

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 760

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

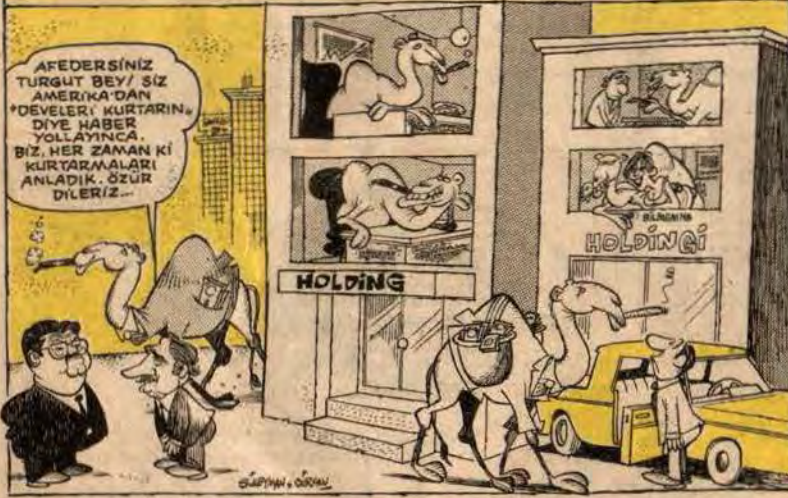


●Yurda dönmek üzere olan Başbakan için ANAP'lı kodamanlar ve kalantor işadamları karşılama krizine girdiler. Hepsi kurbanlık koç ve deve sürüleriyle hazır bekliyor...



İlhan Ertem'in yeni çizgi öyküsü: UMUDUMUZ ZEGABON... Bu hafta başladık...

●Üzal, karşılama töreninde develerin de kesileceğini öğrenince "Onları kurban etmeyin" diye haber yolladı.. Develer kurtuldu...



taze ustalar



GIR

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

"Mucize"nin sonu...

İşçi bir babanın geliriyle üniversite bitirmenin adı mucize olmak. Gelin görün ki insandan çok şeyi götürüyor, yıpratıyor. Hazırlı bir gelecek umuyla her türlü güçlüğü aşıyor, mühendis oluyorsunuz. Sonra 5-6 ay sağa-sola koşup eğitimi gördüğünüz dalla ilgili bir iş arıyor, bulamıyorsunuz. Ancak işveren sizin kafasında canlandırdığı genç kız tipine hiç uymadığınızı görüyor (Ne boya küpüne düşmüşsünü, ne kilo-larca takınız var). Başvurunuz kabul edilmiyor. Neyse ki işçi babanın gönlü çok zengin. Kendisine yük olduğunuzu hiç sezdirmiyor.

H.C. (İzmir)

Sorun...

Okumak için mi paralı olmalı
Paralı olmak için mi okumalı?
Güven Sert

KİTAPLAR

- HASAN HÜSEYİN'in mizah öyküleri 'BÜYÜKLER KONUŞUYOR' ve 'MADE IN TURKEY' kitaplarında toplandı. Bâğı Yayınevi 1100 lira.
- ERBİL TUŞALP'in son kitabı; Cumhuriyetin Öyküsü-BİN BELGE Dost Yayıncılarından çıktı. 1890 lira.
- ONER YAĞCI'nın romanı KARDELİN başlı. Cem Yayınevi 1860 lira.
- DUBAN AYDIN'ın şiir kitabı YOKLAR SAHİBİ Akademi Yayımları 500 lira.
- NAMIK DOYMUS'un romanı GELECEK İÇİN Ren Yayınevi. 2310 lira.
- MICHAEL ENDE'nin romanı BİTMEYECEK ÖYKÜ Ren Yayınevi 3150 lira.
- Muharrem Yıldırım'ın şiir kitabı: FİRSATLAR ERTELENMEZ Der Yayınevi
- Öktay Rifat'ın YUNAN ANTOLOGİYASI ve LATİN OZANLARINDAN ÇEVİRİLER Kitabı Adam Yayıncılarından yayınlandı.
- Dr. Çağatay Güler'in mizah yazıları ASACAĞIN BU DOKTORLARI Hatiboğlu Yayınevi 525 lira.
- Aleksandra Kollontay KADINLARIN ÖZGÜRLÜĞÜ Yarm Yayımları 1000 lira.

● Yedi yıldır yangılop yatan Türk-İş Yönetimi, sonunda Meclis'e yürümeye karar verdi. Yürüyüş izni almadıkları için de polis tarafından engellendi. Şevket Yılmaz, "Eylemimiz başarıya ulaşmıştır!" dedi...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAN DERGİSİDİR



● Kardan sonra, çamurlara saplandık...



● Türk devletinin memuru olan Avrupa'daki imamlarımızın maaşlarını, yıllardır Suudi Arabistan'ın şeriatçı örgütü Rabita ödemiş (Cumhuriyet)



● Avrupa Ekonomik Topluluğu (AET)'ye girmekte kararlıyız...



Hastanın karnında unutulmuş suni teneffüsle söndürüldü

Möhit Filiti (45) adındaki hastanın, safrakesel ameliyatı esnasında karnında yarar durumda unutulmuş suni teneffüsle söndürüldü...

Konuyla ilgili açıklama yapan doktor şö ile dedi: "Ameliyatın tam ortasında her zaman olduğu gibi yine elektrikler kesildi. Biz de hastayı kurtarmak için midesinin üstüne koyduğumuz mumun ışığında ameliyatı sürdürmeye çalıştık... Ö karambolde hastayı dışarıdan mumu yarar durumda içerde unuttuk. Bereket, çabuk farkına vardık hastanın ağzından üfleli suni solunumla mumu söndürdük."



YENİ ÖYKÜ 77 UMUDUMUZ ZEGABON

ŞİMDİK BAŞLADIK!.. Meraba... Yeni hikayemiz, ne taksim'de ne Eminönü'nde başlıyor... Her şeyin başladığı yer Samanyolu Galaksisinde başlıyor... Hani kıyısında bir yerler bizimle birlikte milyonlar ve milyarlarca gezegen, güneş, gaz, toz bulunan Samanyolu galaksisinde...



Dünyamız, hemen hemen şurasındadır galaksinin Z. ZEGABON gezegeni ise iyice kenar mahallelerindedir Samanyolunun



Şimdi şöyle bir yaklaşalım ZEGABON'a...



Dünyamız henüz güneşten, mangaldan fırlamış kor gibi şırşem sepelek, uzaya fırladığında...



ZEGABON çoktan galaksidaki yerini almış, iki güneş, utar ve SUMAMIN enerjisiyle de deirkanlı bir gezegen olmuştur. İkin bir armut gibiydi...



ŞEVKET TÜRKMEN (Sivas)
Çizgi, esprî kadar güzel değil. Adamın kafasına bir başka adam döşeme resmini beş altı değişik hareketle denemeliydiniz. Ayrıca kaskete ne gerek vardı? Fazladan beşinize deri çıkartmış.



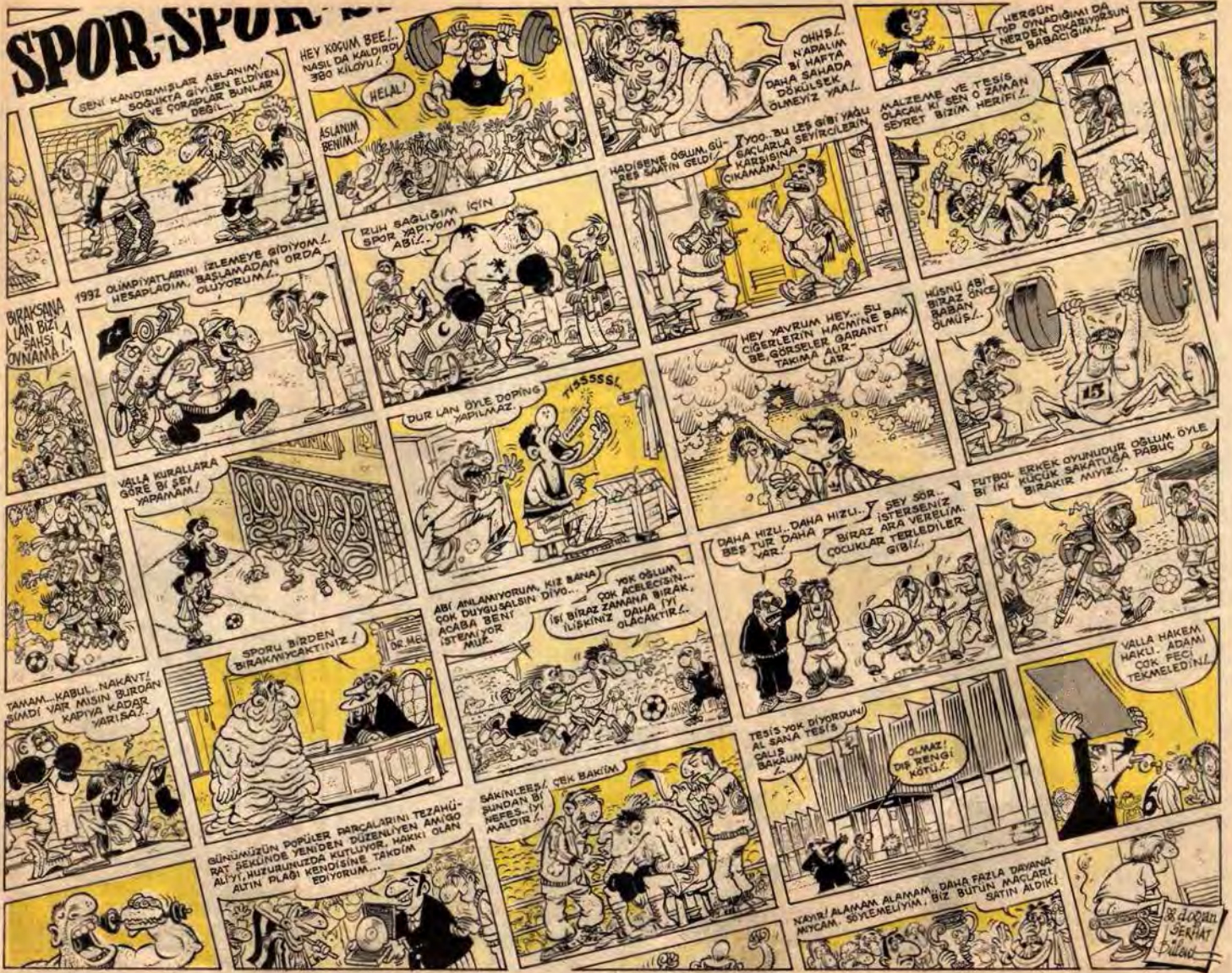
DURAN BOYACI (İstanbul)
Kadının çizgisi; elçek de tekneyi atan, bana kalırsa kendi çenesine vuruyor. Ayrıca kötüce çinilemişsiniz ve çizgi romanlardaki gibi siyah gölgeler yapmışsınız... Ki, onları yapmak ilerde kazanacağınız bir hünere... Bu güne dek bu köşede hiç vermediğim bir öğütü size vereceğim; DESEN ÇALIŞIN...



Mümin BAYRAM (Samsat)
Arkada ve otobüsün içindeki kişiler büyük, öndeki adam küçük olarak çizilmiş.. Çok sık yapılan bu perspektif hatası karikatürü çizerken kompozisyonun bütününü gözden kaçırdığınız için oluyor. Arada bir durup, çizgilerin bütününe bakmak, yanlış ve beğenmediğiniz yerleri silip yeniden çizmek gerekir. Hatta karikatürünüzün arkasını çevirip ışığa doğru tutun. Yani çizgilerinizi de tersten bakın. Daha önce aynı mına varamadığınız bir sürü hata yaptığınızı göreceksiniz.

Duyuru...
•METİN ATEŞ'in Afis ve Kitap kapakları sergisi Taksim Sanat Galerisi'nde açıldı.
•Ortaköy Sanat Merkezi'nde tutaklı ve hükümlülerle resim ve el işi sergisi açıldı.
•ALKAN TETİK Bornova Fen Fakültesinde karikatür sergisi açtı.

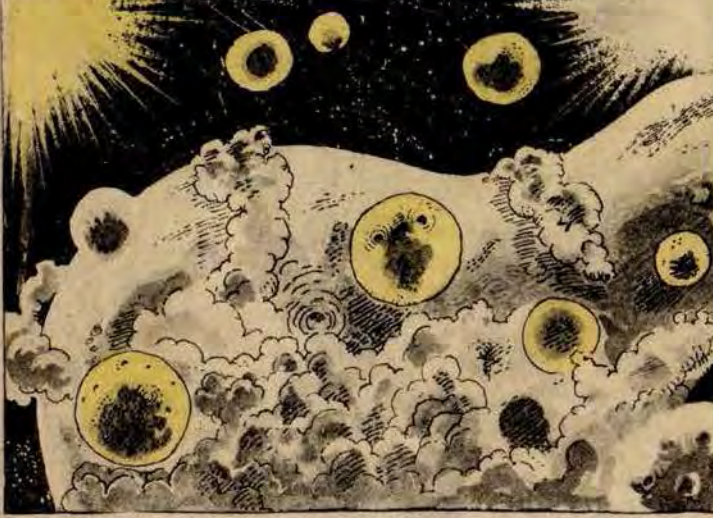
SPOR-SPOR



99 UMUDUMUZ ZEGABON

YAZIP ÇİZEN
İL BİN
ERTEM

2. Evet iki güneşi ve tam sekiz tane ayı vardı ZEGABON'un, dolayısıyla da mehtabın hiçbir romantik tarafı kalmadığı gibi zaten iki güneşten dolayı kısacık olan gece zamanı, sekiz ay birden doğunca ZEGABON geceleri karpuz sergisi gibi pırı pırı aydınlanıp, ZEGABON'luların uykularının içine ediyorlardı. Güneşler batır aylar doğar ZEGABON'lular bu işe şaşar, ata sözü aralarında çok meşhurdur...



İSTE PORTAKAL!



BU DA ARMUT...



Canlı türleri, doğa ve bitki örtüsü ise bir kedinin armuda benzediği kadar benziyordu aşağıdaki resimde. Zegabon'da akşam üstü tıpkı bir hidrojen sülfür fırınası görmekteşiniz. Resmin sağ köşesinde fırından kaçan anne ve yavru lobalar görmekteşiniz. * Lobo bizdeki inek gibi bir hayvandır...



Zegabon'un baş, kuc kısacası tek şehri Zegabon 1v21 dışardan bakıldığında ilkinaplı bir bademciğe benzerdi kanımca...



Ama bütün bunların dışında Gaiakşinin belki de en ileri uygarlığıydı Zegabon... Aslanım Zegabon! Pek severim...

BÜTÜN BİRİMLERİ TOP LANTİYA ÇAĞIRMAMIZ LAZIM BENCE...



Biraz da savaşalım...

KARDEŞ BE/
BİZ BU TANKI YENİ ALDIK...
KULLANMAYI BİLMİYORUM.
NASIL ATEŞ EDİYOR
BU MERET?



BAKIN
KOMTANIM
BİR SANIYEDE
ON BİN KURŞUN
ATTIYORUM...



AZ
DAHA
HIZLI...
YETİBİY-
RUZ...



ARTIK SAVASMALIYIZ.
SIKIŞTIM. DAHA FAZLA
TUTAMİYCAM...



BehiPek

BENDE YÜKSEKLİK KORKUSU VAR ONDAN BÖYLE KALDIM...

Yazan: Hasan KAÇAN-Çizen: Ergün GÜNDÜZ

KORHAM DİŞE

Korku evham ve endişe üçlüsü hayatımızın her anında yakamızı bırakmayan canavarlardır. Bu üçlüyle yaşayan insanlara bir "Korhamdise" diyoruz. Okuyun bakalım yoksa sizde bizim gibi "Korhamdise"den misiniz.

"KORKU-EVHAM-ENDİŞE"

1 Korkuların en büyüklerinden biridir "Uçak korkusu".



2 Çoğu insan mezarlıktan korkar...



3 Delikanlıların geleneksel korkusu



4 Dolunay, tam endişe ve evhamların başlama vaktidir...



5 Kimileri de otobüse binmekten çok korkar. (ama bu zamanda haklılar yani)



6 Kimi de, tek başına kalmaktan rahatsızdır...



7 Çok fazla korku-ürkü hikayeleri okumak da iyi dildir yani



YADID
CIBAN
ILBAN
EATON

[illegible][illegible]

GIRGIR
KENDİ HALINDE DİR MİZAN DERİSLERİN

BUT, TUNNUS-AMMUN-AMMUN-AMMUN!
SOIKO AAMUNIAI PÄIKKE-
LEE, MINNÄ TUNNUSIT!
ELS KALLAN-AMMUN-AMMUN!

Atilla Atalay

İnşaatçı kl. (Ran uahin-
sizin Ocaı nartıanır.
so wık. İstetle mürtük

CA 94C
MAY 1964

GIRGIR: 5

PEK İNNİ ASLINDA
BİR... NASİ OĞULUR
BİLİYORDU...

A four-panel comic strip by Dave Coverly. Panel 1: A man in a suit and tie is shouting at a small, round, balding man who is sitting on the ground. Panel 2: The man in the suit is shouting, "OH, BUDDY! I'VE BEEN S.O.P. FOR MONTHS! I'VE BEEN S.O.P. FOR MONTHS!" Panel 3: The man in the suit is shouting, "GUESS WHAT?" Panel 4: The man in the suit is shouting, "OH, NO! I'VE BEEN S.O.P. FOR MONTHS!"

GIRGIR: 5

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Korkulu mahalle...



Cugara...



Hamarat...



Amanın...



Deli piştisi...



GIRGIR: 10

MİZAH ÖYKÜSÜ

"TEKNOLOJİK SEFERBERLİK"

Ali Atrf Bir (Eskişehir)

Üç makam arabamızın toplam onbeş lastiğinin tamiri ve bakımı için üç alt, dört üst, beş yan, altı dik ve yedi yan komite habire yurt dışına sefer düzenler. Bu seferleri başlatan kişi, eski Genel Müdürümüz Hicri Bey. Gönle den bir gün lastik tamir atölyesine nazık ziyaretlerinden birini gerçekleştiren Hicri Bey, tamircimiz Davut'u ilkel aletlerle boğuşurken görünce tepesi attı. Hemen, "Lastik tamir ve bakımı konusunda teknolojinin yakından izlenmesi" işleriyle uğraşacak ilk komiteyi kurdu. Yanına Sosyal İşler Müdürümüzü de kattığı gibi, soluğu yurt dışına aldı. Alış o alış. Tam bir buçuk ay, ne Hicri Bey'den ne de Sosyal İşler Müdürü'nden haber alınamadı. Kanları, çocukları iki gözleri iki sifon. Elçilikler haldır haldır bizim Genel Müdürü arıyor. Herkes hayatlarından umudu kesmişken, acı haber, acele posta servisiyle ulaştı. Hicri Bey, Tayvan'da bir muzır evde, beyaz yanaklı lastiklerin tamir ve bakımı üzerinde etüd yaparken bizlere ömür. Dizinin bağı kuvvetli Sosyal İşler Müdürümüzü İse-yaban ellere gitme nedenini çok iyi bildiği için (!) son model bir çim biçme makinasını kaptığı gibi geri döndü.

Hicri Bey'in yerine gelen Mahmut Bey de bu yurt dışı seferlerini acalı benimsedi. Mevcut komiteleri etkinleştirmeyi kutsal bir görev bildi. İki beşgen komite de o kurdu. Kısa bir süre sonra da, yanına İse Müdürümüzü de alarak, ekipman araştırması yapmak üzere yurt dışına çıktı. Henüz bir ay olmuştuk ki, Mahmut Bey sekreterini telefonla arayarak "Ben bu Almanya'ya niye gelmişim?" diye sordu. Sekreteri "Efendim kayınvaldeniz Türkiye'deki geciktirici spreylere beğenmiyor da onun için" diye cevap verdi. Bir haftaya kalmadan Mahmut Bey ve İse Müdürü, yanlarında 2 düzine geciktirici spre ve MX 77 tipi bilgisayar kumandalı lastik tamir ve bakım cihazıyla geri döndüler. Cihaz bir törenle tamircimiz Davut'un üzerine zimmethand.



Bir hafta sonra iki genel müdür yardımcımız ve İse yeni alınan müstahdem (Kendisi Mahmut bey'in kapıcısının oğlu olup, Mahmut bey'in karısının hastalığı sırasında yardımcı dokunmuş) MX 77 tipi lastik tamir ve bakım cihazının, eğitim kursuna katılmak üzere, New York üzerinden Almanya'ya uçtular. Onlar orada MX 77 tipi makinaları kullanmayı, öğrendirdiler, Davut bura da MX 77'nin hakkından çoktaaan gelmişti. Kim demiş Türkiye teknolojiye uyum sağlamıyor diye..

Davut önceleri lastik tamir ve bakım cihazıyla kısa dalgadan FM yayınlarını almayı başardı. Daha sonraları iyice ustalaşarak, fabrika bacasından çıkan duman-daki karbondioksit miktarını azaltmayı amaçlayan bir bilgisayar programı geliştirdi. Bu buluşuyla da bir gazetinin açmış olduğu "Yeni buluşlar" yarışmasında iki birincilik, üç ikincilik ve iki mansiyon kazandı. Bununla da yetinmeyen Davut, yemekhanemizde her gün kesimi sorun olan bin ekmeği MX 77 cihazıyla üç dakika gibi kısa bir sürede dilimleyerek gönülmüze taht kurdu. Lastik tamiri mi? Onu da eski yöntemle hallediyordu adamcağız.

Seferiler, bir ay sonra MX 77 cihazının en mahrem yerlerini bile öğrenerek geri döndüler. Yanlarında da lastik tamir ve bakım cihazının yeni modeli MX 88. söylediklerine göre MX 77 çoktaaan tarihe karışmıştı. Yaşasındı MX 88. Kahrolsundu MX 77. Kahrolan eski cihaz, bir çırpıda yemekhanede ekmekek dilimlerden buldu kendini.

Çok geçmediki, yeni bir komitenin daha yeni cihaz gelmeden, eğitilmek üzere, Singapur'a hareket ettikleri öğrenildi. Komite üyeleri, Personel Müdürü Şadi Bey, Halkla İlişkiler Müdürü Raziye Hanım ve güvenlik gö-

revilisi Ahmet. Geien haberlere göre, eğitime eğitime hep-sinin ayaklarına kara sular inmişti.

Eski cihazın gidişine, elinden çocuğu alınmışcasına Özölün Davut, bir türlü MX 88 tipi cihaza ısınmadı. Orasını karıştırdı, burasını minicikledi. Nafle. Günler geçti. Nafle. "Cihazı öğrenecek diye günlerce bekleyecek hallimiz yok ya. Devran dönüyor, kervan yürüyor" diyen Eğitim Müdürümüz Cavit Bey, Davut'un işine son verdi.

Davut'un yerine cin gibi bir öğlen getirildi. Reşat. Mothıştı Reşat. Bir girdi MX 88 tipi lastik tamir ve bakım cihazına.Yılıdır kanayan bir yara olan,yazlık kampımızdaki havuzun pis suyunu, yeniblr devridaim yöntemiyle şıp diye temizledi. Ya laşım çukuruna ne demeli. MX 88 cihazıyla geliştirdiği amortisör-platon yöntemiyle, yine şıp diye kesti o pla kokuyu. İnanın Recai bu teknolojinin canına okudu.

Komiteciler, her taraflarıdan MX 88 tipi cihazla ilgili bilgiler taşıarak yuvaya döndüler. Yarılarda lastik tamir ve bakım cihazının yeni tipi MXF 3000-7765-X. İyl de oldu. Eski cihaz yazlık kampa gönderilmişti zaten. Yeni tip cihazın gelmesinden onbeş gün sonra Genel Müdürümüz Mahmut Bey beni yanına çağırdı. O sırada karımın yaptığı "Yurt Dışından Alınacaklar Listesi 5", pantolonumun içine dikkemle uğraşıyordum. Anında Mahmut Bey'in önünde sadece eder buldum kendimi. On dakika bakışıp, beş dakika aözüşüp, üç dakika öksürdükten sonra "Tamam" dedi, "Git öğren MXF 3000 cihazının orasını,burasını" ayaklarını arka nazik bölgeme deye deye seyrettim Mahmut Bey'in odasından. Seylirken de düşünüyordum. Sivil Savunma Uzmanı olarak, bu cihazın kullanılması öğrenmek en doğal hakkımdı. İyl de Muhasebe-Muamelat Şefi ve İkaz Müdür Muavini ne halt etmeye benle geliyorlardı?

Biti

Biz bıyiksızlar



HASBI TEMBELER

İlave...



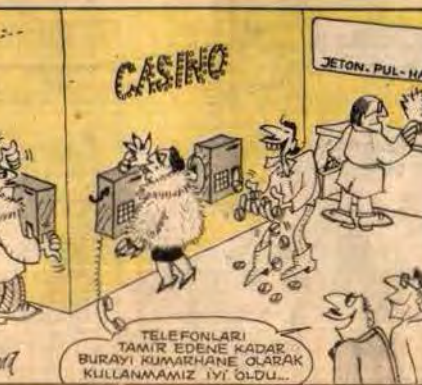
Belli...



Yetiş...



Karşılık...





BASİYASI
yazan:
Kiral Muhlis

KRALLIK ZOR ZENAĞAT...

Sevgili tebam

Sanmayın ki kiralım diye rahat yaşıyorum. Oş tarafından baktığınız zaman çok kiral bir meslek gibi görüyo. Fakat bu zağhır bir görüğü (görümce). İç çeperler öyle değil. Sabah aklı dedi miydi ayaktayım. İş yeri hayli uzak. Sabahın köründe boş tahtırevan bulmak bir mesele. İş yerine geliyorum, (saray) başık, havası, sağlığa aykırı. Aynaca hiç bir sigorta veya sosyal güvence yok. Kahlaltıda kuşatılı olma şansı şart. Serçe sağmaktan paimaklarına ağırlar giriyol. Sonra beslenmelerini hazırlayıp prensleri okula yolluyolum. Arenaya gidip aslanların yemini veriyolum. (Asiler buna çok kıızıyolar.) Tabii saray dandini, tahttar bir yanda, aşalar bir yanda, çoraplar yerlerde geziniyol. Sarayı iyicene silip süpürüyolum. Zindana gidip kardeşlerimi boğduruyolum. Tam şölle bir yorgunluk kahvesi içeyim diyolum ama neldeee. Zırt kapı, ilancanın ordusu gelmiş. Hadi kalk hazırlık yap, yağları kıdır, üstlerine dökür, askeri saldırt bir harala gürele, derken akşamın naer olduğunu anlamıyolum. Gece de uyu-yabırılisen uyu. Sabah kadal entrika düşün, komplo bul, kumpas kur, proje çiz, gözümeye uykı girmiyol. Taha geçenlerde soytanların mağazalarını ödüyemedim. Senetler, bonolar giria. Derebeyleri hergün ka piya dayanıyol. Yok efendim borcunu vemezen pırotesto çekeris, ok ataris, icra ederiz, mançınık yollarız vs. Velhasılkelâm temiz bir iş bulsam, bu işi bırakacağım vesselam.



Bir GARİP YARIM SAYFA



APİŞİK
Kes gömleğini hadi.
Yeni almeğin mod'dan oysa.
Görüyor musun kolumdaki deliği
em hadi..
Anasını satayım, hata bende
Bundan sonra evde yılan besleyenin..

MINYATÖR HİKAYE.



Ruşen İplik'in iz bırakmadan yazdığı dev eser...
MARTÜLÜN CESEDİ ÖLÜYDÜ...
Dedektif Reşat, gece geç saatlere kadar Şariok Holmes dizisini seyrettiği için uykulu-
du... Cesedin üstündeki örtüyü alıp ce-
sedin yanına kıvrılarak uyudu. Uyandıçında
cesedin örtüyü üstünden çekmediğini gör-
dü... Demek ki naklii hakikaten ölmüştü. Bu-
nu defterine not etti. Kendi kendine "Çok
zeki bir katile karşı karşıyayız" dedi... Çün-
kü katil cesede hem intihar hem de kedi sü-
sü vermişti. İlk bakışta ceset intihar etmiş
bir kedi gibi görünüyordu...
İşte eserden bir pasaj okudunuz. Zeki ve
uykusuz bir dedektif... Kedi süsü vermiş ce-
set... Boş foto kolonları, ambalajı açılmamış
pikap işneki, İke bir bıçaklı kitab... Olay ya-
nırda Yaser Arıfat, Asım Ekren Osman Yağ-
murderelli ve daha nice önünün parmak
izleri... Her sayfada aynı bir katil, "Ben böyle
kitabı okudum" diylene milyon lira veriyorum.



Doğan Güneş

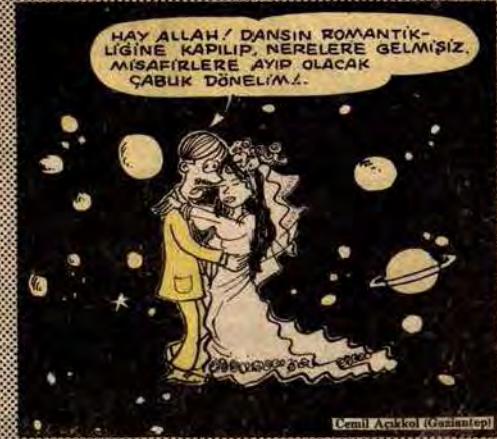






Serhat Gürpınar





GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 760
29 MART 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

KIBRIS: 130 TL.. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON