

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

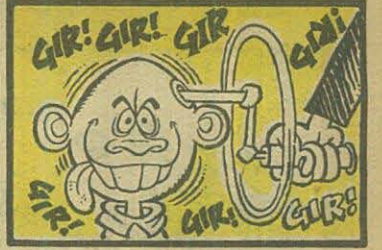
- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:

(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 761

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



ANAP'a güven, gerisini merak etme sen!

ANAP'ın belediyeler, milyarlık ihaleleri hangi müteahhitlere veriyor vane karşılığında acaba? Maliye müfettişleri ANAP'ın belediyeleri ve bu müteahhitleri neden denetleyemiyor? Ankara'dan "Dokunmayacaksınız" diye bir emir mi var acaba? Tam bilemiyoruz.. Ama bildiğimiz tek şey var; ANAP'ın belediyeler de, onlarla iş yapanlarda köşeleri birkaç kez döndüler..

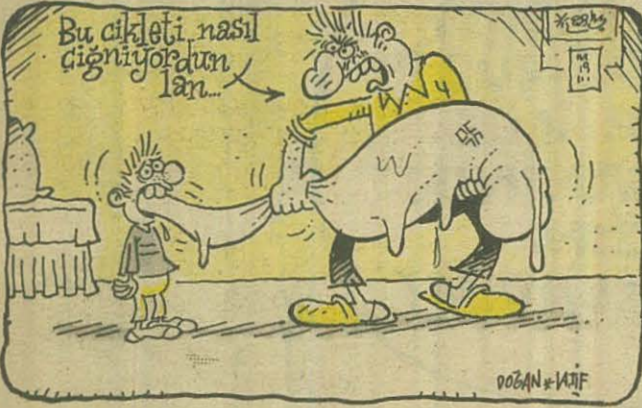
HADI KÖŞEYİ
DÖNDÜNÜZ!
ANAP, İLÇE
BAŞKANININ
KIZINI
ARAKLADIM!

ORHAN VE GÜRAN

●Vah, vah! Türk-Yunan savaşı çıkmadı!..



Televizyonda çocuklara yönelik çikolata şekerleme ve ciklet reklamlarından geçilmez oldu..



taze ustalar



GIR

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

"Bıyiksızlar"a...

Gırgır Dergisi'ne sızmayı başarmış feminist kitle size sesleniyorum. Uzun zamandır işgal etmekte olduğunuz 11. sayfaya artık özgürlüğünü veriniz. Zira Gırgır, erkek dergisidir ve böyle kalacaktır. Kendinize "Biz Bıyiksızlar" diyorsunuz. Ama eminim artık sakal traşı da oluyorsunuzdur. Sizin derdiniz nedir sayın bayanlar? Dergiyi ele geçirmek mi yoksa yıkmak mı? Sizin elinize tarama ucundan daha çok yakışan bulaşık eldivenidir. Karikatürü biz erkeklerle bırakın.. Bir an önce Türkiye Feminist Partisi'ni kurunda ne kadar bir kitleyi temsil ettiğinizi görelim...

Liselî Elçin

Çağrı...

Yurdumuzun dört yanındaki okullardan, özellikle Doğudaki köy okullarından yardım dilekleri geliyor. Okunmuş kitap, çocuk kitabı ve dergi isteyen bu okullara, okullarımızın gereken ilgiyi göstereceğine inanıyoruz.

Alaattin Varlı
Bayat Köyü İlkokulu Müdürü
Yıldızeli-Sivas

K.Nuri Çelebi
Hazar Ortaokulu Türkçe
Öğretmeni
Elazığ

Atatürk İlkokulu Müdürlüğü
Başkale-Van

Nilüfer Tükeray
İsmet İnönü Ticaret Lisesi
Edebiyat Öğretmeni
Tunceli

Sarayözü Köyü İlkokul Müdürlüğü
Gümüşhacıköy-Amaşya

Ufuk Üzümlü
Merkez İlköğretim (Temel Eğitim)
Okulu Milli Tarih Öğretmeni
Bağlar-Diyarbakır

Ali Kanberoğlu
Küçükova Köyü İlkokulu Müdürü
Tuzluca-Kars

Kitaplık kurmuş bir kahvehane de kitap istiyor:

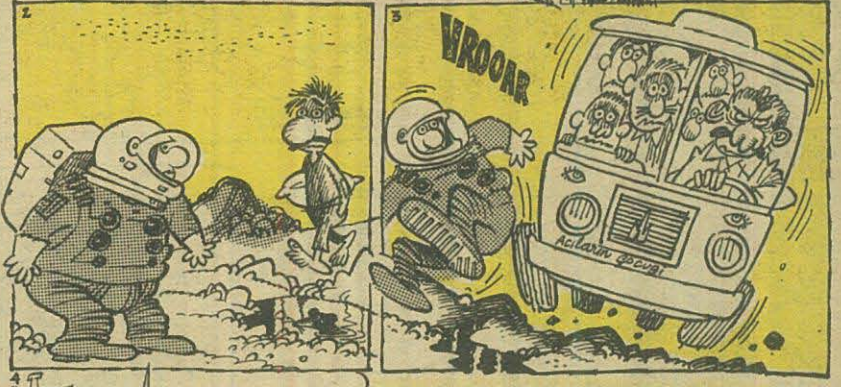
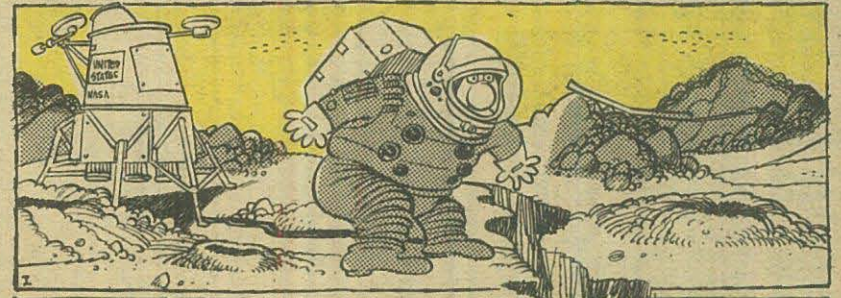
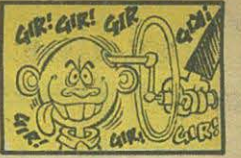
Cumhur Demir
Mürsel Paşa Cad. No: 2-B
41100 İzmit-Kocaeli

● PETROL-İŞ sendikasına bağlı 9 bin işçi, hakları verilmeyince greve başladı.. Yüzbin işçide halâ toplu sözleşmelerin yapılıp, ücretlerinin artmasını bekliyor.



GIRGIR

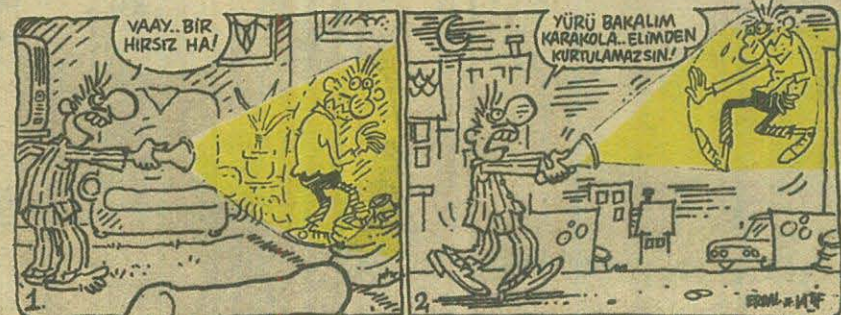
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



VERGİ KAÇIRMA SÜRESİ UZATILDI..

Maliyeden yapılan açıklamada gelir vergisi kaçırma süresinin uzatıldığı bildirildi..

Konuyla ilgili konuşan bir yetkil aynen şöyle dedi.. "Bilindiği gibi vergi ödeme zamanı mart ayı bitiminde sona erdi.. Ancak bu süre içinde halâ defterlerini yakamayan bazı işadamlarımız var.. Bazıları da beyannamelerinde yapacakları sahtekarlıkları henüz tamamlayamadı.. Bu yüzden işadamlarımızın bir kısmı neredeyse vergi ödemek zorunda kalacaklardı.. Biz de bu aksaklığı gidermek için; gelir vergisi kaçırma pardon ödeme süresini biraz uzattık"



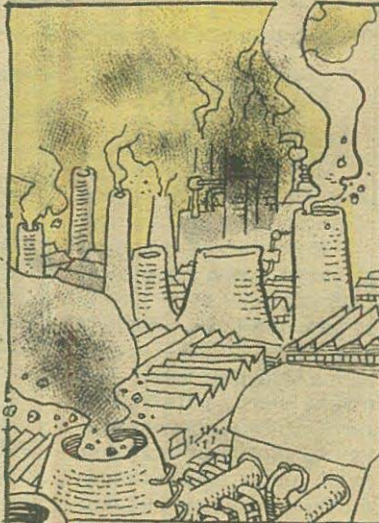
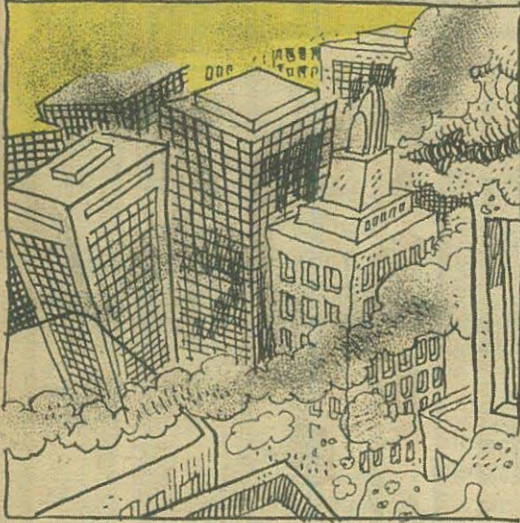
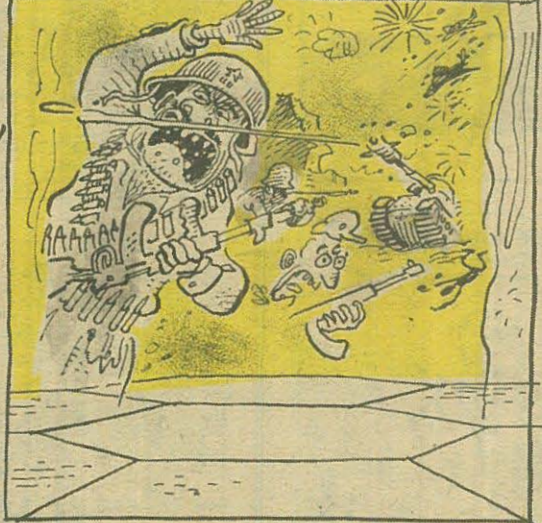
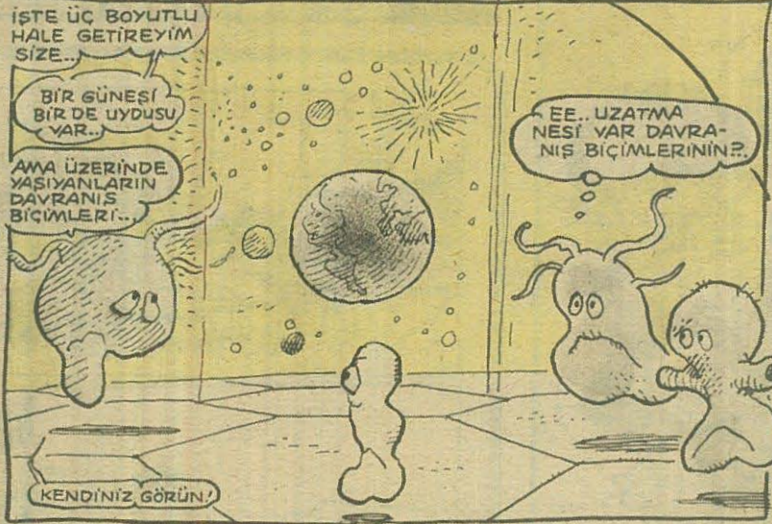
YENİ ÖYKÜ

ŞİMDİK BAŞLADIK!..

UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP
ÇİZEN
İLHAN
ERİGEM

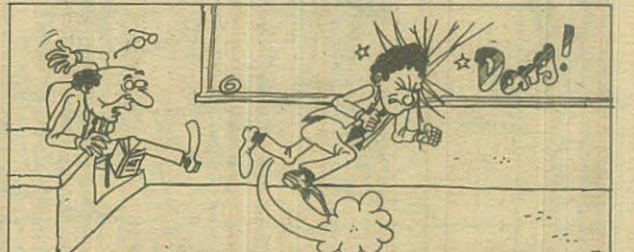
4) ÖZET: Geçen hafta başladık onun için pek özetlik bir durum yok. Zegabon gezegeni, son günlerini yaşıyor... Ve yeni bir gezegen arıyorlardı, buldular da hepsi bu...



MURAT MALKARA (Büyükcçekmece)

Çok çalıştığınız halde karikatürlerinizin yayınlanmaması yalnız sizin şikayet ettiğiniz bir konu değil.. Binlerce arkadaş haklı olarak yakınmakta. Sizde haklısınız, ama ben de haklıyım.. Haftada en çok arka sayfa dahil sizlerden gelen 15 karikatürü yayınlatabiliyorum. Ama, (Allah eksiltmesin) haftada en az dört yüzün üstünde karikatür geliyor.. Hele bir kar yağdı..

Ben Bedrettin Dalan'dan daha perişan oldum.. Okullar tatil olur olmaz arkadaşlar karikatüre yumulmuş anlaşılan.. Hâlâ bakmayı bitiremedim.. Çizginizi iyi de karikatürünüzün esprisi biraz ehçek...



METE ARIF TOKMAK (Zonguldak)

Gönderdiğiniz karikatürler birbirini niye tutmuyor anlayamadım. Kiminin deseni resimsi olsa da ustaca.. Kimi acemice.. Acaba ayrı zamanlarda mı yapınız, yoksa karikatür gibi çizeyim derken bozuyor musunuz?.. Çizginizi geliştirin.. Fakat değiştirmek için zorlamayın..



ATIF İPEKKAN (Balıkesir)

Karikatürlerinizin esprisi de çizgisi de fena değil... Ama,

BOĞUŞMA, DİDİŞME! REKABET



1 Daha çocukken rekabete bulaşırız...



2 Otobüsçülerin arasında yıllardır bitmek bilmeyen bir rekabet vardır...



3 Dükkançılarının rekabeti dayanılır gibi değildir...



5 Birde politik rekabet var tabiy ki...



4 İste en müthişii "Ezeli rekabet,



6 Kızlar devreye girince, arkadaşlar arasında feci bir rekabet başlar.



7 Rekabetin en zevklisi kahvehane-
lerdeki pisti rekabetidir...

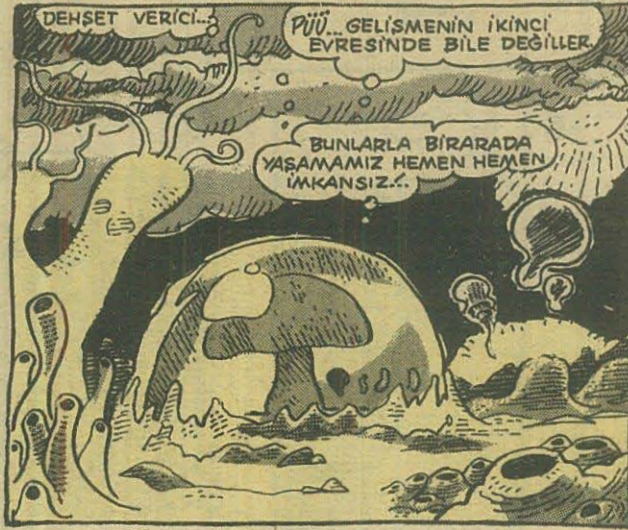


49 UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP
ÇİZEN
İLBAN
ERTEM



5. EVEET.. GÖRÜNTÜLEYEBİLDİKLERİM BUNLAR... NE DİYORSUNUZ?..



DEHŞET VERİCİ...

PÜÜ... GELİŞMENİN İKİNCİ EVRESİNDE BİLE DEĞİLLER.

BUNLARLA BİRARADA YAŞAMAMIZ HEMEN HEMEN İMKANSIZ..

DÜŞÜNSENE BUNLAR HENÜZ GÖVDELERİYLE YAŞIYORLAR.. BİZSE BEYNİMİZLE.. KAŞA, GÖZE BİLE İHTİYACIMIZ KALMADI. DEKOR TAMAMLANSIN DİYE TAŞIYORUZ...

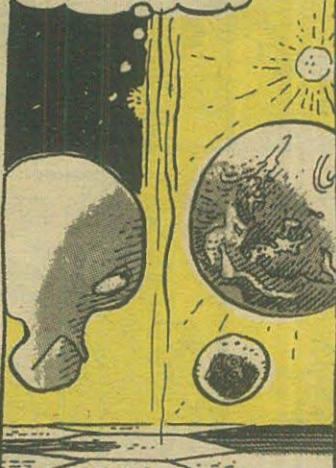


HERŞEYDEN ÖNCE DİŞ GÖRÜNTÜMÜZDEN KORKUP ÖLÜREBİLİRLER BİZİ!..

BÜTÜN BUNLARI BENDE BİLİYORUM AMA VAKTİMİZ KALMADI... GÜNEŞİMİZ PATLAMAK ÜZERE. ZEGABONU TERK ETMEYİZ...



MAVİ GEZEĞENLİLERİN İCABINA BAKICAZ.



BİLİYORSUN YOK EDEMEYİZ ONLARI TÖRELERİMİZE VE MANTİĞA AYKIRI!..

YOK ETMİYECEĞİZ DE ZATEN...



EE..

DÜZELTİCEZ!

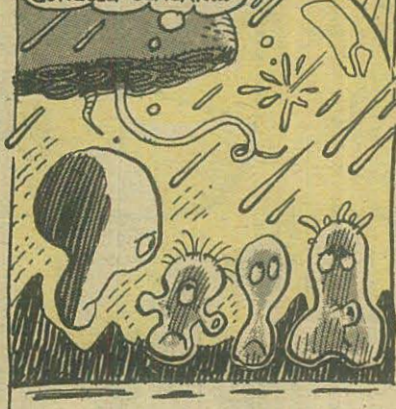
BİRİSİ İLERLEME BİÇİMLERİNİN YANLIŞ OLDUĞUNU ÖĞRETECEK. BİZİMLE BİRLİKTE YAŞAYABİLİR HALE GEİTİRECEK ONLARI...

OHOO.. ÖLME EŞEĞİM ÖLMEZ!



NE YANI BAŞKA CAREMİZ VAR MI HA VAR MI? İSTE YİNE ASİT YAĞMURU BAŞLADI!

ONCA ZAMANDIR ARIYORUZ VE BAŞKA DA ARIYACAK ZAMANIMIZ KALMADI.. BULABİLDİĞİMİZ TEK YER, MAVİ GEZEĞEN. KİM GÖNÜLLÜ OLACAK...



YAYIB OLUYO AMA, KİMSE GÖNÜLLÜ DİİL Mİ?..



SEN!.. ZER-ZOPZOP SEN GİDECEKSİN...



HAYIR!

EYET! ÇÜNKÜ BAŞKAN BENİM!..

SEN GİDECEKSİN ÇÜNKÜ İÇİMİZDE EN ÇABUK BİÇİM DEĞİŞTİREN SENSİN... EN ÇABUK KAVRIYAN DA, VEDE EN GENCİMİZ DE SENSİN...

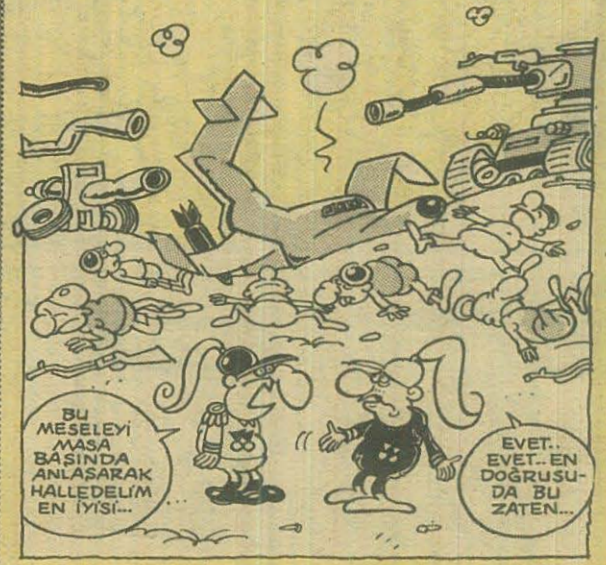
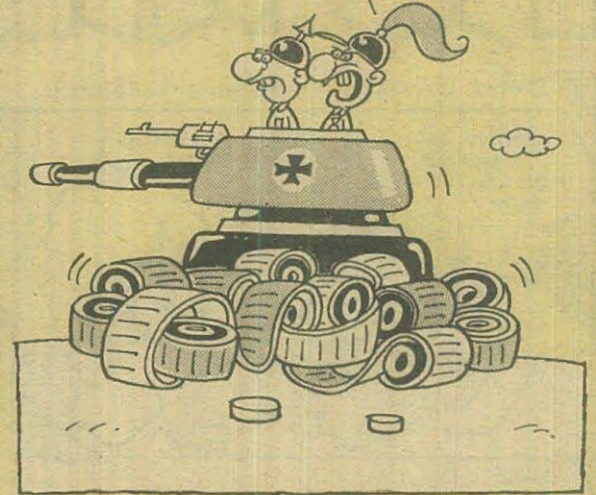


EN AVANAĞIDA BEN OLMALIYIM KI, BUNLARA İNANAYIM...

GİDİYORSUNZ!

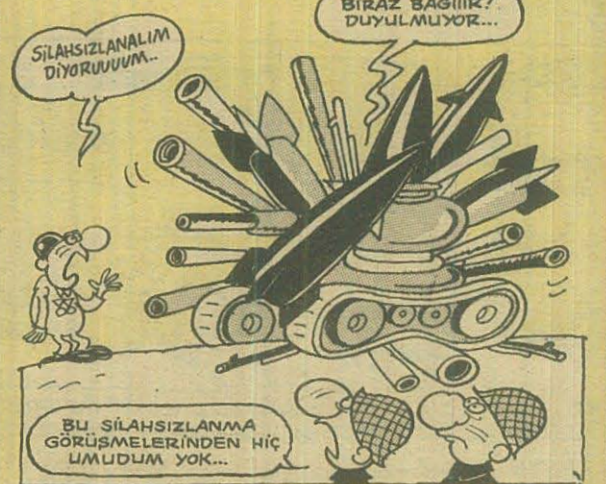
Biraz da savaşalım...

BU KADAR ANI MANEVRA YAPMA SAPSAL!



BU MESELEYİ MASA BAŞINDA ANLAŞARAK HALLEDELİM EN İYİSİ...

EYET.. EYET.. EN DOĞRUSU DA BU ZATEN...



SİLAHSIZLANALIM DİYORUUVUM...

BİRAZ BAĞIIIR! DUYULMUYOR...

BU SİLAHSIZLANMA GÖRÜŞMELERİNDEN HİÇ UMUDUM YOK...

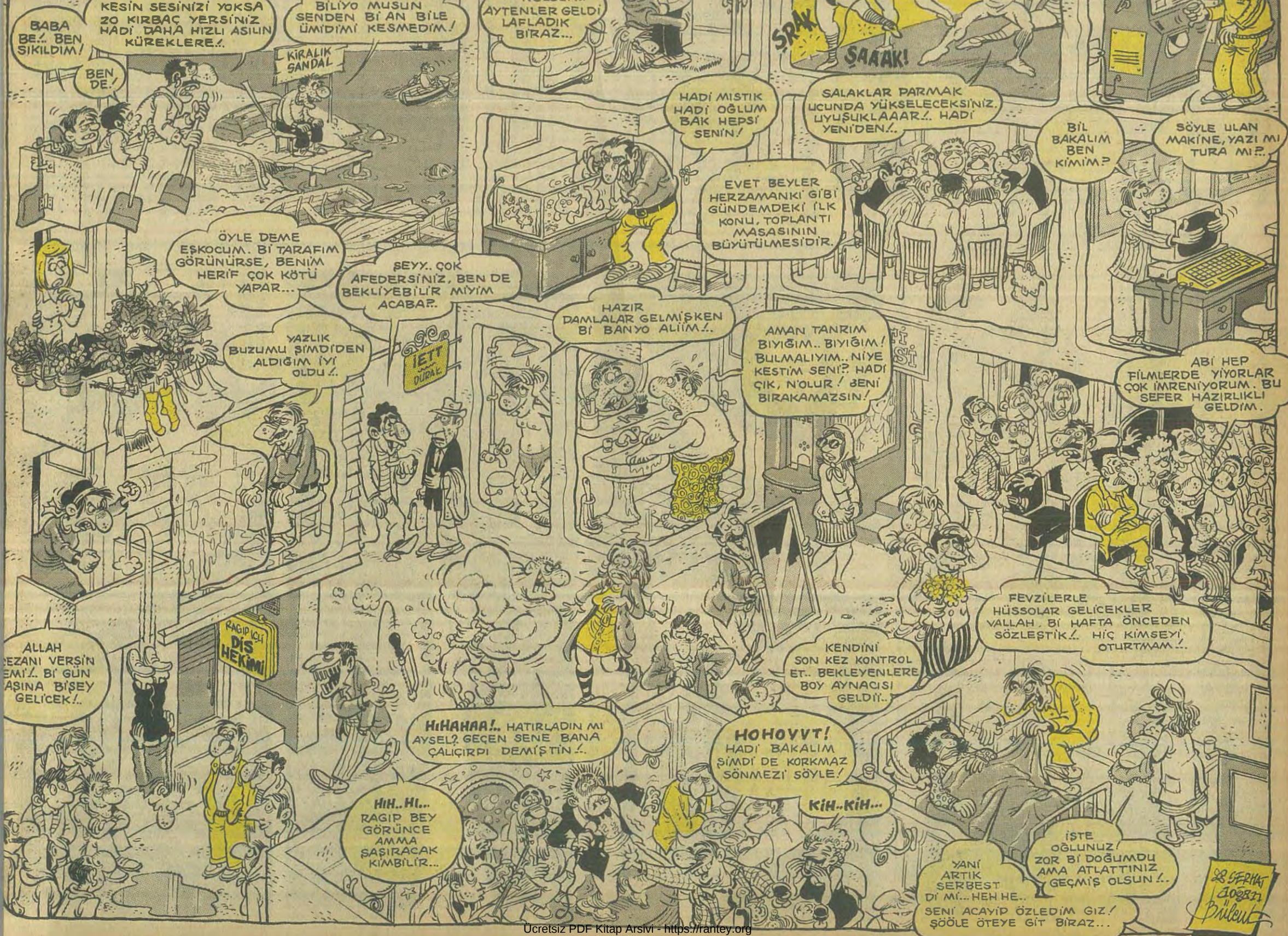
BOOM!

NİCE ZAFERLERE ARKADAŞLAR!



Behiç Pek

Delimidirler nelerdir?..

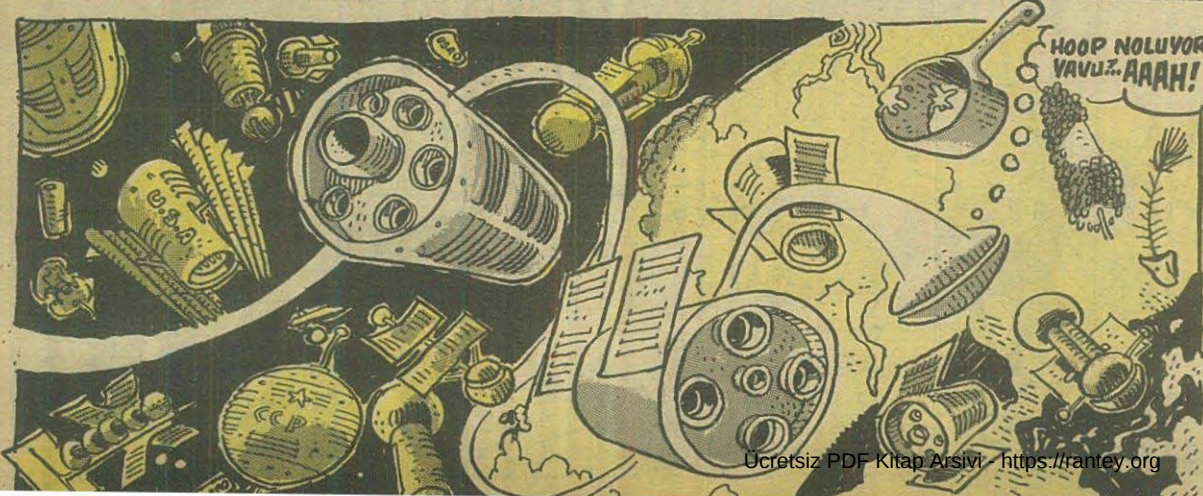
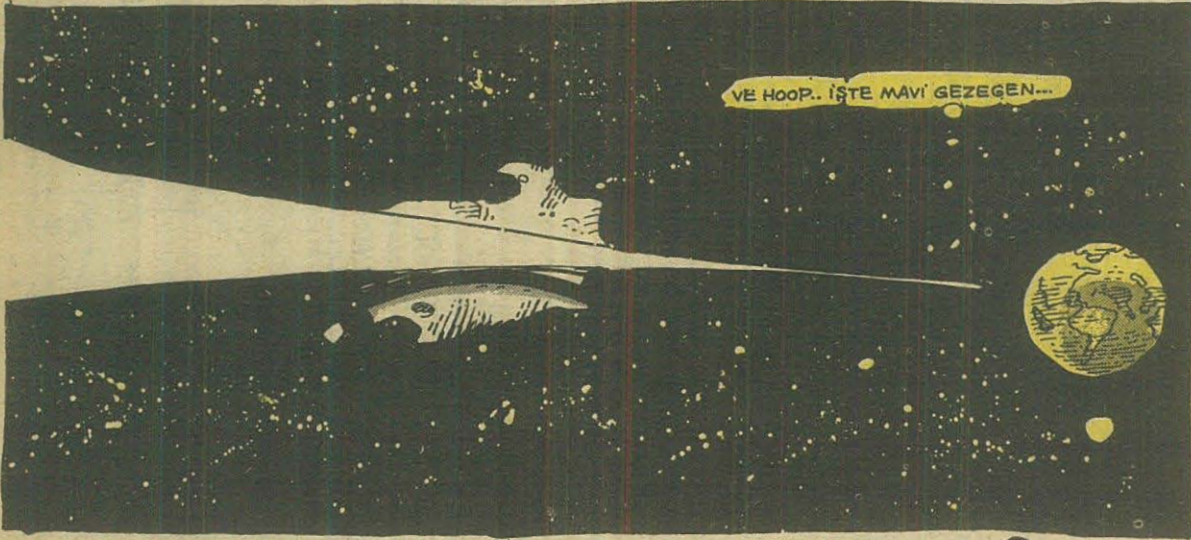
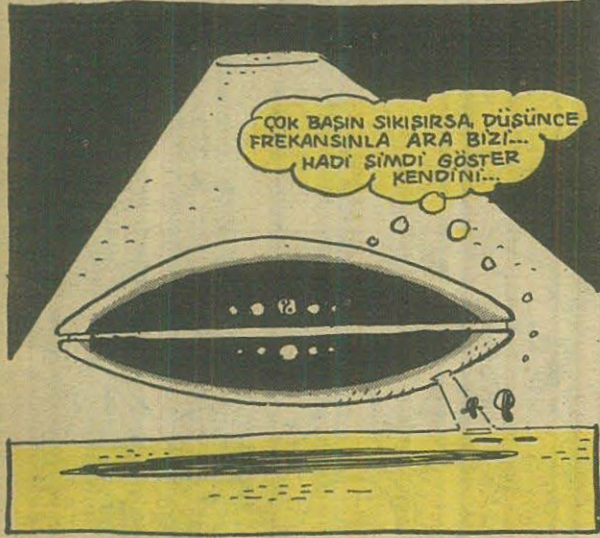


UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP
ÇİZEN
İL BAK
ERTEM



*Zegaborg, Zegabonluların yıldızlar arası yolculuklarda
kullandıkları aletlere denir... 302 otobüs, gibidir...



GİR



İNDİR
VERE
SERSEM!

HAFTANIN İkirdilukordusu

Sonunda öyle bir tören olacak ki.



—..... Veee bu vesileyle İstanbul-
muz'a ikinci bir inci gerdanlık taa kazan-
dırmış olduk. Bu kurdeleyi kesip, Fatih
köprüsünü hizmete açarken... Bldakka...
Mikrofonu kapatın... Şşşt... Bu kurdele
kesilmiyor...

—Makas kör herhalde Sayın Başba-
kanım... Nasıl kesilmez...

—Kesemiyorum işte... Bu kurdeleyi
hangi densiz gerdi buraya?

—Japonlar germiş efendim...

—Niye kurdeleyi Japonlara gerdirt-
yosunuz oğlum...

—Köprüyü onlar yaptı, kurdeleyi de
germişler...

—Neden onlara gerdirtiyosunuz?..
Allah'a şükür kurdele gerip kesebilecek
teknolojiye sahibiz... Banabak aziz danış-
manım... Köprü'nün başka bir yerini kes-
iyor olmayalım... Bu kadar da sağlam kur-
dele olmaz ki... Hay aksi... Bana bir siga-
ra verin...

—Şeetmeyin Sayın Özal, sinirlen-
meyin... Şimdi sigara içecek ne var?.. Al-
tı üstü bir kurdele işte...

—Sigarayla kurdeleyi eritip koparı-
cam... Herkes bizi bekliyor... Ay sinirle-
rim altüst oldu...

—Ayy... Efendim... Şimdi aklıma gel-
di... Heyecandan unuttum.. Vallahi size
söyiyecektim aklımdaydı... Bu kurdele
elektronik... Japonların son numarası...
Siz "Vatana millete hayırlı olsun" diye ba-
ğınca kendiliğinden kopup açılacak...

—Hay aksi... Vatana millete hayırlı
olsun... Oh koptu... Vatana millete hayırlı
olsun... Vatana millete hayırlı olsun...

Nalet kurdele elektronikmiş te bilmem
ne... Oh olsun işte bölok pörçük ettim
tam dört yerinden koptu... Dur bikere da-
ha koparcam... Vatana millete hayırlı ol-
suun... Neyse... Bu organizasyon bozuk-
luğunun hesabını kötü vericeksin benim
aziz danışmanım... Çaktırmadan benim-
le köprü'nün sonuna kadar yörü sonra da
istifa eet...

—Olur efendim... Birlikte yörüörüz
de... Öh... Biraz önce telsizle bildirdiler...
Köprü'nün Rumeli yakasından da bir tö-
ren kafilesi açılış yapıp iletlemeye baş-

lamış.. Üstelik aynı
yormuşuz... Hesapl
on dakika sonra /ki
ortasında karşılaştı

—Ne demek ba
rüyü karşı taraftan a
köprüyü ben açıcakt
var peki?..

—Sayın Bedrett
şaa eden Japon tekn
tırma Bakanımız... T
topluluğu. İstersen
Yoksa köprü'nün ort
gaşa olacak... Belki

—Aslaa!.. Şurd
Ben açıcaktım bu kö
luyor?... Bu Bedrett
başladı... Yerimde g
Söyle onlara, onlar

—Bedrettin Be
saniyor muş... Bir or
ğu olmuş efendim...
lermiş...

—Ben de dön
—Öh... Aman
kıcak... Köprü'nün a
izliyor... Havadan h
yapılıyor...

—Dönmem dex
—Barı şurda d
sında buluşuruz önc
tören gibi olur

—İleriiliili...

—Sayın Başbak
iki inatçı keçinin k
nuz... Hani köprüde

—Bana keçi mi
—Esağfurulle

nl... Karşısı keçi kar
lede Japonlar da v

"Geri dönün" deme
"Ben bu köprüye y
dönmem" diyormuş

—Köprüyü bed
rası neyse verdik...

Ver şu telsizi de O J
hiyayım...

★

Haberleri veriy
sı planlanan İkinci B

töreni sırasında me
deniyle ulaşım a kap

rüdeki onanın 1997

teceğini kaydettiler.

gilliz firmasına ihale

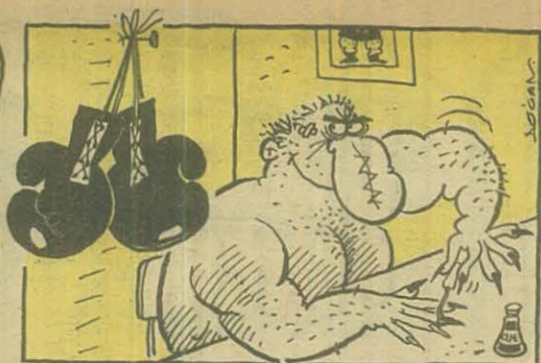
ikinci köprü'nün ilk

reni sırasında gerçe

Japon İnşaat mühe

sında harakiri yapı

verdi...



Atilla Atalay

t Üzerinde ilerli-
a göre yaklaşık
e köprü'nün tam

irileri daha köp-
ş... Ulan hani bu
Karşı tarafta kim

alan, köprüyü in-
dibi ve Sayın Ulaş-
alabalık bir halk
geri dönelim...
fa büyük bir kar-
yıkılır...

uraya dönmem...
rö... Onlara noo-
le fazla olmaya
nô vardır nedir?
dönsünler..
t önden yürüyor
zasyon bozuklu-
k geri dönmemez-

dim... Rezalet çı-
nı bütün dünya
pterlerle çekim

m... Köprü orta-
n planlanmış bir

n inatlaşmayın...
esini biliyorsu-
laşmışlar da...
ek istiyorsun?...
ndim... Şey ya-
n ilerleyen kafı-
Baş mühendis
çok bozulmuş...
n verdim... Asla

ni yaptılar.. Pa-
asının malı mı?
balığını bir haş-

Bugün açılma-
Köprüsü açılış
gelen anza ne-
... Yetkililer köp-
onuna kadar bi-
irat işleri bir in-
di... Bu arada
an da açılış tö-
ti. 39 yaşındaki
köprü'nün orta-
yaşamına son



Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genc GRUP PERİSAN

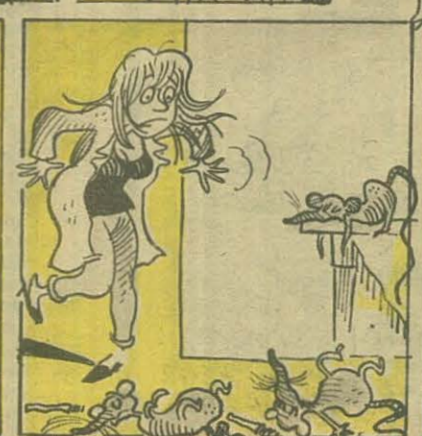
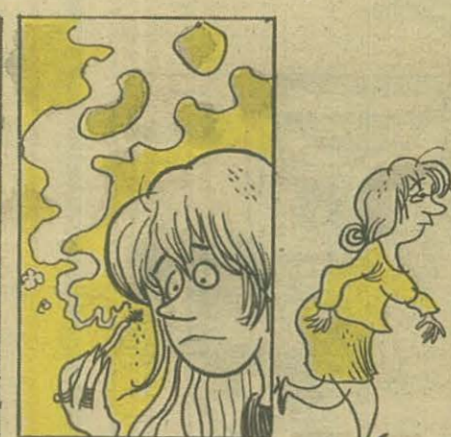
★ Sıcak ilişkiler...



★ Acı gerçekler...



★ Aramıza hoşgeldiniz...



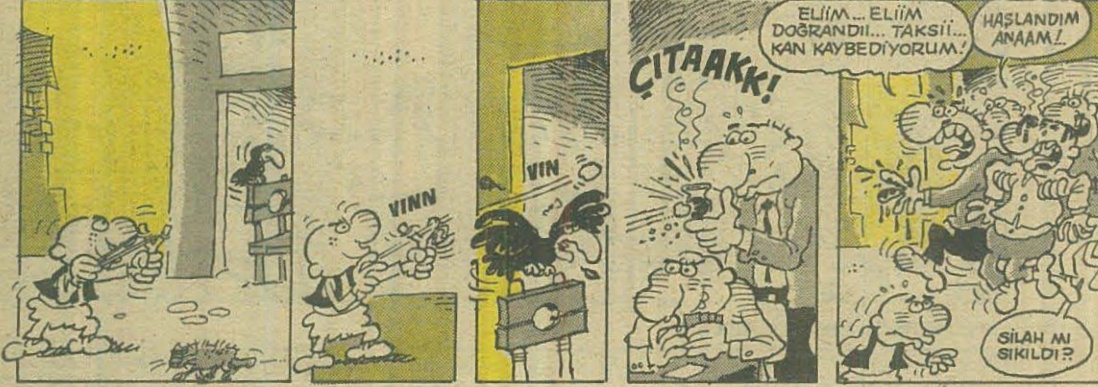
ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Ev Saybisi...



Facia...



Miiavv !...



Baba piştici..



Bahşış....



Burdan Çıktık!



Hasan Hüseyin

Arabadan iner inmez kuşatılabilir çevresini:
"Aman çabuk anlat, öldük meraklan.."
"Ah, sormayın" dedi Yusuf. "Asıl biz öldük! Şu halime baksa-
nıza, deli gibiyim. Ben ömrümde böyle heyecanlı bir gün yaşamadı-
mı!.."

Gelen abanıyordu kalabalık çemberine. Bir dakika içinde ko-
ca cadde tıklım tıklım doldu. Yusuf, aralarında, dairenin merkezî gibi
kalmıştı.

"Hay gözlerinizi seveyim sizin!.." dedi biri. "Anlat hele, çabuk
anlat!"

"Burdan çıktık azızım.." diye başladı Yusuf.
Kalabalık çemberi biraz daha daraldı. Koşa koşa gelen yaşlı Bak-
kal Tahir Ağa, çemberi yarıp Yusuf'un boynuna sarıldı:

"Hele dur hele!.. Hele şu gözlerinizden bir öpeyim hele!.. Hay
senin gözlerine kurbanım ben!"

Şapır şupur öptü Yusuf'u gözlerinden:
"De şimdi anlat! Amma hepsini anlat! Neler olduysa anlat!"

Yusuf başladı:
"Burdan çıktık.."

Biri daha yardı çemberi:
"Dur hele, dur!" diyerek sarıldı boynuna Yusuf'un. "Ben din-
leyemedim başını, yahu! Hele bir baştan anlat! Eee, n'ooldu? Me-
raktan çatladık be yahu!"

Yusuf,
"Burdan çıktık azızım.."

Terzi Kazım Usta bir koşu gelip yardı çemberi, ellerine sarıldı
Yusuf'un:

"Gözlerimiz yollarda kaldı kardaşım! Ne yaptınız n'islediniz?
Yediğin içtiğin senin olsun, gördüklerini anlat!"

Yusuf, ellerini kurtarıp devam etti:
"Biz, Kayseri'ye varınca önce otel bulmayı düşünüyorduk.."

Kazım Usta yine yapıştı ellerine:
"Baştan anlat, baştan! Kayseri'ye varma hele.."

"Burdan çıktık kardeşim.." diye yeniden aldı Yusuf.
Birkaçı,

"Pınarbaşı'nda neler oldu, sen ordan başla" diye tartakladı
Yusuf'u.

"Durun yahu!" diye bağırıldı Kazım Usta. "Hele varma Pınarba-
şı'na! Daha önce neler oldu, onu anlat. Biz dinleyemedik, ayıp de-
ğil.."

"Burdan çıktık kardeşim" diye aldı Yusuf. "Otobüsler bizden
önce çıktıkları için.."

"Dur hele, dur!" diyen adam yardı çemberi, sokuldu. "Hele şunu
baştan anlat, biz de duyalım bir.."

Kalabalık homurdandı:
"Eee, durun ki anlatsın be yahu!" dediler.

"N'olacak?" diye dikeldi adam. "Biz dinlemeyecek miyiz yani?"

Yusuf'a döndü:
"Hele şunu baştan al!"

"Burdan çıktık" diye başladı Yusuf. "Biz otobüslerden yarım
saat sonra hareket ettiğimiz için.."

Ellil metreden bağırıldı Marangoz Ali:
"Allah'ın kitabını seversen dur, Yusuf Efendi! Ben geleyim de
öyle anlat.."

Her biri bir yandan çekti Marangoz Ali'yi:
"Bırak şu dersizliği, Ali! Bırak da anlatsın yahu!"

Allı serteldi:
"Eee, n'olacak, biz dinlemeyecek miyiz?"

Yusuf başladı:
"Burdan çıktık azızım.. Biz otobüslerden.."

"Canım, orasını bırak" dediler. "Anladık orasını. Pınarbaşı'nda
n'ooldu, sen onu anlat.."

"Pınarbaşı'na kadar iyi gittik" diye başladı Yusuf. "Fakat asıl
kıyamet Pınarbaşı'nda koptu.."

Kalabalık şöyle bir dalgalandı. Çemberin dışında çene yarış-
tırmakta olan biri, birden daldı kalabalığa

"Ben anlayamadım, nasıl oldu? Kim öldü dedin?"

"Ölen mölen yok canım" dedi Yusuf. "Yolumuzu kestiler.."

Başka biri,
"Siz mi kestiler kurbanı?" diye uzattı kafasını.

"Ne kurbanı beee?" dedi yanındaki. "Sayıklıyor musun?"

"Kestiler dedi ya işte.."

Bu ara Yusuf'un dayısı çıkageldi:
"Ulan Yusuf! Ne zaman geldin be yeğen? Hay sen varolasın!

Eee, ne haber? Paşa geldi Kayseri'ye, değil mi?"

"Geldi tabii.. Fakat.."

Dalgının biri,
"Sen otobüsne gittin, değil mi Yusuf Efendi?" dedi.

Yanındaki, ağzın budur deyip yapıstırdı adama:
"Sağır mısın be herif, iki saattir anlatıyor.."

"Biz jiple çıktık kardeşim" dedi Yusuf.

"Anladık, burdan çıktınız.." dedi bir başkası. "Sen ondan son-
rasını anlat. Pınarbaşı'nda niye kestiler yolunuzu?"

"Yahu, bırakın ki anlatsın!" diye bağırıldı daha bir başkası. "Sen
boş ver dirdira Yusuf Efendi! Pınarbaşı'ndan soğna n'oldu, onu an-
lat. Allah Allah.. Bırakmıyorlar ki anlatsın adamcığız, beel!"

"Deli mi serse l mi ne?" dedi Mustafa Çavuş. "Pınarbaşı'na
vardı mı ki ondan soğnasını anlatsın, be kardeşim? Hele sen şu Pı-
narbaşı'nı anlat Yusuf Efendi, boş ver dirdira!"

Yusuf, bir cigara yaktı.

şiriz sandıktı Halbuki yollar öylesine bozukmuş ki.."
Biri, otelin penceresinden bağırdı:
"Hoş geldin Yusuf Efendi!! Ben dinlemedim kardaşım, hele şunu baştan anlat! Deve mi kestiler, yoksa camuz mu?"
"Yok, babanın kuyruğunu!" diye tersledi biri: "Kulağını aç da dinleyeydin be herif, iki saatir anlatıyor adamcağız.."
Kalabalıktan biri, penceredekine durumu anlatmaya başladı:
"Burdan çıkıyorlar..."
Bir başkası:
"Pınarbaşı'na kadar hiçbir şey olmuyor. Asıl kıyamet..."
Daha bir başkası:
"Asıl kıyamet Kayseri'de kopuyor. Paşayı..."
Daha da bir başkası:
"Yüz elli bin kişi karşıyor Paşayı, aç gözünü!"
Onun yanındaki:
"Dininizi imanınızı severseniz susun yahu! Şunu baştan anlat Yusuf Efendi, kardaşım. Bırakmıyorlar ki dinleyelim. Evet, burdan çıkınız.. Sonra n'oldu?"
Yusuf, ikinci cıgarayı da yaktı.
"Burdan çıktık azızim. Yollar öyle bozuk ki..."
Kunduracı Rahmi Usta,
"Kabul etmem arkadaş!" diye bağırdı öteden. "Biz duymadık."
İki kişinin omuzlarına sıçrayıp sarktı Yusuf'un tepesine:
"De anlat bakalım, n'oldu?"
"Efendim, burdan çıktık." diye aldı Yusuf. "Pınarbaşı'na ka-

dar.."
"Hiçbir şey olmadı mı yolda?"
Biri dayanmadı.
"Olmadı yahu! Olmadı kardaşım! Olmadı işte! Hiçbir şey olmadı! Allah Allah.. Ne geveze adamlarsınız beee! Durun ki adam sözünü tekmillesin, kardaşım! Nasıl durdunuz ananızın kamında?"
Rahmi Usta kızdı:
"Ne o arkadaş?" dedi. "Biz dinlemeyelim mi yanı? Sen parti-de kayıtlı bile değilsin, ona bakarsan."
Bakkal Musa,
"Senin için yeniden başlayacak değil ya kardaşım, gele de dinleyeydin beş saatir anlatıyor. Eee, sonra n'oldu Yusuf Efendi? Kaç bin kişi karşıladı dedin? Hay maşallah!"
Çolak Mehmet tersledi Musa'yı:
"Durun babam! Hele varman Kayseri'ye cennete varmadan yolda neler var, neler! Herifler Pınarbaşı'nda yollarını kesiyorlar, duymuyor musun? Ne günlere kaldık, bir düşünsen!"
Parti hastası Osman Efendi, çemberi yarıp girdi köşüne Yusuf'un, sürükledi:
"Eee, ne haber yahu? Çatladık meraktan birader!"
"Biz de çatladık" diye bağırdılar. "Bırak da anlatsın allasen.."
Osman Efendi, çeke çeke çemberin dışına çıkardı Yusuf'u, kalabalığa döndü:
"Ülan, beş saatir size anlatıyor be birader! Durun ki biraz da bize anlatsın."
Sonra, Yusuf'u kaçıır gibi sürükledi:
"Eee, anlat bakalım? Burdan çıktınız.."
"Burdan çıktık.." diye başladı yine Yusuf.
Kol kola uzaklaştılar. Kalabalıkta herkes, Yusuf'tan duyduklarını birbirine anlatıyordu:
"Burdan çıkmışlar.."
"Pınarbaşı'na varınca.."
"Ohoooo.. Pınarbaşı'nda neler olmuş neler, bir bilsen.."
"Kayseri'de beş yüz elli bin kişi karşılamış Paşayı.."
"Kaç bin dedin? Yüz bin kişi mi? Hay maşallah!"

Bu öykü, Rahmetli Hasan Hüseyin Korkmazgil'in mizah öykülerinin toplandığı "Made in Turkey" adlı kitaptan alınmıştır.

Biz bırıksızlar



HASBİ TEMBELER

Kaçtane...



Saç meselesi...



Ölüm...



Doğru...





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ
ve
VATİF

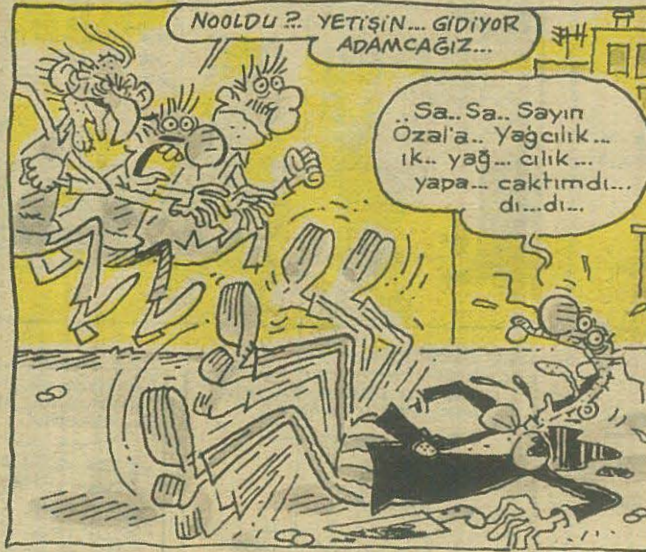


BAHAL GELİYOL

Yazan: Muhlis beyğ

Yurdumuzdaki kar kalınlıkları gerek beledi-
yenin kardioloji uzmanları tarafından olsun, ge-
reksin olsun güneş eritmesiyle tımağmen kalk-
tı. Toprağın altında sinsi kibi bekleyen tohum-
lar çingiraklı yılanlar misağlı öbek öbek topra-
ğın yüzü suyu hürmetine çıkıyollar ve sarı, kir-
mi, zı maviyeşil çiçekler açıyollar. Arılar birer çi-
çeklerden birer çiçeklere uçarak hem bal, hem
peynir yapıyollar. Bis bunlarla karın doyuruyo-
luz. (Zeytinleri ise sinekler yapıyol.) Bahal, in-
sanların tabiyatında da onulmaz deyişikler ya-
pıyol. Meselağa hağlim selim, adamadancık şa-
hisler sinirlenerek sırtlan kibi oluyollar, kızgın-
laşıyollar. Bağzı sinilli insanlar da tersine sinil-
li olarak kalıyollar. Bahal yüzünden bağzı insan-
ların organlarının yerlerinin değıştiyi bile sö-
leniyol. İsmi Hasan iken Sabri olanlara rastla-
nıyol. Hattağ kimi erkeklerin kadın, kimi kadın-
ların da erkeğe dönüştüğü gözleniyol. Tabiği ki
iki kadın ve iki erkek veyağ taha kalabalık grup-
lar hağline gelen kişiler de yok değıl. (Vatoz
bölünme)

Bahal gelince kuzular, ayılar, tesmih böcek-
leri, insanlar ve gergefonlar tekrar hortluyol.
İnsamların bir kısmı kapılardan çıkarak kır-
lara pikniye, çukurlara hippiye, izmire, Manisa-
ya ve denize gidiyollar. Tabiğ tikkatli olmak lağ-
zım. Baharda denize girmek dizlerden aşığı ke-
simlerde midye kanaması yapıyol. (Ayak altı, to-
puk yanı vs.) (Midye kesmesi a.ş.)



NOOLDU ?.. YETİSİN... GİDİYOR
ADAMCAĞIZ...

Sa.. Sa.. Sayın
Özal'a.. Yağcılık...
İk.. yağ... cılık...
yapa... caktımdı...
di... di...



BÖĞĞK! Ulan bu
bahal sarhoşluğu
ne fenag şeybe
ÖĞĞK!



Yavlum Mithat, git bana bir bu-
cuk acılı adana yapır. üstü
sende kalsın...

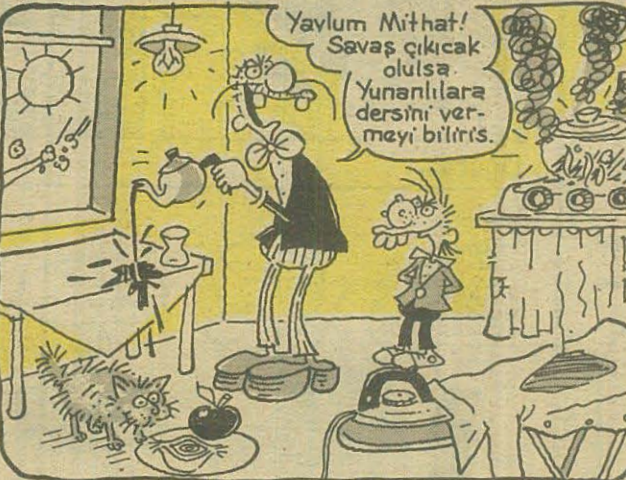
Seni sevmeyen
ölsün usta...

Getirdim
usta
kaymaklı
ekmek
kadayı-
fını!

Ulan kızta bem sa-
na kaşarlı tost sölle-
medim mi? Ver hadi
bakalım bu sefer
böle olsun...



Kirli çoraplarımı kesip, kumaş
çiçek yapıyorum mi's kipi
kukuyol... içimi
bayılıyor...



Yavlum Mithat!
Savaş çıkacak
olursa
Yunanlılara
dersini ver-
meyi biliriz.



Usta, Annem varya
"Ustan benle bi gece
geçirmek ister mi"
dedi...

Habigi
sey
tabiği!



Ama Yeliz hanım
siz bana geceyi
mezarlıkta geçireceğiz
de.. de... demediniz
korkuyumdan
deyil...



Usta abomman 150 papel oldu
taha önce
doldurduyun
kumbaraları
elden çıkarı-
san köseyi
dönelsin...



Yavlum Mithat, bu hafta tele-
vizyondaki "bem bilirim", yarış-
masına katılıcam...

Helaal
ustaa!...



Aaaa. Ustam
niye yok
yahu?



YARIŞMANIN YAPILDIYI SÜTÜT YOLU
BULAMADIM MİTHAT!...

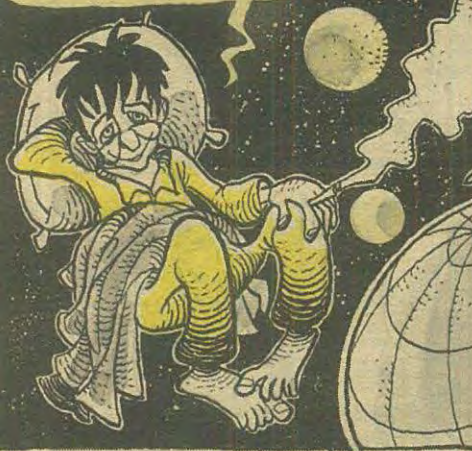
TURSUNTUR...

NERABA SEVGİLİ GİRGİR'CILAR.. MECBUREN YİNE KARŞI-
NIZDAYIM. MECBUREN DİYORUM. ÇÜNKÜ ÇİZMEK ZORUN-
DAYIM VEDE ÇÜNKİ BEŞ KURUŞ PARAM YOK, HALBUKİ
BİRBUÇUK AY ÖNCE KENDİ ÇAPIMDA BAYAGİ ZENGİN
SAYILIYDIM...



NEYSE Kİ HER İKİ.
ÜÇ AYDA BİR HER-
ŞEYİMİ KAYBETMEK
GİBİ PİS BİR HUYUM
OLDUĞUNDAN AUSTIM
ARTIK... BÖYLE ZAMAN-
LARDA SİZDE BENİM
GİBİ YAPIN. GECELERİ
YATAĞIMI
YATAK ODASI
YERİNE...

...YILDIZLARIN ARASINA SERERİM
BEN... SONRA YILDIZLARI GEZEĞENLE-
Rİ VE BİRKÂÇBİN KİLOMETRE ALTI
KIZGIN DEMİR, BİRKÂÇ KİLOMETRE ÜSTÜ
BUZ GİBİ SOĞUK DÜNYAMIZI VE ONUN
ÜZERİNDE ATEŞLE BUZ ARASINDA
YAŞAYAN İNSANLARI SEYREDER.
BU KÜÇÜK GEZEĞENİN
EKSENİNDEKİ BİR KAÇ
DERCELIK SAPMASININ
KAYBETTİRECEKLERİ
YANINDA BENİMKİLERİN
HIÇ OLDUĞUNU DÜŞÜ-
NÜYORUM...



FABRİKALARI, KANALİZASYON
BORULARINI SEYREDERİM
BÖYLE GARİP Bİ YAPISI OLAN
CANLILARIN KAY-
BETTİKLERİ ŞEYLER
İÇİN ÜZÜLMESİ NE
SAĞMA
DI MI?



..Ve herşeye
rağmen ken-
dimi şanslı
saymak lazım
niye mi?



ÇÜNKÜ HER-
ŞEYİNİ KAYBE-
DİP DE YATAĞI-
NI YILDIZLARIN
ARASINA
SEREMİYEN-
LER GE-
NELLİKLE
BU YOLA
BAŞVURUR

Veya, sahnede ki bir
tiyatrocuyu, sinemadaki
bir oyuncuyu izler gibi
kendinizi yukardan
seyredin...



..BUGÜN İTLİĞİM
ÜZERİNDE
SU FİSTİĞA BİLAF
ATMADAN DURA-
MIYACAĞIM...

..ANANIN ELİNE SAĞLIK
NE GÜZEL BİŞEYSİN SEN
BÖYLE...

..Dedim... oda
bana...

HAYVAN!

..dedi!..

MEKAN DEĞİŞTİRMEKTEDE FAYDA VARDIR.
MESELA BEN BİR AY KADAR ÖNCE, ÖNÜNDE DÜŞÜ-
NEN CONAN' HEYKELİ OLAN O MEŞHUR BİNADAYDIM
SİZ, HIÇ KRİZ GEÇİREN BİR EROİNMANLA, KAYIS-
LARLA BAĞLI BİR AKIL HASTASININ ARASINDA
YATTINIZ MI? GÜZEL BİR KADINLA YATMAK
KADAR OLMASA BİLE
HEYECANLI OLUYOR...



HÖRÜLE
GİLE!

TİP...
TİP...
TİP...

HiAA!

ANANI...



..Ama en heyecanlısı
gece yarısı
odanızın
kapsininin
sessizce
açılması
gelen
kayıpını
kopartmış
bir hasta da
olabilir iyi
niyetli
biride...

SAKIN
OL GALİP!
BENİM, SÜKRAN
HEMSİRE
SERU MU
KONTROLE
GELDİM.

HİÜ!

..SAKIN...EEE? BİZE NE BUNLAR-
DAN DEMEYİN. BİRAZDAN OKU-
YACAĞINIZ HİKAYENİN BU HASTA-
NEYLE KORKUNC BİR İLİŞKİSİ
VAR. VE KİMBİLİR SİZ BU HİKA-
YI OKURKEN, BEN, OĞUZ ABİNİN
DEYİMİYLE, HANGİ CEHENNE-
MİN DİBİNDE OLUCAM... ŞİMDİ
BAKIRKÖYÜN SİSİ' HAVASIN-
DAN KAÇIP, ARKA SAYFAYA
ORDAN DA, İSPANYA'YA GEÇİP
BİLİM KURGU TARİHİNİN
BU EN ESRARENGİZ
HİKAYESİNİ OKUMAYA
BAŞLIYALIM... YANİ

**"TURSUNTUR"
OLAYINI!..**

Burda zamanla sizi korkutan-
ları korkutmayı öğrenebilirsiniz...
En zayıf noktasını yakı-
lıyarak tabii... Şu anda orda
beni, istediği zaman kuş olan
garip bir yaratık zanneden
biri var hala...



..Hastaneyi yakmalıyım diye, yatmadan
önce sigara ve kibritler topladığından
önceden sakladığınız sigaraları
geceyarısı kuytu bi yerde
içersiniz, hele bide fatlı soh-
beti olan birine rastlarsanız
gel keyfim gel...



KRİZİM GEÇİNCE
BİR BAKTIM ABİ
ANAMI DOĞ-
RAYVER-
MİŞİM.

ÇOK SEVERDİM
ANAMI.
SENİDE ÇOK SEVDİM
ABİ...



TORSUNTUR...

yazıp-çizen:
GALİP TEKİN

Cordoba (İSPANYA) bir
boğa çiftliği saat 18.23

BURDA YALNIZ BOĞA
DEĞİL, İSPANYANIN İYİ
MATADORLARI DA
YETİŞİR! PEKİ NEREYE
BAKIYOR BU MA-
TADOR?



CIMENEZ, DİKKAT!
TORO!
TORO!



BU
NE
BE!



BAK!



Pariste bir banliyö.. saat 20.37

SEN Mİ KAPATTIN
RADYUYU... YOO..
SUUS, DIŞARDA
Bİ SES VAR...



BEN GİDİP
Bİ BAKIYIM
POLİS FİLAN-
DIR BELKİ.



NEYMİŞ?

HİÇ.. UÇAN
DAİREX-
MİŞ...

İYİ
GEL
HADI..



Heilbrom Amerikan
Üssü (Almanya) saat 23.59...

YİNE BİRİ DÜŞ-
TÜ, GALİBA...



ALO.. NEE?
EMİN MİSİNİZ?
ŞİMDİ NE
YAPIYOR HALA
ORDA MI?



SU ANDA UÇUŞ PİSTİNİN ÜZERİNDE, NE YA-
PACAĞINA KARAR VEREMEMİŞ GİBİ Bİ
HALİ VAR ALBAYIM... EMİR-
LERİNİZİ BEKLİYORUZ...

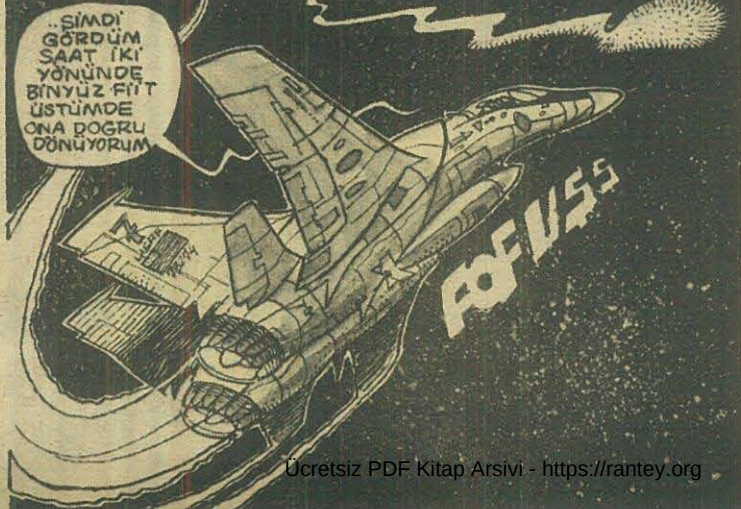


..SU ANDA GÖREV UÇUŞUNDA OLAN
HİÇ UÇAGIMIZ VAR MI? İYİ.. HEMEN
TAKİBE GEÇSİN, BEN DE ŞİMDİ
GELİYORUM... ÇOK
YAKLAŞMASIN!..



..Saat
00.07...

ANLADIM
TAMAM...

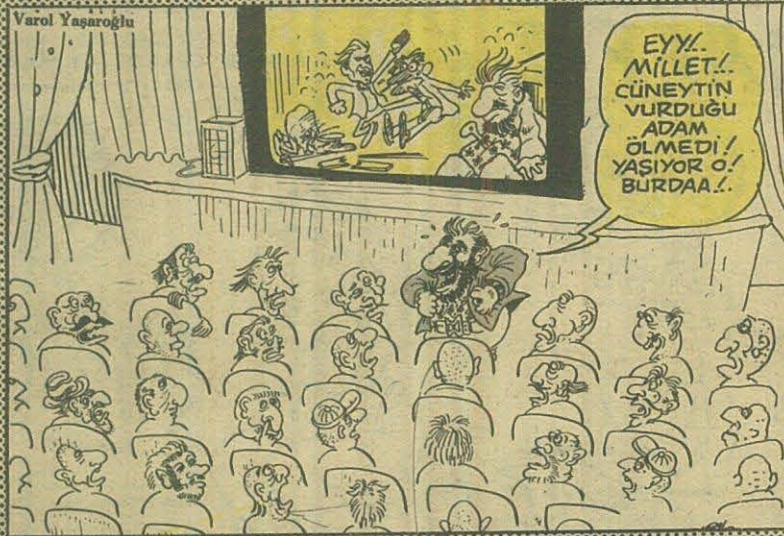


..ŞİMDİ
GÖRDÜM
SAAT İKİ
YÖNÜNDE
BİNYÜZ FİT
ÜSTÜNDE
ONA DOĞRU
DÖNÜYORUM

..İYİ.. ÇOK YAKLAŞMA.
SENİ RADARDA İZLİYÖ-
RUZ, İNİŞ TAKIMLARI-
NI AÇ, İNİŞ İŞIKLARIY-
LA SİNYAL
GÖN
DER..



AA.. NEOLUYO
BE... NE...



GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 761
5 NİSAN 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

POSTA KOD NO: 34410

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

Ücretsiz PDF Kitap Arşivi - <https://irantey.org>
KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON