

Keyifli Okumalar Dileriz

Binlerce kategoride milyonlarca PDF e-kitap, ders kitapları, dergiler ve romanlara platformumuz üzerinden ücretsiz ulaşabilirsiniz.

RESMİ WEB SİTEMİZ

<https://rantey.org>

Yedek ve Duyuru Kanallarımız

Sitemize erişim engeli gelmesi veya adres değişikliği durumunda aşağıdaki kanallardan güncel giriş adresine erişebilirsiniz:

- Telegram: <https://t.me/birkitapbir>
- WhatsApp Kanalımız : <https://whatsapp.com/channel/0029VbDHv8uE50Us4lvMoc0Y>

FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 759



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



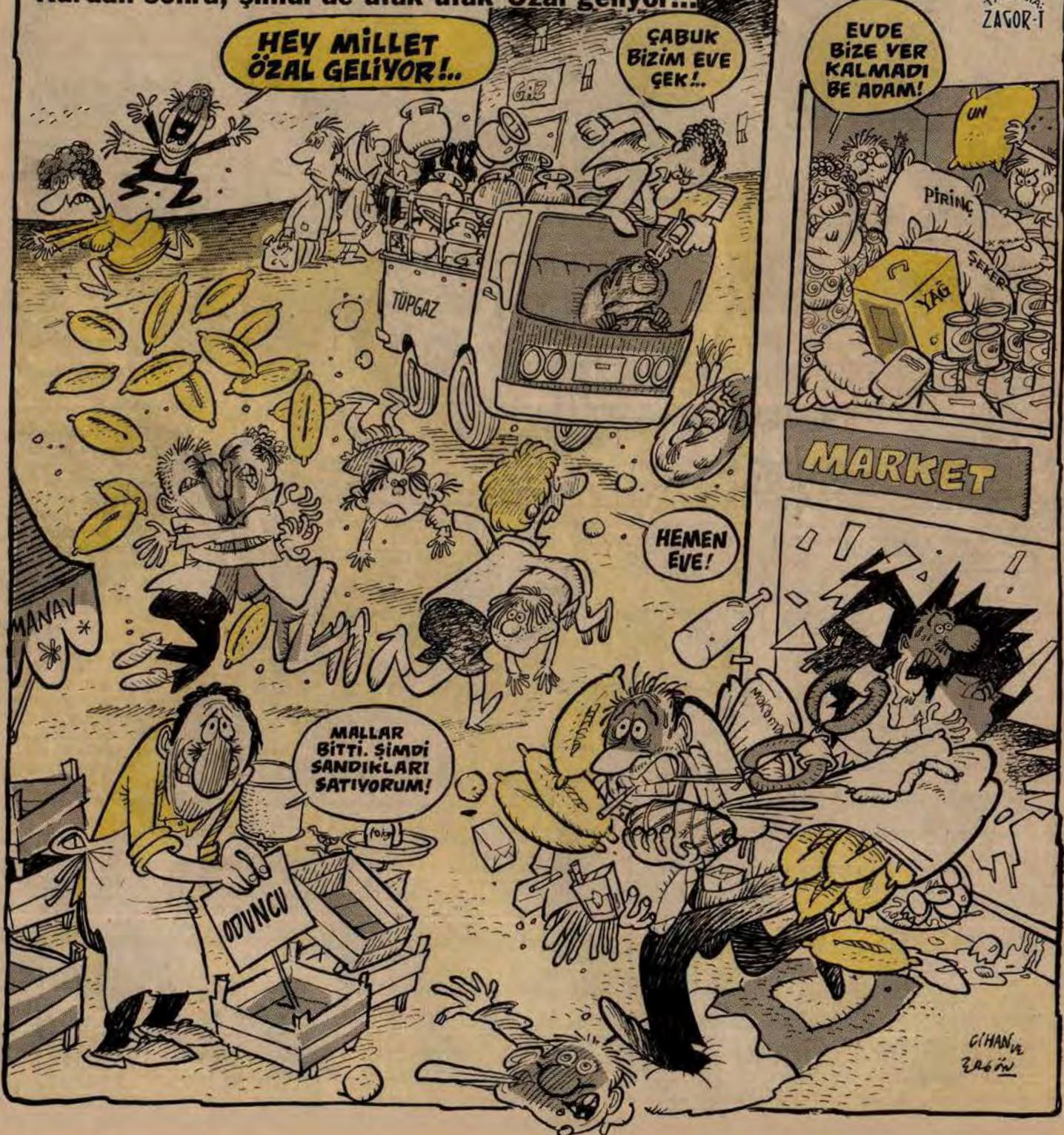
Kardan sonra, şimdi de ufak ufak Özal geliyor!..

HEY MİLLET
ÖZAL GELİYOR!..

ÇABUK
BİZİM EVE
ÇEK!..

EVDE
BİZE VER
KALMADI
BE ADAM!

TARAMA:
ZAGOR-I



● Geçim derdi öğretmenler için artık can derdine dönüştü... On günde iki öğretmen intihar etti, biri de çıldırdı...

GIR



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Dilekçe...

İstanbul Belediyesi

Başkanlığına
Lütfen, paralarımızı İstanbul sokaklarına "Pembe taş", "Petek taş" olarak döşemekten vazgeçin.. Vazgeçin de karda kışta cefamızı çeken İ.E.T.T. Şoförlerine istedikleri ücreti verin.

Özel arabası olmayan
İstanbullular adına Elvin

Yellenme sorunu...

Yeni Ceza Yasamıza göre, toplum içinde yellenmenin (Şiddet, süresi, korkusu gibi) durumuna göre 6 aydan 1 yıla kadar hapis cezası var. Herhalde sayın ceza komisyonu durmadan artan kurumsallaşma fiyatlarını engellemeyi düşündü.. (Satışlar azalınca, fiyatlar düşer). Her neyse.. Ülkemizdeki bütün belediye başkanlarından bir isteğimiz var: Lütfen "Yellen-mehaneler" açın.. hem de her yerde.. Elde olmayan nedenlerle hapishaneye girmek istemiyoruz.

Reyhan Koroğlu

Koş vatandaş koş!..

Sayın tasarruf sahipleri, artık paramı cömürce yatırıyorum diye düşünmeyin. Biliyorsunuz altınla mark eskisi kadar para etmiyor. Banka faizleri en çok yüzde otuz veriyor, köprü ve baraj tahvilleri ise yüzde elli... En karlı yatırım P.T.T. Bütün Posta giderleri ve telefon jetonları bir anda yüzde yüzelli değer kazandı. Paranızı PTT ile değerlendirin.

Tamer-Edirne

Garantili sağlık...

AİDS'ten, kuduzdan, radyasyondan korkan dışardakiler.. Mapushaneye gelin.. Tel örgüler, beton duvarlar sağlıklı yaşamınızı garantiye alır..

Zekeriya Demirtaş



taze ustalar



● Özal hastanedeyken bazı uyanık işadamlarının kendilerine hastalıklar icat edip, Özal'la aynı katta odalar tutup günlerce yattıkları anlaşıldı... Bütün bu dümenler de sadece Özal'a yakın olabilmek için.



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



● 2.5 trilyonluk şirket kurtarma yasa tasarı, meclis'te görüşülüyor..



Kedilere Müjde...

Mart ayı Nisan'a ertelendi !..

Sürekli yağan kar ve elverişsiz hava koşulları bu Mart kedilerin dama çıkmasını engelledi. Büyük şehir kedileri bu yüzden İstanbul Büyükşehir Belediyesine başvurarak bu yıl ilişkilerinin Nisan ayına alınmasını istediler. Dün bu konu için toplanan belediye meclisi toplantı sonucunda bu yıla mahsus olmak şartıyla kedi vaziyetlerinin Nisan ayı içinde yapılmasına oybirliği ile karar verildi..

Kopyalığını buraya koydum-muydu, hoca (imkanı yok yakala-yamaz beni... Bakıp bakıp yazırım...



"BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP ÇİZEN İBRAHİM ERTEM

43

ÖZET

Öldürülen kızcağuzun evinde unuttuğum saat, misafirliğe gittiğim arkadaşım Vedat'ın evinde bulmuş-tum... Onu araya getirip koyan kahidi herhalde... Ve de şimdi o kahil... Benimde peşimdeydi...



GIRGIR: 4



BERKAN METE (İstanbul)

Taramaları daha iyi yapabilmek için alıştırmalar yapın. Tarama çizgilerini şimdilik hep aynı yöne doğru çekin...



İBRAHİM APATAY (Tekirdağ)

Düz çizgileri dalgalandırarak ve eğin boğur çizerek bir still kazanmış oluyorsunuz. Çizgiyi biçimde zorlamaktan çok, öзде zorlayın...



SUAT KARATAŞ (İstanbul)

Karikatürünüzün yayınlanması biraz gecikti.. (6 ay kadar). Kusura bakmayın.. Şimdi mutlaka daha iyi çiziyorsunuzdur..

Duyuru

•Ankara Tabip Odası, Eczacı Odası, Diş Hekimleri Odası'nın düzenlediği "Barış ve Sağlık" konulu karikatür sergisi Ankara Metropoli Kültür Merkezinde açıldı.

•Fethi Develioğlu, Ali Kamil Uzun "Barış ve İnsan" konulu karikatür sergisini Kocaeli Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde açtılar. Tarih: 20 Mart-5 Nisan 1987.

•Necati Abacı, Fethi Gürcan Mermertaş, Hakan Boyav birlikte "Grafik-Mizah Sergisi" açtılar. İzmir Alman Kültür Merkezi'ndeki sergi ay sonuna kadar sürecek.



İNADIM İNAT

İnatçı keçiler hikayesini bilir-
siniz. "Sen geçiceem, ben
geçiceem" derken hop yuvarlandılar
dereye. Belli ki hiç kimse bu hi-
kayeden ders almamış. Gönül iş-
ter ki aşağıdaki karikatürlerden bir
nebze ders çıkartabilirsiniz.... Çi-
kartmalısınız, çıkartacaksınız. Ba-
nanee banane çıkartın işte....



"BİR GECELİK HİKÂYE"

YAZIP
GİZEN İLEHAN
ERTEM



Biraz da savaşılim...



GİRGİR: 6



"BİR GECELIK HIKAYE"

YAZIP ÇİZEN
İBRAHİM ERGİL



Atm evde vakayan univrsiteli 3 bekar genc GRU PERİŞAN



HAFTANIN İLKİRDİLÜKÜ Radyasyon Çocukları... Atilla Atalay



GİRİŞ: 8

GİRİŞ: 9

ESSEK HERİF

Hasan Kaçan

Harp ve sulh...



Vicdan sahibi...



Yatak dersleri...



Kedi mevzuusu...



Karaktersiz...



GİRGİR: 10

Şiirimizde Mizah

Ali Yüce'den Dizeler

Zina...

Yirminci yüzyılın
En büyük buluşu
İnsandan köpek yapmak
Ayıp değil mi
Yakışır mı sana
Gül gibi karın dururken
Kirlı paralarla yatmak.



Kâğıt'tan...

Mısırlıymış büyük dedem
Hacı Papirus Efendi
Orda doğup büyümüş
Orda ölmüş rahmetli
Firavunlarla gömülmüş



Büyük annem Çin asıllı
Ak tenli Kâğıtnaz Kanım
Avrupa'da gezerken bir gün
Matbaayla göz göze gelmiş
Anlaşıp evlenmişler
Bir daha geri dönmemiş

Kimi eğilip alır yerden
Öpüp başına kor beni
Kimi basıp geçer üstüme
Burnunu sümkürtür kimi
Kimi ayıp yerini siler
Aldırmam hiçbirine



Para yapar benden
Pul yapar insanlar
Beni ulu bir Taarr
İnsan kul yapar insanlar
İşte buna dayanamam
İdam karar, yazarlar üstüme
Konuşamam dilim yok
Gözlerim yok ağlayamam

Hömböçkömbö...

Herkesin kendine göre bir Ankara'sı vardır
Bizim Ömer'inki tenekeden
Anası onu Gülveren'de doğurur hep
Küfe ile demokrasi çekerken

Herkesin kendine göre bir İstanbul'u vardır
Sizin John ağan'ınki mermerden
Anası onu Boğaziçi'nde doğurur hep
Hömböçkömbö der demez
Samanınız altın oluverir
Güneş sömürge burcuna girerken

Herkesin kendine göre bir Antakya'sı vardır
Bizim Recep'inki kerpiçten
Anası onu Bağrınanık'ta doğurur hep
Babası çorba ile ralo içerken

İstanbul'dan kalkan sayın sinek
Ankara'ya varınca leylek olur
Karga olur Anadolu'da
Hömböçkömbö der demez
Derelerimizde kurbağa olur
Demokrasi sandık burcuna girerken

Madalya...

Ayak sesleri gelir karanlığın
Dang dong dank dong dang
Seviyorsan korkmazsın Recep
En büyük madalyadır yüreğin
Başka bir şey takmazsın Recep



Yaş Gününden...

.....
Ceplerimde davul sesleri
Kamıştan bir ata biniyorum
Görenler de sanır ki
Kafdağına düğüne gidiyorum
.....



Yorgun Dünya'dan...

.....
Doğa yorgun dargın küskün
Asit oksit ilaç deterjan
Çöp çarık çaput çürük küf
Leş kumuk tükrük balgam
Naylon kilot kış reklam
Sümüklü selam sidikli merhaba



Öhhü öhhü öh-hü
Barış demokrasi öhhü
Adalet öhhü eşitlik öhhü
Kasa cüzdan cep öhhü
Öhhü öhhü öh-hü
Hadi inin sırtımdan
Öksüreceğim öhhü
.....

Ali Yüce'nin Kitapları:

Şeytanistan, (Roman),
Şiirin Dili, Yapısı, İşlevi (İnceleme)
Boyundan Utan Darağacı, (Şiir)
Halk Çağı, 1980 Nevzat Üstün Şiir
Ödülü, 1982 TDK
Ödülü, Yeditepe Armağanı
Ortadoğu Şiirleri (Şiir)
Anamı Anıyorum, (Şiir)

Biz bırıksızlar

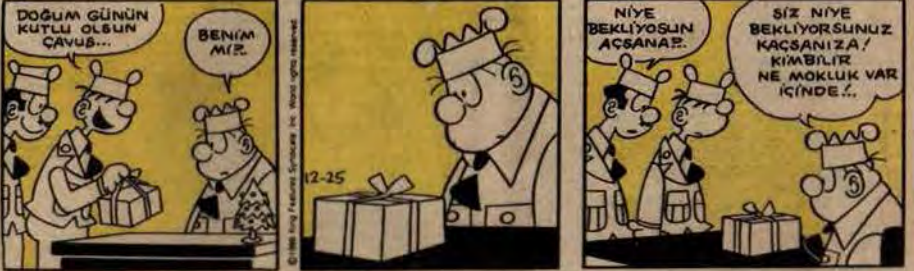


HASBİ TEMBELER

Tekli...



Muzurluk...



Servis...



Tehiş...





MUHLİS BEY ve YAVLUM MİTHAT...

BEHİÇ
VE
ATİF

Yirminci asrın bu mu ikibin yılının takımı

Yazan: Muhlis bey

Bis dinoma Kiyev'i gözümüzde büyüttük. (Büyütec kibi v.s.) Kövvetli diye diye sonunda kövvetlendiler, hidi kibi tepemize bindiler. (Horoz v.s.) İkibin yılının takımı dedikleri bu mu? İkibin yılının da takımlar bu kadar gattar, bu kadar sadis, bu kadar mozis olucaksa insanlık kötüye gidiyol demek ki. Uzun çağsının takımı iyiniyettii olul, efendi olul. En çok iki tağne bilemedin üç tağne gol atar. Bakın hele şu canavallara, iğmansızlara. Tipli kibi gol yağdırıyorlar. Ortaçağ civağrındaki Bengisizyon mahkemesi bile taha insafıydı idi. Kazıkçı voyvoda, aslan kalpli yaşar, Antre Dorya ve taha nice hiristiyan cengavverlerin bunlardan kibar olduğunu tarih defterleri ispağı etmiştirler. Ortaçağın kaba insanları bu zalimleri görselerdi idi "Bu böyle ne bu vahşet" diye telağa kapılırlardı. Bölle bir takım uzayçağsına değil ancak "Conan" zamağnına, arkolik dönemlere yakışıır.



Bu efeler sağhiden uzay çağsının takımı ol-salardı, bir kere güzelim sitatin çimlerine basarak zarar vererek çimleri bozmasdılar. Gol atarken kaleciye lokal anestezi yapallar, fenaalık geçirenle-ri oksölem çadırına korlar, tippî müdahale yaparlar, metinle feyyası kuşşütüyle, çalıkuşuyla, kuş-konmazla bestlerlerdi. Sağdede gelelim. İkibin yılının takımı esas Beşiktaş değil Fenerbahçedir. Seniñ Baykönel ve Sitemkövç, Dinamo Kiyevi di-ze giltermesini bilecektir. Bilecektir de...

MUHLİS



ÖZET: Kuyumcuyu kıldan tereşey çekerek gıbet soymuştu. Anılar istikrarlı olarak her hafta sonu dedektiflerin seferinde peşimize düştü...



ELVANN!
ÖNÜMÜZDE...
ŞURAYA BAAK
OLAMAZ!



SU
TARAFI
KAÇTILAR
MEMUR
BEY..



TAMAM
HERŞEY BİTTİ
ARTIK...

KORKMAYIN
TAVANA
DAMLAYAN
YAGMUR
SESLEİNİ
DUYUYOR
MUSUNUZ?



VAŞAŞIIN!...
ŞEKERDEN YAPTIRDIĞIMIZ
JAGUAR KAPORTA ERİYOR!

Araba birden bire *131, olmuştu...



JAGUAR NERDE?
JAGUAR NERDE?
AAĞG...

AH AH AAHH!



İşte yüzümüzün aklıyla bitirmiş-
tik koca soygunu.. Fakat Muhar-
rem, arabasını bekliyordu...

NERDE KALDINIZ ULAN? SAAT
SABAHIN DÖRDÜ OLUŞTU.. KIZIMLA
BULUŞACAKTİM...

AL ANAHTARLARINI
ÇAZ ETMEZ İYİKİ ARA-
BANI VERDİN...



Ve Muharrem, söylene söylene
gazıladı gitti...

YÜRRÜ
TAS
ARABASI!

ARTIK
ARABANA
MUHTAÇ
DİYİZ
KEÇİ...



ÇOCUKLAR SİMDİ
EVLERE DAĞILALIM.
YARIN MUHARREM
GELİNCE, ARABAYI
TEKRAR ALIR TAM
PONAĞI DEĞİŞ-
TİRİRİZ.



Sabahı yataklarımızda zor ettik... Ertesi gün erkenden 'Saralop
dergisinde' sinirli bir bekleyiştaydık...

NERDE KALDI BU
HERİF?



MUHARREM
GELDİ GELDİ!

GOOL!
ALLAH
BE!



EYOO

PAZIR
KÜDÜR
VINNNN



NERDE KALDIN
ULAYN?

ARABA
NERDEE?

NERDE
ARABAN?



Yıldırım hızıyla dolapdereye damladık...

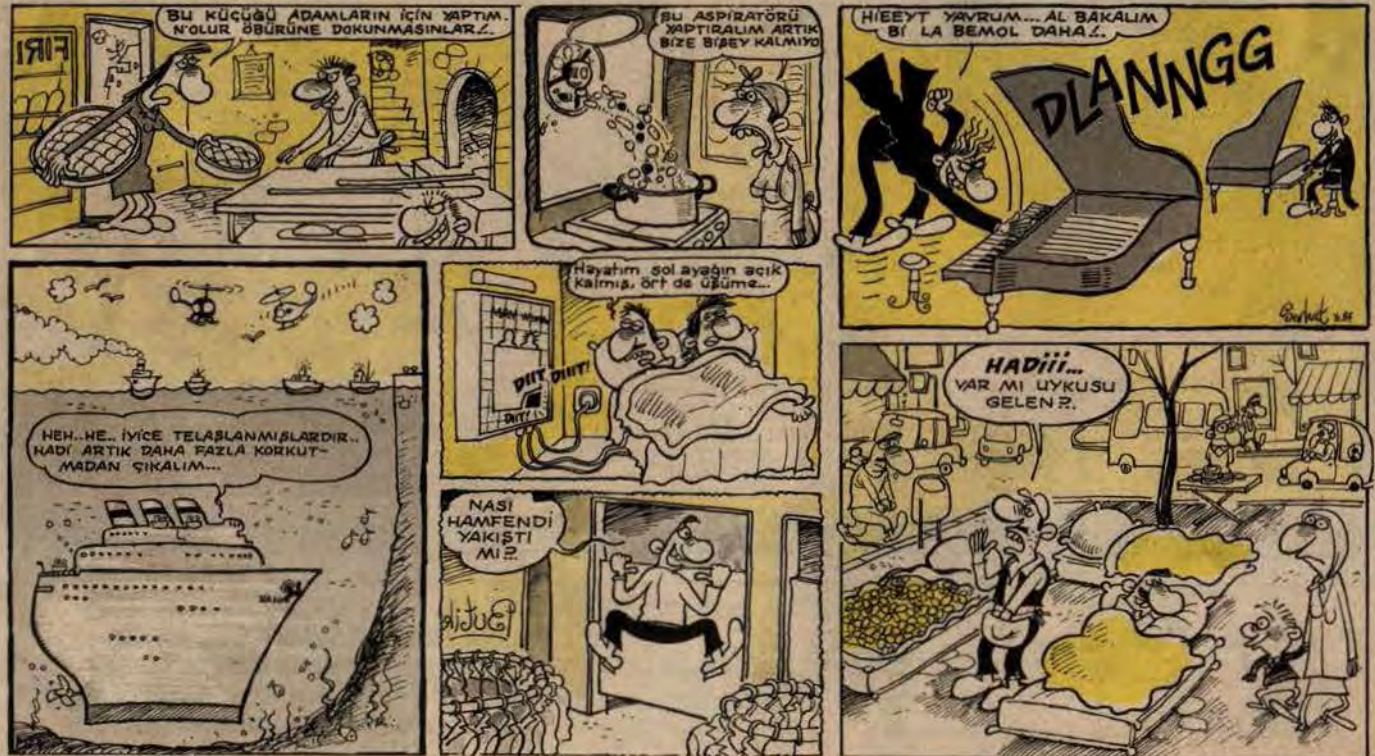


Hemmen bi taksi tutup, Metin ustanın yemeğe gittiği 'Palet' restoranı gaziadık...





Serhat Gürpınar





Süleyman Kaya



Sedat Östörk



Cenk Erdem



İrfan Tatar



TOFAN



Sadık Öktaş (Bursa)



Ömer Çelikkaya (Ankara)



Sovret Gürbüz



İ. SORDAR



Yılmaz Bayram (Elaş)



Serta Güneş

GIRGIR

YIL: 15
SAYI: 759
22 MART 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Teşisleri
Yönetim Yeri: Alayköşü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50

POSTA KOD NO: 34410

Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL

Genel Müdür: KEMAL KINACI

Sorumlu Yazışları Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1\$ ALMANYA: 2DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON