

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:



(10 Turgut = 100 TL.)

KDV dahil

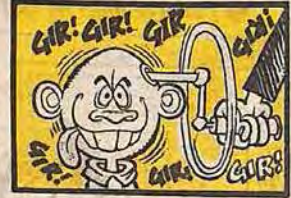
Pazar günleri çıkar

SAYI: 764



GIRGIR

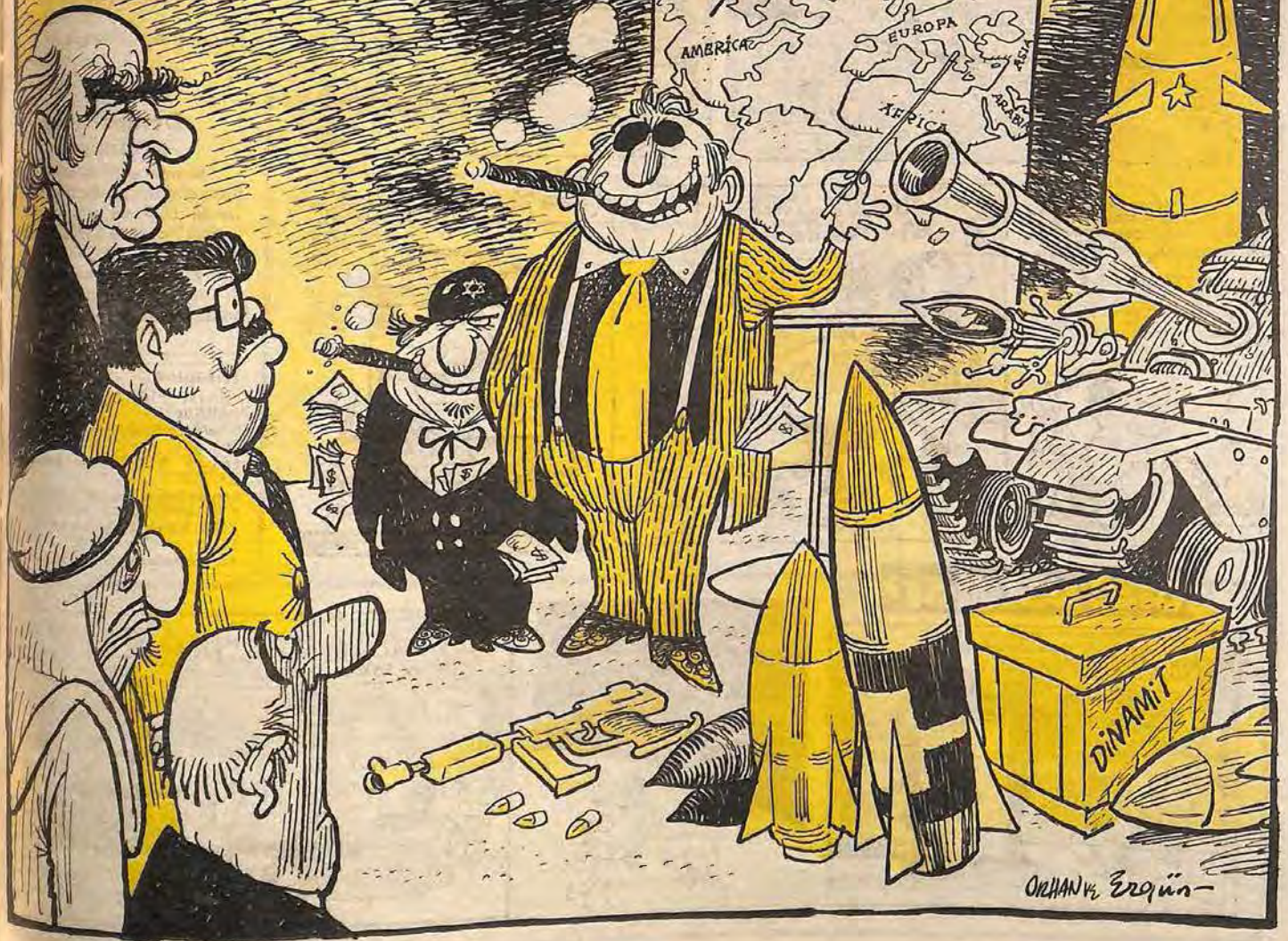
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



Ölüm tüccarları geliyor..

Dünyanın en büyük silah üreticileri 28 trilyon liralık marifetlerini Ankara'da açacakları silah fuarında sergileyecekler... Fuarda en ileri teknolojiye sahip uçaktan tanka füzelerden toplara kadar ne ararsan var... Tanesi üç-beş milyar füzelerden, tanklardan seç beğen al!..

SİLAHLARIMIZIN
TAHRİP GÜCÜNÜ
DENEMEK İSTERSENİZ
KOMŞULARINIZLA
UFAK TERTİP, BÖLGESEL
BİR SAVAŞ
AVARLIVABİLİRİZ...



● Türkiye'deki en bol iki şey: Dayak ve akıl!



taze ustalar



Bizim de bir çift sözümüz VAR

Mediko-Sosyal hizmetleri...

Biz öğrenciler hasta mu şevkle mediko-sosyal (Aramızdaki adıyla mediko-sosyal) gidiyoruz. Sadece uzaktan göz atışla reçete yazılıyor olsun.. İlacı bedava Faydası oluyor olmuyor sorun. Disimiz ağrıdığını Hekimliği Fakültesi ne yapıyoruz. (Mediko'da sula yor). Dişlerimiz kardeşlerimize teslim Olsun, sonunda en çok miz çekiliyor. Göz şikayeti de bu ilgiden de yoksunun gereksinimleri yalnız b versitelerce karşılanıyor versite sınavlarında gıd olanları belli üniversite mıyorlar galiba..

İstanbul'a gökde

Artık daha yüksek çim Müteahhitler daha yığ Mimarlarla müteahh Kalkan gökyüzümüzü de

Demokrasiye geçtik mi?

Bence demokrasiye geçemediğimiz İnsan Hakları Kurumu kişisel başvuru hakları ması değil, "Bir Çift tina bile her ihtimale nı soyadını yazamaz çöklüğüdür.

Kitaplar...

•NAİM TIRALI'nın PARK'ın 3. basımı yayınlandı. Cem Yayıncılık 1 lira
•ALEV ALATLI'nın KENCECI romanı Boyut Yayıncılık'ta
•NİHAT BEHRAM'ın 120 YİNE DE GÜLMEYEN Yarin Yayınlarından çıktı. 1575

● Milyarlık rüşvetleri, devlet arsasına yaptırdığı hanları, yolsuzlukları ayyuka çıkaran Eminönü Belediye Başkanı Tahir Aktaş için ANAP komisyon kurdu...



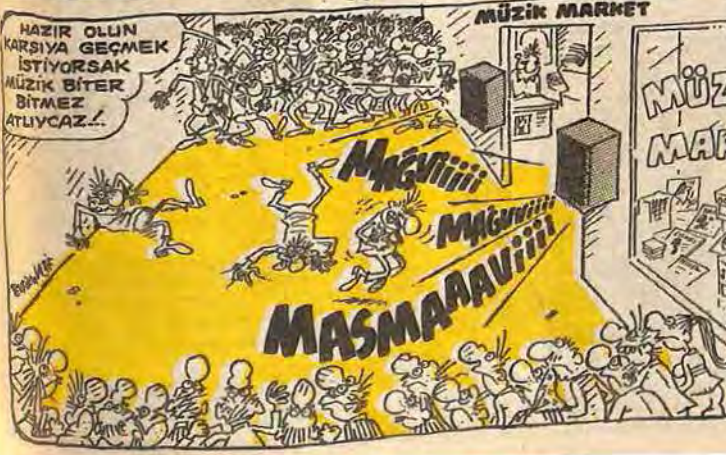
● ANAP, bir yandan meclis camisinin temelini attı. Öte yandan "Cuma namazına vakit yetmiyor. Cuma öğlen tatili 2 saat olsun" diye yasa teklifi hazırladı. Bütün bunlar neden acaba?...



GIRGIR

KENDİ MALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR

● Sahası kapatılan ve altı futbolcusu ceza alan Fener'in hali kötü...



99 UMUDUMUZ ZEGABON 99

YAZIP ÇİZEN
İLBAN
ERTEM

13. ÖZET

Sarıyolu, galaksimizdeki Zegabon gazete-gazimdeki lere yerle pecek yeni bir geze-gezen Dünyayı. Ama önce kendi kültür seviyelerine getirmeleri lazımdı... Pa ile libo, ipe başlamışlardı...



(NASIL P. BÖYLE İYİ MİYİM?)



GIRGIR: 4



● İran cepheye hâlâ çocukları sürüyor... Basın.



Sönmez YANARDAĞ (Havza)
Çocuk Bayramı için Karikatür çizmek sizin gibi öğretmenlere çok yakışıyor. Geçen yıl da 23 Nisanla ilgili karikatürünüzü yayınladığımı anımsıyorum... Ama çizginize biraz daha özen gösterebilir misiniz acaba öğretmenim?..



Hülya GÖKALP (Adana)
Karikatürünüzü ve mektubunuzun bir kısmını ayarladım. (Adamın pantolonu yerine, çerçevede çizdiğiniz siyah yapsaydınız keske...)

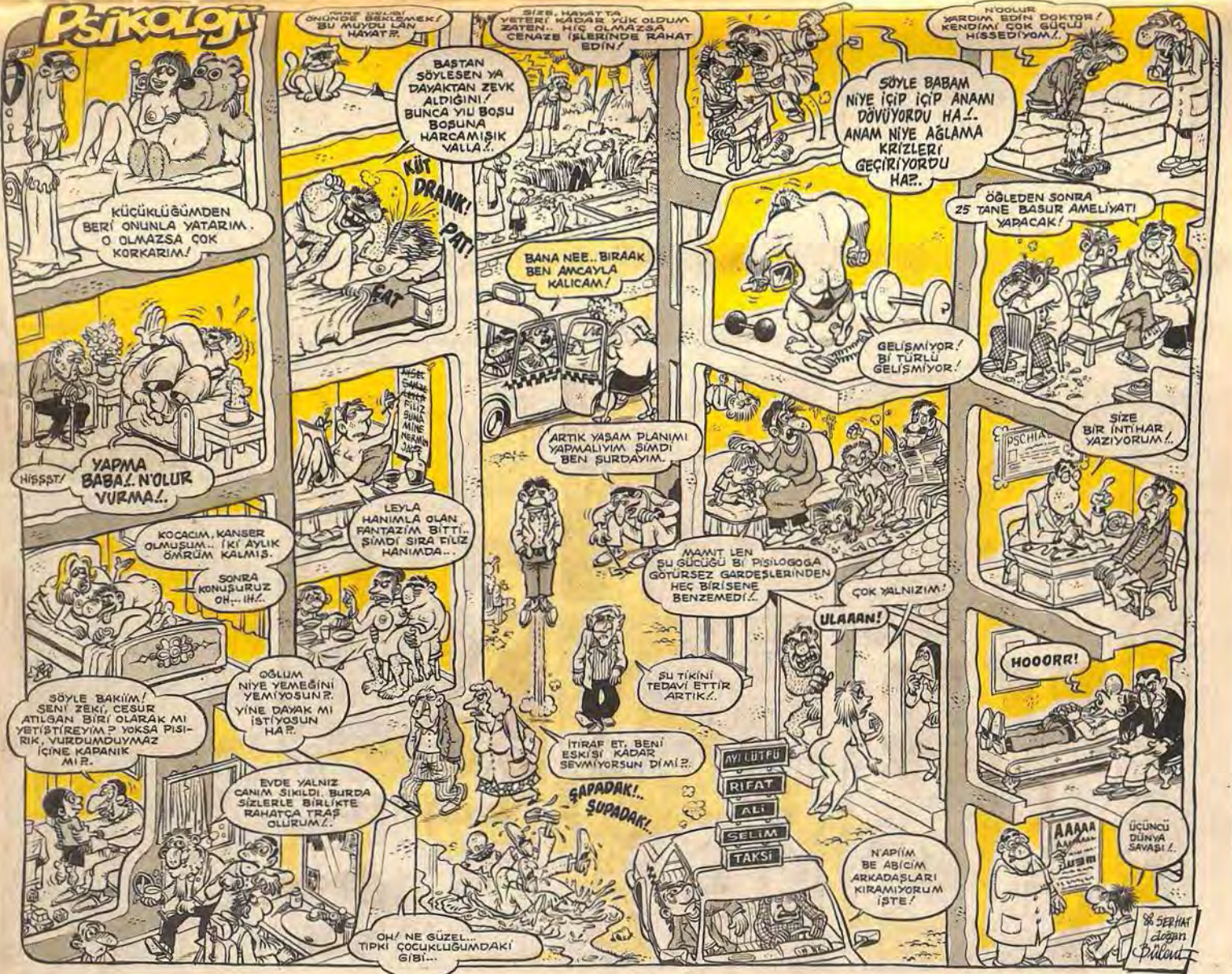
Adana'dan Ankara'ya dilekçe vermek üzere yola çıktık. Kadeşimiz tutuklandı. Hem de yürümedikleri, otobüsler duşuklan bir sırada. Başına bir göz atalım: Hürriyet "NEREDİYE kocaman bir başlık atıyor. Olayların tıpkı "O günler" bi olduğunu söylüyor. Devlet büyüktürümüz demeyi rek; "Bazı masum çocuklar dış mihraklar tarafından kuyuluyor oyuna getiriliyor" diyorlar. Ben de diyorum ki; topuzumuz ve basınımsız öğrencileri oyuna getiriyor. Olaylara deni, kökleri aranmadan "Zaten biliyorduk boş bırakıldılar bunlar ayaklanırlar" düşüncesiyle öğrenciler suçlanıyor. nt öğrenciler yürüme nedenleri için değil de yürümedikleri çıkardıkları için suçluyorlar...



Ramazan VAÇIN (İstanbul)
Çocuk neredeyse öğretmeninden daha iri yanı olmuştur. retmenin elini çimdiklediği de pek belirgin değil. Yine ginizde gelişme var... Kompozisyon içinde insanları n bir biriyle kıyaslayarak çizin.

Duyuru...
Tarık Hatipoğlu'nun "DIŞARISI-İÇERİSİ" karikatür sergisi oluşum kitapçı-Ordu'da açıldı.

Psikoloji



UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP
ÇİZEN
İLBAN
ERİTEM



Biraz da savaşıalım...



MACERA İÇİN YARATILMISIZ!

Niye dümdüz bir hayat yaşıyalım? Biz su balığı mıyız? Kalp elektromuz neden inişli çıkışlı olmasın? Niye hop oturup hop kalkmıyalım? "Haklisin" diyorsanız yürüyün, gidiniz! Maceralar sıkı durun, maceracı biraderler geliyor...

1 Kızlarla olan maceralarımızın temposu hiçbir zaman düşmez.



2 Dolunay kadar heyecan verici bir ay yoktur...



3 Televizyon içimizdeki macera ateşini 'HÖR' 'hÖR' diye ne biçim körükliyor...



4 Belediye otobüslerine binmek başlı başına bir maceradır. USTAŞ SÜ KAPİYİ AÇ AYAKLARIM SIKIŞTI!



5 En büyük hayalimiz: UZAY MACERASI...



6 Öğrencilik maceramız bitmez ki bitmez! TOPLU YÜRÜRSÜNÜZ HA... ALLAA... ALLAA... ALLAA...



7 Filimlerdeki gibi heyecanlar yaşayabilirsiniz...



8 Macera filimlerinden çok etkileniriz...



UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP ÇİZEN
İLBAN
ERİTEM



3 ayda yüzde 20'leri bulan enflasyona karşılık hükümetin memurlara yüzde 10 zam vereceği ortaya çıktı...



HAFTANIN İLKİRDİLÜKORDUSU

Kafası tuğlalı adam...



—Aaa... Beyfendi kafanıza tuğla düşmüş...
—Biliyorum... Boşverin... Hem zaten o tuğla çöşmedi.
—Başınız ağrıyo diye sıcak tuğla mı koydunuz...
—İlgisi yok... Bir başka olay, bir başka bakış açısı... Adamın bir si kafama inşaat yapmaya başladı... Olay bu işte...
—Hiç inkar etme anacım... O tuğla baya yüksek biyardan senin kafana düşmüş saçmalıyosun... Ya da benle maytap geçmeye kalkıyosun... Hiyarlığın alemi yok. İnsan yetiliktir "Adamcağının kafasına tuğla düşmüş, geçmiş olsun diyelim" dedik. Sen git de babanla kafa bul serferi...

—İstihdam ederim kardeşim... Başım gelenler bana yeter... Bir de sizin hakaret etmenize dayanamam... Ben kafamda tuğlayla şu vapurun güvertesinde efendi efendi duruyordum kaşınan sizsiniz. Hörk... Ühü... Lan nedir benim başıma gelenler be... hörk...
—Tuğla gelmiş... He he... ağıtamayın rica ederim. Yaranızı deşmek istememişim. Bir yanlış anlaşılma oldu... Anlatın isterseniz rahatlırsınız.
—Madem istiyorsunuz dinleyin. Ali Osman derler mafyacı müteahhidin biri gelip evimin bahçesine apartman dikmeye başladı. Yaptığının kanuna kitaba gelir tararı yok. Herif bir bina inşaa ediyor yarısı bizim evin balkonunda yarısı tren yolunun içinde... Ama hesap sormak ne mümkün? Herif hem baba, hem par icli filan, sırtı pek sağlam... Hay dilim kopaydı gidip herite "Lan bari inşaatı tepeme dikseydin sığır. Gönü gelince birisi bunun hesabını sorar" diye haykırdım. Atı Osman denen müteahhit iti bana bir ötelendi!

—Kafanıza tuğla attı...
—Önce harç attı, sonra da tuğla koydu. "Ban istediğim yere inşaat yaparım. Senin tepene de beş katlı apartman dikmeyen gözü çıksın... Git durdurabiliyorsan durdur da görelim" dedi. Kaçmasam oracıkta beynimin üstüne birinci katı çıkıyordu.

—Yok canı vermek için bir man filan yapıyor...
—Hadi be! encümeninden osto b ş kaş...
—Herifler ne kiyolar, benim ne var ki...
—Bak orası mezarına da lily man dikti enişimdi! Östüne gönde yatıyor zanna gıdipbi çalıyo diye ya...
—Size ne...
—Sı sağlam, bir Çaresi yok...
—Kan geliyordu anılatıcaktım...
—Lirdi... "Biz baş nızda başlı MOHÜRL YIP vındim. Sonr ma vurup kaçı çıkaramadım...
—Hihihi...
—İlyolar yahu...
—mek adamı...
—Güvenilir...
—acaba...
—Valla...
—Kırada...
—şin ayda bir...
—Elinin...
—Müte...
—Ashında hanı kelensek 10...
—Arsa...
—vericekmis...
—rini yapıyor...
—Valla...
—bize gidelim...
—da görsün...
—Fikrini soratı...

Aynı da...
kar yakalandı...
inşaat halinde...
özlemi içinde...
sahtekar...
sını denedim...
di Onü işad...
ifadesinde...
var, inşaat...
inşaat yapı...
suçum yok...
dedi.

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Mektup...



Küttüört...



Huyulu huyunda...



Baluk...



Dümpürtü...



GİRGİR:10

MİZAH ÖYKÜSÜ

BES BES BES...

Kemal Ateş (Ankara)

Adam sokakta deli gibi bağıırıyordu:
"Her şey bozuk, her şey kokmuş!"
Yoldan gelip geçenler durdular. Anlamaya çalıştılar. Neydi adamın derdi? Deli mi? Anarşist mi? Hırslı mı, hırsız mı?

Arabalar da durunca, yol iyice tılandı.
Birken kalabalığı gördükçe, daha bir coşuyordu sanki adam:

"Her şey bozuk, her şey kokmuş!"
Yaşlıca biri:
"Üşütmüş galiba", dedi. "Vaaah, yazık!"
Onun hemen yanında duran gençten bir:
"Akıllıların söylemediklerini söylüyor", dedi. "Yalan mı? Her şey bozuk, her şey kokmuş!"

Aldığı altmış bin lira aylığın kırk beş bin lirasını kiraya verdikten sonra, dört çocuk geçindiren orta yaşlı, orta boy-lu bir memur, ortaya söylenen bu söz destekledi.

"Çok doğru. Bizim söylemediklerimizi söylüyor. Bozul-mayan ne kaldı ki? Her şey bozuk..."

Adamla ilgili herkes kendine göre bir yorum yapıyor-du. Çevrede bozuk, çürük mal satmakla onlu esnafın, onun deli olmaktan çok, anarşist olabileceği sonucuna vardılar. Pos bıyıklı manav muhbirlik görevini üstlendi bile, hemen telefona sarılıp karakolu aradı. Karşısına çıkan görevliye, bi-rinin sokakta "Her şey bozuk", diye halkı kıskırttığını söy-ledi. Telefonun öbür ucundaki görevlinin ihbarı çok ciddiye aldığını görünce, muhbir manav ilk çekingenliğini attı, işi-ni daha bir önemsemeyerek olayı ayrıntılı bir biçimde an-lattı.



Az sonra bir araba dolusu polis, hâlâ hiç durmadan, "Her şey bozuk", diye bağıran adamı tutup götürdüler.

İri kıyım, şiş göbekli, kalın enseli komiserin karşısın-da adam titriyor, suskun suskun duruyordu.

"Konuş" diye bağırdı komiser. "Nedir bozuk olan? Dö-zen mi? Ekonomi mi? Ahlak mı? Ülke mi?"

"Hayir efendim", diye kekeledi adam. "Ben karımla dö-vüştüm de..."

Adamın dili çözölür gibi olunca, komiser rahatladı, gev-şedi biraz. Belli ki yormayacak, konuşacak adam.

"Eee, karınla dövüştün. Sonra da sokağa çıkıp her şey bozuk diye bağırdın, öyle mi? Ulan karısıyla her dövüşen, sokağa fırlayıp her şey bozuk diye haykırırsa n'olur bu ö-kenin hali? Ha?"

"İzin verin de anlatayım efendim."

"Anlat, de bakalım"

Adamın aklı yeni başına geliyor gibiydi. Ürkek, yorgun bakışlarını komisere çevirdi:

"Efendim, karımın kötü bir huyu var. Çok evhamlı, ku-runtulu...Dördüncü evliliğim bu. Bu yüzden katlanıyorum. Er-lenip boşanmakla anladım çevremde. Her evliliğim alay konusu oluyor artık. Arkadaşlarımı eğlencesi oldum. Dördün-cü nikahında arkadaşlar, başlarında da amigo kılıklı biri, beş, beş, beş... diye tempo tuttular."

"Ne demek bu?" dedi komiser.

"Yanlış beşinci evliliğimi yapıyorlar. Benim bu karım-dan da boşanacağım konusunda herkes önyargılıydı. Genç-ler hadi neyse, yaşlılar bile eğlenir oldu benimle. Nikahımı geç gelen bir arkadaşla, koskoça Hadîye hanım teyze ne dese beğenirsiniz?"

"Canım önemli değil, beşinci nikahına zam-nında yetlisiniz." Herkes bir evlilik daha bekliyor benden-eğlenecekler, dalga geçecekler...Sait onlara inat olsun diye katlanıyorum bu karıya".

"Nedir sorun, nesi var karının?" diye sabırsızlandı ko-miser. "Asıl olaya gelin. Niye her şey bozuk. Yoksa karın-kız değil miydi?"

Yüzünden acı bir gülümseme geçti adamın.

"Yoo, ilgisi yok. Anlatacağam efendim. Bu gün yarım kilo kıyma aldım. Kasaba ayda ya bir ya iki gidebiliyoruz. Et de-nen nesne bundan sonra nerdeyse kuyumcudaca satılacak"

Yanm kilo et alabilmenin keyfiyle geldim eve. Al, dedim ka-
nıçım, şöyle güzel bir köfte yap, afiyette yiyelim. Aldı eti,
ajamda bekliyordum zaten. İlk bu et bozuk, dedi. Yüregim
nir alırm, iki lokma yemedem bozuk diye çöpe. Balık alırım,
der, çöpe. Hele balık... Üç gün önce yoğurt yenmiş-
sal köyü yumurtası, hoop bozuk diye çöpe. Yahu, be ka-
gibi et bu. Kokla, diye boyuna burnuma tutuyor. Kokluyo-
ya da çöpü boylayacak. Yahu karıcığım bu taptaze eti ka-
bedoğrar beni. Yapma, etme, iki lokma et girsin kursağına.
Ben ne desem dinlemiyor, konuşmuyor bile, hemen ham
bey, sonunda o bizim mis gibi et de çöpü boyladı. Nasıl tes-
sem, bir boşanırım, öldürürüm o karyı. Ofkeyle dışarı
hırdım. Sonra da bağırırım sokakta, ama insanın ne söyle-
miyorum bile.

Komisör, olayın siyasi bir yönü olmadığını anlamıştı.
Bir kağıt imzalattı.

"Hadi serbestsin," dedi.

Adam şöyle bir yekindi ya, kımıldayamadı. Büyük bir
ağırık alıyordu onu yerinde. Canı gitmiş de haberi yok. Ben-
zi daha bir sarardı. Ölüyorum sandı bir an. Cebindeki ilacı
anımsadı, böyle hallerde kullanmak için hep yanında
taşıyordu. Bir bardak su istedi. Avucuna koyduğu hapı tam
ağızına götürcekti, soluk soluğa bir kadın girdi. Adamın
karsıydı bu.

"N'apıyorsun Naci?" diye sordu.

"Mideme kramp girdi, ilacıma..." diye biki bitkin inle-
di adam.

Kadın ilacı kapıverdi, kutunun üzerindeki tarihi aradı.

"İlaç içilmeden tarihine bakılır Naci. Ya bayatsa, ya bo-
zalsa. Son kullanış tarihine bakalım önce."

Bir an donakalmış gibi olan komisör kendine gedi, ka-
dının elindeki ilacı çekip aldı, yeniden adama verdi. İki po-
lis kadını dışarı çıkardılar.

İlaçtan sonra adam yeniden can buldu. Ağır ağır kal-
tıp yürüdü. Komisör:

"Bir dakika," dedi. "Neydi senin dördüncü nikahında,
atadışların söz? Nasıl bağımlıydın?"

Adam güldü:

"Beş, beş, beş..."

Komisör polislere döndü, gol isteyen ateşli taraftarlar

"Beş beş, beş..." diye bağırıyor.

Polisler de katıldılar ona:

"Beş, beş, beş..."

Bitti

Biz bırıksızlar



HASBİ TEMBELER

Sogan mı?..



Vicdan...



Koku...



Patates...





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ
ve
WTF



BaŞYASİ. yasan: MUHLİS BEY CORÇLAR, ULRIKELER HANSLAR, İNGELER

Yazar: Muhlîs Bey

Tikkatinizi çekerim, arınk turistler Yunanistanı gittimiyollar. Neden? Ulan hamşolar, neden olacak, Yunanistanı beğenmiyollar da ondan.

Bir turist için turistik yapıya gittilgi memlekette en önemli şey tuvalettir. (Kenel) Fakak Yunanistanın tuvaleti bozuk. Geçen yıl sifonun zinciri koptuğu için turistler akın akın Yunanistan'dan kaçıyollar. Türkiye'de ise adım başı cm2 OO, WC, Hela, Tulalet, XYZ ve GR tabelalarına rastlıyorsunuz.

Hem turistin gölen bir hayvan olduyunu unutmayalım. (Forget) Onları ne kadal güldürsek, bize o kadal dövöz bırakırlar. Meselağa Metin Akasya-Zeki Alapınar'ın tiyatrosuna gidersek biz çok güldürüyoruz, biz de onlara dövöz bırakıyoruz. Fakak dövöz karşılığı Türk lirası veriyoluz. Gelgelim terevizyoma çıktıklarında dövöz vermiyoluz. Bunun sebebini bilemiyacağım.

Hem turistler tağrihi esel kaçırmayı çok seveler. Evde babaannenizden, halaannenizden kalma ibrik, görök, sandık, dizlik, tesbih veya dedenizden kalma aları, fes, rahle, semah valsa kapı dibine bırakıvelin. Onlar geçerkemhemmen cebellezi ederek vınlılar. Memlekelerine (Derby Cauntır) gittikleri zaman, halalarına, yengelerine, kayınçolarına şölle derler: "Nasıl diyoğlağ, Türkiye beytufut, kebab beyti full. Çok yağ. Tağrihi esel nasıl diyoğlağ. Kıyağmet. Dök dök yeealing" Ve akrabağlarına, görömcelerine Türkiye'ye gelmelerini tesviye edeller.

Türistlerden elde edilen gelir ise belediye başkanlarına pay edilerek azıcık olsun nefisleri köreltilir...



Yaz oğlum Mithat: Bu yıldan itibaren düzenlenecek olan "Muhlîs bey" kupası maçları lig birincisi ile, lig beşincisi arasında oynanacak.



Ha..hay..hay..ye..ye..yemez olaydım şu şu şu jelibom denen nesneyi...



Usta burda durma...Sende kaç çabuk.. Babam gelio birazdan burda olur.



Ulan reklamlarda gördüm uzaya pepsi kola yollamışlar. Bende "uludav gazoyu" yollıyım...



Bahal yolgunluğu fenağ şey yağhu.. insanın kaçası gelmiyol.



Bu köpekler ne sempatik hayvanlar yahu.



Aaa..Tamam, Fenerliyiz ama bu çocukların yapışkan da doğru değil...



Bu Anap'ın ülkeyi büyük bir sıkıntıya soktuğu açık.. Ben lım seçim ne gösterecek...



Mithat, işiyorsan yarın ma git. Ben doktordan geliyorum başıma güneş geçmiş evi dinleniceğim...



Top Hööneste...Kaleye gidiyor Real Madrid zor durumda...

Yağ naabai! Bayerin Münşema sökmedi hejza-manki cakaları...



TIRAM SÖ

Aman abi niye öyle dedin? Bu kahveye takılanların hepsi Madrid'lidir.

El sol Yaya kondios El pasa

ÇAT PATA KÜTE

GIRGIR: 12



Süper babaannee seni çok seviyoruz bir yıl... kırk yaşıkta bir yıl...



ANNeee!



Kolkma yavum Mithat.. Fenebağ verilen cezağı, protosto ediyolam sakalım ceza kaldırılana kadal kesmiyeceğim!

Çoksab rettim şimdi açıklıyolam!

"ÇAYDA RADYASYOM YOK"

Eyer sağhiden çaydarad yasyom olsaydı Sayın Turguk Ozal "Yok" demiydi idi?...

TURSUNTUR...

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN

OLMAZ BÖYLE ŞEY.. OLMAZI!
RESMEN DALGA GEÇMİŞ BİZİMLE
SUL YAZDIĞI
RAPORA BAKIN!

KEŞKE
ÖLDÜRTME-
SEYDİNİZ
ŞEF!

..BU KONUDA ÇOK ŞEY
BİLİYORDU.. ÖLMESİ
GEREKLİYDİ...
ÖLDÜ...

UFONUN YAPILDIĞI BÖLGEYİ YAKLAŞIK
OLARAK GÖSTERMİŞ. "UFONUN ÜSTÜN
DEKİ NUMARADA TELEFON NUMARASI
OLABİLİRİMİ.. O BÖLGE-
DEKİ
BU
TUN...

TELEFON NUMARALARINI
TARAYIP BU NUMARAYI VE
SAHİBİNİ BULUN DİYOR. BİR
DENESEK. BAŞKA BİR ÜL-
KENİN TELEFON NUMARA-
LARINI
İNCELEMEK
BİZİM İÇİN
ÇOCUK
OYUNCA-
ĞI...

Karadeniz kıyıları (Türkiye)

VAY BE!
BURDA ÇİP
SÜRMEK
VIETNAM DA B-52
İLE UÇMAKTAN
DAHA TEHLİ-
KELİ...

EYET GENERAL SÖYLE-
DİĞİNİZ BÖLGEDE
BÖYLE BİR
TELEFON NUMA-
RASI VAR...

VAY BE! YİNE HAKLI
ÇIKTI, RAHMETLİ
OYOSPU ÇOCUĞU
BU KADAR BENZER-
LİK ARAŞTIRMAYA
DEĞER...

ÖNCE ALMAN-
YADAKİ ÜSSÜ-
MÜZE İNCEZ
SONRA SİVİL BİR
CİPLE YOLA DE-
VAM EDİCE-
ĞİZ...

HÜKÜMET GÖREVLİSİ
DEĞİL. "ULUSAL COĞ-
RAFYA DERGİSİNİN
MUHABİRLERİ OLA-
RAK TABİ

YALNIZ
TARSANDAR.
İSMİNE DEĞİL.
"TARSAN
ÇİZİROĞLU"
İSMİNE KAYITLI
BAŞKA BİR EM-
RİNİZ VAR MI?

NE İSTİYOR BU TURİSTLER?

BİRİ TÜRK-
CE BİLİYOR.

TAMİRCİ
ARİYORLAR.

TAM YERİNE
GELMİŞLER.

TUR-
SUN USTA-
YA GÖTÜ-
RELİM.

TURİSTLER
CELMUS DA!

HACEN TURSUN USTA İYİDURDA HAFİF ÇATLAKTUR.
Bİ DENİZLİK EDERSE KUSURUNA BAKMAYUN..HEM
GEÇENLERDE OĞLUNU KAYBETTİ...
CANI SIKKINDUR...

DEMİK BİZ
TURSUNU İN-
GİZCE TARSAN
OKUDUK...

**TURSUN
USTA**
MOTOR KILURTA
BİLUMUM

TURSUN USTA
BU TURİSTLERİN
ÇİPİNE BİR
BAKAR MİSİN
SEVABINA BEN
ÇİDEYRUM. İÇE-
RUNDAN BİRÜ
TÜRKÇE
BİLEYOR.

BAKARUZ...

YES..YOU ARE RIGHT, I
CAN TOO..IT WAS WRI-
TING "TURSUNTUR" ON IT.

EYY..UŞAKLAR...BU TÜ-
RİSTLER NİYE KİDEBİR
BENİM ADIMI SÖYLÜ-
YORDUR DAA...

ŞEY BU TURİSTLER PİLOTTUR,GEÇEN
LERDE UÇAN YUVARLAK BİŞEY DÜ-
ŞÜRÜŞLER ÜZERİNDE "TURSUNTUR"
YAZIYORMUŞ.
SENİN İSMİNE
BENZİYOR DİYE
ŞAŞIRMİŞ-
LAR...

ZOKAYI YUTTU!..

NE YADI-
CAK ACA-
BA?

GELİN BENİLE

DÜŞÜR-
DÜĞÜNÜZ
ŞEY...

..BÖYLE
BİR ŞEY
MİYDİ?

TURSUNTUR...

YAZAR: CEMAL
GAZİP TEK



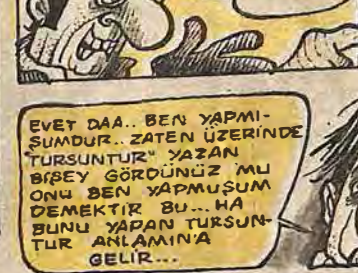
EVET İÇİNDEN UFAK BİR YARATIK ÖLÜSÜ ÇIKTI AMA BU İKİNCİ PLANDA KALMIŞ BİR MESELE SİMDİ BİZE SÖYLE BAKALIM!



NEREYE GİDİYOR BU HERİF BE? HERHALDE YİNE KENDİ YAPTIĞI BİŞEYİ GÖSTERECEK MERAK ETMEYİN ELİMİZDE ARTIK BÜTÜN MESELE ONU VE UFO'SUNU AMERİKAYA GÖTÜRMEK...



..BİZİM DÜŞÜRDÜĞÜMÜZ UÇAN DAİREYİ DE SEN Mİ YAPTIN... BU DA ONUN GİBİ UÇUYOR MU? DÜŞEN UÇAN DAİRENİN PİLOTU KİMDİ? ANLAT DA ÖĞRENELİM.



EVET DAA.. BEN YAPMI-SUMDUR.. ZATEN ÜZERİNDE "TURSUNTUR" YAZAN BİŞEY GÖRDÜNÜZ MU ONU BEN YAPMUŞUM DEMEKTİR BU... HA BUNU YAPAN TURSUNTUR ANLAMINA GELİR...



AYRICA BENİM YAPAMAYACAĞIM BİŞEY YOKTUR YETER Kİ Bİ KERE İNCELEYİM. BENİ BURDA BEKLEYİN... SİZE BİŞEY GÖSTERECEĞİM DAA...



TABİİ TİPKİ UÇAN DAİRENİN UÇTUĞU GİBİ BAKIN! ?!



İki gün sonra... İyi dinleyin beni. size Türkiye ajanlarından gelen haberlerden bir bölüm okuyorum. Uç Amerikalı gazeteyi sebepsiz yere öldürdükten sonra evi ve atölyesini havaya uçutan "Dursun, Ciziroğlu" akıl hastanesine kapatıldı... Bu iş burda biter dursundur dosyasını kapatın! Yok yakın.. yok edin yirtin!..



..BÖYLEŞİ DAHA İYİ OLDU KİMBİLİR BU DOSYA BASIMIZA DAHA NELER AÇIYAKTI... EN İYİSİ HER SEYİ UNUTMAK...



"UFO"nun düşüşünden bir yıl dört buçuk ay, kadar sonra... ASLINDA BÜTÜN BAŞIMA GELENLER O DÜĞÜN GECESİ BAŞLAMIŞTI.. SUSS.. AYAK SESLERİNİ DUYUYOR MUSUN?

HİHİHAHA... EVET UÇAN DAİREYİ BEN YAPTIM İKİ TANE. İKİSİDE UÇUYORDU.. BİRİNİ SİZ DÜŞÜRDÜNÜZ. VEE İÇİNDEN ÇIKARDIĞINIZ UFAK YARATIK CESEDİ BENİM TEK OĞLUMDU... İŞİE İSTEDİKLERİNİZİ ÖĞRENDİNİZ...



BAK İYİCE YAKLAŞTI... BU SEFER GÖTÜRECEKLER... BU SEFER...



HAFTAYA NİYE BENİDE GÖTÜRECEK... NİYE...



GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 764
26 NİSAN 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SİMAVİ**

Baskı yeri: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Çağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Genel Müdür: **KEMAL KINACI**

Sorumlu Yazışları Müdürü: **MUAMMER BARUTÇU**

Müessese Müdürü: **BERKAN KILIÇ**

POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON