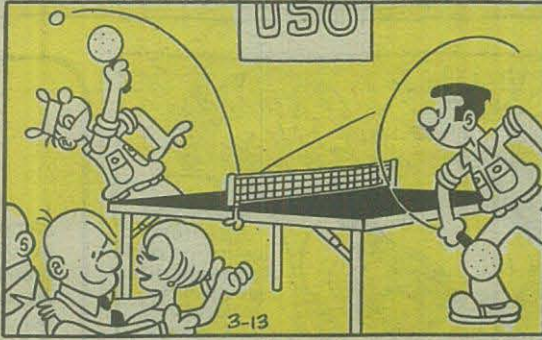
Normal adım...



Ders...



Tercih...



Kahraman...





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ
VE
ATİF

KADIN KANCOLOS BİRGE OROL'UN KİRLİ ÇAMAŞIRLARI...

Bu kadın konsolos mu, kancolos mu? Bu iki ikilemden bir tağnesi doğru: Kancolos. Bu kadında utammaarlanmama denen şey yok. Taha havalanına konar konmas (Uçak ife) kanadının, tozuyla tehtittler savuldu. Yılın annesi Semrağ Özarın şahsiyetinde yılın babası Turguk Özariyi taciz ve tahdit ve tahkir etti. Ben bu kadının gizli dosyalarını taha evliden zağten okumuştumdu. Fakak komşumuzun oğlunda Birge Orola ait gizli dosyaların bemde olmayan bir sayısı valmiş. Ona bir tağne Alaskayla mistel No verip okumadığım gizli dosyayı aldım. Korkumç yenge'nin bütüm kili çamaşıllarını gördüm. Çok pis bir kadın, iğrenç. Çamaşılları sipsiyah. Çorapları leş gibi kokuyol. Ekose keten bir gömleli val, yakası bir parmak kir. Koltuk kısımlarısı (Kol evi) ter kokuyol. volanlı bej eteği bumburuşuk. Donlarının paçaları da iyicene eprilmiş. Bölle sipsi bir kadının Samrağ Özarı ki bi ağığde bir hamınnefendinin Özel hayağtını helkese yayması ayıptıl. Bağzı sırtar öz be öz sırdır. Açık edllemes, tüyo verilemes. Bölle Orol'un nikahında giydiyi pembe külotta bölle bir sırdır istte. En nihağyetlnde Özarlara da bir ağıylledir. Hem de imanına kadal (Imamina kadal deyil) resmiğ nikahlı bir ağıyle. Mahramiyeti, ma-nağ ve ehemmiyeti, kirlî çıkıları vardır.

MUHLİS

Yavlum Mithat önümüz baylam
Al şu parayı, kendine giyicek bir
iki şey al...



Berhudar ol
usta. Memnun
oldum...

Usta, bak verdiğin
parayla tam onüç
tane sapka
aldım...



AVARAJ HESAĞBI

Matematik olarak BJK şampiyonluğa taha yakın göröküyol. GS ise geometrik olarak yakın. Fakak bu zağhiri bir göröntü, fiziksel olarak odak noktası aynanın ötesinde oluşuyol. BJK'nin 39 avarajının tan-jantı 7 GS'nin sinüzit konsünsü 1. Camın kırılma indisi-1. Magdeburg yarım-kürelere deneyine dayanarak FB 5 puan farkla şampiyon göröküyol. (Kalın kenallı ıraksak mercek ve gay-lussac kağnunu) Sibernetik olarak Fenel şampiyom Gençler kupayı dıyerleri iseyse siportmence yarıştı.

Şimdiki sis ne kadalını peşin
istiyolsunuz? Yarisini...



Bonoları nasıl
yapıyolsunuz? Diğer yarisini için
üç senet yaparım
iki ayda bir.

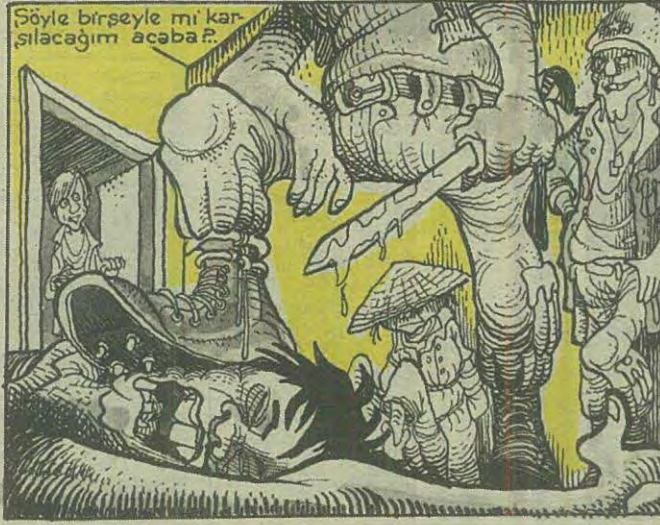
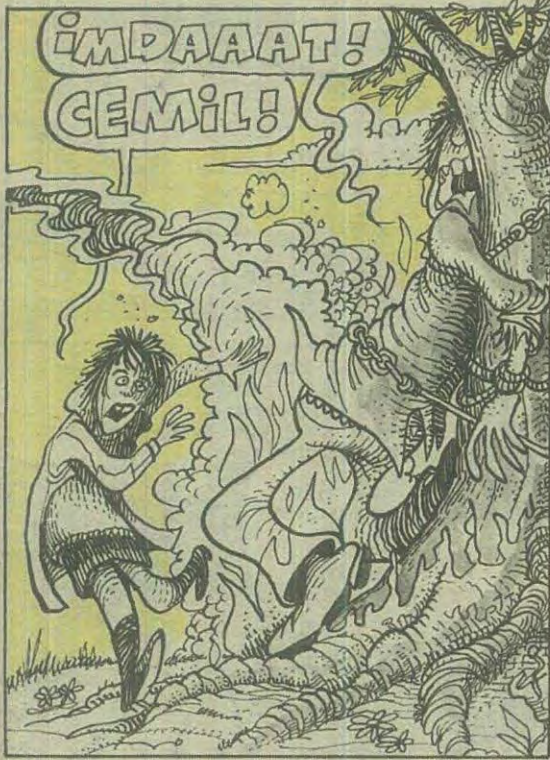


Pekeyi kabul
ediyolum. Ne
zaman teslim
alacağım. Hemen...
yanımda
getirdim.



Yahhu bi kilo kayısı
üçbin lira.. Amba da
pahalı... Buyrun.







BENİM VARSAYIMIM ŞU CEMİL, SEN BAZI ZAMANLAR BOYUT DEĞİŞTİRİYORSUN.. YANİ SİMDİLİK BİLEMEDİĞİMİZ BİR NEDENDEN DOLAYI BAZI ÖZEL DURUMLARDA, BİR BAŞKA BOYUTA GEÇİYORSUN..



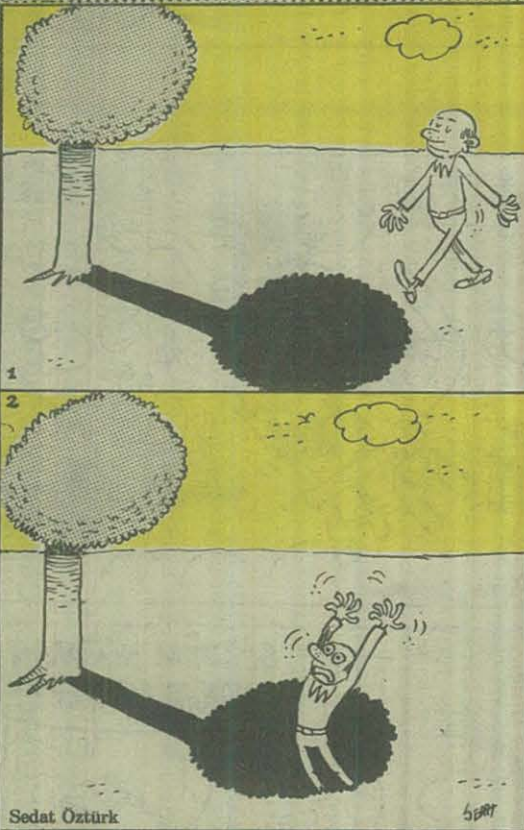
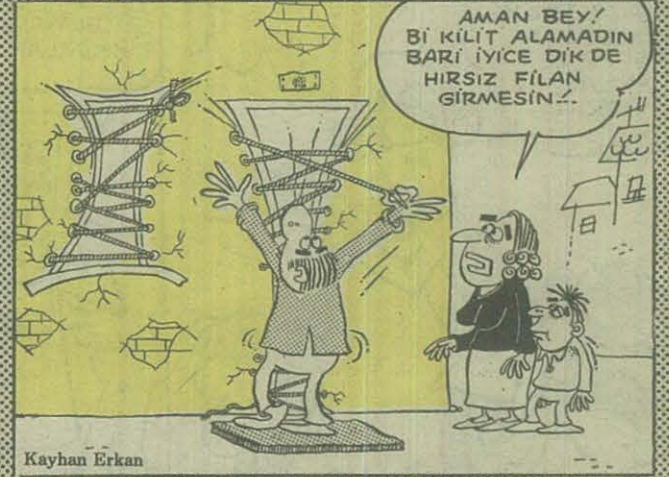
EYET, BASİTÇE SÖYLE ANLATAYIM. BİR TEORİYE GÖRE AYNI MEKAN ÜZERİNDE AMA BAŞKA BOYUTTA BİR KAÇ ÇEŞİT ÇAĞDA YAŞAM DEVAM EDİYOR. TABİİ BOYUT FARKLI OLDUĞUNDAN BİRBİRLERİNİ GÖRMÜ-YÖRLER...





Serhat Gürpınar





GİRGİR

Yıl:15
SAYI: 769
31 MAYIS 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://rante.org>

KİRBİS: 130 TL İNGİLTERE: 50 D AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEC: 6.25 KRON